

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 "LOS PRECIOS Y SU INFLACIÓN"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS ECONOMIA	FECHA: 08 AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO: leiderpineda14		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

## 1. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

El propósito de esta guía es que el estudiante compare y analice el fenómeno de la Inflación y las causas que lo producen.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12:00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.

## 3. MOTIVACIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN/ EJEMPLOS-/ RESUMEN.

### LOS PRECIOS Y SU INFLACIÓN

En Colombia, y en general en todas las organizaciones sociales, los recursos y productos de que disponen las personas tiene un precio.

Esto ocurre sencillamente porque los bienes y servicios disponibles son limitados y, en consecuencia, resultan escasos frente a las necesidades de cada uno de los miembros de la sociedad.

Los precios expresan la cantidad de recursos, bienes y servicios que es necesario entregar para obtener una cantidad determinada de otros.

### PRECIOS DE MERCADO

La forma más simple y corriente de establecer los precios de los bienes en una economía de libre intercambio, con muchos compradores y vendedores, es el mercado; es decir, que los dos elementos que influyen directamente en la determinación de los llamados precios de mercado son la Oferta y la Demanda.

La Demanda corresponde a la disposición de las personas de pagar una determinada suma y así conseguir un producto o servicio.

La capacidad para demanda bienes en el mercado la determina el nivel de ingresos que logran los distintos miembros de una sociedad por participar en la actividad económica.

En el tema anterior vimos precisamente cómo las empresas pagan salarios a los trabajadores, los cuales son utilizados para demandar productos y servicios de las empresas.

### Precios Controlados

El sistema de precios es indispensable en la economía, pues ellos influyen en las decisiones de los individuos y la comunidad en general por el consumo o demanda de unos productos frente a otros.

Sin embargo, en la economía, existen unos precios que no son fijados por el libre juego de la oferta y la demanda, sino que los determinan las autoridades económicas, las cuales, en su propósito de garantizar un adecuado abastecimiento o permitir un acceso más equitativo a un producto o a un servicio, establecen tope máximos o mínimos en la variación de su precio. Son los precios controlados. Es el caso del precio de la gasolina, que lo fija el Gobierno. Con ello se busca impedir que un alza exagerada en el precio del galón de gasolina dispare otros precios,

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

como los fletes que pagan las empresas o los agricultores por el transporte de mercancías y alimentos.

Otros precios controlados por el gobierno son los del transporte en bus, busetas y colectivos urbanos e intermunicipales.

Hasta 1996, los precios de los servicios de agua, energía, telefonía y aseo estaban intervenidos por el gobierno; es decir, éste determinaba los porcentajes de incremento en las tarifas. Pero en los últimos años, con la venta a los particulares, o sea, con la privatización de varias de las empresas de servicios públicos, éstas fijan libremente las tarifas.

Con la aparición de las empresas de telefonía móvil celular aumentó la oferta del servicio de llamadas locales y de larga distancia, lo que provocó la desaparición de una tarifa unida, que era fijada por Telecom y las telefonías regionales.

### **Precios de Sustentación**

Las autoridades económicas también establecen límites al crecimiento de los precios cuando se presentan situaciones de emergencias, como la destrucción, por sequía o invierno, de los cultivos de alimentos que tienen una gran demanda en la población, tales como la Papa, el arroz o la producción de carne y leche.

Igualmente, el Gobierno determina precios mínimos, que son superiores a los que fijaría libremente el mercado. Esta situación ocurre generalmente con los productos agrícolas, en los cuales la variación de los precios es muy inestable, y en algunos casos cae a niveles por debajo de los costos de producción.

Por esto aún encuentras en la economía los llamados precios de sustentación. Un ejemplo es el precio interno de la carga de café, el cual es fijado entre el gobierno y el gremio cafetero, con el propósito de garantizar un ingreso adecuado a los cultivadores del grano.

Por ejemplo, cuando el precio externo de café cae por debajo de los costos que implica producirlo, los caficultores continúan recibiendo el mismo valor pactado en el precio interno. En el caso del café esto es posible porque el Fondo Nacional del café garantiza estos pagos gracias al ahorro que realiza en épocas de bonanza y al recaudo de impuestos del sector cafetero.

Ese diferencial entre el precio internacional y el interno, o de sustentación, garantiza un ingreso más estable para 370.000 familias que en Colombia viven del cultivo del café. Este hecho evidencia la importancia de que el gobierno intervenga en la fijación de precios.

### **¿CÓMO APARECE LA INFLACIÓN?**

Tras haber examinado el sistema de precios en la economía, se puede evidenciar que éstos son de gran importancia para las familias, las empresas y el gobierno, éste último se ve obligado a intervenir para regularlos, como en el caso de los precios de sustentación.

Sin embargo, en una economía de mercado, es decir, donde los precios se establecen en el libre juego de la oferta y la demanda de bienes y servicios, estos no tienen una variación estable. Por el contrario, tienden a desbordarse, especialmente en las economías subdesarrolladas, donde hay dificultades para el abastecimiento de productos o bajos niveles de eficiencia en la producción.

Surge entonces el fenómeno de la inflación, que consiste en un aumento constante y persistente, a través del tiempo, del nivel general de precios, el cual produce una disminución del poder adquisitivo del dinero.

La lucha contra el fenómeno de la inflación es permanente en Colombia y en las demás naciones del mundo, pues se trata de una especie de "plaga", que se devora el poder adquisitivo del dinero y es difícil de erradicar. Este fenómeno tiene distintos orígenes.

### **Inflación de demanda**

Una de las causas más frecuentes es la que se conoce como inflación de demanda. Ocurre cuando la capacidad monetaria de la población y del Gobierno resulta excesiva frente a una oferta insuficiente de productos y servicios en la economía.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

Una creciente demanda de alimentos, vestuario, vivienda, salud, educación, transporte o servicios públicos, que no es atendida por el sector productivo, induce a un incremento de los precios porque como hay menos productos y más dinero estos pueden venderse más caros.

**Inflación de costos**

Otra causa tiene que ver con la llamada inflación de costos, que se origina por el lado de la oferta de productos y servicios, los cuales suben de precio en razón de un encarecimiento de las materias primas y de la mano de obra que utilizan.

**Expansión monetaria**

En los países de América Latina, incluido Colombia, uno de los factores que más ha influido en el proceso inflacionario, y en el empobrecimiento de la población, es el déficit fiscal: para cubrir la diferencia entre bajos ingresos y altos gastos en el sector público, los gobiernos acuden a emitir dinero, lo cual eleva la demanda de productos y servicios, que el aparato productivo no alcanza a atender.

### **LA INFLACIÓN EN COLOMBIA**

La inflación en el país es ocasionada por la expansión monetaria (aumento de circulación de dinero) que produce el gasto del Gobierno. Sin embargo, Colombia padece de inflación estructural, término que significa que todos los precios están indicados, o sea, que son reajustados periódicamente con base en la inflación ya ocurrida. Los precios son reflejo de la inflación de años anteriores.

Así, por ejemplo, cuando la inflación se ubicó en 17,68% en 1997, las empresas aumentaron en promedio los precios de sus productos en 17%, el salario mínimo se incrementó 20%, las tarifas de los servicios públicos se elevaron 20% y los arriendos 19%. Esa situación hizo que la tasa de inflación en el año siguiente, es decir en 1998, fuera 16,70%, nivel muy similar al 17,68% del año 1997. La inflación de 1998 fue un retrato de la observada en 1997.

La tendencia de la inflación a crecer con base en los aumentos de los precios de los años anteriores cambió sustancialmente en 1999, cuando por efecto de la recesión económica y la ola de desempleo, los hogares redujeron dramáticamente el consumo de alimentos y la compra de vestuario, vivienda, vehículos. También frenaron la demanda de servicios de educación, salud y recreación.

Esta situación provocó una reducción importante en el ritmo de crecimiento de los precios de los productos y servicios. Fue así como la tasa anual de inflación cayó de 17.60% en 1998 a 9,23% en 1999. Este porcentaje tan bajo no se observaba desde finales de los años 60, cuando la variación en el Índice de Precios al Consumidor (IPC) se ubicó alrededor del 5%.

A diferencia de otros países de América Latina, donde ocurrieron inflaciones entre el 160% y el 700% en la década de los 80, Colombia tradicionalmente ha registrado una tasa de inflación relativamente moderada, que durante los últimos 30 años se movió en un corredor entre el 15% y el 32% anual.

**La apertura frenó precios**

Aunque los resultados de la lucha contra la inflación en el país son bastantes satisfactorios, no puede ocultarse que la reducción de la misma entre 1998 y el año 2000 obedeció en gran medida a la recesión económica.

De todas maneras, Colombia ha logrado avances significativos entre 1990 y 1999: la tasa se redujo, en ese período, del 32% al 9,23%.

Esta disminución de 22,77 puntos en la inflación es atribuida a los siguientes factores:

- Las reformas estructurales de la economía, que ayudaron a reducir algunos costos en la producción de bienes y servicios.
- La apertura económica, que incrementó la oferta de productos traídos del exterior, proceso que influyó en la estabilización de los precios de los vehículos, los electrodomésticos y los alimentos procesados.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Con la creación de la Junta Directiva del Banco de la República, se logró un control más estricto a la circulación de dinero y a la disponibilidad de crédito de la economía. Esto facilitó a los directores del Banco de la República cumplir con el mandato constitucional de lograr cada año menores niveles de inflación.
- Las medidas monetarias que tomó la Junta Directiva del Banco de la República entre 1997 y 1998 para contener el excesivo endeudamiento de las familias y las empresas disparó las tasas de interés a niveles entre 45% y el 55% anual. Este encarecimiento de los préstamos generó una brusca caída en la compra todo tipo de productos y servicios. El derrumbamiento de la demanda de bienes llevó a centenares de empresas a la parálisis y se desató una ola de desempleo sin antecedentes en el país.

### 4. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:

- De los bienes y servicios que utilizamos diariamente, ¿Cuáles tienen precios controlados? ¿Cuál será la razón?
- Realiza un seguimiento de la variación de los precios de productos de la canasta familiar que consumen en tu casa. Por lo menos una semana. ¿En cuánto varió? ¿Qué razones explican la variación?

### EVALUACIÓN.

1. Al identificar las posibles causas del alza de los precios y su inflación en el video “**Por qué suben los precios, la verdad sobre la inflación**” en el enlace [https://www.youtube.com/watch?v=9\\_bHYuEsXOE](https://www.youtube.com/watch?v=9_bHYuEsXOE) y responde a las siguientes preguntas:
  1. De los bienes y servicios que utilizamos diariamente ¿Cuáles tienen precios controlados? ¿Cuál será la razón?
  2. Haz una lista de productos básicos que según tus necesidades, deben ir en la canasta familiar. Realiza un seguimiento de la variación de los precios de cada producto durante un tiempo determinado y responde ¿en cuánto varió? ¿Qué razones explican esta variación?
  3. Consulta cuál es la relación entre el Dólar y la inflación.

### REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- [https://virtual.uptc.edu.co/ova/cursos/economia/unid2/contenido/unidad2\\_eval.pdf](https://virtual.uptc.edu.co/ova/cursos/economia/unid2/contenido/unidad2_eval.pdf)
- <http://simonfigueroa.tripod.com/index.html>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 "REGIMEN POLITICO COLOMBIANO"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICA	FECHA: 08 AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO: leiderpineda14		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

### 5. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

El propósito de esta guía es que el estudiante compare, analice y se interese por aprender acerca del Régimen político y la Constitución.

