

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "LA CENTENA"		
GRADO 2 D	ÁREA: MATEMÁTICAS	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	DIANA NEGRETE URANGO	
CORREO: pachito2409@hotmail.com		TELÉFONO: 311 612 42 47

1. **PROPÓSITO:** El estudiante debe representar, utilizar, aplicar y descomponer número de tres cifras.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos que se te indican en la guía y guarda las actividades de trabajos para una posterior revisión. Si cuenta con conectividad, pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado, por ejemplo entrar al Link que aparece en la última página. La guía presenta una serie de actividades a desarrollar por el educando y al final, se le presenta una evaluación para que se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 311 612 42 47, en el horario de 8:00 a.m a 12:00 y de 3:00 p.m a 5:00 p.m de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN. (Escribe esto en el cuaderno de Matemáticas)

LA CENTENA: Una Centena está compuesta por cien unidades, o bien sea, Diez Decenas. Una Centena está representada numéricamente por el número 100. Ejemplo.

La centena

1 centena = 10 decenas = 100 unidades **1C = 10 D = 100 U**

Una centena se representa de varias formas:

100 U = 10 D = 1 C

El diagrama muestra tres formas de representar una centena: una cuadrícula de 10x10 unidades, diez barras verticales (decenas), y un cuadrado (centena). A la derecha, se muestra un sistema de posicional con columnas C (Centenas), D (Decenas) y U (Unidades) con los valores 1, 0 y 0 respectivamente, y un diagrama de alfileres con tres alfileres en las columnas C, D y U.

Los números de tres cifras los podemos descomponer en Centenas, Decenas y Unidades, lo que ayuda a leerlos correctamente. Observa el ejemplo:

Recuerde, que cada una de las cifras de un número tiene el siguiente orden:

Centenas	Decenas	Unidades
2	7	5

Así, para el número **275**:

Centenas	Decenas	Unidades
2	7	5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES.

a. Completa la secuencia de las centenas completas.

100	200			500			800	
-----	-----	--	--	-----	--	--	-----	--

1. Representa los siguientes números en el ábaco

<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">9</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">7</td></tr> </table>	C	D	U	9	2	7	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">5</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td></tr> </table>	C	D	U	5	0	3	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">8</td></tr> </table>	C	D	U	1	2	8	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td></tr> </table>	C	D	U	3	4	0
C	D	U																									
9	2	7																									
C	D	U																									
5	0	3																									
C	D	U																									
1	2	8																									
C	D	U																									
3	4	0																									

2. Cuenta y escribe la descomposición de cada número

<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	C	D	U				<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	C	D	U				<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	C	D	U			
C	D	U																		
C	D	U																		
C	D	U																		

b. Escribe la lectura de cada número, ten en cuenta que cuando aparezca un cero en las decenas, no se menciona. Observa el ejemplo.

107 = Ciento siete.

152= _____

234= _____

515= _____

720= _____

809= _____

c. Sigue el ejemplo para descomponer las siguientes cifras.

426= **4** centenas (que valen **400 U**) + **2** Decenas (que valen **20 U**) + **6** Unidades.

237= ____ Centenas (que valen ____) + ____ Decenas (que valen ____) + ____ Unidades.

102= ____ Centenas (que valen ____) + ____ Decenas (que valen ____) + ____ Unidades.

340= ____ Centenas (que valen ____) + ____ Decenas (que valen ____) + ____ Unidades.

677= ____ Centenas (que valen ____) + ____ Decenas (que valen ____) + ____ Unidades.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

d. Compara los números y escribe el símbolo $>$ (mayor que) o $<$ (menor que), dentro del cuadro.

100 200

102 100

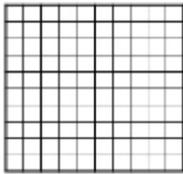
240 500

300 400

e. En el siguiente cuadro colorea los números que tienen tres cifras y descubrirás una palabra.

100	888	345	22	287	410	490	63	600	627	611	97	900	813	289
108	20	14	19	207	44	500	55	702	85	88	94	914	01	521
446	87	19	27	300	451	531	50	734	805	800	91	976	988	809
127	28	39	37	304	47	555	79	74	86	844	94	574	05	908
130	159	293	35	366	41	570	73	606	693	869	09	909	50	999

OBSERVA EL VALOR DE CADA GRÁFICA.



1 Centena = 100



1 Decena = 10



1 Unidad = 1

f. Escribe la cantidad que representa cada gráfica, teniendo en cuenta el valor de cada uno.

=

=

=

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

g. Ahora representa tú, el siguiente número 121 en forma gráfica.

