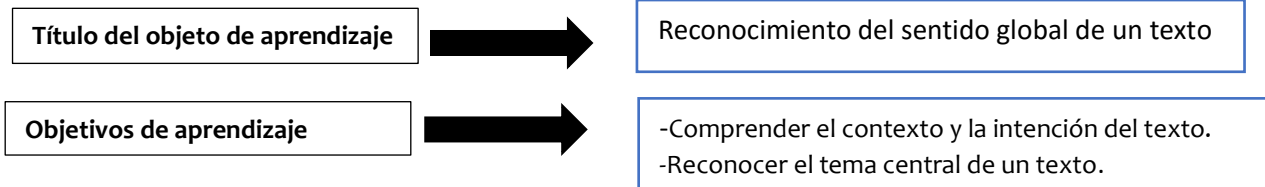




DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
 MUNICIPIO DE VALENCIA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**  
 RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
 RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
 INTEGRACION CON EL SENA-ED. MEDIA SEGÚN RES. No. 1306 DE NOVIEMBRE 9 DE 2009  
 RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419CODIGO ICFCES:



**GUÍAS DE ESPAÑOL Y LITERATURA GRADOS 8° PERÍODO: 1 AÑO: 2020**



Estimados estudiantes, aquí comparto con ustedes un material que hemos venido trabajando en el área y lo complemento para que realicen las actividades que se les presenta. Al mismo tiempo, le anexo unos links relacionados con competencias gramaticales para entren y midan sus niveles. Cualquier duda, favor contactarme a través del correo.

- \*[https://www.youtube.com/watch?v=gvYBqRxAVGA&list=RDCMUCPrTWhPxZINwX8oH6aK1MUQ&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=gvYBqRxAVGA&list=RDCMUCPrTWhPxZINwX8oH6aK1MUQ&start_radio=1&t=0)
- \*<https://www.daypo.com/categorias-gramaticales-2.html#test>

**Ideas principales y secundarias**

El contenido de un texto se presenta de forma organizada. Está dividido en párrafos, y estos a su vez, están compuestos por oraciones. Cada párrafo, guarda relación entre sí y con el tema central. Además, cada uno de ellos, está compuesto por: una idea central (esencia del mensaje) e ideas secundarias (apoyo a la idea principal).

Observa la organización de las ideas en el siguiente texto.

Texto 1. Las computadoras: una herramienta más a la hora de educar (Adaptación)

**Idea principal** → Cuando las computadoras se originaron sólo eran propiedad de una elite, con el tiempo los ordenadores fueron abaratando los costos de producción y así se hicieron más masivos y populares. Igualmente hasta hace unos diez años atrás tener una computadora era todo un privilegio, cosa que hoy no vemos tan así porque casi todos tenemos acceso a una.

Párrafo 1

**Idea principal** → Si lo enfocamos a la educación, en un comienzo quizás era impensado que estas podrían volverse una herramienta educativa; sin internet, discos de poca memoria y difícil acceso a una computadora, todos lo pensaríamos. Sin embargo, hoy en día con el avance de la tecnología y la fácil conexión a internet y el poder tener una PC o Netbook de un modo. más fácil, las computadoras se han vuelto una pieza clave y esencial para pensar un nuevo modelo educativo.

Párrafo 2

**Idea principal** → A pesar de las críticas que uno pueda hacer, el modelo "Conectar Igualdad" se puede ver como una prueba piloto de cómo las computadoras pueden convertirse en un elemento más del aula y una herramienta más a la hora de enseñar. Ni hablar si nos vamos a países más desarrollados donde las Tablets y Netbooks son de uso común en los salones y todos los niños y adolescentes ya se vienen educando a través de estas hace varios años.

Párrafo 3

**Idea principal** → Obviamente queda mucho por mejorar, y vuelvo al punto que he tocado en muchas notas, también depende de los docentes y de las capacitaciones que estos tengan para saber utilizar no sólo las computadoras, sino aprovechar miles de aplicaciones que son más que útiles a la hora de enseñar.