### 6. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12:00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.

### 7. MOTIVACIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN/ EJEMPLOS-/ RESUMEN.

## REGIMEN POLITICO COLOMBIANO

### CARACTERÍSTICAS DEL REGIMEN POLITICO EN COLOMBIA

(si quieren profundizar pueden ver el video que se encuentra en el siguiente link)  
<http://elpasadoelpresente.blogspot.com/2012/05/caracteristicas-del-sistema-politico.html>

1. **Incorporación de extensas referencias a derechos económicos, culturales, ambientales y a los Derechos Humanos, incluidos el derecho a la integridad física y a la protección contra las desapariciones forzadas.** A la vez proporcionaba también salvaguardas contra actos arbitrarios del Estado creando el cargo de Defensor del Pueblo y el derecho de tutela que permite a los ciudadanos solicitar rápidamente protección legal si se violan o amenazan sus derechos fundamentales. De momento, la mayoría de los mecanismos de protección de los Derechos Humanos existen únicamente sobre el papel.

2. **La Constitución de 1991 no abordó la reforma de las Fuerzas Armadas. Asimismo aunque se defendían los Derechos Humanos también se garantizaba el mantenimiento de la impunidad.** Confirma la jurisdicción de los tribunales militares sobre los delitos atribuidos a miembros de las Fuerzas Armadas e introduce la jurisdicción militar por delitos cometidos por policías (artículo 221). De esta manera se impide que los tribunales civiles investiguen las violaciones de Derechos Humanos. La Constitución va introdujo también la inmunidad de procesamiento por 'obediencia debida', por la que se exime de castigo a los soldados y oficiales de menor graduación de las Fuerzas Armadas que puedan demostrar que actuaron siguiendo órdenes.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. **La Constitución de 1991 substituyó el estado de sitio por un sistema gradual de poderes de emergencia:** el estado de 'conmoción interior' el estado de 'guerra exterior'. Y se limitaron los poderes del ejecutivo para mantener indefinidamente el estado de emergencia introduciendo controles políticos y judiciales para la renovación de las medidas de emergencia a partir de 180 días.
4. Respecto al ámbito jurídico, la Constitución dio cabida a una justicia paralela para la oposición política, y la adscribió a la rama de la 'justicia ordinaria' donde dio cabida a las figuras de jueces secretos, procesos secretos, etc.
5. Se reclasificó el enemigo interior como terrorista, y se tipificó el terrorismo en el Código Penal.
6. Se establecieron, por una parte, diversas formas de participación política entre las que destacan el referéndum y la revocación del mandato.

Todos los regímenes Políticos tienen elementos que lo componen y que son parte integral de ellos. A continuación veremos la posición de dos autores y su concepto sobre lo que para ellos constituyen los elementos que forman la estructura de un régimen político.

Para **Lucas Verdú** los siguientes son los elementos que forman la estructura de un régimen Político:

- Un techo ideológico, que puede ser Liberal, Socialista, comunista, Democrático, etc.
- Un Elemento estructural, que es el modo concreto de organización Política que puede estar en un estado bajo un estado Unitario, Federal, regional, etc.
- Un elemento Social, que determina el modo arquitectónico que configura la sociedad política.

Mientras tanto para **Jiménez de Parga** los elementos serían:

- Supuestos: que serían la suma de posibilidades que facilitan o dificultan una solución política (condiciones geográficas, riqueza material, nivel de vida, costumbres, etc.)
- Principios: que estarían integrados por las normas jurídicas y los poderes (Constitución o ley fundamental del régimen y todas las demás normas).

En cuanto a los poderes cabe distinguir: los formales, establecidos por la Constitución Española y las leyes complementarias y, los poderes de hecho o extraconstitucionales, como los partidos políticos, grupos de presión, etc. que articulan también una solución real del régimen.

Las relaciones entre gobernantes y gobernadas diferencian los regímenes políticos y los tipos de gobierno en una sociedad política determinada.

A continuación se realizará un análisis sucinto de dichas relaciones y sus organismos principales.

Para ello es importante comenzar por definir que es un sistema político, para determinar las instituciones legales que constituyen un gobierno o un estado.

Sistemas Políticos por lo tanto puede definirse como "la forma concreta articulada con frecuencia en un conjunto de leyes básicas, que adopta la organización de la vida política de la sociedad".

Para estudiar un régimen Político es necesario estudiar la constitución política del estado frente al cual vamos a realizar ese estudio, según Jiménez de Parga, quien además plantea que un régimen político sería "la solución que se da de hecho a los problemas políticos de un pueblo".

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Todos los regímenes Políticos tienen elementos que lo componen y que son parte integral de ellos. A continuación veremos la posición de dos autores y su concepto sobre lo que para ellos constituyen los elementos que forman la estructura de un régimen político.

Para **Lucas Verdú** los siguientes son los elementos que forman la estructura de un régimen Político:

- Un techo ideológico, que puede ser Liberal, Socialista, Comunista, Democrático, etc.
- Un Elemento estructural, que es el modo concreto de organización Política que puede estar en un estado bajo un estado Unitario, Federal, regional, etc.
- Un elemento Social, que determina el modo arquitectónico que configura la sociedad política.

Mientras tanto para **Jiménez de Parga** los elementos serían:

- Supuestos: que serían la suma de posibilidades que facilitan o dificultan una solución política (condiciones geográficas, riqueza material, nivel de vida, costumbres, etc.)
- Principios: que estarían integrados por las normas jurídicas y los poderes (Constitución o ley fundamental del régimen y todas las demás normas).

En cuanto a los poderes cabe distinguir: los formales, establecidos por la Constitución Española y las leyes complementarias y, los poderes de hecho o extraconstitucionales, como los partidos políticos, grupos de presión, etc. que articulan también una solución real del régimen.

Ahora bien luego de conocer algunos conceptos y elementos de lo que es un Sistema Político, veamos como las relaciones existentes entre los estados han dado lugar a la formación de entidades supranacionales de distintos tipos, que agruparemos en 5 tipos a saber:

### **Imperios.**

Formados normalmente por la fuerza, los imperios se caracterizan por la centralización del poder y la ausencia de una representación efectiva de sus partes integrantes. En contraste con los grandes imperios antiguos (Egipto, China, Persia, Roma), cuyos regímenes autoritarios proporcionaban un gobierno relativamente estable a numerosos súbditos y vastos territorios a lo largo de cientos de siglos, los imperios modernos (como el imperio británico y, en menor medida, los formados por otras naciones europeas) estuvieron integrados por colonias que, lejos de la metrópoli, pudieron desarrollar diversas formas de autogobierno, factor decisivo que en un lapso muy corto de tiempo, durante el período de entreguerras del siglo \*\*, precipitó el desmoronamiento del imperialismo moderno y configuró un nuevo panorama internacional.

### **Ligas.**

Compuestas por estados que combinan sus fuerzas para oponerse a algún enemigo común, o que acuerdan colaborar para la consecución de un fin determinado, las ligas constituyen una de las formas más comunes de organización supranacional. Son especialmente conocidas la Liga Hanseática y, en el siglo \*\*, la Liga (o Sociedad) de Naciones, formada tras la primera guerra mundial, y predecesora de las Naciones Unidas.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### 8. ACTIVIDADES.

- Luego de haber efectuado la lectura, procesa la información.

Construye un texto, con un mínimo de 3 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más significativos de la lectura.

- Teniendo en cuenta la información presentada, elabora un mapa conceptual de las formas de los partidos políticos.

### EVALUACIÓN.

1. Realiza un cuadro comparativo donde identifiques las ideas principales acerca del régimen político de los señores (Lucas Verdu / Jiménez de Parga)

### REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- <http://elpasadoelpresente.blogspot.com/2012/05/caracteristicas-del-sistema-politico.html>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 “GUERRAS CIVILES Y HEGEMONIAS, LA PRIMERA VIOLENCIA EN COLOMBIA”		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 08 AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO: leiderpineda14		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

### 9. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

El propósito de esta guía es que el estudiante compare y analice los conflictos las causas por las que se dieron los enfrentamientos civiles entre liberales y conservadores.

### 10. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.

### 11. MOTIVACIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN/ EJEMPLOS-/ RESUMEN.

#### GUERRAS CIVILES Y HEGEMONIAS, LA PRIMERA VIOLENCIA EN COLOMBIA

## Guerras civiles de Colombia

Las guerras civiles de Colombia comprenden una serie de conflictos internos acontecidos durante el siglo XIX. Si se descuentan las revueltas internas de los estados federales, entre 1812 y 1886, Colombia sufrió nueve guerras civiles de alcance nacional.<sup>1</sup> Además hubo otras catorce menores de carácter regional e innumerables revueltas.<sup>2</sup>

Las «guerras civiles endémicas» que vivió Colombia tras su independencia se caracterizaron por la importancia que tuvieron las guerrillas en su desarrollo. La facilidad para formarlas era garantía del continuo conflicto e inestabilidad gubernamental.<sup>3</sup> Sin embargo, sería recién en 1848-1849 cuando se constituyeran los dos bloques permanentemente enfrentados entre sí durante todo el resto de la centuria: liberales y conservadores.<sup>2</sup>

Cada uno tenía el objetivo de conseguir el poder del Estado central para retenerlo y usarlo en excluir a su rival, confrontación que periódicamente empeoraba hasta que movilizaban al vulgo para ir a las armas.<sup>4</sup> Con sus conflictos, ambos partidos arrastrarían a los habitantes del campo y, en menor medida, de las ciudades en la polarización de la nación. Las atrocidades de las guerras —que no diferenciaban entre combatientes y opositores civiles— solo aumentaron los odios entre azules (conservadores) y rojos (liberales).<sup>4</sup>

Los ideales que los dividían podían resumirse en sus consignas y en su actitud con la Iglesia católica. Los conservadores decían «Dios, patria y familia», identificando la patria con la defensa de las tradiciones de su cultura y de la Iglesia, la que veían como un baluarte de las mismas. En cambio, los liberales se identificaban plenamente con los ideales de la Revolución Francesa, para los que la Iglesia era un obstáculo en la modernización del país y podían resumirse en «*legalité, liberté et fraternité*».<sup>2</sup>

Principales causas de estos conflictos[[editar](#)]

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Las principales causas de estos conflictos fueron las siguientes:<sup>8</sup>

- La ambición de los dirigentes y los [partidos políticos](#) que veían en la guerra un medio para conquistar el poder y retenerlo.
- La intemperancia de los mismos dirigentes al debatir sus diferencias políticas ó ideológico-religiosas.
- Injusticia política o social, que estimuló la [pobreza](#) y la carencia de [industrias](#) en el país.
- Ciertos sectores especuladores hacían negocios con los conflictos civiles y, por tanto, estaban interesados en que éstos se presentasen.

### [Guerra de los Mil Días \(1899-1902\)](#)[\[editar\]](#)

---

Fue el intento del liberalismo radical por recuperar el poder. Salvo al principio, no involucró grandes ejércitos.

Este largo enfrentamiento irregular desgastó a los liberales en una lucha de pequeñas partidas, con excepción de [Panamá](#), único lugar en donde triunfaron. La [guerra civil](#) terminó en una especie de empate acordado en los tratados de [Chinácota](#), *Neerlandia* y *Wisconsin*.

Consecuencia de esta [guerra civil](#) fue el [derrocamiento](#) de [Manuel Antonio Sanclemente](#) (1900) y el ascenso de [José Manuel Marroquín](#), la [separación de Panamá](#), y la elección de [Rafael Reyes](#) en [1904](#) quien llevó al poder a los conservadores y a un sector liberal.

