

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍA DE APRENDIZAJE

SEGUNDA ENTREGA

GRADO 4°

ESTUDIANTE: _____

MAYO 11 AL 28 DE 2020

GUIA DE TRABAJO N.2 "CARACTERISTICA DE LA FABULA"	
GRADO 4 : LENGUA CASTELLANA	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 28 DE MAYO DE 2020
DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LOPEZ	
CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM	TELEFONO : 3147792138

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



1. **PROPÓSITO:** El estudiante debe desarrollar algunos desafíos, retos, leer y analizar las características de la fábula.

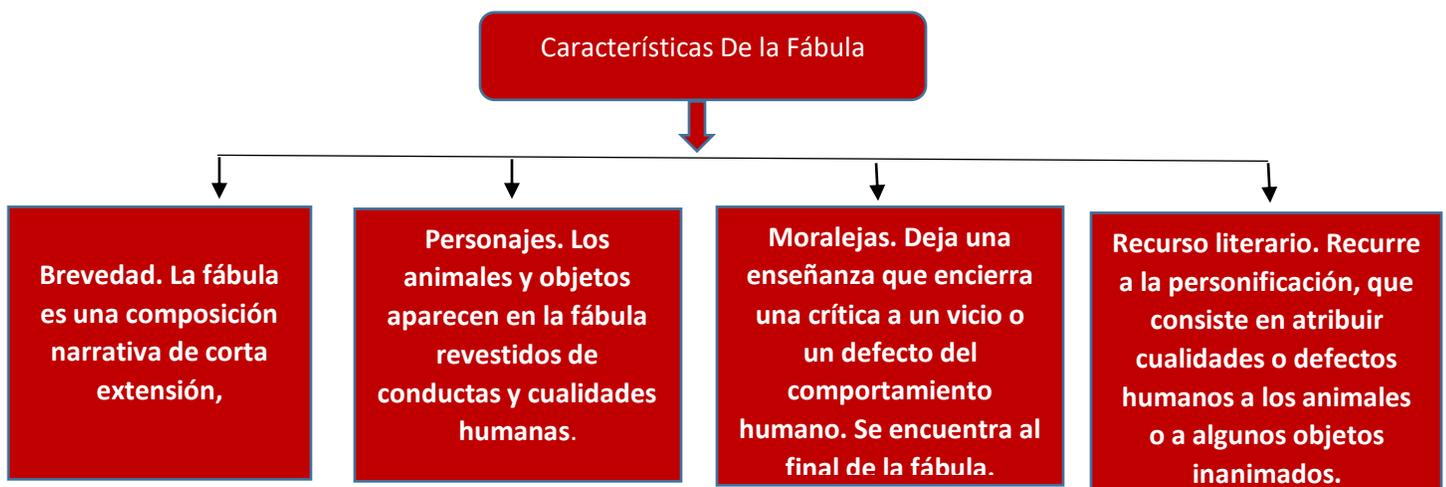
2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades del texto "TODOS APRENDER "de lengua castellana según los desafíos relacionados en la actividad. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta una serie de actividades a desarrollar por el estudiante y al final, se le presenta una evaluación para que se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

3. **CONCEPTUALIZACION.** (Escribe el concepto en el cuaderno de lengua castellana).

CARACTERISTICAS DE LA FÁBULA.

La fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.



4. ACTIVIDADES.

- a) Desarrollar los desafíos 26, 28, 35, 36, 37 con sus respectivos retos.
- b) Escribe en tu cuaderno la siguiente fábula, ilustrarla con dibujo, comparte con la familia la enseñanza que te deja.

La paloma y la abeja.



Cierto día muy caluroso, una abejita se acercó a beber agua de un arroyo. De pronto resbalo en la piedra donde estaba. En ese justo momento, una paloma que había estado observándola, voló hacia la abejita y la rescato de una muerte segura.

---gracias, palomita por salvarme la vida ---digo la abeja;

---solo ten más cuidado la primera vez.

--le respondió la paloma.

Poco después, un cazador vio a la paloma y alisto su rifle para matarla. Al ver sus malignas intenciones, la abeja acudió presurosa a salvar a su bien hechora, y entonces pico al hombre en la mano, el dolor hizo que el cazador fallara el tiro y así salvo la paloma.

moraleja

Haz a los demás lo que quieres que ellos hicieran por ti.

c) Une al personaje con su característica y la acción que realiza:



Agradecida

pico al hombre en la mano.



malvado

alisto el rifle para matar.

d) Escribe con tus propias palabras la moraleja de texto anterior.

5. EVALUACION.

1. Señala la característica que indican que el texto es una fábula.
 - a) Los hechos suceden en un tiempo remoto.
 - b) Los animales sufren personalidades y aprende lecciones de vida.
 - c) Los personajes son seres fantásticos.
2. La intención de la fábula la paloma y la abeja es.
 - a) Describir un grupo de animales.
 - b) Dejar una enseñanza.
 - c) Contar una historia.
3. El valor que destaca la fábula anterior es:
 - a) La generosidad
 - b) La responsabilidad.
 - c) El respeto.
4. El propósito del texto es:
 - a) Informar
 - b) Narrar
 - c) Convencer de algo
5. Cuál del personaje actuó de manera poco adecuada.
 - a) La paloma
 - b) La abeja
 - c) El cazador

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<http://bibliotecadigital.ilcen.edu.mx>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "PRISMAS Y PIRAMIDES"		
GRADO 4	AREA: Matemática	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 28 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	Alberto Castellanos Ramos	
CORREO: alpadre_2@hotmail.com		TELEFONO: 3113709560

1. DBA: Establecer particularidades que le permitan al niño distinguir y elaborar varios tipos de prismas y pirámides, llamados POLIEDROS.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Utilizando materiales reciclables, elaboramos prismas y pirámides

3. MOTIVACIÓN

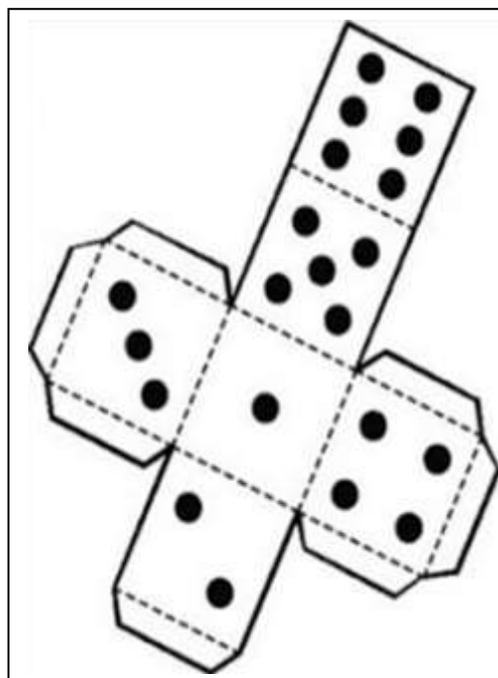
Se le pide a la familia, tener a la mano, tijeras, colbón, cartulinas, transportador, escuadra, colores...Favor reutilizar la cartulina...de trabajos anteriores.

4. ACTIVIDADES.

Actividad # 1. Elabora esta plantilla ampliada, recórtala y arma el dado (CUBO).

Responde las siguientes preguntas, después de armado del CUBO.

