

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419

Voluntad y trabajo en equipo.

GUIA DE APRENDIZAJE

CICLO 5

ESTUDIANTE: _____

(Apellidos y nombres)

SEGUNDA ENTREGA.

Fecha: mayo 11 al 28 de
2020.

#EstudioEnCasa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 METAFORA DE LA SOCIEDAD		
GRADO CICLO 5	AREA: ÉTICA	FECHA: 11 DE MAYO AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA	
CORREO:CLEOTISCORREA@OTMAIL.COM		TELEFONO:3105363240

1. PROPÓSITO.

Que el estudiante interprete, medite y reflexione sobre la Metáfora de la sociedad

ORIENTACIONES GENERALES.

*Esta actividad debe ser presentada en hojas de block, estilo taller*El correo y el whatsApp aparecen en la parte inicial de la guía, los que vaya enviar el taller. Cual quiera información comuníquense al número de celular que aparecen en la parte inicial de la guía. Horario laboral de Lunes a Viernes de 8.00 am a 12.00 pm y de 2.00 pm a 5.00 pm

ACTIVIDAD DE MOTIVACION

La historia basada en la Metáfora de la Sociedad

Una metáfora de la sociedad la cual define muy bien cómo se encuentra estructurada en gran medida nuestras relaciones y la manera en la que vemos el mundo.

Se habla sobre un grupo de científicos los cuales se encontraban experimentando con cinco simios en una recámara, para poder llegar a la comida debían subir por unas escaleras y pasar por una serie de obstáculos, pero resulta que en el camino los otros simios eran mojados y cuando eso sucedía inmediatamente empezaban a pegarle a aquel que fuera por la comida, impidiendo de esta manera su acceso a las bananas.

Al pasar el tiempo cambiaron a uno de los simios por uno totalmente nuevo, y este enseguida hizo la ruta para llegar por la comida, pero los otros simios sin dudarlo empezaron a pegarle, impidiendo que llegará por ella, al pasar el tiempo los simios fueron cambiados uno por uno hasta quedar cinco totalmente nuevos los cuales no tenían el conocimiento de ser mojados en el momento que uno de ellos llegará por la comida, sin embargo cuando alguno intentaba ir por la comida inmediatamente era golpeado por los otros.

ACTIVIDAD # 1 REALIZA UNA REFLEXION DE ESTA HISTORIA COMO METAFORA DE LA SOCIEDAD.

SOMOS PERSONAS LIBRES Y CON OBLIGACIONES VOLUNTARIAS



Los actos se denominan *humanos* cuando son propios del hombre como hombre; pero, cuando los actos son hechos por el hombre pero no le son propios a él como ser racional, se llaman *actos de hombre*.

Atendiendo al modo de proceder de la voluntad, el acto voluntario puede ser inmediato (directo), cuando la voluntad directamente quiere y causa el acto; y puede ser mediato

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

La libertad es una característica fundamental del ser humano en cuanto se configura como derecho esencial y natural de todo hombre y más aún si este es considerado como sujeto de derecho. Así, de ordinario, observamos relaciones jurídicas de diversa naturaleza, relaciones que al ser expresiones de voluntad de los sujetos se constituyen como ejercicios plenos de esa libertad dentro de las cuales destaca principalmente el de las relaciones humanas como base de la convivencia y la armonía social.



Por obligación se entiende, por un lado, a la situación en la cual un individuo tiene que dar, hacer o no hacer algo de acuerdo a la moral que observa y sostiene. Y por otro lado, obligación también es la dedicación que una persona le otorga a una determinada cuestión o actividad que le corresponde y ocupa llevar a cabo.

En tanto, el término obligación tiene una especial presencia en diversos contextos como ser el derecho y el que respecta a la moral.

En el derecho una obligación jurídica es el vínculo a través del cual las dos partes intervinientes, acreedora y deudora, quedan ligadas, implicando tal relación que la parte deudora deberá cumplir con la prestación objeto de la obligación. La obligación puede consistir en dar, hacer, no hacer algo en interés de la otra parte que es la acreedora. El derecho de obligaciones es la rama del derecho que se ocupa de todo aquello que tiene que ver con las obligaciones jurídicas.

Por otra parte, a instancias de la moral, la obligación moral se entiende como aquella presión que ejerce la razón por sobre la voluntad cuando se enfrenta a un determinado valor. Cuando los individuos captamos un valor a través de nuestra **inteligencia**, esta le propondrá a la voluntad la concreción del valor en cuestión. La inteligencia sin interferir en el libre albedrío ve la necesidad y le propone a la voluntad que lo concrete o realice.

Un ser libre no está atado a la voluntad de otros de forma coercitiva. La libertad garantiza el respeto por la voluntad individual e implica que cada uno debe hacerse responsable de sus actos. Se conoce como libertinaje a la libertad absoluta, lo cual lleva inevitablemente al descontrol **social**.

ACTIVIDAD # 2

1. De lo analizado en esta guía, destaca tres ideas importantes sobre la temática central...
2. Qué acciones de la vida diaria hacemos por voluntad...?
3. En qué aspectos de mi vida soy libre...?
4. Menciona cinco (5) obligaciones que tienes como persona...
5. Formula tres preguntas sobre la información analizada en esta guía de trabajo....
6. Qué mensaje te dejaron las imágenes....?

EVALUACIÓN. Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

Realización de Taller escrito

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2LA FAMILIA EN LA HISTORIA Y EN AMERICA LATINA

GRADO CICLO 5	AREA: CIENCIAS RELIGIOSAS	FECHA: 11 AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA	
CORREO:CLEOTISCORREA@HOTMAIL.COM		TELEFONO:3105363240

2. **COMPETENCIA /PROPÓSITO**

PROPOSITO EXPRESIVO: Describir el proceso de consolidación de la unidad familiar en la cultura y el aporte de la iglesia a ese proceso.

ORIENTACIONES GENERALES

Dar cumplimiento a los requerimientos solicitados y lograr un mejor desarrollo de enseñanza, tengan en cuenta los siguientes criterios.

Lee detenidamente las actividades de motivación analizando e interpretando cada texto que aparece en la guía.

Este taller debe ser presentado en hoja de Block

El correo y el whatsApp aparecen en la parte inicial de la guía, los que vaya enviar el taller.

Cual quiera información comuníquese al número de celular que aparecen en la parte inicial de la guía.

Horario laboral de Lunes a Viernes de 8.00 am a 12.00 pm y de 2.00 pm a 5.00 pm

INSUMO: LA FAMILIA EN LA HISTORIA Y EN AMERICA LATINA

Hace 25 años, nacieron en China los primeros seis millones de niños bajo la revolucionaria política de natalidad del "hijo único" que solo autorizaba un vástago por pareja en las zonas urbanas y dos, si el primero era mujer, en el campo. Desde entonces, Pekin ha defendido su estrategia para el desarrollo del país, pero ya han comenzado a alzarse voces críticas por las secuelas de la política: el envejecimiento galopante de la población y las actitudes más egoístas e independientes de los jóvenes actuales.

"Los jóvenes que crecieron como hijos únicos están más centrados en sí mismos, menos preocupados por los demás, y son incapaces de cuidarse a sí mismos o a otros, lo que choca en el modelo tradicional de la familia china", opina Yuan Xin, profesor de psicología de la universidad de Nankai.

"Sin el apoyo de la ética tradicional, las nuevas parejas son uniones flexibles, fáciles de formar y fáciles de romper", opina Pan Yunkan, director del instituto de Sociología de la Academia China de Ciencias sociales.

Tomado de iblnews.com/noticias/11/119397

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN:

ELABORA un paralelo entre la familia en China y la familia en tu país,

donde sobresalgan los aspectos positivos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

INTERPRETO Y ARGUMENTO:

Teniendo en cuenta “La Claridad cognitiva”, realiza:

1. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:
 - Monogamia
 - Poligamia
 - Patriarcados
 - Matriarcados
2. ¿Cuáles son los cambios más significativos que ha tenido la familia a lo largo de la historia humana?
3. ¿Qué ha contribuido a esos cambios?

LA HORA DE INDAGAR:

AVERIGUA CUÁL ES EL PUNTO DE VISTA DE LA IGLESIA FRENTE AL TEMA DE LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. ESCRIBE TUS CONCLUSIONES AL RESPECTO.

A ESCRIBIR:

TENIENDO EN CUENTA LAS CONCLUSIONES:

ENUMERA ALGUNAS RECOMENDACIONES DE PARTE DE LA IGLESIA RESPECTO A TRAER HIJAS E HIJOS AL MUNDO.

3. EVALUACIÓN. Pude ser unos criterios de presentación de las actividades.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

Realización de trabajos y actividades

Conocimiento y retención de datos básicos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Guía # 2 – Ciclo 5

ASIGNATURA: FÍSICA

UNIDAD # 2 “EL MOVIMIENTO EN UNA DIRECCIÓN”

TEMA: EL MOVIMIENTO RECTILÍNEO

SUBTEMAS: 1. EL MOVIMIENTO (RESUELTO)

2. EL MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME (RESUELTO)

3. EL MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORMEMENTE VARIADO

Docente: Ermis Pineda Urueta (Contacto: 313 7028738 Aplica para WhatsApp)

Argumentación y Conceptualización

3. El Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado (MRUV)

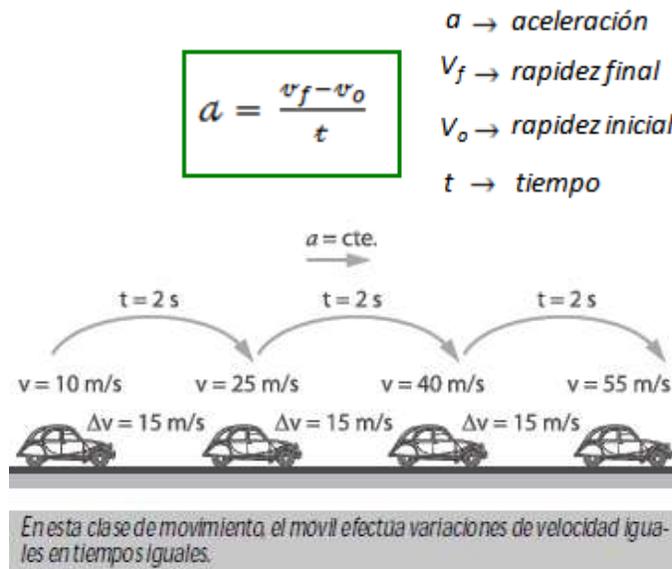
El movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), también conocido como movimiento rectilíneo uniformemente variado (MRUV), es aquel en el que un [móvil](#) se desplaza sobre una trayectoria [recta](#) estando sometido a una [aceleración](#) constante.