## Consecuencias de las Guerras

---

Las consecuencias de las guerras civiles fueron las siguientes:

- Miles de personas murieron en combate, quedaron heridos, lisiados o discapacitados.
- Destrucción de riqueza y daño a la institución de la familia.
- Constante odio entre familias o grupos sociales.
- El crédito exterior de los vínculos nacionales entre las secciones del país, hasta el peligro de la integridad nacional, como apareció después de la [Guerra de los Mil Días](#).
- La ruina fiscal que produjo el régimen de papel moneda que llegó a extremos indecibles.
- Empobrecimiento del país y estancamiento del progreso social y económico.
- La [separación de Panamá](#).
- Formación de una actitud política intolerante fomentada por los dos principales partidos políticos ([Liberal](#) y [Conservador](#)), que derivó en el [siglo XX](#) en otras guerras partidistas, la de [1930](#) que se denomina [eufemísticamente](#) como «Pequeña violencia» y «[La Violencia](#)» a partir de [1948](#). Esta última, a su vez, dio origen al actual conflicto armado.

### La violencia (1930-1958)[\[editar\]](#)

---

*Artículo principal:* [La Violencia](#)

Denominación de un período de [Colombia](#) que se dio a mediados del siglo XX a partir de 1948 con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el Bogotazo. Precedida de la denominada [eufemísticamente](#) como «Pequeña violencia» de 1930 a 1948. En este

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

periodo hubo confrontaciones entre partidarios del [Partido Conservador](#) (quienes estaban en el gobierno hasta el [golpe de estado de 1953](#)) y el [Partido Liberal](#) (quienes combatían en la clandestinidad hasta su desarme) sin haberse declarado una [guerra civil](#), se caracterizó por ser extremadamente violento, incluyendo asesinatos, agresiones, masacres, persecuciones, destrucción de la propiedad privada y terrorismo por la afiliación política. Con el golpe de estado de 1953 inicia el gobierno de [Gustavo Rojas Pinilla](#) (en el cual se dio dura represión a la libertad de expresión) se dio paso a una "pacificación" en la cual se desmovilizan varias de las guerrillas liberales otras volverían a las armas como guerrillas comunistas debido a la continuidad de la violencia. Este periodo termina oficialmente en 1957 con la creación del [Frente Nacional](#) a partir del cual derivaría en el Conflicto armado interno de Colombia debido a que las causas de la violencia no se solucionaron con el Frente nacional si no por el contrario se agudizaron.<sup>22</sup>

### 12. ACTIVIDADES.

2. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:
  - Elabora un mapa conceptual de la Guerra de los Mil Días.
- **Construye un texto, con un mínimo de 4 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más significativos de la “la violencia entre 1930 y 1950”**

### EVALUACIÓN.

En el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=YuCt9q1IUHk>

Encontraras información acerca del “Frente Nacional” identifica y responde:

¿A qué se le da el nombre de Frente Nacional? ¿Qué partidos políticos lo conformaron?

Con relación a la lectura “La violencia 1930 - 1958” y el frente nacional ¿Qué hechos violentos sucedieron en Colombia?

¿Cuáles son los presidentes que participaron en el frente Nacional?

¿Menciona los hechos más relevantes del Frente Nacional?

¿Qué sucedió en la revolución en Marcha del frente nacional?

¿Qué cambios económicos, sociales, políticos y culturales se dieron en el frente nacional?

¿Qué reformas constitucionales se dieron en el frente nacional?

### 13. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Guerras\\_civiles\\_de\\_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_civiles_de_Colombia)

<https://www.youtube.com/watch?v=YuCt9q1IUHk>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #2 DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO		
GRADOS 11	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA	
CORREO: <a href="mailto:miguel esquivia34@yahoo.es">miguel esquivia34@yahoo.es</a>		TELEFONO: 3205208131

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

### ORIENTACIONES GENERALES

- Debes de presentar un trabajo escrito en tu cuaderno de ética con el tema que se encuentran en la guía.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 11 al 29 de mayo estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, en el horario de 3:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.

### ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?

El DIH es un conjunto de normas internacionales, convencionales o consuetudinarias, destinadas a resolver los problemas causados directamente por conflictos armados internacionales o no internacionales. Protege a las personas y los bienes afectados, o que pueden resultar afectados, por un conflicto armado, y limita el derecho de las partes en conflicto a elegir los métodos y medios de hacer la guerra.

El derecho internacional humanitario (DIH) es un conjunto de normas que, por razones humanitarias, trata de limitar los efectos de los conflictos armados. Protege a las personas que no participan o que ya no participan en los combates y limita los medios y métodos de hacer la guerra. El DIH suele llamarse también "derecho de la guerra" y "derecho de los conflictos armados".

El DIH es parte del derecho internacional, que regula las relaciones entre los Estados. Está integrado por acuerdos firmados entre Estados –denominados tratados o convenios–, por el derecho consuetudinario internacional que se compone a su vez de la práctica de los Estados que éstos reconocen como obligatoria, así como por principios generales del derecho.

El DIH se aplica en situaciones de conflicto armado. No determina si un Estado tiene o no tiene derecho a recurrir a la fuerza. Esta cuestión está regulada por una importante parte – pero distinta– del DIH, que figura en la Carta de las Naciones Unidas.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El DIH se encuentra esencialmente contenido en los cuatro Convenios de Ginebra de 1949, en los que son parte casi todos los Estados. Estos Convenios se completaron con otros dos tratados: los Protocolos adicionales de 1977 relativos a la protección de las víctimas de los conflictos armados.

Hay asimismo otros textos que prohíben el uso de ciertas armas y tácticas militares o que protegen a ciertas categorías de personas o de bienes. Son principalmente:

- la Convención de la Haya de 1954 para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y sus dos Protocolos;
- la Convención de 1972 sobre Armas Bacteriológicas;
- la Convención de 1980 sobre Ciertas Armas Convencionales y sus cinco Protocolos;
- la Convención de 1993 sobre Armas Químicas;
- el Tratado de Ottawa de 1997 sobre las Minas Antipersonal;
- el Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación de niños en los conflictos armados.

Ahora se aceptan muchas disposiciones del DIH como derecho consuetudinario, es decir, como normas generales aplicables a todos los Estados.

### TRABAJO A REALIZAR INVESTIGAR EL SIGUIENTE TEMA

#### Colombia y el Derecho Internacional Humanitario

#### EVALUACIÓN

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo [miguelsequivia34@yahoo.es](mailto:miguelsequivia34@yahoo.es)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- ✓ Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- ✓ Organiza adecuadamente sus hallazgos de información, auxiliándose de dibujos y textos cortos.

#### BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFIA

<https://www.armada.mil.co/es/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-derecho-internacional-humanitario>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2.		
GRADO11-A-B.	AREA: EDUCACIÓN FISICA	FECHA: DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:jomasuqui17@hotmail.com		TELEFONO:3146322040

1. **APRENDIZAJE.** Describo las diferentes formas de arbitraje y planillaje demostrando ética personal e interés por la actividad escolar.

2. **ORIENTACIONES GENERALES. Sistemas de juegos.**

Los sistemas de eliminación deportiva para organizar un torneo deportivo, al igual que para cualquier evento, siempre deben plantearse las preguntas comunes y de rigor por muy obvias que parezcan. Estas son: qué, para qué, cómo, dónde, cuándo, quiénes.

En el caso que nos compete en el colegio, podríamos decir que vamos a organizar un torneo de microfútbol, por lo que procederemos a contestar las preguntas:

**¿Qué?** Torneo intercurso de microfútbol.

**¿Para qué?** Debemos plantearnos nuestro objetivo principal pues a partir de él podremos evaluarlo al final del evento, determinamos si esperamos un beneficio económico o una actividad publicitaria o, como en nuestro caso si esperamos sencillamente promover el adecuado uso del tiempo libre.

**¿Cómo?** Es importante responder muchas cosas aquí, por ejemplo, cómo se van a realizar las convocatorias, la publicidad, las inscripciones, que recursos voy a necesitar, físicos y logísticos, que reglamentos van a estar vigentes en el torneo y como se va a desarrollar la eliminación de los equipos.

**¿Dónde?** Puede parecer muy obvio pero es indispensable saber cuántos espacios se tienen disponibles para nuestro evento, si queremos jugar 6 partidos en 2 horas, deberíamos contar con el número de canchas mínimo para poder desarrollar la fecha sin inconvenientes, pues si programamos sin estar seguros de que todos los espacios están disponibles, sin contratiempos, podemos afectar seriamente la logística y con ello la reputación del evento.

**¿Cuándo?** Nuestros participantes deben tener muy claro cuándo serán los momentos en los que desarrollaremos nuestro evento, tanto los horarios disponibles antes de programar, así como las fechas exactas de la programación con un tiempo adecuado para que los participantes puedan organizar sus tiempos y se evite a toda costa la no presentación de algún equipo.

**¿Quiénes?** Se debe definir la población a la cual está dirigido el torneo, en que ramas, categorías, con qué cuerpo logístico contamos, que grupo de jueces tenemos y quien va a

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

sistematizar todos los resultados y datos necesarios para llevar nuestro torneo a feliz término.

15

No es bueno iniciar nuestro torneo si alguna de las respuestas no está resuelta o lista, a menos que se esté completamente seguro que se va a cumplir con ese requisito en un plazo ideal y además sin afectar en nada la realización del torneo.

### CONCEPTUALIZACIÓN.



SISTEMA DE JUEGO



INAUGURACIÓN DE

### CAMPEONATO Sistemas De Eliminación, sistemas De Competencia

Todo torneo, debe implementar un sistema de eliminación, con el fin de ir seleccionando paulatinamente a los participantes y entregar al final del mismo un Campeón, un subcampeón y los restantes puestos en la clasificación general. Los sistemas de eliminación son universales y pueden ser empleados en todos los deportes sin importar su naturaleza de los mismos, pero existen algunos sistemas apropiados más a un deporte que a otro.

### Sistemas De Eliminación Más Conocidos Y Utilizados En Nuestros Deportes

- ✓ Todos contra todos individual
- ✓ Todos contra todos por grupos
- ✓ Eliminación sencilla
- ✓ Eliminación doble
- ✓ Final cruzada

#### 4.

### ACTIVIDADES

#### Después de haber leído la información:

Realice dos sistemas de eliminación. (Puede utilizar cualquier nombre para los equipos en cualquier deporte).

GUIA DE APRENDIZAJE N° 2		
GRADO 11°	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO 2020
DOCENTE	GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO 310 – 462 - 2129

**1. COMPETENCIA**

Construye obras artísticas a partir del uso de técnicas húmedas como el vinilo y el acrílico.

**2. CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS**

**TECNICAS PICTORICAS**

La pintura posee diversas técnicas aplicadas al arte de acuerdo al medio en que se aplican ellas son: Secas y húmedas

**TECNICAS SECAS**

Son aquellas en donde la pintura es sólida y no se necesita disolver para su aplicación estas son: Grafito, lápiz de color, marcador, ceras, lapiceros y sanguina.

**TECNICAS HUMEDAS**

Son aquellas en las que los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso o aceitoso y los colores se aplican con pinceles, brochas, espumas u otro tipo de herramientas, estas técnicas pueden ser: Vinilo o tempera, acrílico, acuarela, oleo.