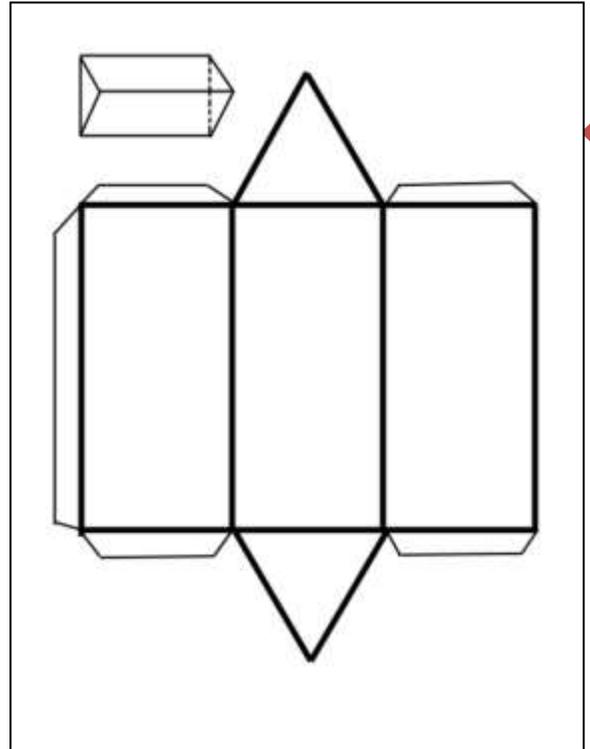
- ¿Cuántas caras tiene el cubo?
RTA: _____
- Las caras del cubo se ¿llaman?
RTA: _____
- ¿Cuántas puntas o vértices tiene el cubo? RTA: _____
- ¿Cuántas aristas tiene el cubo? O sea, cuántos segmentos de recta tiene el cubo. RTA: _____
- Al tirar el dado al suelo. ¿Cuánto suma el lado de arriba con el de abajo?
RTA: _____



Actividad # 2. Observa las imágenes del plano de un PRISMA TRANGULAR. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO del PRISMA de base TRANGULAR:

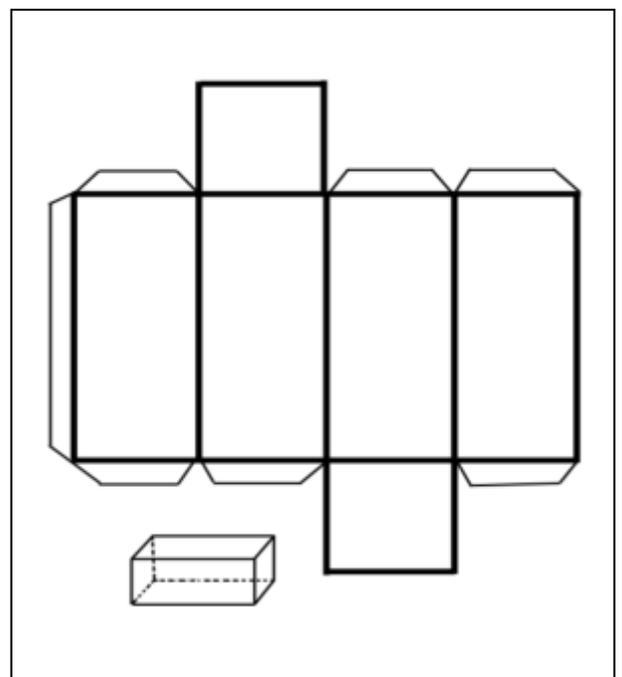
- ¿Cuántas caras tiene el prisma triangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas puntas o VERTICES, tiene el prisma triangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas ARISTAS o segmentos de recta tiene el prisma triangular?
RTA: _____
- Dos de sus caras iguales son ¿Triángulos o rectángulos? Responde.
RTA: _____
- Escribe la palabra que falta en la línea.
RTA: Tres de sus caras iguales son _____



Actividad # 3. Observa las imágenes del plano de un PRISMA RECTANGULAR. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO del PRISMA RECTANGULAR:

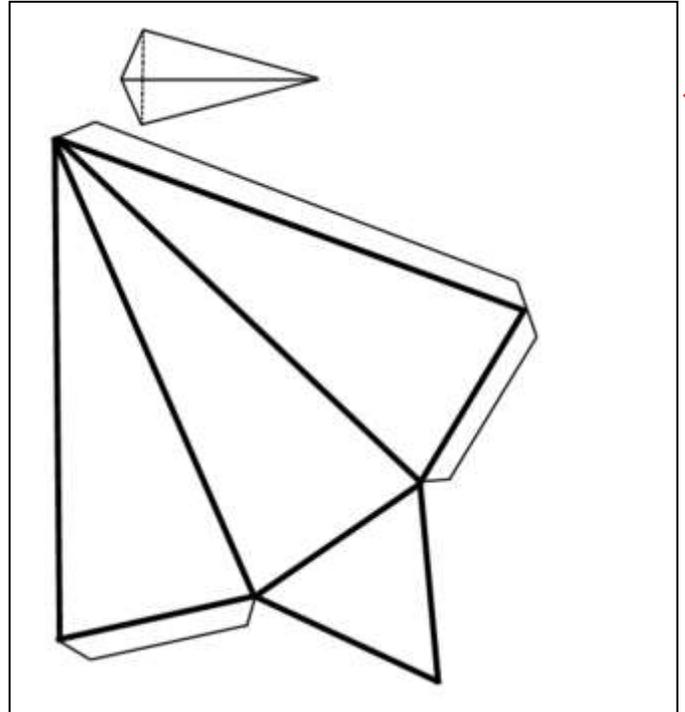
- ¿Cuántas caras tiene el prisma rectangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas puntas o VERTICES, tiene el prisma rectangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas ARISTAS o segmentos de recta tiene el prisma rectangular?
RTA: _____
- Dos de sus caras iguales son ¿Rectángulos o cuadrados?
RTA: _____
- Escribe la palabra que falta en la línea.
RTA: Cuatro de sus caras iguales son _____



Actividad # 4. Observa las imágenes del plano de una PIRÁMIDE TRIANGULAR. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO de la PIRAMIDE de base TRIANGULAR:

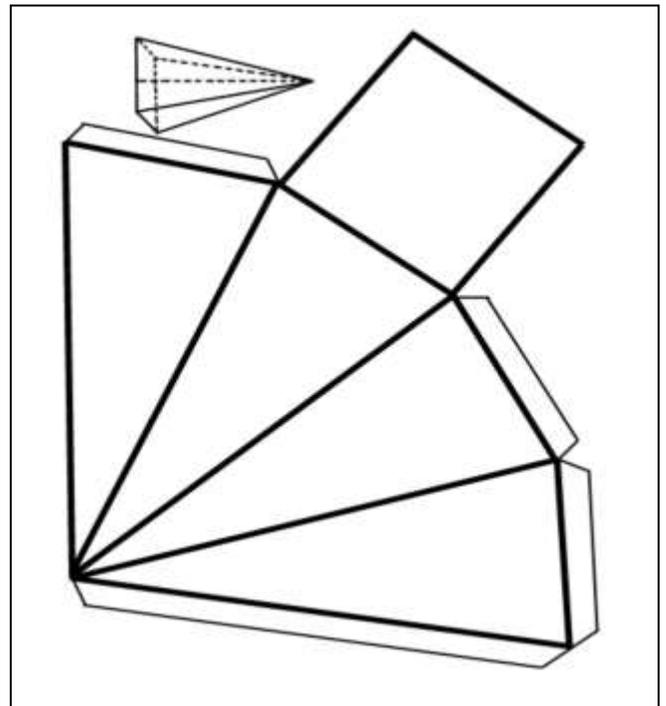
- ¿Cuántas caras tiene la pirámide triangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas puntas o VERTICES, tiene la pirámide triangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas ARISTAS o segmentos de recta tiene la pirámide triangular?
RTA: _____
- ¿Sus caras son rectángulos o triángulos?
Responde.
RTA: _____



Actividad # 5. Observa las imágenes del plano de una PIRÁMIDE CUADRANGULAR. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO de la PIRAMIDE de base CUADRADA.