Un ejemplo de este tipo de movimiento es el de [caída libre](#) vertical, en el cual la aceleración interviene, y considerada constante, es la que corresponde a la gravedad.

*Un movimiento es **rectilíneo uniformemente variado**, cuando la trayectoria del móvil es una línea recta y su velocidad varía la misma cantidad en cada unidad de tiempo*

En forma abreviada, el movimiento rectilíneo uniformemente variado se anota así (M.R.U.V.)

Se puede decir que a diferencia del movimiento rectilíneo uniforme que la distancia recorrida son iguales por cada intervalo de tiempo igual, en el movimiento rectilíneo uniformemente variado las distancias recorridas son diferentes por intervalo de tiempo igual. Esto hace que la velocidad varíe en su módulo (rapidez) y la razón de esta variación de velocidad por unidad de tiempo se llama **aceleración**.



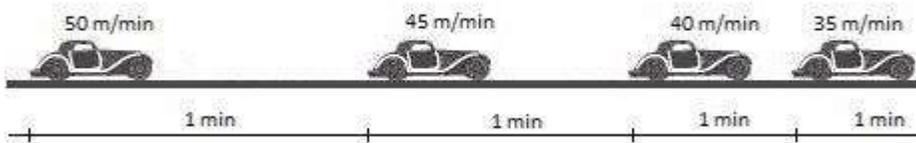
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Este dibujo representa un movimiento rectilíneo, en el cual la velocidad en cada carro es mayor que en el punto anterior

Como cada carro representa la posición del móvil en cada unidad del tiempo, significa que el móvil aumenta su velocidad en cada unidad de tiempo.

En forma general. A este tipo de movimiento, en que la velocidad aumenta en cada unidad de tiempo, se le llama **movimiento uniformemente acelerado**.

*Un movimiento es **RECTILÍNEO Y UNIFORMEMENTE ACELERADO**, cuando su trayectoria es una línea recta y su velocidad aumenta en cada unidad de tiempo.*



Este dibujo representa un movimiento rectilíneo, en el cual la velocidad en cada auto disminuye 5m/seg

como cada carro representa un movimiento la posición del móvil en cada unidad de tiempo, significa que el móvil disminuye su velocidad en cada unidad de tiempo.

En forma general. a este tipo de movimiento en que la velocidad disminuye en cada unidad de tiempo, se le llamada **movimiento uniformemente retardado**.

*un movimiento es **rectilíneo y uniformemente retardado**, cuando su trayectoria es una línea recta y su velocidad disminuye en cada unidad de tiempo*

Nota: Complementa la información viendo en YouTube el video dejado en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=kYUDEbrX9qQ>

Formulas del Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado

01	SIN DISTANCIA		$v_f = v_0 \pm at$
02	SIN ACELERACIÓN		$d = \left(\frac{v_0 + v_f}{2}\right) \cdot t$
03	SIN VELOCIDAD FINAL		$d = v_0 \cdot t \pm \frac{at^2}{2}$
04	SIN TIEMPO		$v_f^2 = v_0^2 \pm 2ad$

\pm \pm la rapidez aumenta
 \pm \pm la rapidez disminuye

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Ejemplo # 1

MRUV

~~01~~ $v_f = v_0 \pm at$

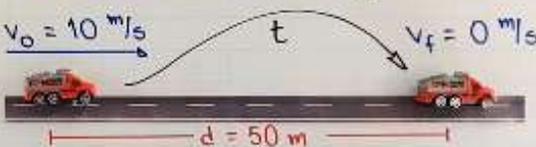
~~02~~ $d = \left(\frac{v_0 + v_f}{2}\right) \cdot t$

~~03~~ $d = v_0 t \pm \frac{a t^2}{2}$

~~04~~ $v_f^2 = v_0^2 \pm 2ad$

⊕ → la rapidez aumenta
⊖ → la rapidez disminuye

3 Un auto avanza con MRUV. Cuando su rapidez es de 10 m/s, se le aplican los frenos, y se detiene después de recorrer 50 m. ¿Qué tiempo demoró el auto en detenerse?



d	t	v ₀	v _f	a
50 m	?	10 m/s	0 m/s	X

$$d = \left(\frac{v_0 + v_f}{2}\right) \cdot t$$

$$50 = \left(\frac{10 + 0}{2}\right) \cdot t$$

$$50 = 5 \cdot t$$

$$\frac{50}{5} = t$$

$$10 \text{ s} = t \quad \Delta \quad t = 10 \text{ s}$$


Ejemplo # 2

MRUV

~~01~~ $v_f = v_0 \pm at$

~~02~~ $d = \left(\frac{v_0 + v_f}{2}\right) \cdot t$

~~03~~ $d = v_0 t \pm \frac{a t^2}{2}$

~~04~~ $v_f^2 = v_0^2 \pm 2ad$

⊕ → la rapidez aumenta

⊖ → la rapidez disminuye

$$18 \frac{\text{km}}{\text{h}} \cdot \frac{5}{18} = 5 \frac{\text{m}}{\text{s}}$$

$$72 \frac{\text{km}}{\text{h}} \cdot \frac{5}{18} = 20 \frac{\text{m}}{\text{s}}$$

Nota: Aquí encuentras las conversiones de unidades con Indica en Sistema Internacional de Medidas, según El ejercicio las velocidades están en Km/h (Kilómetros / hora) y hay que pasarlas a m/s (Metros/Segundos)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Actividad de Aprendizaje (*Realiza el siguiente taller*)

1. Un tren de alta velocidad en reposo comienza su trayecto en línea recta con una aceleración constante de $a=0.5\text{m/s}^2$. Calcular la velocidad (en kilómetros por hora) que alcanza el tren a los 3 minutos.
2. Calcular la aceleración que aplica un tren que circula por una vía recta a una velocidad de 216.00km/h si tarda 4 minutos en detenerse desde que acciona el freno.

Nota: en el ejercicio 2 la aceleración debe resultar negativa y para ellos utilizamos la formula numero 1 y despejar la aceleración.

3. **Un automovil corre a una velocidad de 20 m/s , en ese instante pisa el acelerador produciendo una aceleración constante que aumenta su velocidad a 30 m/s en 5 s . ¿Cuál será su velocidad al cabo de 10 s ?**
 - a. 20 m/s
 - b. 40 m/s
 - c. 60 m/s
 - d. 80 m/s
 - e. 100 m/s

4. La bala de un rifle, cuyo cañón mide $1,4\text{ m}$, sale con una velocidad de 1.400 m/s . Calcular:
 1. ¿Qué aceleración experimenta la bala?
 2. ¿Cuánto tarda en salir del rifle?

Nota: en el ejercicio 4 utilizamos la formula numero 4 y despejar la aceleración.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "LA INFLACIÓN"

GRADO CICLO 5	AREA: CIENCIAS ECONÓMICAS	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO:

COMPETENCIA: Reconoce las manifestaciones de los procesos inflacionarios.

DBA: Asume una actitud crítica frente a las alzas de precios de algunos productos en el mercado.

LA INFLACIÓN

En cada país y en cada periodo, existe un determinado nivel de precios para los bienes y servicios que circulan por su economía, pero este nivel de precios puede aumentar. Si lo hace de forma generalizada y continua, se produce el fenómeno que llamamos *inflación*. No obstante, a veces el nivel de precios disminuye en lugar de crecer. Entonces se habla de *deflación* o inflación negativa.



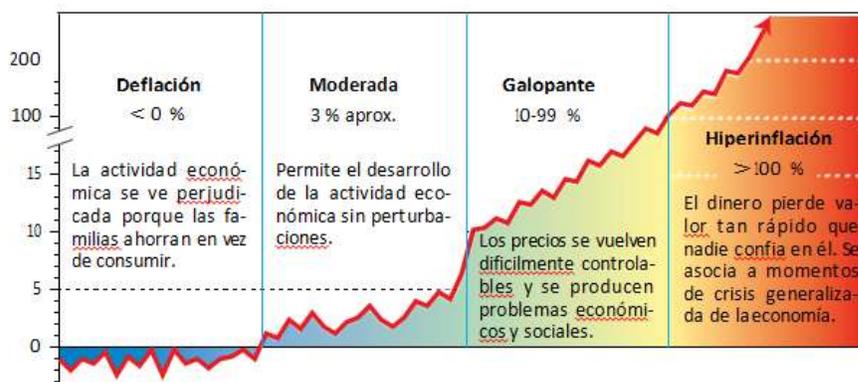
¿SABÍAS QUE...?

La **inflación** es un fenómeno constatado en Europa desde la llegada masiva de metales preciosos que se produjo con motivo del descubrimiento de América.

La **inflación** es el crecimiento generalizado y continuo de los precios de una economía.

TIPOS DE INFLACIÓN

Podemos distinguir cuatro tipos de inflación como vemos en la **Fig. 8.3**.



CAUSAS DE LA INFLACIÓN

Muchas veces esa subida de precios no tiene un origen único, sino que puede estar causada por varios fenómenos. Los más importantes son:

1. **Aumento de los costes de producción.** El aumento de los precios que las empresas pagan por los recursos productivos suele ocasionar subidas de los precios de bienes y servicios. Esto sucede así porque las empresas suelen trasladar las subidas de los costes al precio final de sus productos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

2. **Aumento de la demanda.** La demanda de productos por encima de lo que una economía puede ofrecer, puede traducirse en escasez y, así, en un aumento de los precios, ya que las empresas no satisfacen la demanda.