**EL VINILO O LA TEMPERA**

Es una pasta que se puede diluir en agua y que permite cubrir, empastar y repintar. Este material se consigue en tubos o frascos, se puede pintar con el sobre papel, cartón, tela, muros, cristal, laminas, etc.

**EL ACRILICO**

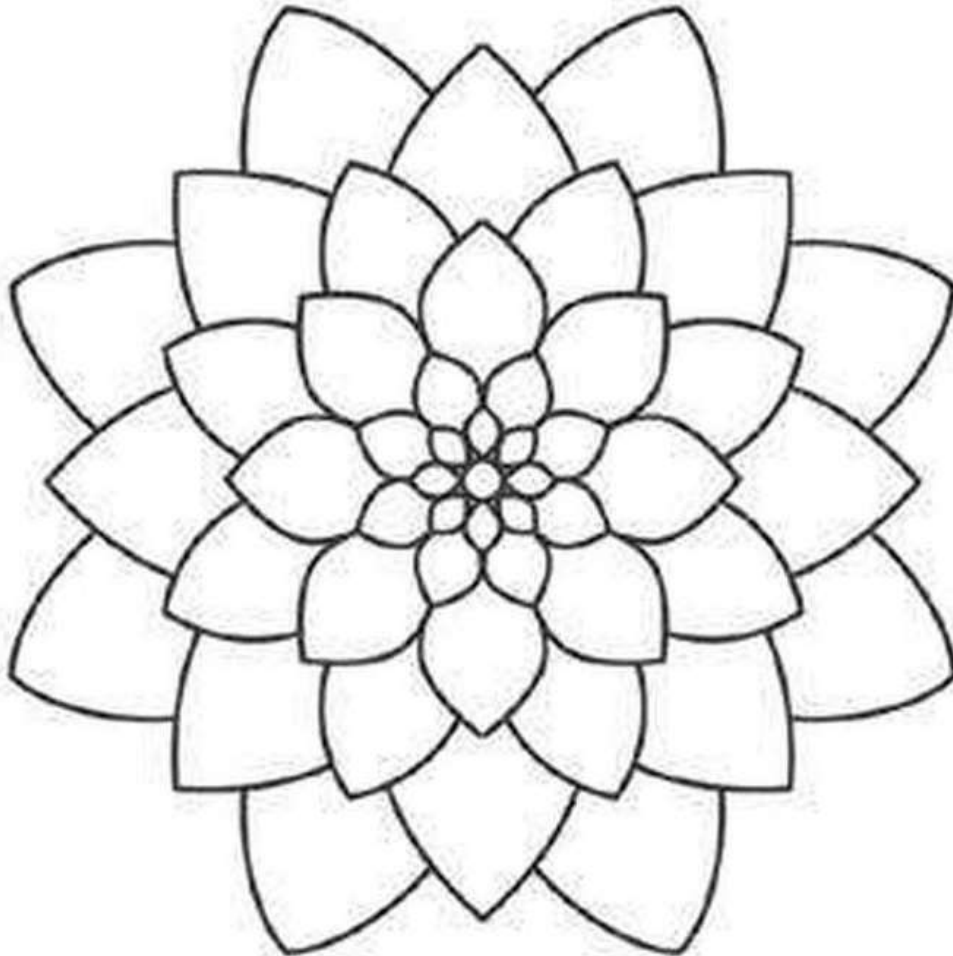
Este tipo de pintura es parecido a una crema que igual al vinilo se puede disolver en agua o aplicar cal como viene se puede conseguir en tubos o frascos y sirve para pintar sobre tela, yeso, madera, lamina, etc.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ACTIVIDAD

1. En un octavo de cartulina elabora el dibujo del diseño 1 y aplícale color utilizando para ello los colores secundarios y terciarios



## EVALUACION

- Realiza una pintura abstracta a partir de un video en YouTube que puedas ver y de forma creativa has tu una réplica (copia) del mismo puedes cambiar los colores y jugar con ellos a tu manera. (esto lo harás en un octavo de cartulina)
- <https://www.youtube.com/watch?v=bvEs4YxUOag> VIDEO DE APOYO
- Para tu nota se tendrá en cuenta los siguientes criterios
- Presentación del trabajo (puntualidad) 15%
- Manejo de los colores (armonía del color) 35%
- Fotos o videos donde estés realizando el trabajo paso a paso (enviados a WhatsApp) 35%
- Creatividad e imaginación de tu trabajo 15%

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIS		
GRADO 11 AYB	AREA: RELIGION	FECHA: 11 DE MAYO AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

**14. PROPÓSITO.**

Leer comprensivamente textos relacionados con la Realidad social, para sostener hipótesis a cerca de la Misión de la Iglesia en el mundo de hoy.

**ORIENTACIONES GENERALES.**

\*Esta actividad debe ser presentada en hojas de block, estilo taller

\*El correo y el whatsApp aparecen en la parte inicial de la guía, los que vaya enviar el taller. Cual quiera información comuníquense al número de celular que aparecen en la parte inicial de la guía.

\* Horario laboral de Lunes a Viernes de 8.00 am a 12.00 pm y de 2.00 pm a 5.00 pm



**ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN:**

**Colócale un título al texto.  
Crea un grafiti con el mensaje del**

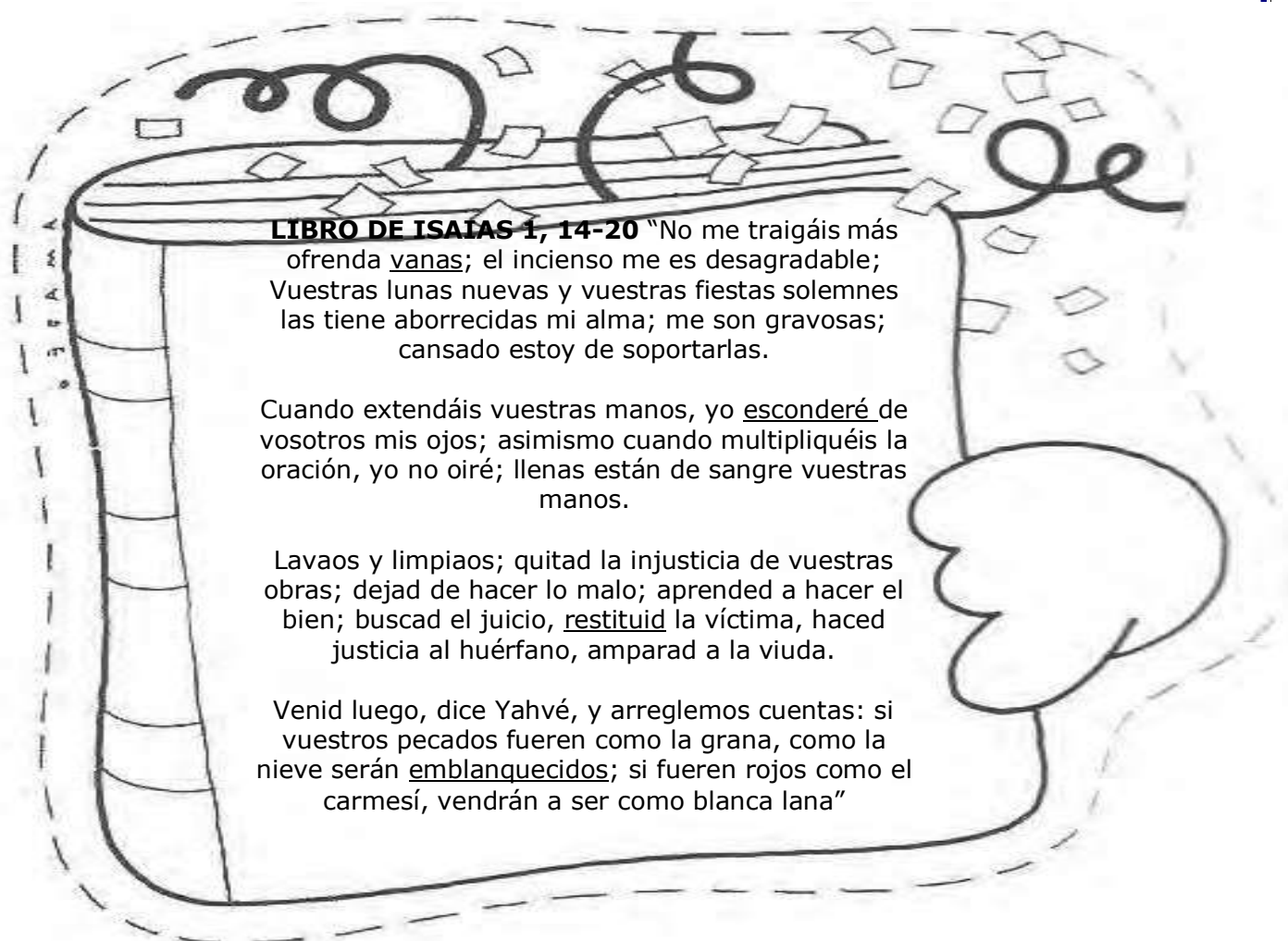
**TITULO** \_\_\_\_\_

Ten cuidado con tus pensamientos, porque se volverán palabras. Ten cuidado con tus palabras, porque se volverán actos.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ten cuidados con tus actos, porque se

19



**LIBRO DE ISAÍAS 1, 14-20** "No me traigáis más ofrenda vanas; el incienso me es desagradable; Vuestras lunas nuevas y vuestras fiestas solemnes las tiene aborrecidas mi alma; me son gravosas; cansado estoy de soportarlas.

Cuando extendáis vuestras manos, yo esconderé de vosotros mis ojos; asimismo cuando multipliquéis la oración, yo no oiré; llenas están de sangre vuestras manos.

Lavaos y limpiaos; quitad la injusticia de vuestras obras; dejad de hacer lo malo; aprended a hacer el bien; buscad el juicio, restituid la víctima, haced justicia al huérfano, amparad a la viuda.

Venid luego, dice Yahvé, y arreglemos cuentas: si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana"

volverán costumbres. Ten cuidado con tus costumbres, porque serán tu carácter. Cuida tu carácter, porque sesera tu destino.

Observando el texto de Isaías, completa el siguiente Pensamiento:

A \_ \_ \_ D \_ D \_ \_ H \_ \_ R \_ \_ \_ \_ N, Y SI \_ \_ \_ T \_ \_  
\_ D \_ \_ \_ \_ S \_ \_ \_ \_ C \_ \_ \_ \_ \_ N \_ \_ \_  
\_ \_ Q \_ \_ \_ \_ \_ .

### ACTIVIDAD 1.

1. Lee comprensivamente el texto de Isaías 1, 14-20
2. y rellena las frases claves de cada párrafo.
2. Escribe el sinónimo de las palabras subrayadas.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Escribe un pensamiento propio por cada párrafo.
4. Escribe un pensamiento general que reúna los pensamientos que creaste en el punto.

### ACTIVIDAD 2.

#### MORAL SOCIAL FUNDAMENTAL.

La Moral Social, muestra *cómo debe ser la vida en sociedad según la fe cristiana*. Dos son las fuentes de la moral social: la Sagrada Escritura y la razón humana. En la Sagrada Escritura encontramos una serie de principios — el destino universal de los bienes, la preferencia por los débiles, la autoridad como servicio, etc.— con los que es posible enjuiciar las realidades actuales.