Párrafo 4

Párrafo 5

Idea principal

La ciencia, la tecnología y la sociedad han cambiado, por ende es hora de que aprendamos a transitar otras rutas dentro de las escuelas y aulas, ya que los chicos 2.0 se aburren o no les parecen atractivos los modos de enseñanza convencionales. Es necesario comenzar a usar la tecnología y ponerla al servicio de la educación, sólo así tendremos buenos resultados. (Casamayou, 2013).

#### Idea principal

La idea principal puede estar en el párrafo en cualquier lugar (al inicio, al medio o al final). Pero en algunos casos, la idea principal aparece de forma implícita en el texto, es decir, que no se expresa dentro del párrafo, y en estos casos hay que interpretarla. (Gallardo, 2008)

#### Pasos para identificar la idea principal de un párrafo:

1. Reconoce los elementos nuevos que se introducen en el párrafo y los detalles más importantes que contribuyan al tema central. Subráyalos o resáltalos.
2. Lee los detalles resaltados y construye una idea con sentido. Escríbela.

### ACTIVIDAD 1

Identifique las ideas principales de cada párrafo del texto *Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas?* Para esto puedes escribir en la margen izquierda detalles, o subrayar información relevante en cada párrafo. Luego, escríbelas en la tabla que aparece después del texto.

#### **Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas?**

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos, son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.

Párrafo 1

Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas presentes en la red. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los software de mensajería instantánea y -para el caso del castellano- la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente, han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

Párrafo 2

El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que llamaba *Jubilar la ortografía*, y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Párrafo 3

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente, con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras a gusto o derechamente cambiar una letra por otra (y a veces agregar unas cuantas de más), es la manera que se tiene de "personalizar el mensaje" cuando no se entrega cara a cara.

Párrafo 4

Charles Duncombe, empresario de Internet, aseguró hace poco a la BBC que un sitio web con errores ortográficos puede reducir las ventas en un 50%, junto con recalcar que la buena ortografía es importante para la credibilidad de una empresa y su sitio web.

Párrafo 5

Álvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a *El País* que "en este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente es consciente de esto y hace el esfuerzo en mejorar".

Párrafo 6

#### Los errores más frecuentes

Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltarnos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector.

Párrafo 7

Otro de los errores comunes es el uso de cajas altas y bajas (también llamadas mayúsculas o minúsculas), las que en muchas ocasiones son usadas indiscriminadamente. ¿Cuántas veces hemos visto esos títulos con cada palabra empezada en altas? Recuérdelo: los días de la semana y los meses del año, en español, siempre van en bajas.

Párrafo 8

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

## Ideas principales de Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas

Tabla 1. Ideas principales

PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**Ideas secundarias:**

Son el apoyo de la idea principal. Ideas complementarias que amplían, ejemplifican o demuestran la idea principal.

Observa las ideas secundarias que demuestran la idea principal, del párrafo 2, del texto: Las computadoras: una herramienta más a la hora de educar

Idea principal

Idea secundaria 1

Idea secundaria 2

Idea secundaria 3

Cuando las computadoras se originaron sólo eran propiedad de una elite, con el tiempo los ordenadores fueron abaratando los costos de producción y así se hicieron más masivos y populares. Igualmente hasta hace unos diez años atrás tener una computadora era todo un privilegio, cosa que hoy no vemos tan así porque casi todos tenemos acceso a una.

**i Importante**

Ten presente:

Una idea no equivale a una oración. Las ideas son un conjunto de palabras que representan un concepto o un planteamiento. Por lo tanto, cuando se subrayan ideas no se incluyen los conectores y se omiten palabras irrelevantes.