3. **Exceso de dinero en circulación.** Si un país decide emitir más dinero del que se corresponde con su nivel de producción, la gente sabe que circula más dinero para comprar y vender los mismos productos, de tal forma que le atribuyen menos valor que antes y suben los precios. De esta forma, el dinero tendrá menos *poder adquisitivo*.

CAUSAS DE LA INFLACIÓN

Los directivos de una empresa tenían previsto el lanzamiento de un patinete eléctrico por 250 € con vistas a la campaña de Navidad. Pero durante la segunda mitad del año sucedieron varios imprevistos: aumentó el precio de los componentes eléctricos, los futuros clientes reservaron el doble de unidades de las que se habían previsto y, en noviembre, un grave accidente en una de las fábricas limitó la producción de patinetes eléctricos.

Cuando por fin el producto llegó a las tiendas en diciembre, el precio de venta al público fue de 350 €.

¿A qué factores se debió este aumento en el precio del patinete eléctrico?

Solución:

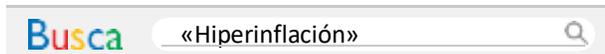
Encarecimiento del precio	Causa
Incremento del precio de los componentes eléctricos.	Aumento del coste de producción
Las reservas de unidades de patinetes eléctricos doblaron las previsiones.	Aumento de la demanda
Accidente en una de las fábricas.	Situación puntual de escasez

IMPORTANTE



En la medida en que muchos productos dependen del **petróleo**, este suele estar en el punto de mira cuando se trata de inflación debido a incrementos de los costes de producción.

Los peligros de la inflación



La forma de inflación más preocupante es la hiperinflación. Como nadie sabe a qué precio se podrá comprar al día siguiente, nadie confía en el valor del dinero. En consecuencia, antes de que vuelvan a subir unos precios que suben casi todos los días, la gente gasta rápidamente el dinero antes de que pierda más valor. Esto genera todavía más inflación.

- Enumera al menos tres casos de hiperinflación que hayan existido a lo largo de la historia. Busca ejemplos y anécdotas que ilustren las condiciones de vida que se crearon en esos episodios.
- La inflación puede llegar a ser un problema. ¿Por qué también puede llegar a serlo la deflación o inflación negativa?
- Explica cómo pueden generar inflación las siguientes situaciones:
 - Un aumento del coste de producción de la leche.
 - El acaparamiento de aceite por parte de almacenistas para que queden desabastecidos los mercados.
 - La emisión de dinero sin control por parte de las autoridades.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.mheducation.es/escolar/secundaria>

<http://aulavirtualietadelguamo.blogspot.com/p/guias.html>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "GOBIERNO Y REGÍMENES POLÍTICOS"		
GRADO CICLO 5	AREA: CIENCIAS POLÍTICAS	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO:

COMPETENCIA: Establece parámetros para poder intervenir como ciudadano en los asuntos políticos y económicos.

ESTÁNDAR: Reconoce los principales entes de control económico y político que existe en nuestro país

EL GOBIERNO

Muchas personas utilizan las palabras Estado y gobierno como si tuvieran el mismo significado. Sin embargo, es necesario establecer diferencias entre estos dos términos. El Estado es un ente abstracto, en el que se concentra el poder de todos los que hacen parte de él. Para su funcionamiento, se compone de instituciones y organizaciones. A demás, en el caso del Estado democrático, el poder está dividido en tres ramas: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

El gobierno hace parte del Estado y está encarnado en el poder Ejecutivo. Los gobernantes son los encargados de decidir el rumbo que ha de tomar la sociedad gobernada, con el fin e que todos sus miembros vivan en condiciones de bienestar y justicia. Mientras que el Estado es una organización que en principio se conforma para durar indefinidamente, el gobierno tiene una duración limitada; la durabilidad del gobierno depende del régimen político de cada Estado. En los regímenes democráticos, los gobiernos suelen durar períodos cortos: en Colombia, por ejemplo, hay elecciones de presidente cada cuatro años.

REGIMENES POLÍTICOS

Los regímenes políticos son formas de gobierno que han sido clasificadas de muchas maneras. Nosotros estudiaremos algunas de dichas clasificaciones. Veamos:

REGÍMENES POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS

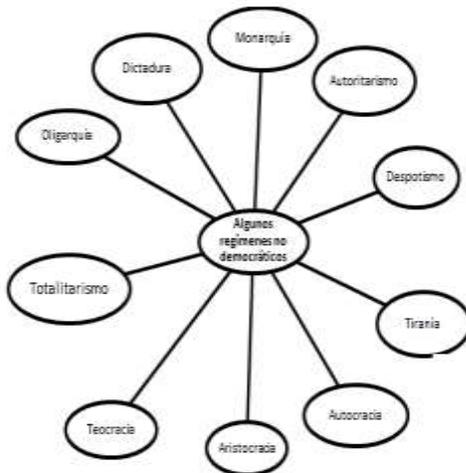
Actualmente, es posible hablar de dos grandes grupos de regímenes políticos, los democráticos y los no democráticos

SEGÚN QUIÉN GOBIERNA Y CÓMO GOBIERNA Clasificación hecha por Aristóteles, después de analizar 150 constituciones de ciudades griegas		
<i>Gobierno de</i>	<ul style="list-style-type: none">Formas puras (bien común)	<ul style="list-style-type: none">Formas degeneradas (mal gobierno)
<i>Uno</i>	<ul style="list-style-type: none">Monarquía (gobierna el más noble y virtuoso de la polis)	<ul style="list-style-type: none">Tiranía (degeneración de la monarquía)
<i>Pocos</i>	<ul style="list-style-type: none">Aristocracia (gobiernan los más virtuosos de la polis)	<ul style="list-style-type: none">Oligarquía (degeneración de la aristocracia)
<i>Muchos</i>	<ul style="list-style-type: none">Politeia (gobierno de los ciudadanos). Se refiere a la democracia ateniense del siglo V a.C.	<ul style="list-style-type: none">Oclocracia (gobierno de la multitud, degeneración de la politeia)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

SEGÚN QUIÉN EJERCE LA SOBERANÍA. Tomando como referencia la clasificación de Aristóteles, Rousseau presentó una tipología que tiene en cuenta quién es el que ejerce la soberanía, es decir, quién es el titular del poder y de la autoridad en un Estado.		
Número de gobernantes	Formas de gobierno	Quién ejerce la soberanía
Uno	• Monarquía	• El monarca
Pocos	• Aristocracia	• Un grupo de aristócratas
Muchos	• Democracia directa	• El pueblo

Los regímenes no democráticos tienen en común la concentración de poder en una persona o en un pequeño grupo de ellos.



Regímenes Democráticos

Los regímenes democráticos más comunes son: la democracia directa, democracia representativa y democracia participativa

- **Democracia directa:** todos los ciudadanos participan en la toma de decisiones públicas. El ejemplo más claro conocido es la democracia ateniense (siglo V a.C). En este tipo de régimen, las decisiones se toman por consenso, lo que hace esta forma de gobierno inviable para las comunidades
- **Democracia Representativa:** debido a la dificultad que implica la participación de todos los ciudadanos en la toma de decisiones públicas, surgió la democracia representativa. En esta forma de gobierno, los ciudadanos eligen mediante votación a sus representantes, quienes son los que toman las decisiones públicas y ejercen el poder
- **Democracia participativa:** en este tipo de democracia, los ciudadanos inciden de una manera más directa en las decisiones públicas. Su participación en la política no se limita a la elección de representantes

Actividad

1. ¿Cuál es la diferencia entre los regímenes democráticos y los no democráticos?
2. Explica, la diferencia entre democracia representativa y democracia participativa. Según esto, deduce cuál es la que prima en Colombia
3. Según las formas de gobierno expuestas por Aristóteles y Rousseau ¿cuál consideras más conveniente? ¿Por qué?
4. En la revuelta de los comuneros en 1781, en el Socorro, los líderes del movimiento pregonaban "Viva el rey, abajo el mal gobierno". ¿Qué significa esta frase en el contexto colonial? ¿Por qué se hacía la diferencia entre Rey y gobierno?

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://economiatomas.jimdo.com/econom%C3%ADa-y-ciencias-pol%C3%ADticas-10/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "Métodos filosóficos"		
GRADO: Ciclo 5	AREA: C. SOCIALES (Filosofía)	FECHA: DEL 20 DE ABRIL AL 08 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	ERNESTO RODRIGUEZ BERNAL	
CORREO: latino7803@hotmail.com		TELEFONO: 3108877632

1. COMPETENCIA

Correlaciona los inicios de la Filosofía y sus diferentes métodos en favor de una mejor comprensión del mundo que te rodea y sus diferentes actuaciones en él.

2. PROPÓSITO

Elaboración de ensayos en las cuales se reconozca las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la Filosofía: cuestionar, analizar, argumentar e interpretar.

3. DBA

4. APRENDIZAJE.

Comprende y justifica como la filosofía es una actividad humana que se aprende aplicando herramientas de reflexión y ejercitando el razonamiento lógico en la formulación y solución de problemas cotidianos sobre la vida, el conocimiento, el ser y sobre la moral como fundamento individual y social.

5. ORIENTACIONES GENERALES.

LOS MÉTODOS FILOSÓFICOS

La filosofía no es sólo un viaje a lo profundo. Es un viaje de ida y vuelta, y es, por tanto, también traer lo profundo a la superficie y hacerlo claro, patente, perogrullada. Trátese en ella precisamente de hacer patente lo latente, somero lo profundo, de llegar a conceptos "claros y distintos", como Descartes decía. Filosofar es, a la vez, profundizar y patentizar, es frenético afán de volver del revés la realidad haciendo que lo profundo se convierta en superficial.

6. MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS- RESUMEN.

La filosofía no es algo que pueda hacerse sin una necesaria preparación. Para abordar los temas y los problemas que trata necesitamos las herramientas adecuadas. No es suficiente la mera opinión o las ocurrencias. Tampoco es un saber "oscuro" que tenga que resultar incomprensible para la mayoría de la gente. Con un método adecuado, la filosofía se sumerge en los problemas que nos preocupan a todos y comunica con claridad los resultados a los que llega o las nuevas dificultades que descubre.

