

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

TERCERA ENTREGA

GRADO 11 _____

ESTUDIANTE: _____

JUNIO 1 AL 19 DE 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. Acústica - El Oído y La Audición		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: DEL 1 AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

ESTUDIANTE: _____

1. COMPETENCIA

Reconocer el funcionamiento del oído, e identificar cada una de sus partes y la función que cumplen a la hora de captar un sonido.

ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía comprende un tema principal, para esta guía se trabajara con La Acústica, como una rama de la física que estudia el sonido, el cual puede ser captado por el hombre a través del oído.

Se requiere se identifiquen todas las partes del oído, colorearlas y definir las.

La Actividad debe ser plasmada en hoja blanca tamaño carta, y esta será la Tercera entrega la cual deben hacer llegar al colegio en los horarios establecidos, también existe un grupo de Wasap para interactuar y resolver dudas.

El **oído humano** se divide en tres partes:

- a- el **oído externo**, que canaliza la energía acústica.
- b- el **oído medio**, que transforma la energía acústica en energía mecánica, transmitiéndola - y amplificándola- hasta el oído interno.
- c- el **oído interno**, donde se realiza la definitiva transformación de la energía mecánica en impulsos eléctricos.

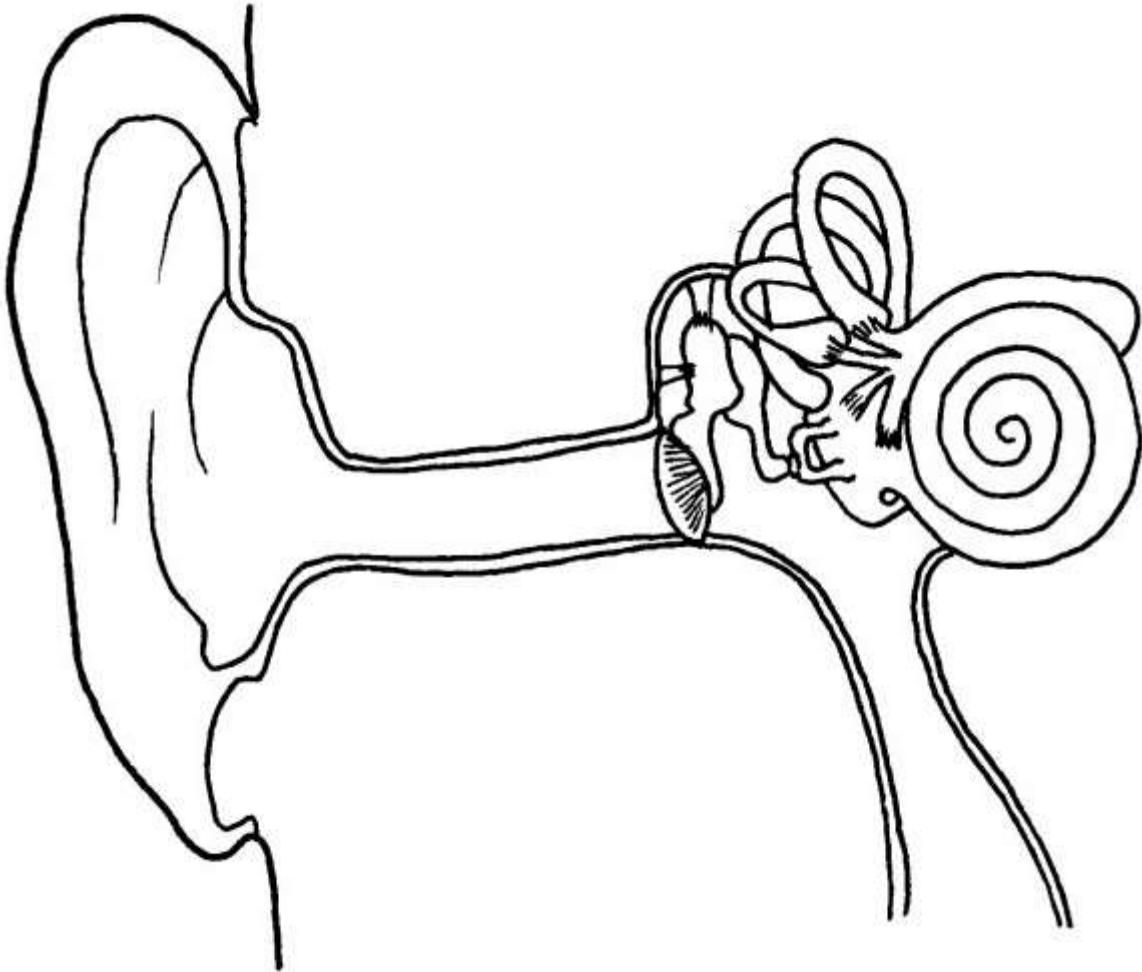
Proceso de Audición.