En la moral social existen ciertos principios de carácter permanente. El más importante de todos es la *dignidad de la persona humana*, del que se derivan otros dos: el principio de *solidaridad* (todos somos responsables de los demás) y el principio de *subsidiariedad* (las instancias superiores deben respetar las iniciativas de las instancias inferiores que favorezcan el bien común, e incluso facilitarles los medios necesarios para llevarlas a cabo). (Catholic.net.)



Lee comprensivamente el texto sobre la Moral Social.  
Observa y construye una hipótesis por cada imagen.  
Sustente cada hipótesis con tres argumentos.

#### **EVALUACIÓN. Pude ser unos criterios de presentación de las actividades.**

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

Realización de Taller escrito

Conocimiento y retención de datos básicos

La expresión y exposición correcta escrita de conceptos e ideas fundamentales.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2: APLICACIÓN DEL PRINCIPIO LOGICO “RAZON SUFICIENTE”		
GRADO: 11°	AREA: FILOSOFIA	FECHA: MAYO 4 DE 2020
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: <a href="mailto:castelramos@hotmail.com">castelramos@hotmail.com</a>		3127623477

1. **PROPOSITO Y MOTIVACION:** cuando nos reunimos en grupo de compañeros o no en el barrio, la escuela para debatir problemas o temas de nuestras vidas, problemas académicos, lo más importante es poder llegar a conclusiones o acuerdos generales que tengan sentido para el grupo demostrada con razones suficientes previamente analizadas, reflexionadas por métodos racionales.

Lo más importante es que desarrolla la capacidad para construir conceptos en la cual escribas o expongas tus puntos vistas y sobre todo defenderlos, mas no imponerlos en un debate entre dos más personal. Igualmente desarrollarás la capacidad de construir conceptos donde aparentemente no existen, en lo que se denomina *capacidad de abstracción*. De esta forma reconocerás la importancia de armar tus propios conceptos o ideas para fortalecer tu capacidad expresiva en los momentos en que te toque pararte ante un público, buscar empleo, proponer un producto o firma en el caso que llegues a ser empresario o comerciante; igualmente reconocerás que el otro también tienes sus opiniones y tiene derecho a expresarlas y defenderlas en cualquier escenario de discusión donde se pondrá de manifiesto la tolerancia, la responsabilidad, el respecto por las ideas, etc.

2. **ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:**

La guía tiene como estrategia la lectura crítica (*La lógica del borracho*) de cuentos argumentativos, es decir, sus protagonistas exponen razones que justifican sus posiciones particulares o individuales, debes imaginarte que tú haces parte del cuento y de esta forma poder realizar las actividades de aprendizajes propuesta en la presente guía.

3. **CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:** Tiene como fundamento el siguiente cuento denominado *LA LÓGICA DEL BORRACHO*, la cual deberás leer detenidamente para que puedas aplicar lo aprendido sobre los principios de la lógica, especialmente El principio de Identidad.

Un tipo llega a un bar, se sienta en la barra y pide cinco vasos de whisky.

-¿A la vez?- pregunta el camarero.

-Sí, los cinco- contesta el parroquiano- solos, sin hielo.

El encargado le sirve y el cliente se los bebe de un trago.

-Camarero- dice-. Ahora sírvame cuatro vasos de whisky, sin hielo.

Mientras el hombre los sirve, le empieza a ver al cliente una sonrisa estúpida. Después de beberse seguidos los cuatro vasos, trata de sostenerse y mientras se agarra de la barra exclama: >¡Muchacho! Tráeme tres vasos más de whisky<. Se ríe un poco y añade: >Sin hielo<.

El camarero obedece y el cliente se los vuelve a beber rápidamente.

Ahora no sólo la sonrisa es estúpida, la mirada también.

-¡Amigo!- dice ahora en voz alta-. Ponme dos vasos de lo mismo.

Se los empina y gira dirigiéndose una vez más al cantinero: >¡Hermano! Tú eres como un hermano para mí...<.

Ríe a carcajadas y añade: >Sírveme una copa más de whisky, sin hielo. Pero sólo una, ¿ehhh?... Solamente una...<.

El del bar le sirve.

El tipo se bebe la solitaria copa de un solo trago y, debido a un mareo irresistible, cae al suelo total y definitivamente ebrio.

Desde el suelo le dice al cantinero: >Mi médico no me quiere creer, pero tú eres mi testigo. ¡Cuanto menos tomo peor me hace!<.

#### 4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

El principio de razón suficiente plantea la necesidad de justificar los conocimientos de una forma razonada, es decir, ordenada y lógica. Solo es verdadero aquello que se puede probar suficientemente, basándose en otros conocimientos o razones ya demostradas contundentemente, en otras palabras, existe la explicación suficiente que existe coherencia entre lo que dice y la realidad estudiada.

**Actividad:** Analiza detenidamente el cuento “*La lógica del borracho*” y redacta un discurso de 15 renglones mínimo donde apliques el principio de razón suficiente.

Las conclusiones de la actividad deben anotarla en tu cuaderno y luego en hoja tamaño block que debe entregar al profesor por el correo [1216castelramos@gmail.com](mailto:1216castelramos@gmail.com), o entregarla en físico al colegio en la fechas que ella establezca para tal fin.

**Buena suerte.**

#### REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional, sin tienes acceso a Internet)

📌 Video de YouTube: Puedes ver una explicación del principio lógico de la razón suficiente. Anota la siguiente dirección en tu navegador:

<https://www.youtube.com/watch?v=mPdzOSj6v94>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. <b>Acústica - El Sonido</b>		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

### 15. **COMPETENCIA**

Reconocer las diferencias entre las características del sonido, calculando valores de Distancia, Velocidad, Frecuencia y Niveles de Intensidad del Sonido

### 16. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Esta guía comprende un tema principal y varios subtemas, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, Al final de la teoría se encuentran unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, los cuales llevaran por nombre "Actividad", Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la Segunda entrega, Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

**1. ACÚSTICA.** La acústica (del griego OÍR) es una rama de la física interdisciplinaria que estudia el sonido, infrasonido y ultrasonido, es decir ondas mecánicas que se propagan a través de la materia (tanto sólida como líquida o gaseosa) (no pueden propagarse en el vacío) por medio de modelos físicos y matemáticos. La música acústica es un tipo de música que solamente o primordialmente usa instrumentos que producen sonidos a través de una manera enteramente acústica, en oposición de la manera eléctrica o electrónica.

**2. SONIDO.** Es todo movimiento ondulatorio de tipo elástico que se propaga a través de un medio. En los gases y líquidos el sonido es siempre un movimiento ondulatorio longitudinal. En los fluidos no se propagan movimientos ondulatorios transversales. El sonido requiere de un medio elástico para transmitirse y por consiguiente no se propagan en el vacío. Por ejemplo, si colocamos un timbre dentro de una campana neumática y se extrae el aire (campana de vacío) no se percibe el sonido emitido por el timbre eléctrico. ¿Para qué sirven las campanas en la Luna?

**3. ONDA.** Una onda es una perturbación que avanza o que se propaga en un medio material o incluso en el vacío. A pesar de la naturaleza diversa de las perturbaciones que pueden originarlas, todas las ondas tienen un comportamiento semejante. El sonido es un tipo de onda que se propaga únicamente en presencia de un medio que haga de soporte de la perturbación. Los conceptos generales sobre ondas sirven para describir el sonido,

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

pero, inversamente, los fenómenos sonoros permiten comprender mejor algunas de las características del comportamiento ondulatorio

**4. VELOCIDAD DEL SONIDO.** En un fluido (líquido o gas) la rapidez del sonido viene dado

por la siguiente expresión; 
$$V = \sqrt{\frac{\gamma P}{\delta}}$$

$V$ , es la rapidez del sonido en, m/s

$P$ , es la presión del gas en pascal,  $1 \text{ Pa} = 1 \text{ N/m}^2$

$\delta$ , densidad volumétrica del fluido en,  $\text{kg/m}^3$

$\gamma$ , es la relación entre la capacidad calorífica molar a presión constante y a volumen constante, para gases diatómicos vale 1,4

**5. VELOCIDAD DEL SONIDO EN EL AIRE.** Se quiere la velocidad del sonido en el aire en función de la temperatura absoluta, puede utilizarse la siguiente expresión:

$$V = V_0 \sqrt{\frac{T}{273}}$$

$V$ , es la rapidez del sonido en m/s.

$T$ , es la temperatura absoluta en kelvin, ( $T = t + 273$ )

$V_0$  Es 331,7 m/s La velocidad del sonido en el aire a  $0^\circ\text{C}$

El sonido en el aire, incrementa su rapidez en 0,6 m/s por cada grado de temperatura en grado Celsius.

La velocidad del sonido depende del medio de propagación, en el agua es 1440 m/s y en el hierro es 5130 m/s.

**6. REFLEXIÓN DEL SONIDO.** El sonido tiene movimiento ondulatorio, entonces se refleja y se refracta. La Longitud de onda en el aire es aproximadamente 2 metros. El caso típico de la reflexión del sonido es el eco. El eco consiste en la reflexión de un sonido en un obstáculo grande, una pared, una montaña, de modo que el observador percibe dos sonidos, el producido originalmente y la onda reflejada. Para percibir el eco se necesita una distancia mínima de 17 metros, a  $20^\circ\text{C}$  la rapidez del sonido es aproximadamente 340 m/s, es decir, la onda sonora necesita 0,1 segundo para ir al obstáculo y regresar hasta el observador, esto se debe a que nuestro oído, el oído humano, necesita 0,1 segundo para percibir este fenómeno, los animales tienen mejor sistema auditivo, como el perro y el murciélago.

**Entonces la Reflexión del sonido.** Es el rebote de una onda de sonido en una superficie dura. El sonido que llega al obstáculo se llama sonido incidente y el sonido que se devuelve es el sonido reflejado. Cuando un sonido se refleja, generalmente cambia de dirección en que se propaga y pierde una cantidad de energía.

**7. INTENSIDAD DEL SONIDO.** Es la propiedad por el cual percibimos un sonido más fuerte o más débil, y a mayor o menor distancia al foco sonoro. La intensidad del sonido se mide



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

por la energía que atraviesa, en la unidad de tiempo, la unidad de área colocada perpendicularmente a la dirección en que se propaga el sonido. Si un foco emite ondas en todas direcciones, uniformemente, la energía a una distancia  $R$  del mismo estará distribuida uniformemente sobre una corteza esférica de área =  $4\pi \times R^2$ . Si la potencia media emitido por el foco es  $P_m$ , se denomina intensidad a la potencia por unidad de área a una distancia  $R$  del foco que está incidiendo normalmente a la dirección de propagación:

$$I = \frac{P_m}{4\pi \times R^2} = \text{Intensidad del sonido}$$

**8. NIVEL DE INTENSIDAD DEL SONIDO EN DECIBELES.** La conversión entre intensidad y decibelios sigue esta ecuación: |

$$\beta = 10 \cdot \text{Log} \left( \frac{I}{I_0} \right)$$

El umbral del dolor corresponde a una intensidad de  $I_0 = 10^{-12} \frac{W}{m^2}$  o lo que es igual a **120 dB**.