El método filosófico depende por tanto de la actitud del filósofo, de su propio talante y de los problemas que trate, porque es una forma concreta de articular la experiencia humana en el mundo.

Cada filosofía y cada método ponen en juego unas determinadas capacidades humanas dentro del conjunto de las capacidades posibles. Por eso, cada método filosófico desarrolla sólo determinados "hábitos mentales". Hay métodos basados en hábitos mentales como la razón, otros en la sensibilidad, en el lenguaje... Todos ellos son perspectivas diferentes sobre lo humano. La pluralidad de perspectivas y métodos se explica porque los seres humanos somos plurales (siempre modificados por la cultura en la que nos encontramos) y abiertos a la historia, con sus problemas y novedades.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Ninguna filosofía, con su método y con el conjunto de hábitos mentales que pone en marcha, es suficiente por sí misma. Ninguna es tampoco desechable. Son propuestas de sentido, formas de mirar el mundo y de mirarnos a nosotros mismos. Conocer y ejercitarnos en la diversidad de métodos es conocer y ejercer los diversos hábitos mentales que, en muchas ocasiones, nos pasan desapercibidos. Nuestra cultura ha desarrollado unos y ha olvidado otros; por eso, visitar la "historia del pensamiento" supone descubrir nuestras propias posibilidades y nuestra propia humanidad en los otros.

7. ACTIVIDADES.

- a. En la siguiente imagen escribe dentro de las nubes de pensamiento que pensarías filosóficamente si fueras el personaje de la figura



- b. Lee los siguientes métodos filosóficos y responde las preguntas del final

Mayéutica-dialéctico

Es el primer gran método filosófico. Sócrates es el creador de este método, el cual es heredado y potenciado por su discípulo Platón. Se desarrolla en los siglos V y IV a.C. Caracterización: Es la forma de descubrir la verdad, que todos llevamos dentro, mediante el diálogo. Parte, en la versión socrática, de la ironía, es decir, de los que todavía no sabemos ("sólo sé que no sé nada"). La verdad (la definición) sólo puede ser descubierta en el proceso de pregunta y respuesta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Físico-ontológico

Es el empleado por filosofías tan distantes en el tiempo como la de Aristóteles (siglo IV a.C.) o Tomás de Aquino (siglo XIII). Otra forma de denominarlo es "empírico-racional" o "físico-lógico". Caracterización: El ser humano se acerca a la naturaleza para comprenderla. Para ello parte de la experiencia sensible, pero no se conforma con ella y, aplicando la razón, quiere hacerla inteligible. Este método, uniendo experiencia y razón, cree que es posible penetrar intelectualmente en la naturaleza.

Racionalista

El representante más significativo es Descartes (siglo XVII). Caracterización: Es un método deductivo (de lo general a lo particular) y parecido al empleado en matemáticas (al menos las de Descartes). Es un método universal (se puede aplicar a todo) y exacto.

Trascendental

Su creador fue Kant (siglo XVIII). Caracterización: Lo importante no es describir las cosas, sino "dar razón" de ellas, es decir, estudiar las "condiciones de posibilidad" de eso que se quiere analizar. Se trata pues de analizar aquellos elementos sin los cuales no sería posible lo estudiado.

Analítico-lingüístico

Es uno de los métodos "actuales" del pensamiento. Desarrollado principalmente en el ámbito anglosajón, tiene a uno de sus máximos representantes en Wittgenstein (siglo XX). Caracterización: La mayor parte de los problemas filosóficos tiene su razón de ser en el mal uso del lenguaje. La tarea de la filosofía es resolver los problemas del lenguaje (bien apelando a un lenguaje ideal, o al lenguaje concreto de la forma de vida en la que el problema se exprese).

Fenomenológico

Edmund Husserl (1859-1938) Creado por Husserl (siglo XX). Caracterización: Es la gran aportación del siglo XX a la metodología filosófica. Husserl quiere "volver a las cosas mismas", más allá de todas las construcciones o teorías. Hemos de aprender de nuevo a mirar la realidad, dejando de lado la gran cantidad de supuestos que tenemos para concentrarnos en lo esencial (reducción).

Hermenéutico

Se constituye como método y como escuela en el siglo XX, gracias sobre todo a Heidegger, Gadamer y Ricoeur. Su gran precursor fue Nietzsche. Caracterización: Nace del método fenomenológico, pero lo transforma. Según este método, no podemos aplicar el método fenomenológico porque nunca podemos dejar de lado nuestra cultura. Por tanto, la forma adecuada de trabajar es explicitando estos presupuestos que guían toda comprensión (interpretación)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

8. EVALUACIÓN.

- a. Después de leer los diferentes métodos filosóficos describe con una palabra como puedes definir cada uno de ellos (observa el ejemplo)

Mayéutica-dialéctico-----	Diálogo
Físico-ontológico-----	
Racionalista-----	
Trascendental-----	
Analítico-lingüístico-----	
Fenomenológico-----	
Hermenéutico-----	

Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 30 %

Participación en el chat de facebook, whatsapp,: 30%

Elaboración de Video: 40%

9. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<http://trazandocamino.blogspot.com/2012/12/los-metodos-filosoficos.html>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "Movimientos culturales en el mundo"		
GRADO: Ciclo 5	AREA: C. Sociales	FECHA: DEL 20 DE ABRIL AL 08 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	ERNESTO RORIGUEZ BERNAL	
CORREO: latino7803@hotmail.com		TELEFONO: 3108877632

1. **COMPETENCIA:** Demuestra que en la reconstrucción de hecho socio-histórico y cultural es necesario considerar las causas internas y externas de carácter geográfico, económico, político, ideológico y cultural

PROPÓSITO: Identificar los diferentes movimientos culturales que se han dado en el mundo durante el siglo XX

DBA: Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias, así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Analiza los siguientes movimientos culturales que han surgido a través de la historia y mediante esquemas o dibujos relaciónalos como creas conveniente

3. **MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS- RESUMEN.**

MOVIMIENTOS CULTURALES

Un movimiento cultural es un cambio en la manera en que toda una serie de disciplinas diferentes enfocan su obra. Esto abarca todas las formas artísticas, las ciencias y la filosofía. Históricamente, diferentes naciones o regiones del mundo han pasado por su propia e independiente secuencia de movimientos en la cultura, pero conforme las comunicaciones mundiales han acelerado, esta distinción geográfica se ha convertido en algo menos distintivo. Cuando los movimientos mundiales van, a través de revoluciones, de uno al siguiente, los géneros tienden a ser atacados y mezclados, y a menudo surgen géneros nuevos y se desvanecen los antiguos

CARACTERÍSTICAS DE LOS MOVIMIENTOS CULTURALES

Así usar el término «período» es algo engañoso. «Período» también sugiere un desarrollo lineal, mientras que no ha sido infrecuente que dos o más enfoques culturales distintivos estuvieran vigentes al mismo tiempo. Los historiadores serán capaces de encontrar trazos distintivos de un movimiento cultural antes de la fecha que se considera de su comienzo, y siempre habrá nuevas creaciones en viejas formas. De manera que puede ser más útil pensar en términos de «movimientos» amplios que tienen comienzos y finales aproximados. Aun así, desde una

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

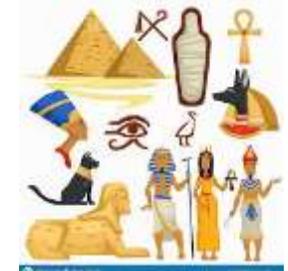
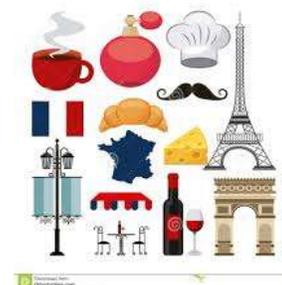
perspectiva histórica, algunas series de fechas deben proporcionarse por cada uno de ellos para indicar el momento «cumbre» o periodo de vigencia aceptado del movimiento.

4. ACTIVIDADES.

a. Coloca debajo de la imagen el nombre del país al cual pertenece la cultura(mira el ejemplo)



COLOMBIA



b. Lee los siguientes movimientos culturales y responde las preguntas que están al final

Grecorromano

La cultura griega destacó respecto al resto de cultural mediterráneas y orientales precedentes y que coexistieron con ella. Los romanos adoptaron el griego y otros estilos, y divulgaron el resultado por toda Europa y Oriente Próximo. Juntos, el pensamiento grecorromano en filosofía, religión, ciencias, historia y todas las formas de pensamiento pueden verse como un apuntalamiento central de la Cultura occidental, y es por lo tanto llamado «Período clásico» por algunos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Románico (Siglos XI y XII)

Un estilo, en especial arquitectónico, parecido en cuanto a la forma y los materiales a los estilos romanos. El románico parece ser el primer estilo paneuropeo desde la Arquitectura Imperial romana y se encuentran ejemplos en todas partes del continente.

Gótico (mediados del siglo XII hasta mediados del siglo XV)

Este arte gótico se originó en el Norte de Francia, extendiéndose gracias a la orden del Císter. Los edificios se hacen más esbeltos, inundados de luz.

Renacimiento

El uso de la luz, la sombra, y la perspectiva para representar con mayor realismo la vida. Debido a cuán intensamente estas ideas alteraron la vida, algunos se han referido a ella como la «Edad de Oro». En realidad, era menos una «era» y más un movimiento en filosofía popular, ciencia y pensamiento que se divulgaron por toda Europa (y probablemente otros lugares del mundo), a lo largo del tiempo, y afectaron a diversos aspectos de la cultura en distintos momentos. De manera muy aproximada, los siguientes períodos pueden tomarse como una indicación de lugar/tiempo del Renacimiento: Renacimiento italiano 1450–1550. Renacimiento español 1550-1587. «Renacimiento inglés» 1588–1629.

Barroco

Enfatiza el poder y la autoridad, caracterizándose por un intrincado detalle y sin la «perturbadora angustia» del manierismo. Esencialmente es un clasicismo exagerado para promocionar y glorificar la Iglesia y el Estado. Ocupada por nociones de infinitud.