**Ejercicio 1**

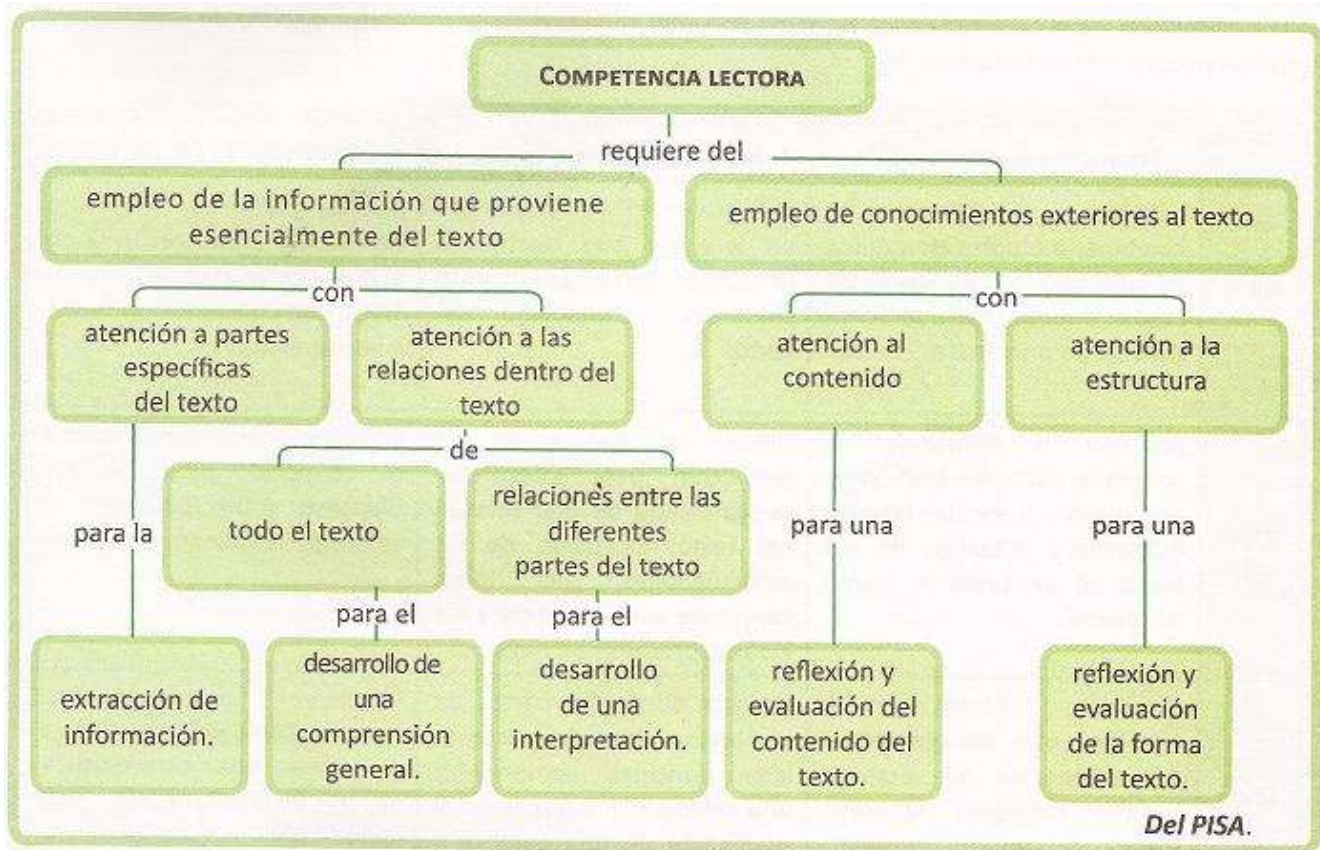
Subraya las ideas secundarias de los siguientes párrafos 2 y 3, del Texto *Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas?* Utiliza corchetes.

Párrafo 2

El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que llamaba *Jubilar la ortografía*, y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Párrafo 3

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea, y ahora, más recientemente, con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras a gusto o derechamente cambiar una letra por otra (y a veces agregar unas cuantas demás), es la manera que se tiene de "personalizar el mensaje" cuando no se entrega cara a cara.