**9. ESCALA LOGARÍTMICA.** Los decibeles son una unidad logarítmica y representa la décima parte de un belio, unidad de medición llamada así en honor a Alexander Graham Bell. Ello significa que una intensidad acústica de 10 decibelios corresponde a una energía diez veces mayor que una intensidad de cero decibelios; una intensidad de 20 dB representa una energía 100 veces mayor que la que corresponde a 0 decibelios y así sucesivamente. Los decibelios miden la relación de una intensidad dada  $I$  con la intensidad del umbral de audición, de modo que este umbral toma el valor 0 decibelios (0 dB). Para evaluar el volumen del sonido, como distintivo de una medida de intensidad objetiva, se debe ponderar con la sensibilidad del oído. Usamos los decibeles (dB) para medir la potencia de los sonidos, es empleada mayormente en la acústica y en telecomunicaciones. La intensidad fisiológica o sensación sonora de un sonido se mide en decibelios (dB). Por ejemplo, el umbral de la audición está en 0 dB, la intensidad fisiológica de un susurro corresponde a unos 10 dB y el ruido de las olas en la costa a unos 40 dB. La escala de sensación sonora es logarítmica, lo que significa que un aumento de 10 dB corresponde a una intensidad 10 veces mayor, por ejemplo, el ruido de las olas en la costa es 1.000 veces más intenso que un susurro, lo que equivale a un aumento de 30 dB. Debido a la extensión de este intervalo de audibilidad, para expresar intensidades sonoras se emplea una escala cuyas divisiones son potencias de diez y cuya unidad de medida es el decibelio (dB).

**10. TONO Y FRECUENCIA.** El tono es la cualidad del sonido mediante la cual el oído le asigna un lugar en la escala musical, permitiendo, por tanto, distinguir entre los graves y los agudos. La magnitud física que está asociada al tono es la frecuencia. Los sonidos percibidos como graves corresponden a frecuencias bajas, mientras que los agudos son

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

debidos a frecuencias altas. Así el sonido más grave de una guitarra corresponde a una frecuencia de 82,4 Hz y el más agudo a 698,5 hertz.

**9. LIMITE DE LA FRECUENCIA.** No todas las ondas sonoras pueden ser percibidas por el oído humano, el cual es sensible únicamente a aquellas cuya frecuencia está comprendida entre los 20 Hz y los 20 000 Hz. En el aire dichos valores extremos corresponden a longitudes de onda que van desde 16 metros hasta 1,6 centímetros respectivamente. En general se trata de ondas de pequeña amplitud.

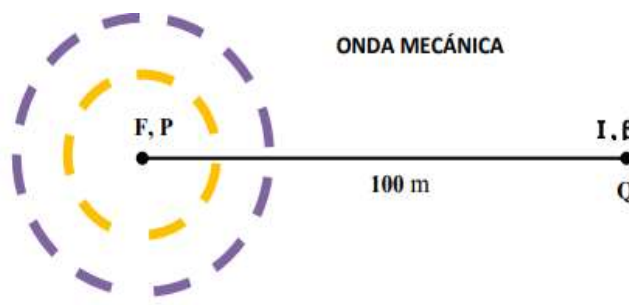
**10. TIMBRE.** El timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir sonidos procedentes de diferentes instrumentos, aun cuando posean igual tono e intensidad. Debido a esta misma cualidad es posible reconocer a una persona por su voz, que resulta característica de cada individuo. Pocas veces las ondas sonoras corresponden a sonidos puros, sólo los diapasones generan este tipo de sonidos, que son debidos a una sola frecuencia y representados por una onda armónica. Los instrumentos musicales, por el contrario, dan lugar a un sonido más rico que resulta de vibraciones complejas. Cada vibración compleja puede considerarse compuesta por una serie de vibraciones armónico simples de una frecuencia y de una amplitud determinadas, cada una de las cuales, si se considerara separadamente, daría lugar a un sonido puro. Esta mezcla de tonos parciales es característica de cada instrumento y define su timbre.

### 9. ACTIVIDAD.

**EJEMPLO 01:** Si la velocidad del sonido en el aire es 340 m/s a 20 °C ¿Cuál es la velocidad del sonido a una temperatura de 30 °C?

**EJEMPLO 02:** La intensidad debida a un número de fuentes de sonido independientes es la suma de las intensidades individuales. Diez grillos generan un nivel de intensidad de sonido de 30 dB. ¿Cuántos grillos deben integrarse al grupo para producir un nivel de intensidad de 40 dB?

**EJEMPLO 03:** El nivel de intensidad es 80 dB en el punto Q a 100 m de un foco puntual "F" de ondas sonoras. Determinar la intensidad sonora en ese punto A en 2 W /m y la potencia de la fuente sonora ubicada en el punto F



GUIAS DE TRABAJO EN CASA No.2  
 INGLES GRADOS: 11° A – B  
 FECHA: 11 – 29 – MAYO - 2020  
 DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.  
 TELEFONO: 32150988326.  
 CORREO: [moralesmargoth106@gmail.com](mailto:moralesmargoth106@gmail.com)

**PROPOSITO:** *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

**Los puntos a desarrollar son los siguientes:**

*Esta es una pequeña tabla donde se encuentran los conectores más utilizados. Ellos son utilizados para unir, comparar, adicionar información.*

<b>ADDING</b> and also as well as moreover too furthermore additionally	<b>SEQUENCING</b> first, second, third... finally next meanwhile after then subsequently	<b>ILLUSTRATING</b> for example such as for instance in the case of as revealed by... illustrated by	<b>CAUSE and EFFECT</b> because so therefore thus consequently hence
<b>COMPARING</b> similarly likewise as with like equally in the same way..	<b>QUALIFYING</b> but however although unless except apart from as long as if	<b>CONTRASTING</b> whereas instead of alternatively otherwise unlike on the other hand.. conversely	<b>EMPHASISING</b> above all in particular especially significantly indeed notably

1.-Busca y escribe el significado correspondiente en español de cada uno de ellos.

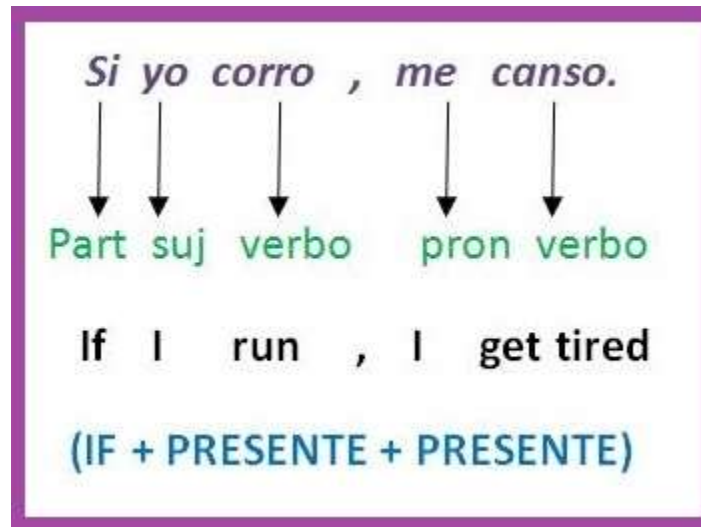
2.- Rellena los huecos de las siguientes frases con el conector más adecuado (SO, BECAUSE, BUT y ALTHOUGH).

- A. I was very tired \_\_\_\_\_ I went to bed.
- B. \_\_\_\_\_ he wasn't very hungry, he ate a big hamburger.
- C. I love that film \_\_\_\_\_ it's very good.
- D. The interview was very difficult \_\_\_\_\_ he got the job.
- E. \_\_\_\_\_ she likes football, she prefers hockey.
- F. His first book is very good \_\_\_\_\_ his second one is even better.
- G. We went to the supermarket \_\_\_\_\_ there was no food at home.
- H. They didn't like the programme \_\_\_\_\_ they turned off the tv.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3.- Ordena las palabras para crear frases correctas.

- A. bought because I very it good it's
- B. book they gave to want friends didn't so the My me it
- C. Although is old he, runs very fast he
- D. bad tomatoes didn't The so were them eat I
- E. neighbour very my I him He so see often is



El anterior cuadro explica el uso del Condicional if.

Ejemplos:

- ✓ If I practice every day, I will pass my speaking exam.
- ✓ If I were a millionaire, I would travel around the world in a yacht.
- ✓ I had studied Law, I would have become a famous lawyer.
- ✓

4.- Rellena los huecos utilizando los tres tipos de oraciones condicionales:

- A. If I \_\_\_\_\_ (know) the truth I wouldn't have said that.
- B. If you don't hurry up, you \_\_\_\_\_ (be) late.
- C. If I \_\_\_\_\_ (win) the lottery, I would travel around the world.
- D. Water \_\_\_\_\_ (boil) if you heat it enough.
- E. If he \_\_\_\_\_ (speak) better English, he would move to London.
- F. If Peter \_\_\_\_\_ (study) more, he would have passed the exam.
- G. If Anna was taller, she \_\_\_\_\_ (not wear) heels so much.
- H. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (go) to the park if it doesn't rain?
- I. I would be so happy if I \_\_\_\_\_ (be) to get married.
- J. If we miss the plane, we \_\_\_\_\_ (go) by bus.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5.- Completa con la forma correcta del verbo para formar un condicional 1 o 2, dependiendo del tiempo del verbo que te dan.

- *If they tell us they want it, we \_\_\_\_\_ (have) to give it to them.*
- *If I met with the customer I \_\_\_\_\_ (give) her your card.*
- *If you \_\_\_\_\_ (look after) your dog, it would be your best friend*
- *If I won the lottery, I \_\_\_\_\_ (travel) by Europa.*
- *If the pizza (not arrive) on time, we will get it free.*
- *If he \_\_\_\_\_(speak) better English, he would move to London.*
- *What will your boss say if you always \_\_\_\_\_ (arrive) late at work?*
- *If you had a better job, we \_\_\_\_\_ (be) able to buy a new car.*
- *If they \_\_\_\_\_ (give) me a chance, they wouldn't regret it.*
- *If I \_\_\_\_\_(have) enough money left I'll buy another dress.*

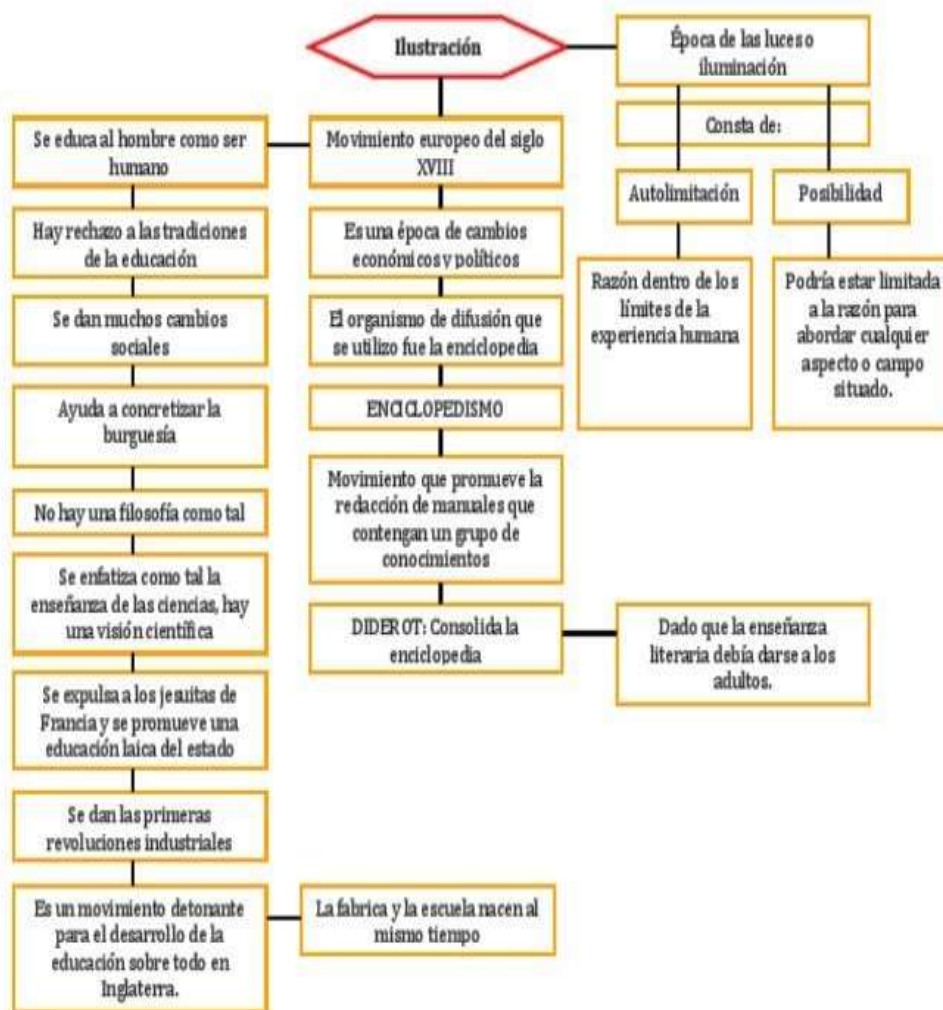
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**  
**GUIAS DE TRABAJO EN CASA No.2**  
**LENGUA CASTELLANA. GRADOS: 11° A – B**  
**FECHA: 11 – 29 – MAYO - 2020**  
**DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.**  
**TELEFONO: 32150988326.**