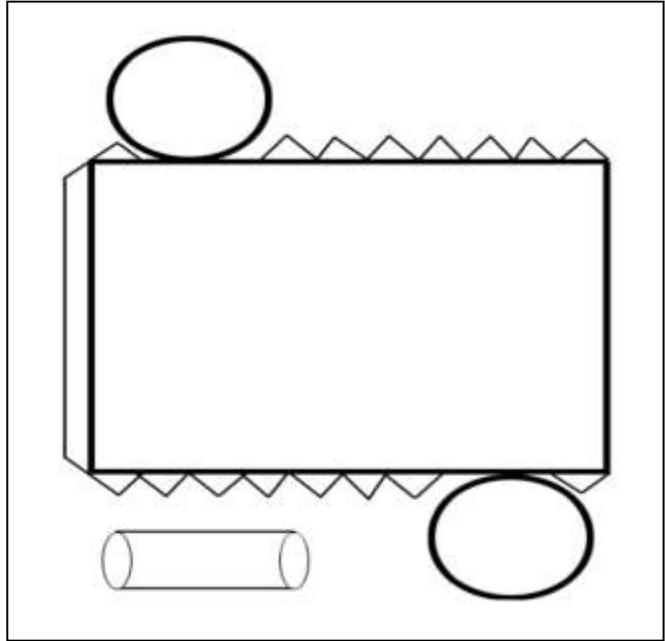
- ¿Cuántas caras tiene la pirámide cuadrangular? RTA: _____
- ¿Cuántas puntas o VERTICES, tiene la pirámide cuadrangular?
RTA: _____
- ¿Cuántas ARISTAS o segmentos de recta tiene la pirámide cuadrangular?
RTA: _____
- Una de sus caras es ¿Un rectángulos o un triángulo?
RTA: _____
- Escribe la palabra que falta en la línea.
RTA: Cuatro de sus caras iguales son:



Actividad # 6. Observa las imágenes del plano de un CILINDRO. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO del CILINDRO:

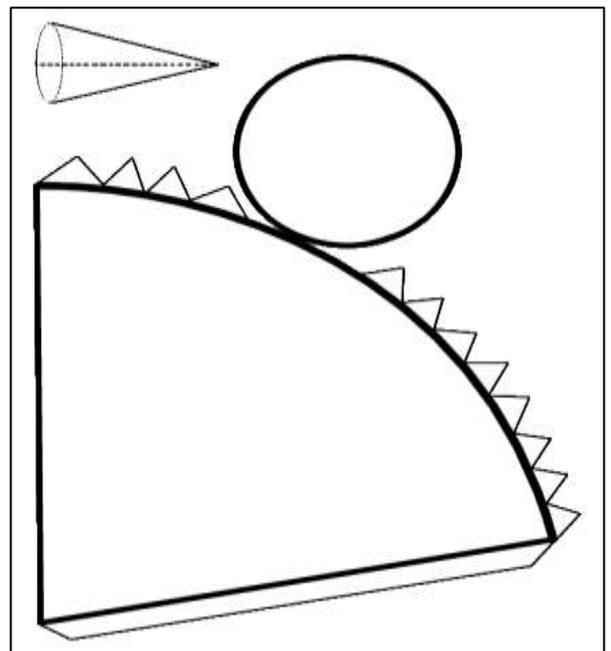
- a) ¿Cuántas caras tiene el cilindro?
RTA: _____
- b) ¿Tiene vértices el cilindro?
RTA: _____
- c) ¿Tiene aristas el cilindro?
RTA: _____
- d) ¿Sus dos caras iguales son rectangulares o circulares?
RTA: _____



Actividad # 7 Observa las imágenes del plano de un CONO. Dibuja el plano sobre algún material reciclable, como cartón o cartulina; recorta la silueta y arma la figura como aparece junto al plano.

Responde las siguientes preguntas después del ARMADO del CONO:

- a) ¿Cuántas caras tiene el cono?
RTA: _____
- b) ¿Tiene aristas el cono?
RTA: _____
- c) ¿Cuántas puntas o vértices tiene el cono?
RTA: _____
- d) Su cara de la base es rectangular o circular, responde.
RTA: _____

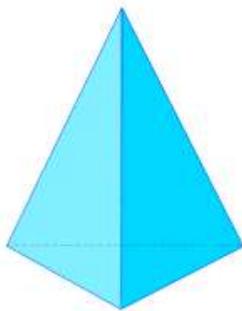


Actividad # 8 TAREAS:

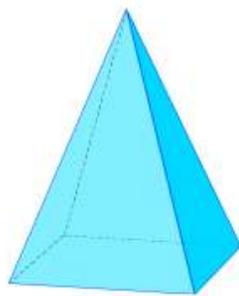
- ❖ Dibuja estos prismas y piramides en tu cuaderno de matematica.
- ❖ Escribe las características de todos estos solidos geometricos en tu cuaderno.
- ❖ Consultar en GOOGLE.



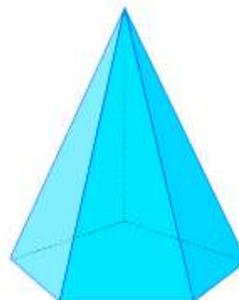
EJEMPLOS DE PRISMAS Y PIRÁMIDES



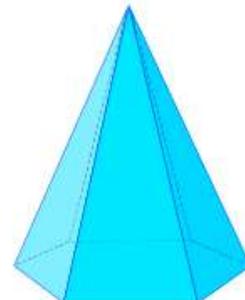
Pirámide triangular



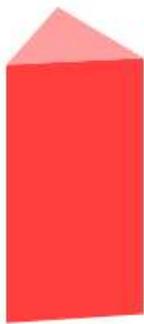
Pirámide cuadrangular



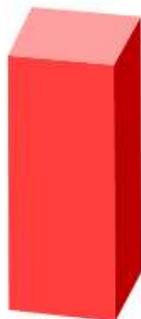
Pirámide pentagonal



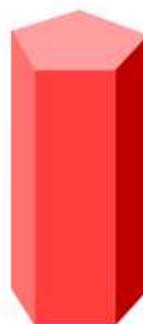
Pirámide hexagonal



Prisma triangular



Prisma cuadrangular



Prisma pentagonal



Prisma hexagonal

PROPIEDADES DE LA MATERIA

1. Propósito: el estudiante debe leer, copiar y realizar el taller
2. Orientaciones generales

Transcribe el texto en tu cuaderno, los conceptos que se te indican en la guía, realiza, responde y guarda las actividades de trabajo para una posterior entrega y revisión.

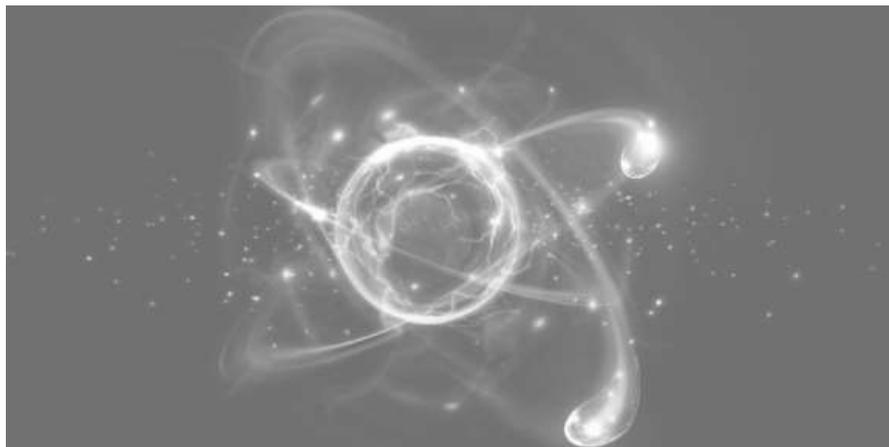
Estaré orientando a los alumnos y padres en el proceso a través de llamadas o el whatsapp 3106305319 en el horario de 8-12 am y de 3-5 pm de lunes a viernes.

“Bendiciones”

LA MATERIA

Llamamos materia a todo aquello que ocupa un lugar determinado en el universo, posee una cantidad determinada de energía y está sujeto a interacciones y cambios en el tiempo, que pueden ser medidas. Desde un punto de vista químico, la materia es el conjunto de los elementos constituyentes de la realidad perceptible, o sea, lo que constituye las cosas a nuestro alrededor y a nosotros mismos.