Para entender cómo oímos, primero tiene que saber que los sonidos son vibraciones invisibles que se desplazan por el aire. Cuando alguien habla, las hojas crujen, suena un teléfono o alguien genera un 'sonido', se envían vibraciones por el aire en todas las direcciones. A estas vibraciones las llamamos ondas sonoras.

Casi todas las ondas sonoras son únicas. Por eso cada persona o cosa suena diferente, y también por eso una persona o cosa no siempre suena igual. Las ondas sonoras pueden ser agudas o graves, altas o bajas.

Cuando nuestros oídos captan ondas sonoras, las convierten en mensajes que puede entender nuestro cerebro. La calidad con que son captadas y la claridad con que son enviadas a nuestro cerebro dependen de lo bien que funcionen nuestros oídos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



ACTIVIDAD.

1. Identifica todas las partes del oído, señala sus partes y todo lo que lo compone, define las funciones que cumplen cada uno de sus partes en el proceso de captación del sonido.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "SOLUCION DE LIMITES CON INDETERMINACION"		
GRADOS 11° A,B	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 1 AL 19 DE JUNIO 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

ESTUDIANTE: _____

1. APRENDIZAJES: Evalúa límites de funciones reales que dan como resultado una Indeterminación, y los resuelve aplicando casos de factorización.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final.

Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

En esta sección veremos las técnicas necesarias para calcular límites cuando se presenta el caso indeterminado. Básicamente aprenderemos la técnica de cálculo:

- Por descomposición en factores de un polinomio.
- Por producto y división de la mayor potencia de x .
- y por producto y división del conjugado de un binomio

Los límites por factorización o descomposición de factores, se aplican cuando el resultado es una indeterminación, y algunas de ellas son: $\frac{0}{0}$ $\frac{\infty}{\infty}$ $\frac{\infty}{\infty}$ $\frac{\infty}{\infty}$ también cuando se tiene la división de un número cualquiera entre 0.

Para saber si un límite da como resultado una indeterminación lo primero que debemos hacer es remplazar. En el caso que nos arroje como resultado una indeterminación, entonces el limite podría resolverse (entre otras formas), aplicando factorización. Miremos como es esto:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1} = \frac{0}{0} \quad \text{al remplazar el resultado es } \frac{0}{0} \quad \text{acá también.} \quad \lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 4} = \frac{0}{0}$$

Calcular los siguientes límites factorizando y simplificando:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1} \quad \lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 4}{x - 2} \quad \lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 4} \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 - 5x}{x^2 - x}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1} = \frac{0}{0} = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{(x-1)(x+1)}{x-1} = \lim_{x \rightarrow 1} (x+1) = 2$$

Se resuelve con diferencia de

cuadrados

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 4}{x - 2} = \frac{0}{0} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{(x-2)(x+2)}{x-2} = \lim_{x \rightarrow 2} (x+2) = 4$$

También por diferencia de cuadrados.