	Extracción de información	Interpretación de textos	Reflexión y evaluación
Nivel 5	Localizar y secuenciar o combinar múltiples elementos de información, algunos de los cuales pueden hallarse fuera del cuerpo principal del texto.	Interpretar el significado de un lenguaje con matices o demostrar un entendimiento completo y detallado del texto.	Realizar hipótesis o evaluar de manera crítica recurriendo al conocimiento especializado. Tratar con conceptos opuestos a las expectativas.
Nivel 4	Localizar y secuenciar o combinar múltiples elementos que pueden necesitar cumplir numerosos criterios, en un texto de contexto o forma familiares.	Utilizar un alto grado de deducción para interpretar el significado de una sección del texto. Ocuparse de las ambigüedades, las ideas contrarias a lo esperado y las ideas expresadas en negativo.	Utilizar el conocimiento formal o conocido para realizar hipótesis sobre un texto o valorarlo de manera crítica.
Nivel 3	Localizar, reconocer la relación entre los elementos de información que pueden cumplir múltiples criterios. Tratar con diferente información que desempeñe un papel fundamental.	Integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase.	Establecer conexiones o comparaciones, dar explicaciones o evaluar una característica de un texto. Demostrar una comprensión relacionándolo con el conocimiento familiar.
Nivel 2	Localizar uno o más elementos de información que pueden tener que cumplir varios criterios.	Identificar la idea principal de un texto, comprender las relaciones, interpretar el significado de una parte delimitada de un texto.	Explicar una característica del texto recurriendo a las posiciones y experiencias personales.
Nivel 1	Localizar uno o más elementos independientes de información explícita, que tengan que cumplir un único criterio, con poca o ninguna información importante en el texto.	Reconocer el tema principal o el objetivo del autor de un texto que trate un tema familiar y en el que la información necesaria no esté destacada en el texto.	Realizar una vinculación sencilla entre la información del texto y el conocimiento común del día a día.

De PISA (2003).

Ejemplo:

**Nivel 2.** En este nivel se debe localizar uno o más fragmentos de información que se ajusten a varios criterios. Además, se requiere manejar información en conflicto. Ejemplo:

*Un cronopio pequeñito buscaba la llave de la puerta de calle en la mesa de luz, la mesa de luz en el dormitorio, el dormitorio en la casa, la casa en la calle. Aquí se detenía el cronopio, pues para salir a la calle precisaba la llave de la puerta.*

*De Julio Cortázar.*

■ **¿Quién buscaba las llaves de la puerta de su casa y dónde las buscaba?**

- a) Un ser fantástico y pequeñito, en la casa misma.
- b) Un cronopio, en la mesa de luz.
- c) Un cronopio, en el dormitorio.

**Nivel 3.** En este nivel se debe localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que tengan que ajustarse a varios criterios. Además, se requiere manejar información importante en conflicto. Ejemplo:

*Desintegrar un residuo es seguir pasos secuenciales mediante los cuales se descompone cualquier sustancia hasta llegar a los elementos más básicos que la forman y que los diferentes procesos permiten; los elementos obtenidos son almacenados y con posterioridad son utilizados para recomponer o producir mediante diferentes reacciones nuevas materias utilizables en diferentes segmentos e industrias.*

■ **¿Para qué desintegrar?**

- a) Para llegar a elementos más básicos.
- b) Para almacenar sus elementos primarios.
- c) Para producir nuevos materiales.

**Nivel 4.** En este nivel se debe localizar y, posiblemente, ordenar o combinar varios fragmentos de información que no resultan evidentes y que tengan que ajustarse a varios criterios, en un texto cuyo contexto o forma resulta habitual. Además, se requiere inferir qué información del texto es relevante para la tarea. Ejemplo:

*Un viejo proverbio dice que enseñar a pescar es mejor que dar pescado. Sí, eso está muy bien, muy buena idea, pero, ¿qué pasa si alguien compra el río que era de todos y nos prohíbe pescar? ¿O si el río se envenena, y envenena a sus peces, por los desperdicios tóxicos que le echan? O sea: ¿qué pasa si pasa lo que está pasando?*

*De Eduardo Galeano.*

■ **Según el texto, el proverbio citado no puede aplicarse hoy...**

- a) porque existen factores externos que no lo permiten.
- b) porque el río es de todos.
- c) porque el río está envenenado.



## Haciendo inferencias

1. Lee:

Como ya era habitual, Agustín se despertó tarde y salió de la casa quince minutos atrasado. No había alcanzado a amarrarse los zapatos y menos a tomar desayuno. Nuevamente, llegaría al colegio después de que hubiera sonado la campana. De repente, al llegar a la esquina, Agustín escuchó su nombre. Era su papá que corría a dejarle su almuerzo.

¿Qué puedes inferir de este texto?

- a. Agustín es muy nervioso.
- b. Agustín es perezoso y olvidadizo.
- c. Agustín está en 5° año básico.
- d. Agustín es muy puntual.