La materia se encuentra en todas partes, y en cualquier estado físico. Hay materia en el aire que se respira así como en un vaso de agua. Todo lo que vemos, sentimos y tocamos, es materia, que es un elemento fundamental para el desarrollo de la vida en el planeta.



CLASIFICACIÓN DE MEZCLAS

1. Mezcla homogénea

Es aquella mezclas que a simple vista no se pueden observar sus componentes. Presenta una sola fase.

Ejemplo:

- ❖ Una limonada es una mezcla de agua, zumo de limón y azúcar, por lo tanto, es una mezcla homogénea. También el aire que respiramos es una mezcla de gases.



2. Mezcla heterogénea

Es aquella mezcla que a simple vista sí se pueden observar sus componentes. Presenta dos o más fases.

Ejemplo:

- ❖ Ensalada de frutas, agua con aceite, jugo de piña corresponden a una mezcla heterogénea, porque presentan dos o más fases.



EJERCICIO: MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS

Con base en tu experiencia, describe el aspecto que presentan las siguientes mezclas y de acuerdo con esto clasificalas en homogéneas o heterogéneas y explica brevemente por qué.

Mezcla	Descripción	Tipo de mezcla
Agua y aceite	Son líquidos	Heterogénea
Disolución acuosa de sal		
Azufre y agua		
Alcohol y agua		
Gasolina		
Salsa mexicana		

MÉTODOS DE SEPARACIÓN DE MEZCLAS

En una mezcla, cada uno de los componentes que la forman mantiene sus propiedades. Cuando queremos separar esos componentes, podemos **utilizar alguna propiedad** que sea diferente para cada uno de ellos. Algunos métodos son:

Imantación



Para separar, de una mezcla, una sustancia que tiene la propiedad de **ser atraída por un imán**.

Ejemplo
Hierro y sal

Filtración



Para separar un **sólido** mezclado con un **líquido** en el cual no es soluble. El filtro permite el paso del líquido y retiene las partículas sólidas.

Ejemplo
Arena y agua

Evaporación



Para separar una sustancia que está mezclada con un **líquido que se evapora**.

Ejemplo
Sal y agua

Ejemplo de mezcla	Tipo de mezcla	Método de separación
Agua con azúcar		
Arena con piedra		
Agua con aceite		
Arena y limaduras de hierro		
Cereal y leche		
Vino		
Arena con agua		
Sangre		

Realiza en casa varias mezclas y determina si son homogéneas o heterogéneas y explica porque.

- Jugos
- Compotas
- Dulces
- Ensaladas (de frutas y verduras).

INSTITUCION EDUCATIVA CATALNO GULFO

Área: Religión Guía de aprendizaje N°2 Grado: 4 Grupo: A-B

Docente: Gladys López Madrid FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DEL 2020

- LA VIDA HUMANA UNA VOCACIÓN
- LA PERSONA LLAMADA A LA FE
- 1. . Orientaciones generales

Transcribe en tu cuaderno los textos escritos en la guía, realiza las actividades de trabajo para una posterior revisión, puedes complementar con la sagrada biblia

Orientare los alumnos que tengan dificultades en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o el whatsapp 3106305319 en el horario de 8-12 am y de 3-5 pm de lunes a viernes.

“Bendiciones”

1. Identifica la vocación como un llamado a la Responda Sí o No
 - Dios creó todo lo que existe. ____
 - Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza. ____
 - Los seres humanos somos iguales en todo. ____
 - Los seres humanos asumimos la vida como una vocación. ____
 - Servir a los demás es parte de nuestra tarea en la vida. ____
 - Cada persona sirve a las demás según su oficio o
 - Hay personas cuya vida y trabajo es más importante que el de otras. ____
 - Dios nos dio la libertad de elegir qué hacer en la vida y cómo vivir. ____
 - Jesús es el modelo de vida que indica la diferencia entre hacer el bien y el mal. ____
 - Parte de nuestra vocación de vida consiste en cuidar de la creación. ____
2. Responda las siguientes preguntas: a. ¿Qué es lo más importante en la vida? b. ¿En qué consiste la tarea de vivir? c. ¿Cuál es nuestra misión como seres humanos?
3. Dibújese ejerciendo la profes
4. Busque el significado de las siguientes palabras y escríbalo. • Profesión • Vocación • Oficio
5. ¿Qué significa para usted VOCACIÓN?
6. Explique cómo serviría a la comunidad y se realiza al mismo tiempo como persona cuando elige una vocación, oficio o profesión.

7. FE EN JESÚS

Religión católica 4

1. Valoramos.

Cuando uno conoce a Jesús no se contenta con seguir sus ideas, sino que quiere vivir como él y de la misma forma que él. Esto es lo que hicieron tantos santos y santas, y siguen haciéndolo hoy muchas personas valientes.

- ¿Cómo podemos empezar a hacerlo nosotros en nuestra vida diaria? _____
- Colorea el dibujo y escribe a la derecha diez acciones que puedes hacer siendo un buen samaritano.

1. Perdonar al prójimo y _____
2. Escuchar al otro y _____
3. Estudiar _____
4. Ayudar a poner la mesa.
5. _____
6. Reír mucho y bien.
7. _____
8. Ayudar a alguna ONG o _____
9. _____
10. _____



2. Laberinto.

- ¿Qué camino siguen los que son buenos samaritanos?



3. Demuestra tu conocimiento de vocabulario.

- Relaciona con flechas cada valor con su significado.

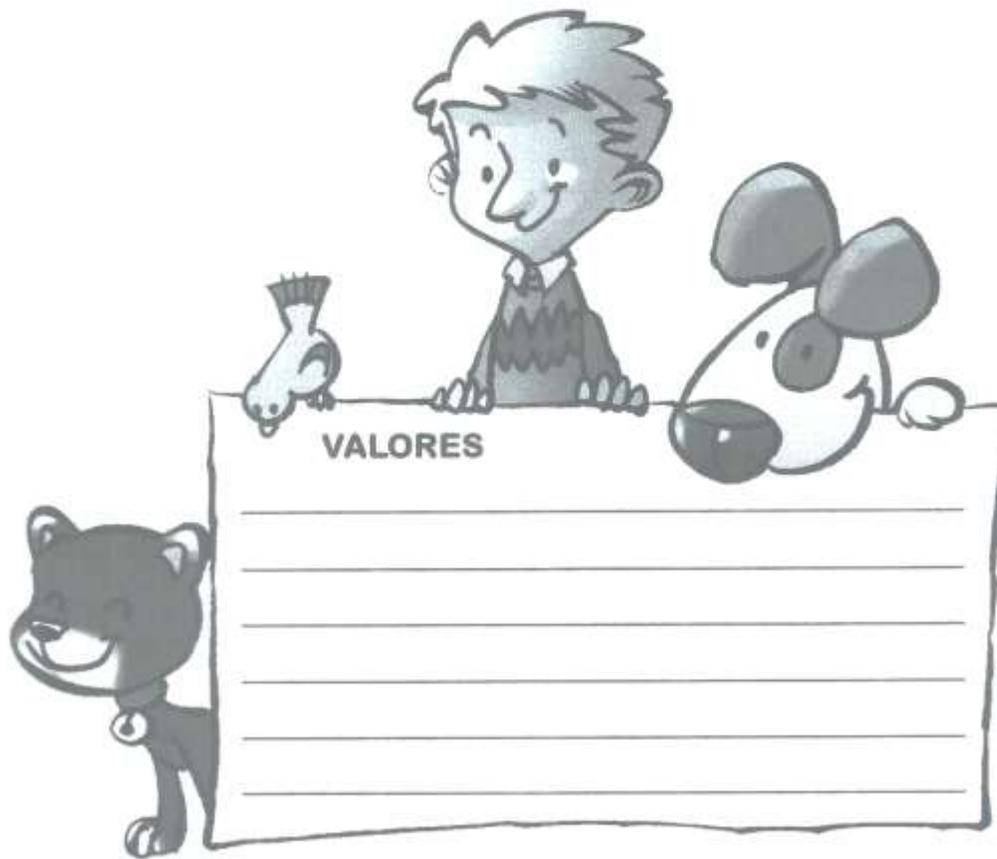
VALORES:

1. GENEROSIDAD
2. AMOR
3. ENTREGA
4. SOLIDARIDAD
5. RESPETO
6. ALEGRÍA
7. DIGNIDAD

SIGNIFICADOS:

- A. Darse y dedicarse a los demás.
- B. Consideración, atención, deferencia.
- C. Compromiso y participación entre las personas.
- D. Comportamiento generoso.
- E. Decencia, decoro.
- F. Contento, gozo.
- G. Cariño, afecto.