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 5x + 6}{x^2 - 4} = \frac{0}{0} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{(x-2)(x-3)}{(x-2)(x+2)} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{(x-3)}{(x+2)} = -\frac{1}{4}$$

La parte de arriba Trinomio de la forma $X^2 + BX + C$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 - 5x}{x^2 - x} = \frac{0}{0} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x(x-5)}{x(x-1)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x-5}{x-1} = 5$$

En este se aplica Factor Común.

Los casos más comunes para resolver por factorización son: Factor Común, Diferencia de Cuadrados, Suma o Diferencia de Cubos, Trinomios de la forma: $X^2 + BX + C$ y $aX^2 + BX + C$

Ahora resuelve con la ayuda del Profe Edinson Guerrero, los siguientes límites:

$$\lim_{x \rightarrow -3} \frac{x^2 + 2x - 15}{x + 3}$$

Trinomios de la forma: $X^2 + BX + C$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^2 - 2x}{x}$$

Factor Común

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x - 3} \\ = \lim_{x \rightarrow 3} \frac{(x+3)(x-3)}{x-3} \\ = \frac{3+3}{1} \\ = \frac{6}{1} = 6 \end{aligned}$$

Diferencia de cuadrados en la parte de arriba.

Diferencia de cuadrados Parte de abajo

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow 5} \frac{x-5}{x^2 - 25} \\ \lim_{x \rightarrow 5} \frac{x-5}{(x+5)(x-5)} \\ \frac{1}{5+5} = \frac{1}{10} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow -1} \frac{5x^2 + 7x + 2}{x + 1} \\ = \lim_{x \rightarrow -1} \frac{(x+1)(5x+2)}{x+1} \end{aligned}$$

TRINOMIO
 $aX^2 + bX + C$

$$\frac{5(5x^2 + 7x + 2)}{5}$$

$$= \frac{(5x)^2 + 7(5x) + 10}{5}$$

$$= \frac{(5x+5)(5x+2)}{5}$$

$$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{5x^2 + 10x}{x^2 - 6x - 16}$$

FACTOR COMÚN

TRINOMIO $X^2 + bX + C$

$$= \lim_{x \rightarrow -2} \frac{5x(x+2)}{(x-8)(x+2)}$$

$$= \lim_{x \rightarrow -2} \frac{5x}{x-8}$$

$$= \frac{5(-2)}{-2-8} = \frac{-10}{-10} = 1$$

• **Por el conjugado**

Consiste en multiplicar y dividir por el conjugado del denominador

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Calcular por el conjugado $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - 1}{x - 1}$

Solución:

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - 1}{x - 1} &= \frac{0}{0} \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow 1} \frac{(\sqrt{x} - 1)(\sqrt{x} + 1)}{(x - 1)(\sqrt{x} + 1)} = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x - 1}{(x - 1)(\sqrt{x} + 1)} = \frac{1}{2}\end{aligned}$$

Calcular por el conjugado $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x}$

Solución:

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x} &= \frac{0}{0} \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x} \cdot \frac{1 + \sqrt{1 - x}}{1 + \sqrt{1 - x}} = \text{operar} \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{x(1 + \sqrt{1 - x})} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{1 + \sqrt{1 - x}} = \frac{1}{2}\end{aligned}$$

Calcular $\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{1 + x} - \sqrt{x}$ por el conjugado

Solución:

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{1 + x} - \sqrt{x} &= \infty - \infty \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{(\sqrt{1 + x} - \sqrt{x})(\sqrt{1 + x} + \sqrt{x})}{\sqrt{1 + x} + \sqrt{x}} = \text{se opera} \\ &= \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{1}{\sqrt{1 + x} + \sqrt{x}} = \frac{1}{\infty} = 0\end{aligned}$$

4. ACTIVIDADES.

Calcular los límites siguientes por la técnica de descomposición:

$$a) \lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - x - 2}{x^2 + 3x - 10} \quad b) \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 4x + 3}{x^2 + 4x - 5} \quad c) \lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 25}{x^2 - 10x + 25}$$