CORREO: [moralesmargoth106@gmail.com](mailto:moralesmargoth106@gmail.com)

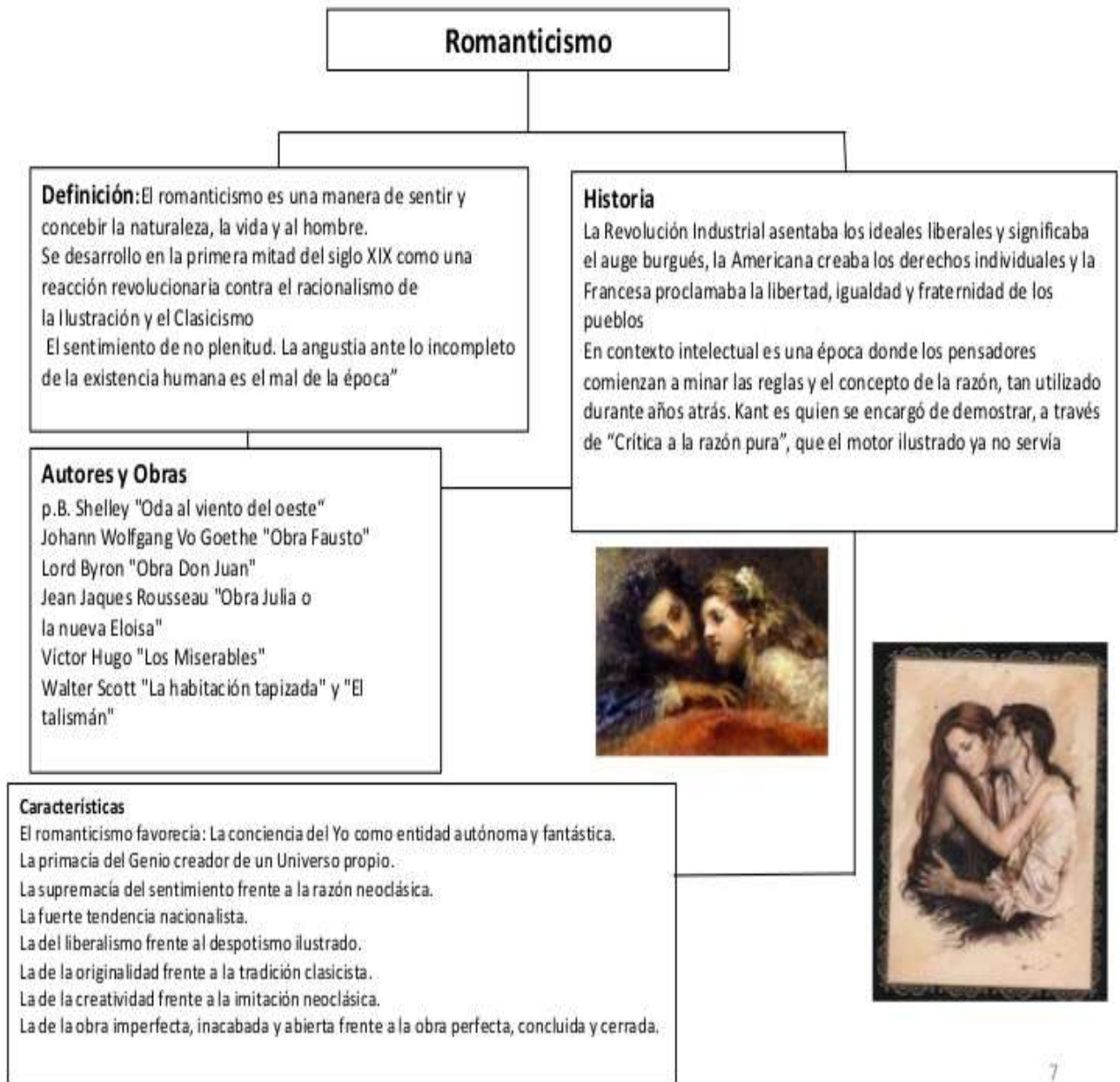
**PROPOSITO:** *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

**Los puntos a desarrollar son los siguientes:**

**1.- Literatura del Siglo XVIII y XIX:**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



➤ *Explica con tus propias palabras los Cuadros Sinópticos anteriores.*

**2.-** *¿En qué consiste el proyecto de la ilustración? ¿Somos una época ilustrada, por qué? justifica tu respuesta:*

**3.-** *Describe cómo te imaginas a los escritores y personajes románticos.*

**4.-** *Dibuja una escena (lugar) propia del romanticismo.*

**5.-** *Intenta escribir un pequeño relato o un poema de creación propia basándote en las características y temas del romanticismo.*

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "LÍMITES Y CONTINUIDAD"		
GRADOS 11° A,B	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 08 AL 22 DE MAYO
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: <a href="mailto:guerreroedinson@gmail.com">guerreroedinson@gmail.com</a>		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

**1. DBA: El alumno modela e interpreta situaciones a partir del uso de límites de funciones.**

**APRENDIZAJES:** Evalúa límites de funciones reales utilizando sus propiedades.

**2. ORIENTACIONES GENERALES.**

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final.

Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a [guerreroedinson@gmail.com](mailto:guerreroedinson@gmail.com)

**3. CONCEPTUALIZACIÓN:**

**¿Qué es un Límite?**

Para una función matemática  $y = f(x)$ , en un punto  $x = a$ , la expresión «límite de  $f(x)$  cuando  $x$  es tan próximo a  $a$  como queramos» ( $x \rightarrow a$ ), es el valor al que se aproxima la función cuando el valor de  $x$  se acerca a  $a$  tanto como se quiera, simbólicamente lo escribimos de la forma

$$\boxed{\lim_{x \rightarrow a} f(x) = L}$$

- Así decimos que  $\lim_{x \rightarrow 1} x^2 = 1$  pues cuando  $x \rightarrow 1$ ,  $x^2 \rightarrow 1$ ,
- o también decimos que  $\lim_{x \rightarrow 2} x^2 = 4$  pues cuando  $x \rightarrow 2$ ,  $x^2 \rightarrow 4$ ,
- o bien decimos que  $\lim_{x \rightarrow 5} x^3 = 125$  pues cuando  $x \rightarrow 5$ ,  $x^3 \rightarrow 125$ .

Hay una definición formal de límite pero por su dificultad, en este nivel se puede prescindir de ella y trabajar de una forma intuitiva.

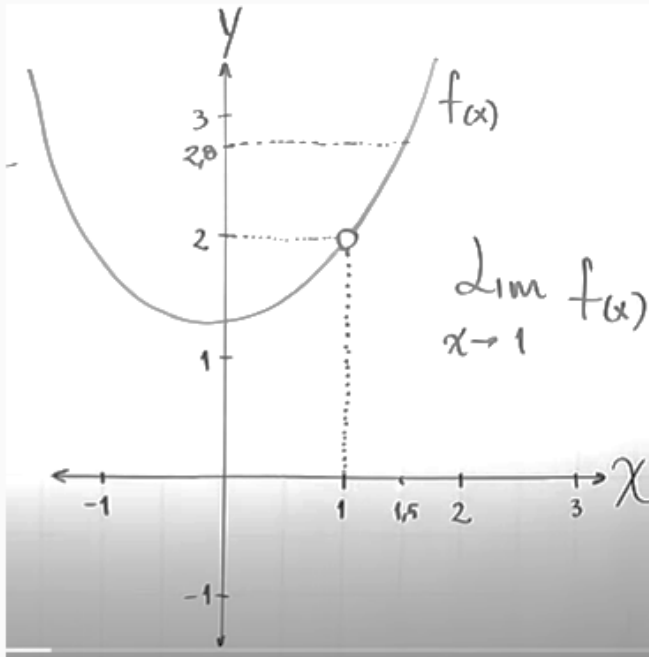
A continuación usaremos una técnica simple e intuitiva de calcular el límite diseñando una tabla de valores para la función. Vamos a verlo.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## LA NOCION DE LIMITE DE UNA MANERA SENCILLA.

El limite de una función  $f(x)$  en el punto  $X_0$ , es el valor al que se acercan las imágenes (las  $Y$ ) cuando los valores de la  $X$  se acercan al valor  $X_0$ .



En este gráfico hay un huequito que no se sabe cual es el valor.

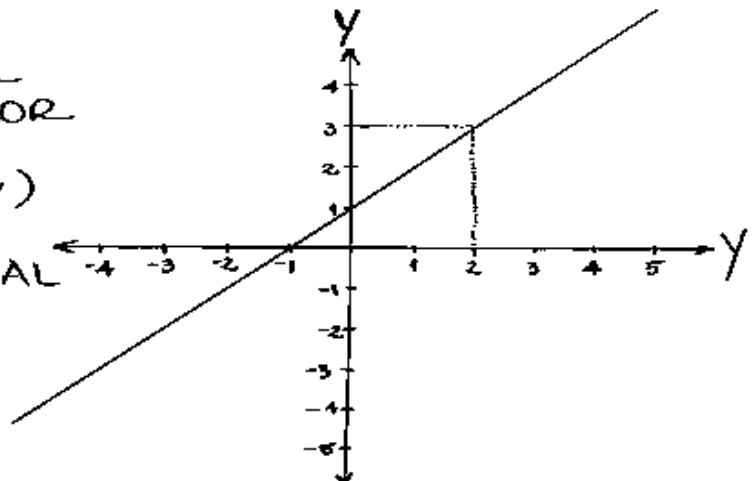
Cuando el valor de la  $X$  se acerca a 1, no se sabe cual es el valor de la altura  $Y$ .

Entre más me acerco al valor 1, el resultado se va acercando mas al 2.