4. Piensa y escribe qué puedes hacer para aplicar alguno de los valores anteriores en tu vida.



INSTITUCION EDUCATIVA CATALNO GULFO

Área: Agropecuaria Guía de aprendizaje N°2 Grado: 4 Grupo: A-B

Docente: Gladys López Madrid FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DEL 2020

UTILIDAD E IMPORTANCIA DE LOS FRUTOS

1. Orientaciones generales

Transcribe el texto en tu cuaderno, los conceptos que se te indican en la guía, realiza, responde y guarda las actividades de trabajo para una posterior entrega y revisión.

Estaré orientando a los alumnos y padres en el proceso a través de llamadas o el whatsapp 3106305319 en el horario de 8-12 am y de 3-5 pm de lunes a viernes.

“Bendiciones”

LOS FRUTOS

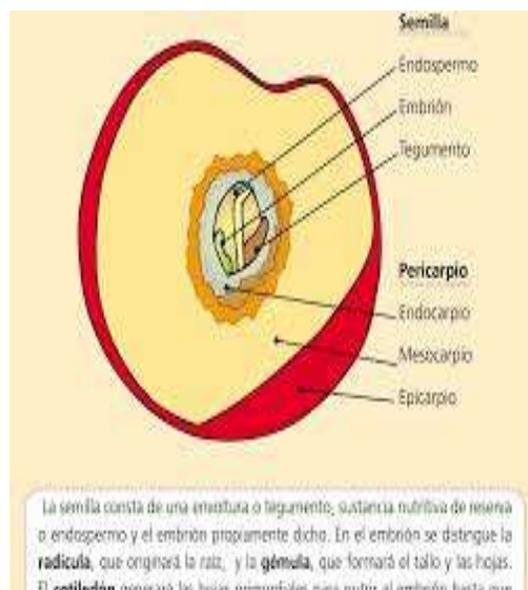
Los frutos son quizás, el alimento más llamativo por su diversidad de colores y forma. Ellos forman parte de los alimentos con mayor cantidad de nutrientes y sustancias naturales muy beneficiosas para la salud.

Las frutas brindan vitaminas, minerales y gran cantidad de proteínas, principalmente la vitamina C ellas son tan importantes que ayudan a:

- Hidratar el organismo rápidamente
- Ayudan al correcto funcionamiento del aparato digestivo
- Previenen enfermedades como: el cáncer, la diabetes, la cardiopatía y el colesterol
- Aportan fibras vegetales

Realiza el siguiente taller.

1. Dibuja dos frutas, las que más te guste
2. Escribe el nombre de 4 frutas que contengan fibra
3. Escribe tres adivinanzas alusivas a las frutas.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "Organizaciones políticas y administrativas en la época de la colonia"		
GRADO 4.	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 04 DE MAYO AL 15 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	GLORIA REYES HERRERA	
CORREO: gloriarh0104@hotmail.com		TELEFONO: 3135551799

1. PROPÓSITO

El propósito de esta guía es entregar a los estudiantes varias actividades que les permitan en medio de esta situación en que nos encontramos por el covid 19 seguir desarrollando sus conocimientos y así afianzar sus habilidades propias de la temática a desarrolla.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- ✓ Queridos padres de familia, reciban un afectuoso saludo.
- ✓ Estamos entregando las guías de trabajo que los niños(as) desarrollaran en casa con el acompañamiento de sus padres o acudientes.
- ✓ Te animo a que realices el lavado de manos cada 2 horas por tu salud y la de los tuyos.
- ✓ Recomendación: si su niño no tiene el cuaderno de sociales al día. le agradezco muy respetuosamente estar pendiente en estos días pasar los temas vistos, desarrollar los talleres y las guías.

CONCEPTUALIZACIÓN

1. Organizaciones políticas y administrativas

a. El concejo de indias:

Organismo regulador y asesor de todas las actividades políticas, administrativas, ejecutivas Legislativas y jurídicas del Rey creada durante el reinado de Carlos I. Institución de carácter consultivo. Ratificado como organismo independiente en 1524.

Su objetivo y actividades comprendían la intervención en todos los negocios de las Indias, el nombramiento de sus autoridades, la administración de la hacienda, la organización de las colonias, la legislación, las visitas y las residencias. En el orden judicial, era la máxima instancia en los asuntos civiles, aunque más tarde se le encomendó también la jurisdicción criminal.

En los comienzos estuvo constituido por un Presidente, un Canciller y un número de Consejeros que se fue ampliando con el correr del tiempo y la complejidad que supuso la administración de América. La primera autoridad nombrada por los Reyes Católicos Juan Rodríguez de Fonseca. A éste siguieron el Cardenal Cisneros, y cuando la institución tomó un carácter más formal, el primer Presidente fue Juan García Loaysa y Mendoza, clérigo español que más tarde pasó a ser el Arzobispo de Sevilla.

b. La casa de contratación de Sevilla

Creada por la Reina Isabel la Católica de España en 1503, para administrar y controlar todo el tráfico con las Indias al declararlas mercado reservado de Castilla. Nadie podía ir a América, ninguna mercancía podía pasar para las Indias sin pasar por la Casa de Contratación de Sevilla; y toda mercancía procedente de las Indias debía pasar por el control de esa institución y pagar allí el impuesto del 20 % a la Corona. Originalmente fue establecida en Sevilla. El trabajo de la Casa sería desarrollado por un “factor” o funcionario encargado de las negociaciones; un tesorero, que recibiría todas las mercancías, dinero y cuantas cosas entrara a la Casa; y un contador o escribano que tendría las funciones de asentar todas las operaciones realizadas. Fue disuelta en el año 1700.

c. La Real audiencia

La Real Audiencia fue el más alto tribunal judicial de apelación en las Indias, pues contó con jurisdicción civil y criminal y una amplia competencia extendida incluso al ámbito eclesiástico. Esto último debido a una de las facultades que el Real Patronato otorgó a la corona.

La creación de las Audiencias indianas, tuvo como principal objetivo reafirmar la supremacía de la justicia del rey por sobre la de los gobernadores.

Sobre la Audiencia sólo estaba el Consejo de Indias, al que únicamente se podía recurrir en los casos de mayor categoría. Al mismo tiempo, este tribunal real asesoró a la autoridad política del territorio asignado a su jurisdicción y se constituyó en un organismo consultivo de vital importancia para los virreyes y gobernadores.

d. Los cabildos

El Cabildo fue un organismo representativo de la comunidad, que velaba por el buen funcionamiento de una ciudad y tenía jurisdicción sobre el territorio de la misma. El concejo o cabildo estaba compuesto por los alcaldes o jueces municipales y por los concejales o regidores. El número de los primeros oscilaba de uno, en las pequeñas poblaciones, a dos en las demás; el número de los segundos variaba según la importancia de las ciudades: en villas y pueblos solía haber de cuatro a seis; en las urbes destacadas ocho; en las capitales virreinales, doce o más.