2. Lee:

Antes de que llegaran sus padres a visitarla, Pepita anotó lo que debía hacer para tener todo listo a la hora indicada: comprar la comida, asear el departamento, planchar las sábanas, hacer la cama para los invitados, poner la mesa y envolver los regalos. Sinceramente, creía que no iba a alcanzar a tenerlo todo preparado.

A. ¿Qué puedes inferir de este texto?

- a. Pepita estaba feliz con la llegada de sus padres.
- b. Los padres de Pepita eran muy comprensivos.
- c. Pepita se sentía desbordada.
- d. Pepita estaba relajada.

B. ¿Qué iban a celebrar Pepita y sus padres?

- a. El cumpleaños de Pepita.
- b. Halloween.
- c. Las Fiestas Patrias.
- d. Navidad.

3. Lee:

A Matías siempre le gusta ganar cuando juega fútbol. En cambio, a su amigo Pato le interesa más pasarlo bien. Ese día, jugaron en equipos opuestos. Al terminar el partido, los dos estaban muy contentos, especialmente, Matías.

De este texto puedes inferir que:

- a. Ganó el equipo de Matías.
- b. Ganó el equipo de Pato.
- c. Ambos equipos empataron.
- d. Perdió el equipo de Matías.



### ACTIVIDAD 3



En nuestro país tenemos una percepción del concepto de autoestima exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o 'fuertes de carácter' son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja. Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.

Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el temple necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.

La expresión bien conocida "Compréndanme, tengo un carácter fuerte" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil. Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de autoestima, cuando estamos manipulados por ese miedo.

Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra autoestima nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.

Si queremos elevar nuestra autoestima, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.

Es útil aclarar que lo contrario de la autoestima no es la heteroestima o estima de los otros, sino la desestima propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra autoestima mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.

#### 1. En el texto, TEMPLE significa:

- A) violencia.
- B) pasividad.
- C) deseo.
- D) brega.
- E) aplomo.

#### 2. Medularmente, la autoestima se considera como:

- A) la fortaleza de carácter en el sentido de reaccionar enérgicamente frente a los juicios de personas del entorno familiar.
- B) la atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta que pueda ser considerada incorrecta.
- C) el sentimiento de comodidad interior frente al entorno y a los demás, basado en la consciencia del real valor de la persona.
- D) la reacción violenta, rápida y efectiva en contra de las críticas que tratan de desprestigiar lo que uno hace en la vida.
- E) la sensación de poder hacerlo todo, hasta lo imposible, sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

#### 3. Se infiere que una persona con verdadera autoestima:

- A) siempre creará que es el único que merece un premio.
- B) se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.