Romanticismo (1770–1830)

Comenzó en Alemania y se divulgó por Inglaterra y Francia como una reacción en contra del Neoclasicismo y la Edad de la Ilustración. La noción del «genio del pueblo», o una capacidad innata e intuitiva para hacer cosas magníficas, es el núcleo principal del movimiento romántico. La nostalgia por el pasado primitivo en preferencia al presente preocupado por lo científico. Los héroes románticos, ejemplificados por Napoleón, son populares. La fascinación con el pasado lleva a una resurrección de interés en el período gótico. Realmente no reemplazó al movimiento neoclásico, sino que más bien le proporcionó un contrapeso; muchos artistas buscaron unir ambos estilos en sus obras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

5. EVALUACIÓN.

- a. Lee el texto anterior y representa por medio de un dibujo dentro del cuadro cada uno de los movimientos culturales



Greco-romano



Románico (Siglos XI y XII)



Gótico



Renacimiento



Barroco



Romanticismo (1770–1830)

Responde

1. ¿Crees que estos movimientos culturales le aportaron algo al mundo? Justifica tu respuesta
2. ¿Que aportes piensas tu que estos movimientos culturales le hicieron al mundo?
3. ¿Crees que aun estos aportes de los movimientos culturales más antiguos perduran en el mundo? Porque

Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 30 %

Participación en el chat de facebook, whatsapp,: 30%

Elaboración de Video: 40%

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Movimientos culturales: https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_cultural

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. TABLA PERIÓDICA		
GRADO CICLO V	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 11 DE MAYO AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746



Competencia: Comprendo las propiedades periódicas de los elementos químicos y su ordenamiento lógico en la tabla periódica.

El principio de la Regla de la máxima multiplicidad (1ª regla de Hund). Los electrones que ocupan orbitales de la misma energía orientan sus espines para dar el máximo número de electrones desapareados. Esta regla nos permite encontrar fácilmente la posición exacta de ese elemento en la tabla periódica y conocer algunas de sus propiedades.

Cómo los ubicamos?. Esto se realiza de forma fácil solo es cuestión de tener presente dos aspectos: electrones de valencia y nivel de energía máximo alcanzado, tal y como se muestra en el siguiente video.

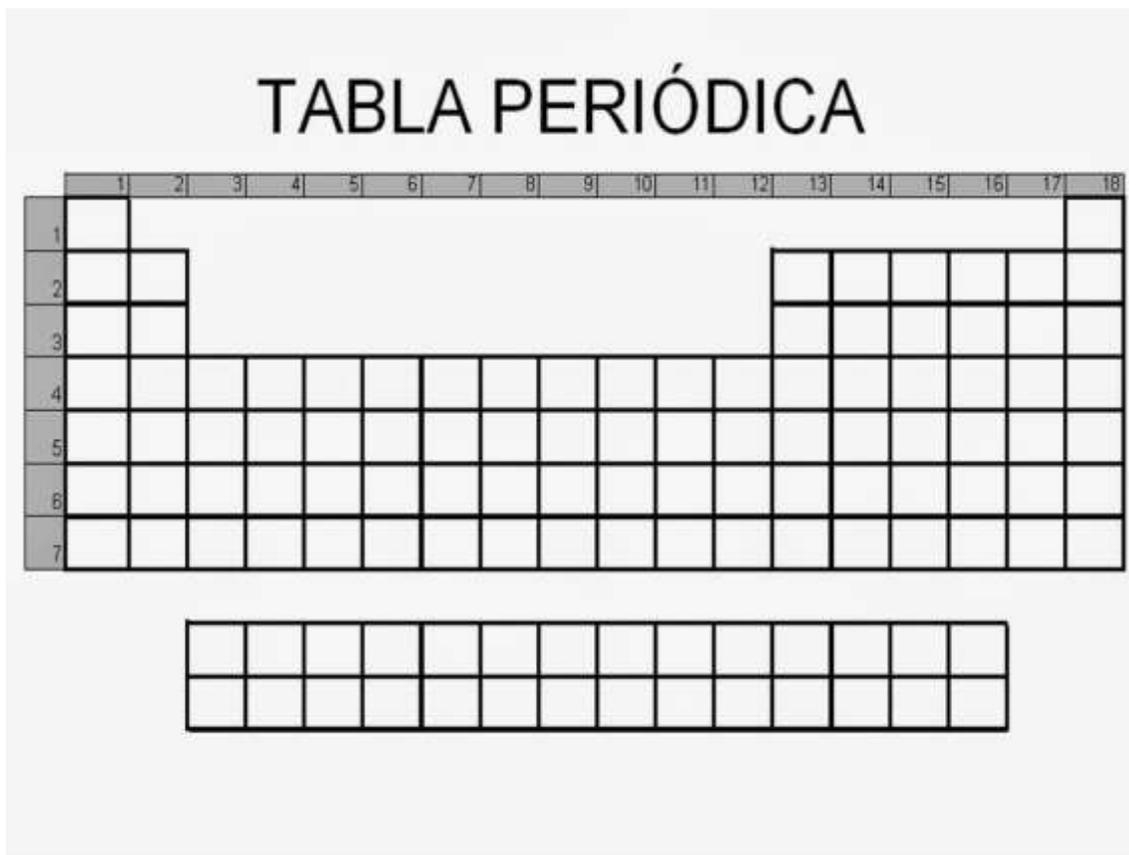
<https://www.youtube.com/watch?v=SRex7xjtsRs>

Nota: En caso de dudas pueden plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Actividad

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

Realiza la configuración electrónica de los siguientes números atómicos e identifica el grupo y periodo al cual pertenece, posteriormente escribe el



numero en la posición correcta en la tabla ciega y colorea la casilla.

(Z)	Símbolo Químico	Configuración electrónica	Periodo	Grupo
6				
11				
13				
15				
16				
20				
56				
79				
2				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD"		
GRADO CICLO 5	AREA: INFORMATICA	FECHA: DEL 11 AL 22 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	ALBERTO AVILA GONZALEZ	
CORREO: alberto_avila1576@hotmail.com		TELEFONO: 3114100680

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Se presenta una lectura relacionada con el tema la tecnología en la sociedad. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o whatsapp N° 3114100680, en el horario de 7:00 pm a 9:00 pm de lunes a viernes.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

COLOMBIA EN LOS SENDEROS DE LA ALTA TECNOLOGÍA

En la última década, Colombia ha presenciado la llegada de varios avances tecnológicos. Los televisores de pantalla plana, el computador personal, los servicios de Internet y la telefonía celular, hacen parte del mundo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC'S.

Entre octubre y noviembre llegará al país el nuevo Sistema de Comunicación Personal, PCS, que aparte de transmitir voz, ofrece la posibilidad de enviar y recibir mensajes de texto, tomar y enviar fotos, navegar por Internet y entretenerse con videojuegos.

El PCS ha sido desarrollado a nivel mundial bajo dos estándares tecnológicos de transmisión de voz: el Acceso Múltiple de División de Código, CDMA, y el Sistema Global de Comunicación Móvil, GSM. El primero fue implementado en Estados Unidos y el segundo funciona en Europa. En el país, la empresa Colombia Móvil es la encargada de prestar el servicio de PCS con el sistema europeo, que hoy en día es utilizado en más de 180 países y por más de 800 millones de personas.

El Servicio de Radio de Paquetes Generales, GPRS, es un desarrollo de la tecnología para transmitir datos, como sonidos, fotos y videos, que viene de la tecnología GSM, según explicó Juan Manuel Díaz, asesor del Ministerio de Comunicaciones.

Mientras que los usuarios de celulares se preparan para el PCS, se abre el sendero para la llegada de otra tecnología: la Televisión Digital, DTV. Se trata de televisores que ofrecen acceso a Internet y alta calidad de imagen y sonido, equivalente al cine o al DVD.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

¿Está Colombia preparada para tener Televisión Digital? Así se tituló la investigación de la Comisión de Electrónica y Telecomunicaciones de la Asociación Colombiana de Ingenieros, ACIEM. El estudio, realizado entre septiembre de 2002 y julio de 2003, recomendó al Gobierno analizar la actual situación socioeconómica del país y crear las facilidades para el ingreso, la venta y la compra de nuevos televisores.

Igualmente, según el estudio, se deberán diseñar estrategias para que los usuarios puedan comprar convertidores de señal en caso de no tener la facilidad económica para comprar el nuevo aparato digital y puedan ver sus programas en televisores análogos, que son los que se utilizan actualmente.

Para la CNTV la definitiva implementación de este sistema aún no es clara y por ello recomienda tener en cuenta que los canales de televisión deberán cambiar su sistema de transmisión análoga a digital, y adquirir esta tecnología implica una alta inversión que ninguno de los operadores está en capacidad de hacer.

Así, los colombianos se adaptan poco a poco a las nuevas tecnologías. A finales de 2003 podrán utilizar las modernas tecnologías de telefonía celular; sin embargo, aún faltan años para estar en capacidad de asumir los costos y el impacto de la Televisión Digital.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué nuevos sistemas han llegado a Colombia?
2. ¿Qué avances se han dado desde el 2003 hasta la fecha actual?
3. ¿Cuáles son los tres grandes avances tecnológicos que han llegado a Colombia?
4. ¿En televisión, ¿Qué avances se introdujeron?
5. ¿En internet, ¿Qué avances se introdujeron?
6. ¿En comunicación, ¿Qué avances se introdujeron?
7. ¿Consideras que los colombianos están preparados para la nueva tecnología? ¿Por qué?

EVALUACIÓN

Entregar las actividades desarrolladas en hojas block tamaño carta, pueden ser enviadas al correo: alberto_avila1576@hotmail.com, al Whatsapp 3114100680, o en físico en casa del docente Alberto Ávila González. Dirección Calle 13 # 15 – 38 Barrio La Cruz (Debe ser llevado por un adulto, debe llevar puesto su tapabocas)

Fecha límite: 21 de Mayo

Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 30 % Participación en el chat de facebook, whatsapp 30% Elaboración de Video: 40%

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

CYCLE: 5

AREA: ENGLISH

TIME: SECOND WEEK

TEACHER: NILSON MARTINEZ GONZALEZ

STANDARD:

I SHOW UNDERSTANDING OF SIMPLE QUESTIONS ABOUT MY ENVIRONMENT AND ME.