Calcular los límites siguientes aplicando la técnica del conjugado- Conjugado

$$a) \lim_{x \rightarrow 4^+} \frac{2 - \sqrt{x}}{x - 4} \quad b) \lim_{x \rightarrow 2^+} \frac{2 - \sqrt{x + 2}}{x - 2}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x-7}{3x^2-21x}$$

FACTOR COMÚN

Calcular aplicando Factor Común

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x-3}{3x^2-5x-12}$$

Resuelva este limite aplicando trinomio $ax^2 + bx + c$ abajo

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{3x^2-24x}{x^2-64}$$

FACTOR COMÚN

DIFERENCIA DE CUADRADOS

Resuelva con Factor Común y Diferencia de Cuadrados

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2-5x-14}{x^2-49}$$

Resuelva aplicando trinomio $x^2 + bx + c$ arriba y diferencia de cuadrados

abajo

$$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{6x^2+7x-10}{x^2-4}$$

Resuelva aplicando trinomio $ax^2 + bx + c$ arriba y diferencia de cuadrados abajo

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ✓ BIBLIOGRAFIA: Libro Desafíos Matemáticos, grado 11°, páginas, editorial Santillana
- ✓ WEBGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=RfJhHEb4aIc>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=161bkN9OGX8>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "Comunidades virtuales"		
GRADO 11°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 01 DE JUNIO AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

ESTUDIANTE: _____

¿QUÉ SON LAS COMUNIDADES VIRTUALES?

Se denomina comunidades virtuales a determinados grupos de sujetos (individuos, colectivos e instituciones) que concentran sus esfuerzos en el ordenamiento de datos procesados en la Internet, a partir de servicios en línea. En otras palabras, son grupos de individuos e instituciones organizados cibernéticamente en torno a un margen de intereses específicos, cuyas interacciones, vínculos, relaciones y comunicaciones se dan a través de Red.

Las comunidades virtuales pueden ser muy diversas y específicas, involucrando personas de procedencias alejadas geográfica y culturalmente, ordenadas en torno a un tema común de su pasión o interés, y un "espacio" virtual que puede estar determinado por una página Web o un servicio On-line.

Este término se empleó por primera vez en 1994, en el libro *La comunidad virtual* de Howard Rheinholt. Sin embargo, las primeras comunidades virtuales ya existían desde los años 70 del siglo XX, particularmente en torno al intercambio de datos especializado en ámbitos militar, científico y académico, gracias a los mecanismos de comunicación de la entonces rudimentaria Internet, como sistemas de boletín (BBS) o tabloneros de anuncios.

Actualmente las comunidades virtuales son un fenómeno masivo en línea y muy vinculado a la explosión de las redes sociales, capaces de interconectar este tipo de organizaciones virtuales o de crear otras propias, en torno a ejes comunicativos masivos y distintos tiempos y modos de interacción.

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS COMUNIDADES VIRTUALES?

En principio, las comunidades virtuales tienen como propósito el intercambio de información especializada en torno a un tema o un eje de temas que puede ser cualquiera, desde ciencia y tecnología, creación literaria, fanatismo deportivo o cinematográfico, etc. Quienes colaboran en ellas son a la vez consumidores, productores y/o replicadores de la información disponible al respecto.

Por otro lado, son una herramienta útil para los ámbitos corporativos, permitiendo una organización interna de las comunicaciones, tanto como un contacto más estrecho y directo con los consumidores, organizando una comunidad en torno al producto o a la marca (*branding* o fidelización). Igualmente opera como un espacio de socialización e

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

intercambio de diversa naturaleza entre personas de todo tipo, en el marco de las redes sociales y la cultura 2.0.

Características de las comunidades virtuales

Las comunidades virtuales suelen caracterizarse de la siguiente manera:

- Involucran individuos de distinta procedencia, que pueden provenir de geografías distantes, grupos sociales diversos, etc.
- Organizan a sus miembros en torno a un tema específico o un interés específico, ya sea el debate en torno a ciertos tópicos, la creación literaria conjunta, los videojuegos, la oportunidad de citas románticas, etc.
- No posee un anclaje físico en el mundo real, sino en un servicio o página Web disponible de manera digital.