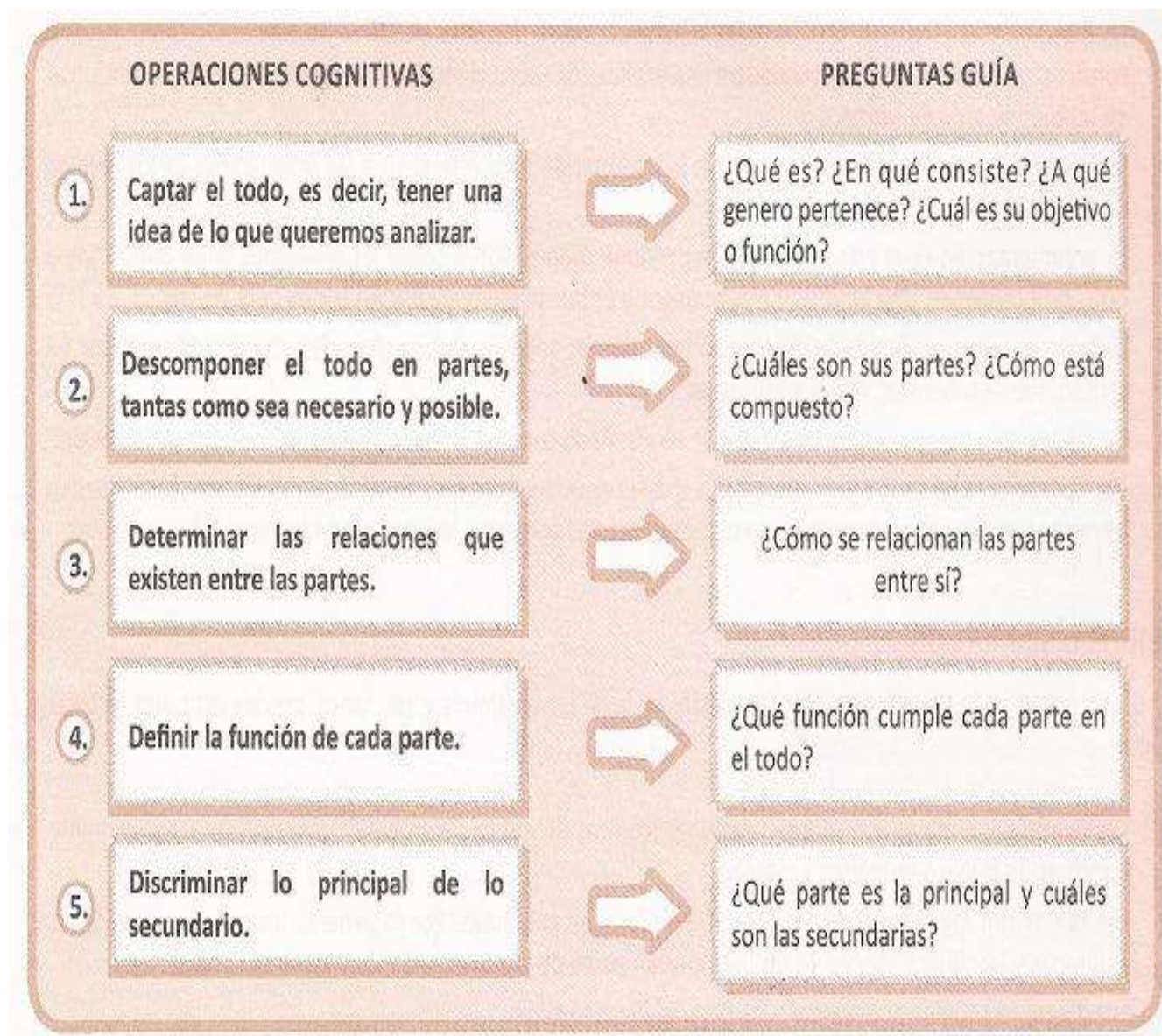
- C) se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.
- D) trata con desdén a las personas que no conoce bien.
- E) suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.

**4. Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás,**

- A) confunde autoestima con heteroestima.
- B) demuestra una autoestima suficiente.
- C) aplica un carácter realmente fuerte.
- D) tiene una autoestima de índole social.
- E) revela un análisis correcto de la autoestima.

**5. Resulta incompatible con el texto decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por:**

- A) una voluntad de querer hacer las cosas bien, aun con muchas dificultades.
- B) expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases malsonantes.
- C) hablar con cordialidad, incluso, a las personas que se muestran descorteses.
- D) no intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.
- E) sentir que posee un real valor que no depende de la estima de los demás.



Ejemplo:

- ¿Qué es? ¿En qué consiste? ➤ Es un útil de escritorio que sirve para escribir.
- ¿Cuáles son sus partes? ¿Cómo está compuesto? ➤ Está compuesto de una carcasa, una carga, una punta metálica y una bolita de acero.
- ¿Cómo se relacionan las partes entre sí? ➤ La carcasa complementa a la carga; en la carga, el tubo complementa a la tinta, a la punta y a la bolita.
- ¿Qué función cumple cada parte en el todo? ➤ La carcasa protege a la carga; en la carga, el tubo contiene a la tinta, la punta sostiene a la bolita y deja pasar la tinta. La bolita rueda sobre la superficie dejando un trazo de tinta.
- ¿Qué parte es la principal y cuáles son las secundarias? ➤ Si no hay tinta, la bolita sigue rodando, pero si no hay bolita, la tinta se derramaría. Es la bolita la que permite la función principal. Ahora entiendes por qué se llama bolígrafo.



**ACTIVIDAD 4. Teniendo en cuenta el ejemplo anterior, tomo una noticia y le aplico la misma estructura**