5. EVALUACIÓN.

a. Escribe en tu cuaderno los números iniciando desde el 100 hasta llegar al 200.
100 – 101- 102-.....

b. Une con una línea el número con su escritura.

105	Ciento treinta y ocho.
295	Doscientos noventa y cinco.
138	Ciento cinco.
199	Doscientos.
200	Ciento noventa y nueve.

d. Resuelve las siguientes sumas y restas.

$$\begin{array}{r} 563 \\ +132 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 563 \\ +132 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 307 \\ +611 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 397 \\ -211 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 777 \\ -267 \\ \hline \end{array}$$

6. REFERENCIAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Concepto de Centena: <https://www.youtube.com/watch?v=grJHHFgJJTg>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "EL CUENTO Y SUS PARTES"		
GRADO 2 D	ÁREA: LENGUAJE	FECHA: DEL 11 AL 29 DE
DOCENTE	DIANA NEGRETE URANGO	MAYO DE 2020
CORREO: pachito2409@hotmail.com		TELÉFONO: 311 612 42 47

1. **PROPÓSITO.**

El propósito de esta guía es que el estudiante adquiera habilidades lectoras y de comprensión e identifique la estructura de un cuento, los personajes de una historia y las acciones que cada uno realiza

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

- Antes de iniciar su trabajo lava bien tus manos
- Trabaja en un lugar cómodo sin distracciones y con mucha luz
- Lee con atención, en voz alta y varias veces los textos que se te indican para identificar las equivocaciones y corregirlas
- Transcribe y soluciona en tu cuaderno según la guía.
- Se presenta una serie de actividades de manera dinámica donde puede comprobar por sí solo el avance de su proceso de aprendizaje.

3. **CONCEPTUALIZACIÓN**

EL CUENTO Y SUS PARTES

Los niños leerán el cuento "LA PIEL DEL COCODRILO" y responderán en el cuaderno y en la guía las siguientes preguntas:

LA PIEL DEL COCODRILO

En África, hace cientos de años, los cocodrilos tenían la piel suave y de color oro. Cuenta la leyenda que uno de esos cocodrilos, que vivía en Namibia, durante el día solía permanecer oculto en el lago en que había nacido, disfrutando del frescor que le proporcionaba el agua.

Como los demás cocodrilos, adoraba retozar en el fondo lleno de barro, pues el sol en África era demasiado intenso como para salir a la superficie. Las noches, en cambio, eran frías y el cocodrilo aprovechaba para descansar en tierra firme.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La luz de la luna se reflejaba en su bella y dorada piel y lo iluminaba todo. Los animales nocturnos, como los murciélagos, las lechuzas y algunos felinos, se acercaban cada noche para contemplar semejante belleza ¡Nunca habían visto un animal tan espectacular!

El cocodrilo se sentía muy orgulloso. Causaba tanta admiración entre los demás animales que decidió que de día también saldría del lago a pavonearse un poco. Si su piel era como una linterna en la oscuridad, durante el día brillaría casi tanto como el mismo sol.

Y así fue como cada mañana, el vanidoso cocodrilo empezó a salir de las aguas embarradas y a dejarse ver ante los ojos atónitos de los animales que hacían un corro en torno a él para admirarle.

– ¡Qué maravilla de piel! – comentaban unos.

– ¡Ningún animal brilla como este cocodrilo! ¡Fijaos cómo deslumbra! – decían otros, haciendo aspavientos y poniendo sus patas a modo de visera sobre los párpados para que el fulgor del cocodrilo no les cegara.

Pero algo terrible sucedió... El calor del sol era tan intenso en África que, a medida que pasaron los días, fue secando la increíble piel del cocodrilo y ésta dejó de relucir. Su brillo se apagó y el color dorado se fue transformando en una armadura seca cubierta de escamas duras y oscuras ¡El cocodrilo había perdido toda su belleza! Entre los animales ya sólo se escuchaban críticas.

– ¡Pero qué feo se ha vuelto el cocodrilo! ¡Su hermosa piel es ahora una coraza rugosa y gris!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los animales dejaron de arremolinarse junto a él pues se había convertido en un ser feo y de aspecto amenazante. El cocodrilo se sintió humillado y rechazado por todos. Consciente de su transformación, decidió que jamás volverían a burlarse de su nueva piel. Es por eso que desde entonces, sale menos a la superficie y si ve que se acerca alguien, se sumerge rápidamente en el agua y sólo asoma sus ojos.