Algunos ejemplos de comunidades virtuales de hoy en día son:

- **Twitter.** Una red social que permite establecer un tablón de anuncios para leer, compartir y comentar noticias con otros usuarios de cualquier parte del mundo.
- **Microsoft Community.** Un foro virtual que agrupa a los usuarios de productos Microsoft y les permite interactuar con la empresa, para obtener soluciones a problemas técnicos, recomendaciones, expresa su opinión, etc.
- **Wikipedia.** Más allá de la información abierta para el consumo de todo Internet, existe una comunidad muy diversa de colaboradores, anónimos o no, que debaten en torno a los artículos, los corrigen, crean nuevos, traducen y permiten mantener actualizado el proyecto enciclopédico colectivo.

Tomado de: <https://concepto.de/comunidades-virtuales/#ixzz6N6fIGeUl>

Actividades

1. Escriba la diferencia entre una comunidad virtual y una urbana?
2. Además de los ejemplos de comunidades virtuales anotados anteriormente mencione otros que conozca?
3. Qué ventajas tiene para usted la comunidad virtual?
4. Describa e uso adecuado que se le debe dar a la comunidad virtual?

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA		
GRADO 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 01 DE JUNIO AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746

ESTUDIANTE: _____



Competencia: Asocia las aplicaciones industriales de los hidrocarburos y los compuestos orgánicos oxigenados, con la explotación de los recursos naturales renovables y no renovables y los problemas socioculturales que presentan las poblaciones de estudio.

Orientación general:

1. Visitar la siguiente pagina, en ella encontrar una clase virtual diseñada para ustedes donde la temática principal son las generalidades de de los compuestos orgánicos, tipos de formulas, tipos de estructuras, e introducción a los hidrocarburos. En caso de dudas pueden plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

https://youtu.be/IRI_PuqVXLg

2. Luego de ver la video-clase se dirigirán a la siguiente pagina, en ella encontraran una actividad interactiva, de la cual tengo pleno dominio, por lo tanto las calificaciones que obtengan en dicha plataforma serán tomadas como seguimiento. El modo de ingreso a esta plataforma y al recurso educativo es muy simple; pueden acceder a través de su cuenta de Facebook, google y en caso de no tener ninguna de las anteriores deben registrarse.

Puedes competir con tus compañeros mediante el reto. GAME PIN: 114200

¡Quiero que me quiten la corona, pues voy ganando !

Los jugadores pueden unirse a este reto utilizando el Game Pin en game.educaplay.com

Solo tienes una sola oportunidad

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5889240-alcanos.html>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 "LA TASA DE CAMBIO"		
GRADO 11º A,B	AREA: ECONOMIA	FECHA: 01 AL 19 JUNIO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

ESTUDIANTE: _____

1. COMPETENCIA /DBA

Comprender claramente como el estado interviene en la parte económica de un país para mantener su bienestar, teniendo en cuenta la deuda externa el Mercado y la tecnología.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

TEMA: LA TASA DE CAMBIO

En las diferentes etapas de la historia de la humanidad, siempre se ha utilizado referencia para el intercambio de bienes y servicios. Entre nuestras comunidades indígenas, por ejemplo, fueron el maíz y la sal.

Dentro de este proceso de consolidación de cada país como territorio autónomo aparecieron algunos elementos de identidad. Uno de ellos es la moneda, unidad de intercambio que permite el normal desarrollo de las relaciones económicas en cada país y a nivel internacional. Sin embargo, surgió un problema: no todas las monedas de los países tienen el mismo valor; por ejemplo, damos más pesos colombianos por un dólar norteamericano que por un bolívar venezolano. Entonces, se hizo necesario encontrar un mecanismo para facilitar las transacciones económicas internacionales.