Las funciones del Cabildo iban desde el buen gobierno de la ciudad, el control del presupuesto y de las rentas del municipio y el correcto abastecimiento de víveres, hasta la persecución de la delincuencia y la administración de la justicia local.

El Cabildo trabajaba a través de sesiones, algunas de las cuales eran públicas y otras privadas. En circunstancias especiales se efectuaban cabildos abiertos, donde participaban los vecinos más connotados de la ciudad. Sin embargo, la norma general fueron las sesiones privadas.

e. La Real Hacienda

Tribunal encargado de la administración de la Hacienda y para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el reino de la Nueva España en 1786.

Real Hacienda se encargó de recaudación fiscal y resolver disputas entre las diversas autoridades del virreinato.

f. El Virreinato

El virreinato constituyó la máxima expresión territorial y político-administrativa que existió en la América española y estuvo destinado a garantizar el dominio y la autoridad de la monarquía peninsular sobre las tierras recientemente descubiertas.

El primer virreinato otorgado en América recayó en **don Cristóbal Colón** como parte de las concesiones que la Corona le hizo en las *Capitulaciones de Santa Fe*, antes de iniciar su primer viaje rumbo a las Indias. Sin embargo, el virreinato colombino fue de corta duración, extinguiéndose definitivamente en 1536. En cambio, se establecieron en 1535 y 1543, los dos grandes virreinos de Nueva España y del Perú, unidades que subsistieron durante todo el período colonial.

El virreinato estuvo encabezado por la figura del virrey, representante personal y especie de alter ego ("el otro yo") del monarca en las Indias. En los primeros tiempos el nombramiento de virrey se hacía de por vida, luego dicho mandato se limitó a tres años y más tarde se extendió gradualmente hasta los cinco años.

ACTIVIDAD:

Subraya la oración correcta: El concejo de indias era.

- a. Órgano asesor del rey de España.
- b. Examinaba las cuentas, la planeación, y la iglesia católica.
- c. Administraba justicia.
- d. todas las anteriores.

Completa la oración:

a. Organismo regulador y asesor de todas las actividades políticas, _____, _____ Legislativas y jurídicas del Rey creada durante el reinado de _____.

b. Ninguna mercancía podía _____ para las Indias sin pasar por la _____.

c. La _____ fue el más alto tribunal judicial de apelación en las Indias, pues contó con jurisdicción civil y criminal.

d. Los Cabildos eran.

-Creadas en _____ por el imperio _____.

-Velaban por los problemas _____, _____, _____.- _____.
Del municipio.

-Corporaciones _____ creadas en las _____.

-Eran corporaciones _____,

Marcar la respuesta verdadera

La Real Hacienda fue.

- A. Órgano encargado de recaudar lo fiscal y administrar la justicia.
- B. Órgano encargado de Administrar justicia y la guerra.
- C. Órgano encargado del recaudo fiscal y resolver disputas entre autoridades.
- D. Órgano encargado de Llevar el oro y la plata a España y los pertrechos y armas a las indias.

Responde:

Quien fue el primer Virrey que tuvo America

2. ESTRUCTURA SOCIAL EN LA COLONIAL

El estudio de la sociedad colonial es un poco complicado, intentaremos mostrar cómo se explicó una **ESTRATIFICACION SOCIAL EN LA COLONIA y otras clasificaciones.**

La clasificación por **Castas**, son grupos endogámicos; Blancos, indios, negros (y mestizos), corresponde a una división de la sociedad siguiendo las teorías del orden "racial".

Otra clasificación la de **clases**, cuya interpretación es recogida de la teoría marxista, donde hay una clase explotadora opresora que maneja los medios de producción y otra clase oprimida que no tiene nada y soporta todo el peso del trabajo en la producción.

La clasificación más común que se utiliza es primero **la nobleza, clase media, bajo pueblo, indios, esclavos.** Pablo Macera utiliza la siguiente pirámide social, de la que nosotros vamos a

hacer una subdivisión en estamentos, dando mayor precisión por su participación en los medios de producción, por su importancia como grupo de poder dominante durante la Colonia.

Actividad:

a. Construye una pirámide de la estructura social de la colonia según Pablo Macera:

b. Indica como se clasificaron los grupos sociales por castas: _____

EVALUACION:

Realiza el taller en tu cuaderno luego tomarle fotos y enviar por whatsapp a mi número 3135551799, indicando el nombre y el grado



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. PRACTIQUEMOS LOS VALORES		
GRADO 4	AREA: Ética.	FECHA: DEL 8 DE MAYO AL 15 DE MAYO DE 2020
DOCENTE		
CORREO:		TELEFONO: 3113709560

3. DBA: Practicar los valores como fundamento para una sana convivencia, para alcanzar las metas y sueños del niño y de su familia.

4. ORIENTACIONES GENERALES.

El entorno familiar tiene los espacios más adecuados e idóneos para inculcar, inspirar y testimoniar la práctica de los valores.

Los **valores** son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

También son fuente de satisfacción y plenitud.

3. MOTIVACION.

Se invita a los padres de familia a disfrutar con sus hijos una sana convivencia rica en buenos valores y aprovecharla para generar espacios de reflexión, diálogo y formación.

4. ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Actividad # 1. Fortalecemos el valor del amor.

❖ Escribe 5 oraciones sobre el amor aquí debajo.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- ❖ Escribe un poema corto que resalte el valor del amor, detrás de esta hoja.
- ❖ Realice un acróstico con la palabra amor aquí debajo.

A _____

M _____

O _____

R _____



- ❖ Representa el amor por medio de un dibujo o por medio de una lámina. Pegar o dibujar detrás. Poner el título: “EL AMOR VERDADERO”.

Actividad # 2. Selecciona las respuestas correctas, encerrándola en un círculo.

Para practicar el respeto, debemos conocer los:

- Juegos
- Derechos
- Chistes

El Respeto es:

- Un chisme
- Un cuento
- Un valor
- Un juego

Los seres humanos tenemos:

- a) Derechos
- b) Juguetes
- c) Ropa
- d) Animales

Actividades # 3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Para ti que es la honradez?

RTA: _____

b. ¿Conoces algún caso donde se practique la honradez?

RTA: _____

c. ¿Te parece necesario que las personas sean honradas?

RTA: _____

d. ¿Cómo se practica el valor de la honradez en tu escuela o colegio?

RTA: _____

e. ¿Te consideras una persona honrada?

RTA: _____

Actividad # 4, Realiza cinco oraciones diferentes con la palabra honradez.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Actividad # 5, Realizar un acróstico con la palabra honradez

H Honra a tu padre y madre

O _____

N _____

R _____

A _____

D _____

E _____

Z _____

Actividad # 6. Escribir un cuento sobre la honradez en tu cuaderno de Ética.

Actividad # 7. Elabora una tarjeta alusiva al día de las madres.

Actividad # 8. Escribe una canción en tu cuaderno de Ética en conmemoración del día de las madres. Prepárala con tus familiares para cantársela a tu mamá ese día, enviar evidencias.

Actividad # 9. Escribe cinco oraciones sobre la importancia del valor del respeto.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2. "RUTINA DE EJERCICIOS Y RECREACION EN CASA"		
GRADO 4	AREA: Educación Física.	FECHA: DEL 8 DE NAYO AL 15 DE MAYO DE 2.020
DOCENTE	Alberto Castellanos Ramos	
CORREO: alpadre_2@hotmail.com		TELEFONO: 3113709560

1. DBA: Se ejercita con su familia en casa. Elabora y juega con su familia juegos de mesa.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

En esta ocasión estamos en cuarentena en la casa por la problemática de la pandemia por casus del **Coronavirus**. Se hace prioritario mantenerse en casa y saludables.

Vamos a ejercitarnos y a manteneros unidos en torno al deporte, la académica y los juegos de mesa.

3. MOTIVACIÓN

Vamos a divertirnos con la gimnasia en casa y con la elaboración de juegos tradicionales de mesa.