OBJECTIVE:

IDENTIFY INFORMATION OF GENERAL INTEREST IN SHORT DESCRIPTIVE ORAL AND WRITTEN TEXT.

PERFORMANCE INDICATORS

KNOWING:

3.1 PRESENTE PROGRESIVO

1. Describe la acción de cada personaje, utilizando el presente progresivo de los siguientes verbos: *Eat, drink, have, drive, ride, take, sell, sail, read, skate.*

A. The girl is eating an ice cream.

B. _____

C. _____

D. _____

E. _____

F. _____

G. _____

H. _____

I. _____

J. _____

RECOGNIZE THE STRUCTURE OF INFORMATION QUESTIONS.

DOING:

WRITE AND ASK PREVIOUSLY QUESTIONS ABOUT ACTION THAT HAPPEN RIGHT NOW.

BEING:

VALUES POINTS OF VIEW OF OTHERS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

LAS " INFORMATION QUESTIONS" SE USAN PARA REALIZAR PREGUNTAS. CADA UNA TIENE SU USO. REALIZAREMOS EJEMPLOS TENIENDO ENCUESTA EL PRESENTE CONTINUOUS.

WHAT: SE USA PARA PREGUNTAR POR COSAS.

WHAT ARE THEY EATING? THEY ARE EATING CHICKEN

WHERE: SE USA PARA PREGUNTAR POR UN LUGAR.

WHERE IS HE WORKING? HE IS WORKING AT SCHOOL.

WHO: SE USA PARA PREGUNTAR POR PERSONAS.

WHO ARE YOU GOING TO VISIT? I AM GOING TO VISIT MY SISTER.

WHEN: SE USA PARA PREGUNTAR POR EL TIEMPO Y LAS FECHAS.

INFORMATION QUESTIONS		
What : qué	What do you do in your free time?	<i>I listen to music</i>
Where: dónde	Where does your brother work?	<i>My brother works at Merlin Hotel</i>
Who: quién	Who do you live with?	<i>I live with my parents and my little sister.</i>
When: cuándo	When do you exercise?	<i>I exercise in my free time.</i>
Why: por qué	Why do people laugh?	<i>People laugh because they are happy.</i>
Whose: de quién	Whose is this bag?	<i>It's Maria's.</i>
How: cómo	How do you do?	<i>I am fine, thanks.</i>
How + adjective: qué tan...	How old are you?	<i>I am 17 years old.</i>
	How often do you read?	<i>I read every night.</i>

WHEN IS SHE GOING TO LISTEN TO MUSIC? SHE IS GOING TO LISTEN TO MUSIC ON SATURDAY.

WHY: SE USA PARA PREGUNTAR POR LA RAZON DE ALGO.

WHY IS PEDRO WATCHING T.V? BECAUSE HE IS HAVING SOME PROBLEMS.

HOW: SE USA PARA PREGUNTAR " DE QUE MANERA"

HOW IS MARIA READING A ENGLISH BOOK?

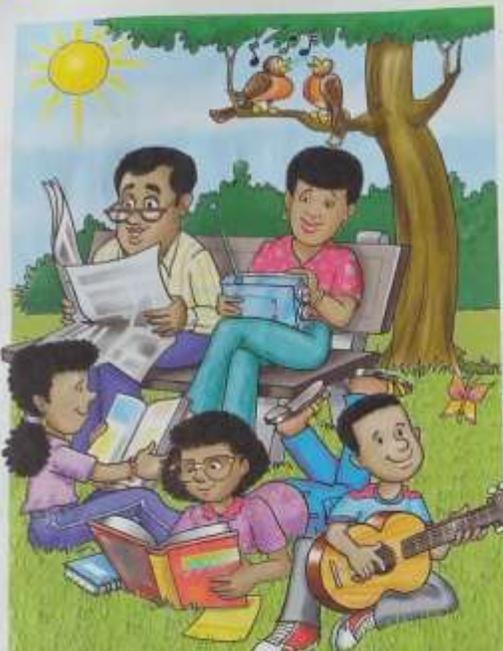
B Put *where, when, why* or *how* in the gaps.

- ▶ *Where* are you going? ~ To the shops.
- 1 are you leaving? ~ At six o'clock.
- 2 does she take a taxi to work? ~ Because she doesn't have a car.
- 3 did they get to France? ~ By boat.
- 4 is he studying Spanish? ~ Because he wants to work in Spain.
- 5 do you have breakfast? ~ At half past seven.
- 6 is the restaurant? ~ In Carlton Street.
- 7 are you feeling today? ~ I've got a headache.
- 8 did she buy that dictionary? ~ In the bookshop near the station.
- 9 did Pam go to the police? ~ Because she lost her passport.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

LEER LAS SIGUIENTES LECTURAS Y RESPONDER SUS PREGUNTAS.

READING



IN THE PARK

The Jones family is in the park today. The sun is shining, and the birds are singing. It's a beautiful day!

Mr. Jones is reading the newspaper. Mrs. Jones is listening to the radio. Sally and Patty Jones are studying. And Tommy Jones is playing the guitar.

The Jones family is very happy today. It's a beautiful day, and they're in the park.

- 1- WHAT ARE THE BIRDS DOING?
- 2- WHERE IS THE JONES FAMILY?
- 3- WHO IS READING THE NEWSPAPER?
- 4- WHY ARE THEY IN THE PARK?
- 5- WHAT IS TOMMY DOING IN THE PARK?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO



AT HOME IN THE YARD

The Chen family is at home in the yard today. The sun is shining, and the birds are singing. It's a beautiful day!

Mr. Chen is planting flowers. Mrs. Chen is drinking lemonade and reading a book. Emily and Jason Chen are playing with the dog. And Jennifer Chen is sleeping.

The Chen family is very happy today. It's a beautiful day, and they're at home in the yard.

- 1- WHERE IS THE CHEN FAMILY?
- 2- WHAT IS JENNIFER CHEN DOING?
- 3- WHO ARE PLAYING WITH THE DOG?
- 4- WHO IS READING A BOOK?
- 5- WHAT IS MR CHEN DOING AT HOME?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

GUÍA -2 TEMA: PROSA MEDIEVAL		
CICLO 5	AREA: L. CASTELLANA	MAYO 11- 29-2020
DOCENTE	YUDIS PORTILLO OROZCO	
CORREO: yudismariana@hotmail.com		TELEFONO:3122971001

DBA: 🌈

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Primero tienes la presentación de la temática donde debes leer detenidamente hasta realizar el proceso de comprensión, después el taller o las actividades a desarrollar que si no tienen el espacio suficiente deben ser desarrolladas en hojas de block. Si hay alguna duda debes comunicarte conmigo a través de llamada o WhatsApp 3122971001., en el horario de ...8 a.m. -10 pm. de lunes a viernes.

2. MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS- RESUMEN. PROSA MEDIEVAL

Las primeras manifestaciones de la prosa castellana son del siglo XVIII. Alfonso X

EL Sabio, fue su impulsor, al poner todo su empeño en elevar el castellano al rango de lengua oficial y de cultura, de modo que fuera empleado en documentos oficiales (que hasta entonces se redactaban en latín) y en obras de carácter científico.

La gran obra de Alfonso x se compone de trabajos de traducción y recopilación. También escribió obras de carácter científico, como los libros de saber de astronomía y el lapidario. **De entretenimiento** el libro de ajedrez. el cuento: durante el reinado de Alfonso x el Sabio, aparecen libros con intención didáctica con lecciones de cuentos como el Libro de Calila e Dimma y el Sendeban. El cuento de calila e Dimma tiene una enseñanza moral basada en la prudencia y la astucia. El Sendeban busca demostrar las malas artes de las mujeres.

Prosa histórica: en esta aparecen las crónicas que escribió el canciller de Ayala en la cual, demuestra su buen gusto, el dinamismo, la observación psicológica en las descripciones de sus personajes.

LIBROS DE CABALLERÍA: estos relatos que prescinden de la finalidad moralizante para centrarse en la creación de un universo ficticio: se trata de libros de caballería. Este género que tanto desarrollo tuvo en España, exalta los ideales caballerescos en un momento en que la nobleza abandona sus antiguas costumbres y se hace más refinada y cortesana. Surge un héroe galante, cuyo único móvil es la defensa y la justicia y el servicio a su dama. Entre estos encontramos el libro de caballero zifar y el Amadis de Gaula.

LA NOVELA SENTIMENTAL: aquí encontramos una serie de relatos que presentan una exaltación sentimental, estas novelas por medio de una serie de aventuras que escriben emociones y sentimientos de una pareja de enamorados, como Cárcel de amor, de Diego de San Pedro.

LA BIOGRAFÍA: están muy ligado a los libros de carácter histórico. Su aparición revela el interés por lo humano. Destacan dos importantes autores: Fernán Pérez de Guzmán y Hernando del Pulgar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

ACTIVIDAD-1 Realiza un mapa conceptual de la prosa histórica y didáctica.

ACTIVIDAD-2

✚ Lee el siguiente fragmento del Amadís de Gaula y responde.