Inicialmente, las denominaciones de los billetes y las monedas en cada país tenían un respaldo en oro, metal precioso que se convirtió en la principal y más funcional referencia para el manejo de las políticas monetaria y cambiaria. Asimismo, los activos externos de los países, es decir, las reservas internacionales, en su mayoría estaban representados en oro, administrados por los bancos centrales; en el caso de Colombia, por el Banco de la República.

Por la misma evolución de la economía, la creciente interdependencia económica y política, y el auge del comercio exterior de bienes y servicios, con el auspicio de organismos multilaterales, como la ONU y la OEA, el Fondo Monetario Internacional y los Bancos Mundial e Internacional de Desarrollo, los países de todo el mundo acordaron estrategias y mecanismos para facilitar el comercio internacional.

Como consecuencia de esos acuerdos, hoy el dólar norteamericano es la principal moneda de referencia para el comercio mundial, en razón de que la economía de los Estados Unidos es una de las más grandes, y por el mismo poder político de esta potencia industrial. Por tal razón, en la mayoría de los casos las transacciones internacionales se

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

realizan en dólares o en otras monedas, pero casi siempre se presenta el valor equivalente en dólares.

El euro

Después del desmoronamiento de los regímenes comunistas y socialistas, la economía mundial vivió un rápido proceso de cambio, que implicó el desmonte de los sistemas de protección a la producción y al empleo nacional para dar espacio al auge del libre comercio o neoliberalismo, estrategia que aceleró la conformación de bloques económicos y el fortalecimiento de acuerdos regionales de integración bilaterales y multilaterales. El ejemplo más evidente del nuevo esquema económico mundial es la Unión Europea, la cual después de cuatro décadas de estudios, manifestaciones de buena voluntad y una clara intención política, concretó la implantación del euro como la moneda única de Europa.

El euro fue introducido en enero de 1999 y adoptado por 11 países de Europa. La debilidad de la economía de Alemania, la más importante de la región, y la reducción en los índices de productividad de las naciones de la Unión Europea frente a la prosperidad de Estados Unidos, deterioró la fortaleza del euro, el cual se devaluó 10% frente al dólar a lo largo de abril de 2000.

Todo lo concerniente a la moneda de un país corresponde a la política monetaria, mientras que la relación de esa moneda con las de otros países es competencia de la política cambiaria. Las dos son pilares fundamentales en la política económica nacional e internacional.

¿Qué es una divisa?

Divisa se define como el tipo de dinero utilizado en una economía. Es un término frecuentemente equivalente a la expresión genérica de "moneda". Entonces, la divisa de Colombia es el peso, la de los Estados Unidos el dólar, la de Venezuela el bolívar, la de Japón el yen, la de Alemania el marco, la de Italia la lira, la de Inglaterra la libra esterlina, la de España la peseta y la de Francia el franco.

Divisa también se define como el conjunto de los medios de pago (billetes, cheques de viajero, depósitos bancarios) expresados en moneda extranjera.

Tasa de cambio

De acuerdo con el tamaño, solidez y crecimiento económico de cada país, las monedas tienen un valor de intercambio respecto a las demás. Actualmente en el mundo hay un grupo de monedas duras, calificativo que obedece a su valor en los mercados mundiales; aquí se incluyen la libra esterlina, el dólar, el marco, el franco y el yen.

En mayo de 2000, por un dólar de Estados Unidos había que dar 2.005 pesos colombianos; por euro, 1.878 pesos; por una libra esterlina, 3.156 pesos; por un marco alemán, 960 pesos; por un franco francés, 287 pesos, por una peseta española, 11,30 pesos; por un yen japonés, 19,09 pesos; por un peso mexicano, 213 pesos colombianos y por un bolívar, 3,11 pesos.

Devaluación y revaluación

Cuando una moneda pierde valor respecto a otra, entonces se habla de devaluación; en caso contrario, si gana valor, hay revaluación.