Es como si me estuvieran preguntando: ¿Cuál es el valor de la altura de la gráfica cuando el valor de  $X$  se acerca al 1? Para este ejemplo podríamos decir que cuando el valor de la  $X$  se acerca mas al 1, la tendencia es que la  $Y$  podría ser el número 2. Por favor pruebe con los siguientes valores: 0,7 0,8 0,9 0,99 0,999

EL LÍMITE DE UNA FUNCIÓN  $f(x)$  EN EL PUNTO  $X_0$  ES EL VALOR AL QUE SE ACERCAN LAS IMÁGENES (LAS  $Y$ ) CUANDO LOS VALORES (LAS  $X$ ) SE ACERCAN AL VALOR  $X_0$ .

$$\lim_{x \rightarrow 2} (x + 1) =$$



En esta gráfica ¿cual sería el limite de esta función si la  $X$  se acerca o tiende a 2?

## Calculo de Límites Usando Tablas

Ejemplo 2.1. Determinar  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1}$  con una tabla de valores.

**Solución:** Con la ayuda de la calculadora o de un computador damos valores de  $x$  próximos a 1 por su izquierda y por su derecha.

**Ejemplo 2.1.** Determinar  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1}$  con una tabla de valores.

*Solución:* Con la ayuda de la calculadora o de un computador damos valores de  $x$  próximos a 1 por su izquierda y por su derecha.

$x \rightarrow 1^-$	$\frac{x^2 - 1}{x - 1}$		$1^+ \leftarrow x$
0.9	1,9	2,1	1.1
0.99	1,99	2,01	1.01
0.9999	1,9999	2,0001	1.0001
↓	↓	↓	↓
$1^-$	2	2	$1^+$

Esto parece indicar que cuando  $x \rightarrow 1$  la función  $\frac{x^2 - 1}{x - 1} \rightarrow 2$ .

► **ATENCIÓN** Notar que  $x$  puede acercarse a 1 tanto como se quiera, pero no puede ser 1 pues nos encontraríamos con la expresión  $f(1) = \frac{0}{0}$  que no esta definida. □

**LIMITE DE UNA FUNCION EN UN PUNTO**

Para calcular el limite de una función en un punto, simplemente hay que sustituir en la función el valor al que tienden las X.

$\lim_{x \rightarrow 5}$  SE LEE: LIMITE CUANDO X TIENDE A...

Ejercicios: Empecemos resolviendo los siguientes ejercicios sencillos fáciles.

$\lim_{x \rightarrow 2} (3x + 1) = 3(2) + 1 = 7$

Ahora este otro...

$\lim_{x \rightarrow -4} 2x^2 = 2(-4)^2 = 2 \cdot 16 = 32$

$\lim_{x \rightarrow 3} (5) = 5$

Y este también:

esta es una propiedad que es limite de una constante

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ahora resuelve y debes entregar los siguientes límites.

$$\lim_{x \rightarrow 9} 12 \quad \lim_{x \rightarrow -5} (3x+2) \quad \lim_{x \rightarrow 7} 8x \quad \lim_{x \rightarrow 5} (2x^2 - 5x + 3)$$

$$\lim_{x \rightarrow -3} (x^2 - 2x^4 + x + 7) \quad \lim_{x \rightarrow 4} (2x^2 + 7) \quad \lim_{x \rightarrow -2} (3x^3 + 5x^2 - 1)$$

**Límites al Infinito:** Partamos primero del hecho de que el infinito es la idea de un número que es muy grande, que no podríamos contar, como por ejemplo el número de estrellas del universo, el número de granitos de arena que tiene el mar, el número de personas en el mundo.

Para este caso de los límites, vamos a considerar que la X o variable se acerca al infinito. Miremos los siguientes ejemplos:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x = \infty$$

en este caso cuando la X se acerca al infinito la función es igual a infinito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 3x = \infty$$

aquí estamos multiplicando el 3 por un número grande, es igual a infinito

¿Si a usted le pidieran que a un número grande de estrellas (que es infinito), le sumara el número 10 cual crees que sea el resultado que te daría?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x + 10 = \infty$$

Resolvamos a continuación algunos ejercicios con la idea de límites al infinito.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x^3 + x^5 = \infty$$

En este caso es como si tuviéramos un número muy grande y lo multiplicáramos 3 veces y lo sumáramos con el resultado de multiplicar 5 veces un número muy grande.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} -2x = -\infty$$

En este caso hay que tener en cuenta que ya no da infinito positivo, sino infinito negativo, debido a la ley de los signos: el 2 es negativo y la X es positiva, recuerde que  $- \cdot + = -$  (menos por más es menos).

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si tienes una manzana y te dijeran que la repartieras o dividieras entre todas las personas del mundo ¿crees que podrias hacerlo? ¿de cuantos pedacitos de manzana le darias a cada uno?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$$

Da 0 (cero) porque al empezar a darle a cada persona un pedacito de manzana, va a llegar un momento en que ya no tengo manzana para repartir, me quedè sin nada, llegué a cero manzana por repartir. En la medida en que crece el número de personas para repartirles una manzana, se acerca a 0 (cero)

Siempre que vayamos a dividir 1 entre el número infinito el resultado es 0 (cero).

¿Serà posible dividir todas las estrellas del universo entre 5 personas? ¿Cuántas estrellas les tocaria?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x}{5} = \infty$$

¿Por qué al tratar de dividir todas las estrellas del universo entre cinco personas la respuesta es infinito? Justifica tu respuesta.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2 \cdot x}{7}$$

¿Cuál es el resultado de ese limite? Justifica tu respuesta.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \underbrace{x^2 - 3x}_{} = \infty^2 - 3 \cdot \infty = \infty - \infty = \infty$$

El signo lo coloca el que tenga mayor exponente, en este caso X2 es mayor que X1 y como la X de X2 es positiva, por eso queda con positivo el infinito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 5x - 10 = \infty - 10 = \infty$$

Restarle o quitarle 10 a un numero infinito (o numero muy grande), no le afecta en nada, sigue siendo infiiito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \underbrace{-3x^3 + 5x^2 - 10}_{} = -3 \cdot \infty^3 = -3 \cdot \infty = -\infty$$

### 4. ACTIVIDADES.

#### 1. Resuelve aplicando Limite de Función en un Punto

$$\lim_{x \rightarrow 5} \sqrt{x^2 + 3x + 9} \quad \lim_{x \rightarrow 2} \sqrt{3x^3 - 2x^2 + 3x + 3}$$

**Pista:** Aquí solo tienes que remplazar la X y realizar las operaciones.

2. Resuelve aplicando límites al infinito.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x^4 - x^3$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} x^3 - x^4$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 25 - 2x$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} 25 - 2x$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 2x^3 - 5x - 4x^3$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} -2x^3 - 5x$$

3. En los siguientes límites, primero reemplaza y cuéntame si hay alguna indeterminación.

$$\lim_{x \rightarrow -4} \frac{x+4}{x^2-16}$$

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{x-8}{x^2-64}$$

NOTA: Estas son indeterminaciones

$$\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty, \infty - \infty$$

#### 5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ✓ BIBLIOGRAFIA: Libro Desafíos Matemáticos, grado 11°, páginas, editorial Santillana
- ✓ WEBGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=h9IEAU5-CSg&list=PLeySRPnY35dG9t51yT4nCWQEtWwCwvBwn&index=7>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA

GRADO 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746

38



**Competencia:** Asocia las aplicaciones industriales de los hidrocarburos y los compuestos orgánicos oxigenados, con la explotación de los recursos naturales renovables y no renovables y los problemas socioculturales que presentan las poblaciones de estudio.

#### Orientación general:

1. Visitar la siguiente pagina, en ella encontrar una clase virtual diseñada para ustedes donde la temática principal son las generalidades de de los compuestos orgánicos, tipos de formulas, tipos de estructuras, e introducción a los hidrocarburos. En caso de dudas pueden plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=W0bZ-GNETcQ&t=117s>

2. Luego de ver la video-clase se dirigirán a la siguiente pagina, en ella encontraran una actividad interactiva, de la cual tengo pleno dominio, por lo tanto las calificaciones que obtengan en dicha plataforma serán tomadas como seguimiento. El modo de ingreso a esta plataforma y al recurso educativo es muy simple; pueden acceder a través de su cuenta de Facebook, google y en caso de no tener ninguna de las anteriores deben registrarse.

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5605180-quimica\\_organica.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5605180-quimica_organica.html)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "LA TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD"		
GRADO 11°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

### COLOMBIA EN LOS SENDEROS DE LA ALTA TECNOLOGÍA

En la última década, Colombia ha presenciado la llegada de varios avances tecnológicos. Los televisores de pantalla plana, el computador personal, los servicios de Internet y la telefonía celular, hacen parte del mundo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC'S .

Entre octubre y noviembre llegará al país el nuevo Sistema de Comunicación Personal, PCS, que aparte de transmitir voz, ofrece la posibilidad de enviar y recibir mensajes de texto, tomar y enviar fotos, navegar por Internet y entretenerse con videojuegos.

El PCS ha sido desarrollado a nivel mundial bajo dos estándares tecnológicos de transmisión de voz: el Acceso Múltiple de División de Código, CDMA, y el Sistema Global de Comunicación Móvil, GSM. El primero fue implementado en Estados Unidos y el segundo funciona en Europa. En el país, la empresa Colombia Móvil es la encargada de prestar el servicio de PCS con el sistema europeo, que hoy en día es utilizado en más de 180 países y por más de 800 millones de personas.

El Servicio de Radio de Paquetes Generales, GPRS, es un desarrollo de la tecnología para transmitir datos, como sonidos, fotos y videos, que viene de la tecnología GSM, según explicó Juan Manuel Díaz, asesor del Ministerio de Comunicaciones.

Mientras que los usuarios de celulares se preparan para el PCS, se abre el sendero para la llegada de otra tecnología: la Televisión Digital, DTV. Se trata de televisores que ofrecen acceso a Internet y alta calidad de imagen y sonido, equivalente al cine o al DVD. ¿Está Colombia preparada para tener Televisión Digital? Así se tituló la investigación de la Comisión de Electrónica y Telecomunicaciones de la Asociación Colombiana de Ingenieros, ACIEM. El estudio, realizado entre septiembre de 2002 y julio de 2003, recomendó al Gobierno analizar la actual situación socioeconómica del país y crear las facilidades para el ingreso, la venta y la compra de nuevos televisores.

Igualmente, según el estudio, se deberán diseñar estrategias para que los usuarios puedan comprar convertidores de señal en caso de no tener la facilidad económica

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

para comprar el nuevo aparato digital y puedan ver sus programas en televisores análogos, que son los que se utilizan actualmente.

Para la CNTV la definitiva implementación de este sistema aún no es clara y por ello recomienda tener en cuenta que los canales de televisión deberán cambiar su sistema de transmisión análoga a digital, y adquirir esta tecnología implica una alta inversión que ninguno de los operadores está en capacidad de hacer.

Así, los colombianos se adaptan poco a poco a las nuevas tecnologías. A finales de 2003 podrán utilizar las modernas tecnologías de telefonía celular; sin embargo, aún faltan años para estar en capacidad de asumir los costos y el impacto de la Televisión Digital.

### ACTIVIDAD

1. ¿Qué nuevos sistemas han llegado a Colombia?
2. ¿Qué avances se han dado desde el 2003 hasta la fecha actual?
3. ¿Cuáles son los tres grandes avances tecnológicos que han llegado a Colombia?
4. ¿En televisión, ¿Qué avances se introdujeron?
5. ¿En internet, ¿Qué avances se introdujeron?
6. ¿En comunicación, ¿Qué avances se introdujeron?
7. ¿Consideras que los colombianos están preparados para la nueva tecnología? ¿Por qué?