- ¿Qué tipo de texto es? _____

- ¿Cuál es el título del texto? _____

- ¿Quiénes son los personajes? _____

- ¿Dónde sucede la historia? _____

- ¿Quiénes eran los tres osos y dónde vivían? _____

- ¿Por qué las sillas y las camas eran de tres tamaños? _____

- ¿Por qué los osos dejaron las sopas servidas y salieron a pasear? _____

- ¿Quién llegó a la casa de los osos mientras estaban paseando y qué hizo?

- ¿Qué les parece la actitud de Ricitos al entrar a una casa desconocida, tomarse la sopa y dormir en una cama que no es de ella? ¿Harías lo mismo? _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los estudiantes escribirán en el cuaderno de castellana:

El texto Ricitos de oro es un cuento porque:

Los cuentos son narraciones de hechos imaginarios. Estos hechos son protagonizados por personajes que viven aventuras y situaciones imaginarias. Los personajes son los que realizan las acciones en un lugar y en un tiempo determinado. Los personajes le dan vida a la historia y se clasifican en principales y secundarios.

Recuerda: los cuentos se escriben en párrafos o líneas largas que llegan hasta el final.

PARTES DEL CUENTO.

Todo cuento tiene tres partes.

- **Inicio:** Parte en la que se inicia la historia, aquí se presentan los personajes y el lugar en que ocurren los hechos o acontecimientos.
- **Nudo:** Parte en donde surge el conflicto, los personajes viven una serie de aventuras en las que buscan resolver el problema que dio origen a la historia
- **Desenlace:** Los personajes resuelven el problema y la aventura concluye.

4. ACTIVIDADES.

Escribe cuál es el inicio, nudo y desenlace del siguiente cuento. Dibuja en tu cuaderno la historia ordenada.

De pronto la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovechó el gato para atraparlas, pero ellas volaron dejando a su compañerita a merced del gato que desesperada le decía ¡no me hagas daño! y el gato sin escucharla trataba de agarrarla sin importarle los pinchazos que se daba mientras ella seguía luchando por zafarse de los rosales donde se encontraba atrapada.

Después de mucho la mariposilla logró salir de donde había caído reuniéndose con sus compañeritas que al verla se pusieron muy felices y contentas diciéndose entre ellas debemos tener más cuidado.

Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silenciosamente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5. EVALUACIÓN.

La lectura del cuento “La piel del cocodrilo” conlleva al estudiante a reforzar las combinaciones: dr, fr, br, gr, pr.

Escribe 10 palabras que lleven las siguientes combinaciones, estúdialas y practica dictado en casa en tu cuaderno

dr	fr	br	gr	pr

6. REFERENCIA DE PROFUNDIZACIÓN:

LEYENDA SOBRE “LA PIEL DEL COCODRILO”: <https://www.youtube.com/watch?v=S9L0s-aVRLA>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "EL BARRIO"		
GRADO 2 D	ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	DIANA NEGRETE URANGO	
CORREO: pachito2409@hotmail.com		TELÉFONO: 311 612 42 47

1. PROPÓSITO: Reconoce los lugares más importantes que hay en el barrio donde vive.

2. CONCEPTUALIZACIÓN. (Escribe en tu cuaderno de Ciencias Sociales los siguientes conceptos).

LOS BARRIOS: Un barrio está formado por viviendas, tiendas, parques, supermercados y personas, en el se realizan diferentes actividades como: deporte, ir al colegio, salir de compras, ir al médico y compartir con los vecinos.

LA ACCIÓN COMUNAL.

En las veredas y en los barrios se deben realizar proyectos para mejorar la calidad de vida de sus habitantes para desarrollar esos proyectos, se elige la junta de acción comunal.

La junta de acción comunal está compuesta: por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y varios coordinadores de los grupos de trabajo.

3. ACTIVIDADES.

a. Observa la imagen, colorea y responde las preguntas, pásalas a tu cuaderno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. ¿En qué lugar están esas personas? _____
2. ¿Qué están haciendo? _____
3. ¿Cómo te comportas en tu barrio? _____
4. ¿Cuidas los lugares importantes de tu barrio? ¿Por qué? _____

5. Escribe algunas de las actividades que realiza la junta de acción comunal de tu barrio en beneficio de la comunidad. _____

6. Escribe algunos de los lugares importantes que hay en tu barrio. _____

7. Dibuja en el cuaderno de Ciencias Sociales, el barrio donde vives.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "QUIERO UNA FAMILIA TIERNA"		
GRADO 2 D	ÁREA: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	FECHA: DEL 11 AL 29 DE
DOCENTE	DIANA NEGRETE URANGO	MAYO DE 2020
CORREO: pachito2409@hotmail.com		TELÉFONO: 311 612 42 47

1. PROPÓSITO: El estudiante debe practicar buenas relaciones con los miembros del hogar.

2. ORIENTACIONES GENERALES: Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos que se te indican en la guía, complementa el aprendizaje ayudándote con libros o cartillas que tengas en tu hogar, si cuentas con internet puedes observar el video entrando al link que aparece al final de la página.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. CONCEPTUALIZACIONES. (Escribe estos conceptos en el cuaderno de Integrado).