En teoría económica, la devaluación se define como la disminución del valor de una moneda, en relación con las demás divisas. Si una de ellas se devalúa, no puede cambiarse por tantas unidades extranjeras como antes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Una moneda se devalúa principalmente para incentivar y mantener la competitividad de las exportaciones de un país en los mercados internacionales. Veamos un caso: si en Colombia los costos de producción del café en un año se incrementan en 20%, mientras que ese mismo período los precios en los Estados Unidos suben solo 5%, entonces, en principio, la moneda nacional se debería devaluar mínimo en 15% respecto al dólar norteamericano, para así compensar la diferencia en la variación de los precios.

Causa de la devaluación

Varias causas producen la devaluación de una moneda:

- Tasa de interés internas y externas. Cuando las tasas de interés están muy bajas, es decir ligeramente por encima de la tasa de inflación, los inversionistas buscan otras alternativas más rentables, distintas al ahorro. Por ejemplo, usan su dinero para comprar dólares y demás monedas extranjeras (duras). Al aumentar la preferencia por el dólar, éste sube de precio y genera devaluación.
- Liquidez monetaria. La liquidez se refiere a la disponibilidad de dinero con que cuentan la economía en un determinado momento, la cual influye sobre el precio del dólar. Cuando el dinero es escaso y se registra iliquidez en el mercado financiero, los intereses suben; por ello, no resulta atractivo comprar dólares. En este caso, no hay presión para una mayor devaluación. Por el contrario, cuando el dinero es abundante, las tasas de interés tienden a bajar, y como consecuencia se estimula la compra de dólares y la devaluación.
- Situación fiscal del país. Alude a la salud de las finanzas del Gobierno, por ejemplo, cuando éste gasta por encima de sus ingresos, incurre en la generación de déficit fiscal o, lo que es lo mismo, de un faltante en el Presupuesto Nacional. Ante un déficit fiscal, el Gobierno tiene varias salidas. Una es buscar crédito en el exterior. Esos dólares que ingresan al país provocan sobreofertas de moneda extranjera, lo cual ocasiona revaluación. Una segunda salida consiste en acudir al crédito interno, lo cual presiona un alza generalizada en los intereses, porque resta disponibilidad de préstamo al sector privado. Como ya se dijo, las altas tasas de interés generan revaluación.

Revaluación

Las monedas que ganan valor respecto a otras, se revalúan. En el caso de Colombia, en la medida que se entregan más pesos por un dólar, la divisa norteamericana se revalúa frente a la moneda nacional. Entre 1995 y mayo de 2000, el yen se revaluó en relación con el dólar, pues antes el cambio era de unos 300 yenes por dólar y en mayo de 2000 era de 105 yenes. Con la revaluación se afectan las exportaciones de bienes y servicios, y se benefician las importaciones.

Dolarización

Cuando un país decide dolarizar su economía, sustituye en un 100% la moneda local por dólares de Estados Unidos, lo que significa que los precios de los productos y los salarios se fijan en dólares. En este caso, la moneda nacional desaparece y sólo circula la extranjera. La oferta monetaria se denomina en dólares y disponibilidad de moneda depende de los ingresos por exportaciones.

El ejemplo más cercano de dolarizaciones Panamá, cuyos vínculos comerciales con Estados Unidos impusieron al dólar como moneda única. En este país existe un alto grado de integración financiera con el exterior y libre movilidad de capitales, lo que ha permitido que casi todos los bancos del mundo operen en Panamá.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES. Luego de haber efectuado la lectura responde.

1. Mira el precio del dólar y las tasas de interés durante una semana y escribe como afectaron la actividad productiva en Colombia.
2. Turistas de Estados Unidos visitan a Colombia. Escribe las ventajas de consumo que encontrarán, gracias a la fortaleza de la moneda que poseen. Ahora eres tú quien viaja a Estados Unidos.
¿Qué desventajas monetarias y de consumo te afectan?

5. EVALUACIÓN.

- ✓ Realiza un cuadro comparativo donde expliques las diferencias de la devaluación y la revaluación.