Amadís de Gaula (fragmento) El Amadís de Gaula es la más famosa novela de caballerías y una de las primeras (su primera edición data de 1508, casi un siglo antes de la primera del Quijote). El protagonista, como en todas las obras de su género, es un caballero que lucha en solitario por mostrar su valor, defender la justicia y manifestar el amor por su dama. En este pasaje, Amadís lucha contra dos caballeros para defender que la belleza de su amada es muy superior a la de cualquier otra mujer. En el Quijote encontraremos un episodio parecido. Paso de armas y defensa de la dama Entonces fueron al más correr de sus caballos, el uno contra el otro, e hiriéronse¹ en los escudos y el caballero falsó² el escudo a Amadís, mas detúvose en el arnés³ y la lanza quebró y Amadís lo encontró tan duramente que lo lanzó por cima de las ancas⁴ del caballo, y el caballero, que era muy valiente, tiró por las riendas así que las quebró y llevólas en las manos y dio de pescuezo y de espaldas en el suelo y fue tan maltratado que no supo de sí⁵, ni de otra parte. Amadís descendió a él y quitóle el yelmo⁶ de la cabeza y viole desacordado⁷, que no hablaba y tomándole por el brazo tiróle contra sí y el caballero acordó⁸ y abrió los ojos y Amadís le dijo: –Muerto sois, si os no otorgáis⁹ por preso. El caballero, que la espada vio sobre su cabeza, temiendo la muerte, otorgóse por preso. Entonces Amadís cabalgó en su caballo, que vio que Angriote cabalgaba y tomaba sus armas y le enviaba una lanza con su escudero. Amadís tomó la lanza y fue para el caballero y él vino contra él al más correr de su caballo e hiriéronse con las lanzas en los escudos, así que fueron quebradas sin que otro mal se hiciesen, pareciendopor sí muy hermosos caballeros, que en muchas partes otros tales no se hallarían. Amadís echó mano a su espada y tornó el caballo contra él y Angriote le dijo: – Estad¹⁰, señor caballero, no os aquejéis de la batalla de las espadas, que bien la podréis haber, y creo que será vuestro daño. Esto decía él porque pensaba que en el mundo no había caballero mejor heridor de espada que lo era él. –Y justemos¹¹ hasta que aquellas lanzas nos falezcan o el uno de nos caiga del caballo. –Señor

–dijo Amadís–, yo he qué hacer en otra parte y no puedo tanto detenerme. –

¿Cómo –dijo Angriote–, tan ligero os cuidáis de mí partir¹²? No lo tengo yo así, pero ruégoos mucho que antes de las espadas justemos otra vez. Amadís se lo otorgó, pues que le placía y luego se fueron ambos y tomaron sendas lanzas, las que le más contentaron y alongándose¹³ uno de otro se dejaron venir contra sí e hiriéronse de las lanzas muy bravamente y Angriote fue en tierra y el caballo sobre él y Amadís, que pasaba, tropezó en el caballo de Angriote y fue a caer con él de la otra parte, y un trozo de la lanza que por el escudo le había entrado con la fuerza de la caída entróle por el arnés y por la carne, mas no mucho, y él se levantó muy ligero como aquél que para sí no quería la vergüenza¹⁴, de más sobre caso de su señora y tiró aína¹⁵ de sí el trozo de la lanza y poniendo mano a la espada se dejó ir contra Angriote, que le vio con su espada en la mano, y Angriote le dijo: 1 En la Edad Media, y todavía cuando se escribió esta obra, el verbo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

«herir» significaba 'golpear' (aunque en el golpe no se produjeran heridas corporales). 2 falsó, rompió. 3 arnés, parte de la armadura que protegía el cuerpo. 4 ancas, cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de las caballerías y otros animales no supo de sí ni de otra parte, perdió el conocimiento. yelmo, casco. desacordado, sin sentido, sin conocimiento. 8 acordó, recobró el sentido. otorguéis, el verbo «otorgar» significa en este fragmento 'aceptar' o 'admitir'. estad significa aquí 'quedaos quieto o tranquilo'. justemos, luchemos. ¿tan ligero os cuidáis de mí partir?, ¿tan pronto queréis separaros de mí? alongándose, alejándose. Se refiere a la vergüenza de quedar caído y derrotado. –Amadís de Gaula (fragmento), – www.antoniovaro.jimdo.com –Caballero, yo os tengo por buen mancebo y ruego que antes que más mal recibáis, otorguéis ser más hermosa mi amiga que la vuestra. – Callad –dijo Amadís–, que tal mentira nunca será por mi boca otorgada. Entonces se fueron a acometer y herir con las espadas de tan fuertes golpes que espanto ponían, así a los que miraban como a ellos mismos que los recibían, considerando entre sí poderlos sufrir; mas esta batalla no pudo durar mucho, que Amadís se combatía por razón de la hermosura de su señora, donde hubiera él por mejor ser muerto que fallecer un punto de lo que debía, y comenzó de dar golpes de toda su fuerza tan duramente que la gran sabiduría ni la gran valentía de herir de espada no le tuvo proa Angriote, que en poca de hora¹⁹ lo sacó de toda su fuerza y tantas veces le hizo descender la espada a la cabeza y al cuerpo que por más de veinte lugares le salía ya la sangre. Cuando Angriote se vio en aventura de muerte tiróse afuera así como pudo y dijo: –Cierto, caballero, en vos hay más bondad que hombre puede pensar . –Otorgaos por preso

–dijo Amadís– y será vuestra por, que estáis tan maltratado que habiendo la batalla fin la habría vuestra vida, y pesar me había de ello, que os aprecio más de lo que os cuidáis.

. Esto decía él por la su gran bondad de armas y por la cortesía de que usara con la dueña teniéndola en su poder. Angriote, que más no pudo, dijo: –Yo me os otorgo por preso, así como al mejor caballero del mundo y así como se deben otorgar todos los que hoy armas traen. Garci Rodríguez de Montalvo: Amadís de Gaula aína, inmediatamente, con rapidez. fallecer, debilitarse, venirse abajo. un punto, ni lo más mínimo. no le tuvo pro, no le sirvió de nada de provecho. en poca de hora, en poco tiempo. en aventura de muerte, en riesgo de muerte inminente. en vos hay más bondad que hombre puede pensar, sois más bueno de lo que nadie puede imaginar. Será vuestra pro, será bueno para vos. Habiendo la batalla fin la habría vuestra vida, si esta pelea hubiera terminado habría terminado también.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO

- a) Qué aspectos de la caballería encuentras y escríbelos. b) Cuál es el tema.
- c) Quien es el personaje principal descríbelo física y psicológicamente. d) De qué trata la historia. Escribe los aspectos más relevantes.
- e) Como es la manera de manifestar el lenguaje.
- f) En qué momento de la historia se relata el texto.
- g) Qué aspectos de la vida cotidiana se evidencian en este texto. h) Qué conclusiones puedes sacar. escríbelas.

3. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=2Vn1TMdHsm> A

<https://www.youtube.com/watch?v=9wbV08iraVk>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD"		
GRADO CICLO 5	AREA: INFORMATICA	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DE
DOCENTE	ALBERTO AVILA GONZALEZ	
CORREO: alberto_avila1576@hotmail.com		TELEFONO: 3114100680

1. ORIENTACIONES GENERALES.

- * Se presenta una lectura relacionada con el tema la tecnología en la sociedad
- ☐ Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- ☐ Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- ☐ Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- ☐ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o whatsapp N° 3114100680, en el horario de 7:00 pm a 9:00 pm de lunes a viernes.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

COLOMBIA EN LOS SENDEROS DE LA ALTA TECNOLOGÍA

En la última década, Colombia ha presenciado la llegada de varios avances tecnológicos. Los televisores de pantalla plana, el computador personal, los servicios de Internet y la telefonía celular, hacen parte del mundo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC'S.

Entre octubre y noviembre llegará al país el nuevo Sistema de Comunicación Personal, PCS, que aparte de transmitir voz, ofrece la posibilidad de enviar y recibir mensajes de texto, tomar y enviar fotos, navegar por Internet y entretenerse con videojuegos.

El PCS ha sido desarrollado a nivel mundial bajo dos estándares tecnológicos de transmisión de voz: el Acceso Múltiple de División de Código, CDMA, y el Sistema Global de Comunicación Móvil, GSM. El primero fue implementado en Estados Unidos y el segundo funciona en Europa. En el país, la empresa Colombia Móvil es la encargada de prestar el servicio de PCS con el sistema europeo, que hoy en día es utilizado en más de 180 países y por más de 800 millones de personas.

El Servicio de Radio de Paquetes Generales, GPRS, es un desarrollo de la tecnología para transmitir datos, como sonidos, fotos y videos, que viene de la tecnología GSM, según explicó Juan Manuel Díaz, asesor del Ministerio de Comunicaciones.

Mientras que los usuarios de celulares se preparan para el PCS, se abre el sendero para la llegada de otra tecnología: la Televisión Digital, DTV. Se trata de televisores que ofrecen acceso a Internet y alta calidad de imagen y sonido, equivalente al cine o al DVD.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

¿Está Colombia preparada para tener Televisión Digital? Así se tituló la investigación de la Comisión de Electrónica y Telecomunicaciones de la Asociación Colombiana de Ingenieros, ACIEM. El estudio, realizado entre septiembre de 2002 y julio de 2003, recomendó al Gobierno analizar la actual situación socioeconómica del país y crear las facilidades para el ingreso, la venta y la compra de nuevos televisores.

34

Igualmente, según el estudio, se deberán diseñar estrategias para que los usuarios puedan comprar convertidores de señal en caso de no tener la facilidad económica para comprar el nuevo aparato digital y puedan ver sus programas en televisores análogos, que son los que se utilizan actualmente.

Para la CNTV la definitiva implementación de este sistema aún no es clara y por ello recomienda tener en cuenta que los canales de televisión deberán cambiar su sistema de transmisión análogo a digital, y adquirir esta tecnología implica una alta inversión que ninguno de los operadores está en capacidad de hacer.

Así, los colombianos se adaptan poco a poco a las nuevas tecnologías. A finales de 2003 podrán utilizar las modernas tecnologías de telefonía celular; sin embargo, aún faltan años para estar en capacidad de asumir los costos y el impacto de la Televisión Digital.

ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR EN CASA: Realiza la lectura anterior y con base a ella responde las preguntas. Solo se debe entregar (Desarrollo de competencias): incisos 1,2,3, 4,5,6,7; en hojas de block o mandarlas a Whatsapp 311400680 o al correo alberto_avila1576@hotmail.com. El resto de la guía la conserva para que la pasen al cuaderno o la tengan para estudiar.