4. Actividades propuesta:

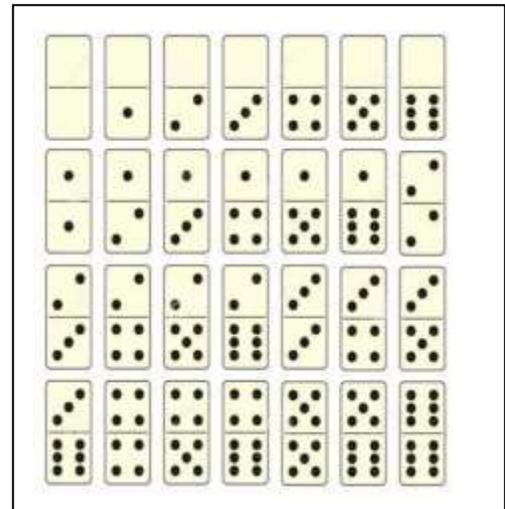
Actividad # 1.

- ❖ Practica una rutina diaria de ejercicios de 20 minutos con tu familia.
- ❖ Mirar las imágenes de la derecha.
- ❖ De ser posible, manda evidencias de ellas.
- ❖ Escribe un título en tu cuaderno de Educación Física que diga: RUTINA DIARIA DE EJERCICIOS.
- ❖ Escribe los días y la hora diaria de la práctica y el lugar donde lo realizan.
- ❖ Dibuja o recorta y pega rutinas de ejercicios, mira las láminas de la derecha.



Actividad # 2. Elaboramos y jugamos juegos de mesa.

- ❖ Elabora con tus padres, en cartulina o en cartón el dominó que está en la imagen.
- ❖ Elabora con tus padres, en cartón el juego de triqui, que está en la imagen.
- ❖ Elabora con tapas o tapillas el juego de damas.
- ❖ Diviértete con tu familia jugando estos juegos.



Actividad # 3.

- ❖ Envía evidencias de estas actividades como de la práctica de los juegos.
- ❖ A divertirse.

GUIA DE TRABAJO N.2 “ PLEGADO ”	
GRADO 4 : ARTISTICA	FECHA: DEL 11DE MAYO AL 28 DE MAYO DE 2020
DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LOPEZ	
CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM	TELEFONO : 3147792138

1. PROPÓSITO: Utilizar la técnica de plegado en el área de artística.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta una serie de actividades a desarrollar por el estudiante y al final, debe presentar la actividad enviando el trabajo con su respectivo nombre en una foto y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACION. (Escribe el concepto en el cuaderno de artística).

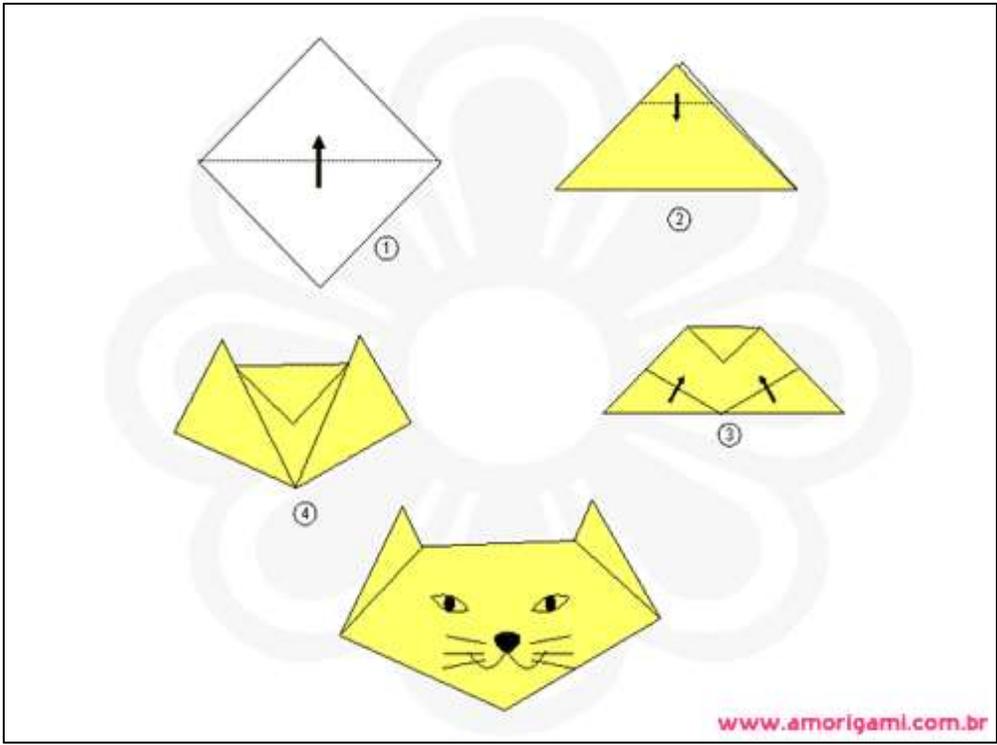
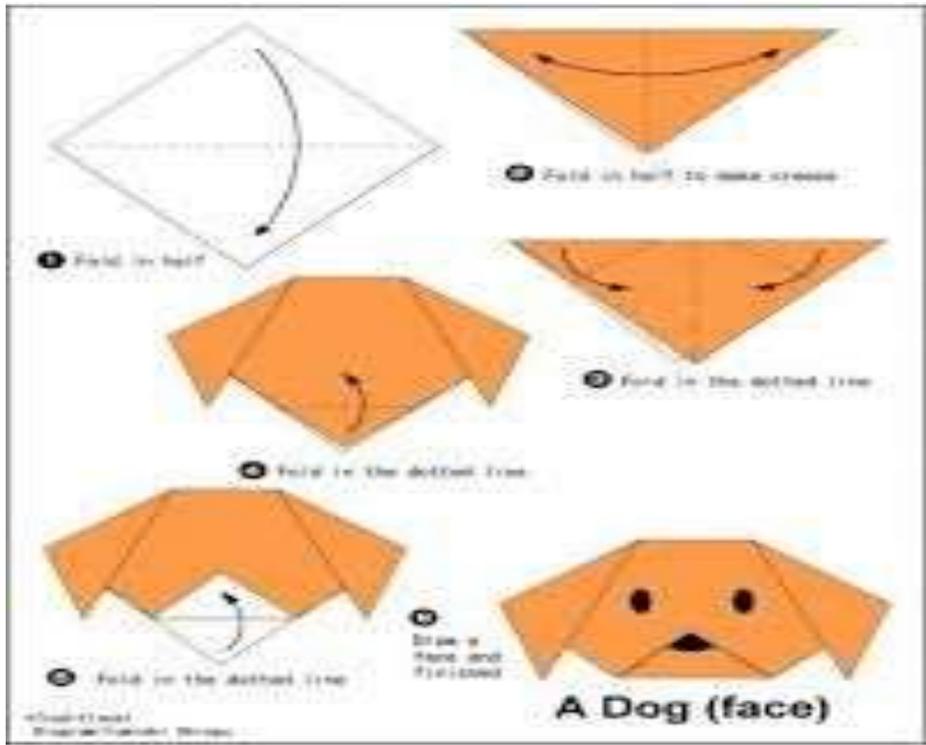
EL PLEGADO.

Al acto y resultado de plegar se le denomina plegado, plegar, en tanto, es una acción que consiste en generar pliegues o doblado algo.

EJEMPLOS:

El origami es una técnica artística que se basa en el plegado de papel. También conocido como producir todo tipo de figuras sin la necesidad de utilizar tijeras ni de recurrir a un pegamento; Esto quiere decir que el origami radica en el plegado de hojas de papel para generar figuras sin herramientas.

4. Actividad. Realiza los siguientes plegados observando las imágenes luego pégalos en tu cuaderno de artística. Y decora enviar fotos.