LAS RELACIONES ENTRE LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA.

El ambiente familiar es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia. Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas actividades propias que les diferencian de otras familias.

MIS HERMANOS Y MI RELACIÓN CON ELLOS.

A los hermanos les une el hecho de compartir los juguetes, la ropa, el dormitorio, el baño, los espacios íntimos, los recuerdos. Todo esto les permite establecer sólidos lazos afectivos. Normalmente, los hermanos van a recibir la misma educación, los mismos valores entre dos o más relaciones, que van conformando la propia identidad.

4. ACTIVIDADES.

- Dibuja tu familia en tu cuaderno.
- Escribe algunas de las actividades que haces en familia. _____
- Escribe algunos de los valores que practicas en familia. _____

5. EVALUACIÓN.

Encuentra en la sopa de letras, los miembros de la familia (ABUELA, TÍA, SOBRINA, MAMÁ, HIJOS, PAPÁ, SOBRINO, TÍO, ABUELO, PRIMO, HERMANO).

A	B	U	E	L	A	X	T	I	A
M	S	O	B	R	I	N	A	X	S
Z	Q	E	W	Y	P	B	N	M	O
M	X	H	I	J	O	S	W	P	B
A	O	N	A	M	R	E	H	A	R
M	C	M	J	L	Ñ	X	C	P	I
Á	V	W	R	T	I	O	Y	Á	N
K	D	R	T	Y	M	Q	X	V	O
A	B	U	E	L	O	P	U	I	N
B	D	F	R	X	P	R	I	M	O

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

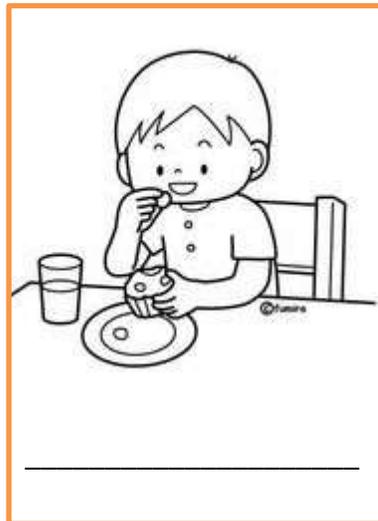
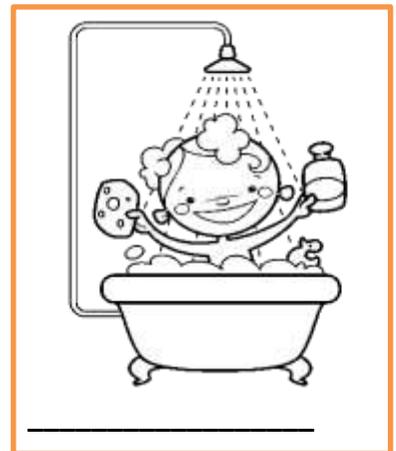
GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "MY DAILY ROUTINES – MI RUTINA DIARIA"		
GRADO 2 D	ÁREA: INGLÉS	FECHA: DEL 11 AL 29 DE
DOCENTE	DIANA NEGRETE URANGO	MAYO DE 2020
CORREO: pachito2409@hotmail.com		TELÉFONO: 311 612 42 47

1. **PROPÓSITO:** Identificar las rutinas diarias que debes realizar cada día.

2. **CONCEPTUALIZACIONES:** (Escribe esto en el cuaderno de integrado)

RUTINA DIARIA: una **rutina** es una costumbre o un hábito que se adquiere al repetir una misma tarea o actividad muchas veces. La **rutina** implica una práctica que, con el tiempo, se desarrolla de manera casi automática, sin necesidad de implicar el razonamiento.

3. **ACTIVIDAD:** Colorea y escribe el nombre de cada rutina en inglés, búscalo al final de las imágenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Yo me levanto a las 7:00: **I get up at 7:00**

Yo cepillo mis dientes: **I brush my teeth**

Yo me baño: **I take a shower**

Yo peino mi cabello: **I comb my hair**

Yo desayuno: **I have a breakfast**

Yo hago mi tarea: **I do my homework**

4. REFERENCIA DE PROFUNDIZACIÓN:

Vídeo de rutina diaria: <http://mucho-ingles.blogspot.com/2017/12/wake-up-rutinas-diarias.html>