1. ¿Qué nuevos sistemas han llegado a Colombia?
2. ¿Qué avances se han dado desde el 2003 hasta la fecha actual?
3. ¿Cuáles son los tres grandes avances tecnológicos que han llegado a Colombia?
4. ¿En televisión, ¿Qué avances se introdujeron?
5. ¿En internet, ¿Qué avances se introdujeron?
6. ¿En comunicación, ¿Qué avances se introdujeron?
7. ¿Consideras que los colombianos están preparados para la nueva tecnología? ¿Por qué?

1. EVALUACIÓN

Entregar las actividades desarrolladas en hojas block tamaño carta, pueden ser enviadas al correo: alberto_avila1576@hotmail.com, al Whatsapp 3114100680, o en físico en la IE Catalino Gulfo o en casa del docente Alberto Ávila González. Dirección Calle 13 # 15 –38 Barrio La Cruz (Debe ser llevado por un adulto, debe llevar puesto su tapabocas)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "LEY DEL SENO"		
GRADO CICLO 5	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 11 AL 29 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	ALBERTO AVILA GONZALEZ	
CORREO: alberto_avila1576@hotmail.com		TELEFONO: 3114100680

1.

COMPETENCIA 001: Resuelve problemas de situaciones que involucran soluciones de triángulos oblicuángulos.

DBA ASOCIADO: Comprende y utiliza la ley de Seno para resolver problemas de matemáticas y otras disciplinas que involucran triángulos no rectángulos.

APRENDIZAJE. Aplica la ley de Senos y la ley de los Cosenos en la solución de problemas prácticos que originan triángulos no rectángulos.

El propósito de esta guía es que el estudiante Identifique las situaciones problémicas en la cual se requiere la aplicación de la Ley de Seno y Coseno

2. ORIENTACIONES GENERALES.

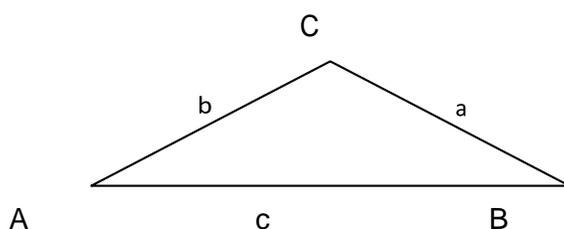
- * Se presentan unos conceptos básicos relacionados la Ley de Seno.
- * Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- * Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- * Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- * Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- * Durante la semana de entrega de este material estará orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o whatsapp N° 3114100680, en el horario de 7:00 pm a 9:00 pm de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS-

TRIANGULOS OBLICUANGULOS

Se llaman oblicuángulos por que los lados son oblicuos con relación uno al otro, no formando nunca ángulos rectos.

Hay seis elementos fundamentales en un triángulo: los tres lados y los tres ángulos, en este caso representaremos los ángulos respectivamente por las mayúsculas A,B,C y los lados opuestos por a,b,c.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LEY DE LOS SENOS

“En cualquier triángulo, la razón entre el seno de un ángulo y el lado opuesto a ese ángulo es igual a la razón entre el seno de otro ángulo y el lado opuesto a ese ángulo”

$$\frac{a}{\text{Sen}A} = \frac{b}{\text{Sen}B} = \frac{c}{\text{Sen}C}$$

La ley de los senos consta de las siguientes tres fórmulas:

$$1. \frac{a}{\text{Sen}A} = \frac{b}{\text{Sen}B}$$

$$2. \frac{a}{\text{Sen}A} = \frac{c}{\text{Sen}C}$$

$$3. \frac{b}{\text{Sen}B} = \frac{c}{\text{Sen}C}$$

Para aplicar cualquiera de las formulas anteriores a un triángulo específico, debemos conocer los valores de tres de las cuatro variables, si sustituyes estos tres valores en la formula apropiada, podrás despejar el valor de la cuarta variable.

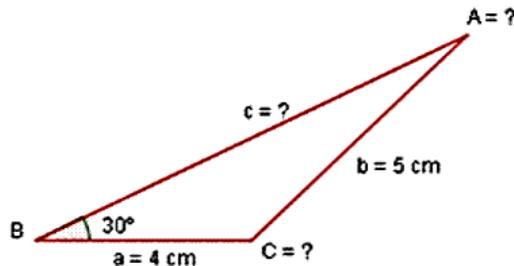
Se deduce que la ley de los senos se puede usar para hallar las partes restantes de un triángulo oblicuo siempre que se conozcan cualquiera de las siguientes dos condiciones:

- 1.- dos lados y un ángulo opuesto a uno de ellos (LLA)
- 2.- dos ángulos y cualquier lado (AAL o ALA)

Ejemplo:

Resolver un triángulo con los siguientes datos: $a = 4 \text{ cm}$, $b = 5 \text{ cm}$ y $B = 30^\circ$

- Dibujamos el triángulo, nombramos los ángulos y lados, colocamos los datos conocidos y resolvemos. Resolver un triángulo es decir lo que valen sus 3 ángulos y sus 3 lados.



- Calculamos el ángulo A, conocemos dos lados y el ángulo opuesto a b.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\frac{a}{\sin A} = \frac{b}{\sin B} \rightarrow \frac{4}{\sin A} = \frac{5}{\sin 30^\circ}$$

$$\sin A = \frac{4 \cdot 0,5}{5} = 0,4 \rightarrow A = \arcseno 0,4 \rightarrow A = 23,58^\circ$$

- Calculamos el lado c, conocemos dos ángulos y un lado.

Primero debemos hallar el ángulo C.

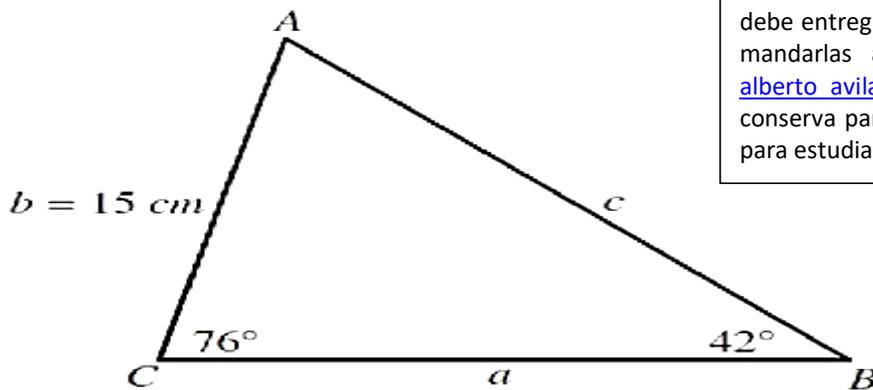
$$C = 180^\circ - (23,58^\circ + 30^\circ) \rightarrow C = 126,42^\circ$$

$$\text{Lado c: } \frac{c}{\sin 126,42^\circ} = \frac{5}{\sin 30^\circ}$$

$$c = \frac{5 \cdot \sin 126,42^\circ}{\sin 30^\circ} \rightarrow c = 8,1 \text{ cm}$$

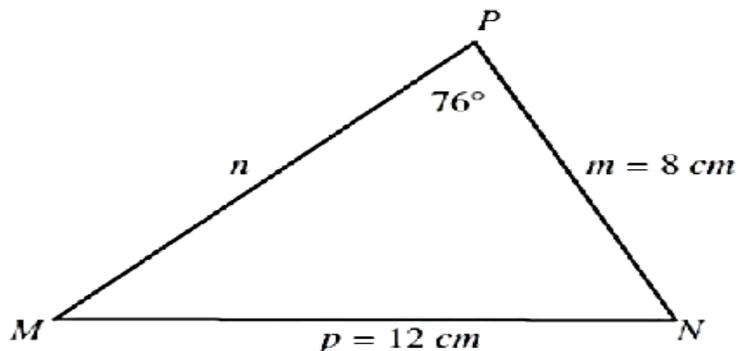
ACTIVIDAD EN CASA

1.- En el triángulo ABC, $b = 15 \text{ cm}$, $\angle B = 42^\circ$, y $\angle C = 76^\circ$. Calcula la medida de los lados y ángulos restantes



ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR EN CASA: Solo se debe entregar: los incisos 1,2,3 ; en hojas de block o mandarlas a Whatsapp 311400680 o al correo alberto_avila1576@hotmail.com. El resto de la guía la conserva para que la pasen al cuaderno o la tengan para estudiar.

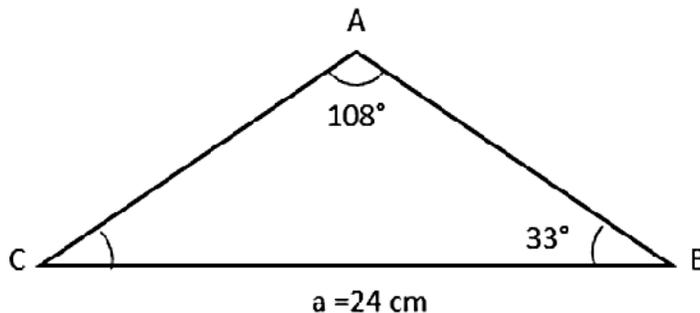
2.- En el triángulo MPN, $m = 8 \text{ cm}$, $\angle P = 76^\circ$, y $p = 12 \text{ cm}$. Calcula la medida de los lados y ángulos restantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3.- En el triángulo ABC, $a = 24$ cm, $\angle B = 33^\circ$, y $\angle A = 108^\circ$. Calcula la medida de los lados y ángulos restantes

Veamos, el triángulo formado con los datos propuestos:



1. EVALUACIÓN

Entregar las actividades desarrolladas en hojas block tamaño carta, pueden ser enviadas al correo: alberto_avila1576@hotmail.com, al Whatsapp 3114100680, o en físico en la IE Catalino Gulfo o en casa del docente Alberto Ávila González. Dirección Calle 13 # 15 – 38 Barrio La Cruz (Debe ser llevado por un adulto, debe llevar puesto su tapabocas)
Fecha límite: 29 de Mayo

Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:
Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 60 %
Participación en el chat de facebook, whatsapp, : 40%

2. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

https://www.youtube.com/watch?v=nCK3jKq_lyk

<https://www.youtube.com/watch?v=5l-elvt30D0>