2

GUIA DE TRABAJO N.2 “ MIEMBROS DE LA FAMILIA ”

GRADO 4 : INGLÉS

FECHA: DEL 11 DE MAYO AL
28 DE MAYO DE 2020

DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LOPEZ

CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM

TELEFONO : 3147792138

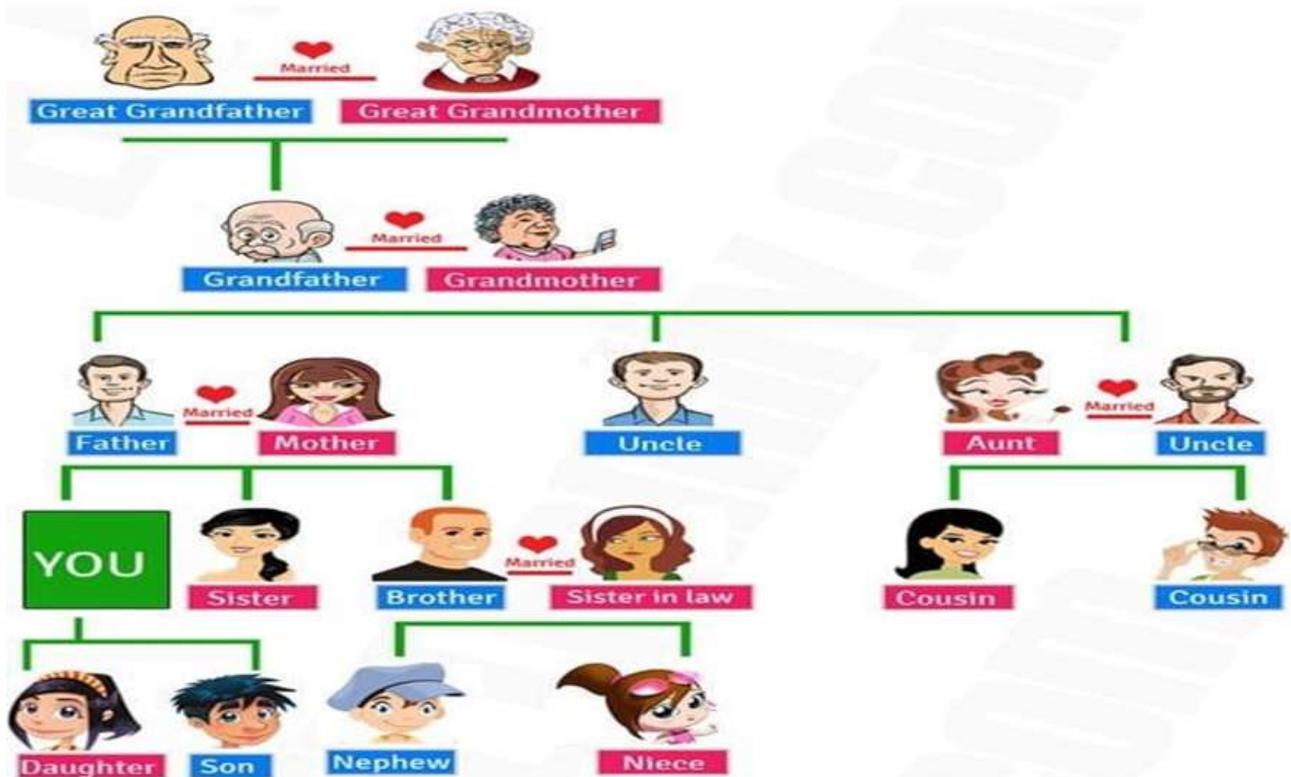
1. **PROPÓSITO:** Escribir los nombres de los miembros de la familia en inglés.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta una serie de actividades a desarrollar por el estudiante y al final, se le presenta una evaluación para que se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

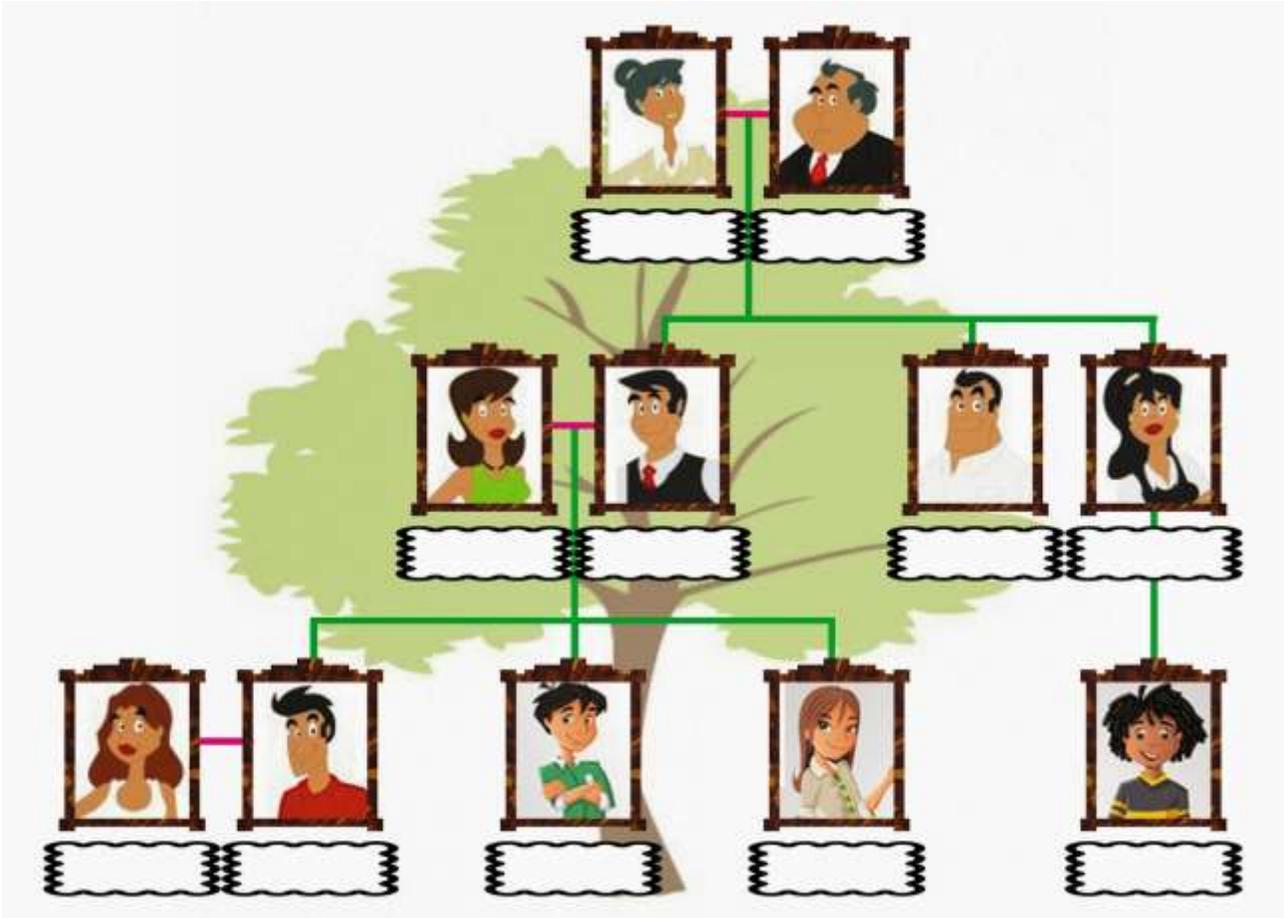
3. **CONCEPTUALIZACION.** (Dibuja y escribe los nombres de los miembros de la familia en inglés).

FAMILY MEMBERS



4. ACTIVIDADES.

e) Escribe en las casillas vacías los nombres de la familia en inglés.



f) Escribe en tu cuaderno los miembros de tu familia en inglés e ilústralos con dibujos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

www.aprenderinglesrapidoysfacil.com