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág.21. Editorial Norma.
- RECUPERADO DE <https://observatorio.unr.edu.ar/10-preguntas-para-entender-las-variaciones-del-tipo-de-cambio/>
- RECUPERADO DE <http://simonfigueroa.tripod.com/index.html>

Institución Educativa Catalino Gulfo
Guía de Aprendizaje Artística
Grados: 11-A-B
Docente: Guillermo Kelsy Cel. 3104622129
Correo: guillermoKelsygarrido@hotmail.com

ESTUDIANTE: _____

Competencia.

Reconoce y aplica las técnicas de la tinta china y la acuarela dentro de una composición artística.

Conceptualización y Ejemplos

La Tinta China

Esta técnica milenaria se utilizaba en las escrituras y caligrafías japonesas, coreana y china. En la actualidad se usa para tirar líneas negras de gran intensidad (dibujo técnico) y para perfilar siluetas (dibujo artístico)

Esta se puede usar con plumillas para caligrafía y en los estilógrafos de dibujo técnico tipo Rotring.

Ejemplo:



La Acuarela

Es una técnica de dibujo y pintura que se obtiene a partir de pigmentos solubles en agua.

Esta se puede conseguir en tubos, lápices, frascos, marcadores y pastillas.

La acuarela cuenta con un papel especial para trabajar, con una textura para la absorción de su pintura aguada y su blancura.

Actividades

1. Transfiere la imagen 1 a tu hoja de block y pinta con tinta (usa lapiceros de colores) el diseño a partir de líneas para aplicar la técnica de la tinta china



2. Transfiere la imagen 2 y pínjala con vinilos aplícale color a tu gusto (para imitar la técnica de la acuarela aplícales a los colores vinilo unas gotas de agua para así simular la técnica de la acuarela)



Evaluación

1. Crea tu propia composición (imagen, figura o dibujo) y combina en él el uso de las dos técnicas vistas (Tinta China – Acuarela) demuestra tu creatividad y tu ingenio.
2. Para tu valoración se tendrá en cuenta:
 - Pulcritud, puntualidad y presentación de la actividad. 20%
 - Fotos o videos donde estés tu realizando la actividad. 20%
 - Imaginación, ingenio y creatividad para hacer tu trabajo. 60%

Observaciones: A través de su grupo de WhatsApp les enviare imágenes y videos de cómo hacer las actividades, estén atentos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3 SITUACION SOCIAL		
GRADO.ONCE	AREA: RELIGION	FECHA 1DE JUNIO AL 19 DE JUNIO
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

ESTUDIANTE: _____

PROPÓSITO

El estudiante analiza interpreta la situación social de nuestro país

REALIZAR EL TALLER EN EL CUADERNO.

*El correo y el whatsapp aparecen en la parte inicial de la guía, los que vaya enviar el taller. Cual quiera información comuníquense al número de celular que aparecen en la parte inicial de la guía.

* Horario laboral de Lunes a Viernes de 8.00 am a 12.00 pm y de 2.00 pm a 5.00 pm

SITUACIONES SOCIALES QUE ME INTERROGAN



ANALIZA Y INTERPRETA LA IMAGEN QUE TE DICE.

El ser humano vive múltiples situaciones de solidaridad, tolerancia, egoísmo, dolor, sufrimiento, violencia, alegría, amistad, y muchos otros sentimientos que se entrelazan con la vida de otras personas.

Hoy nuestra realidad social nos hace vivir diferentes situaciones de injusticia y discriminación hacia los menos favorecidos, surgiendo en nosotros una pluralidad de sentimientos que nos hacen impotentes antes estas situaciones.

Por ello debemos tratar de identificar las situaciones sociales que afectan a una comunidad o grupo específico y que hacen interrogar nuestra propia vida.

Todos vivimos dentro de una realidad social con matices propios y situaciones concretas; podemos verla fría e indiferentemente, sin que os toque o afecte, pero podemos verla también, y es la invitación ahora, desde la perspectiva de la fe.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD

1- Analizar la importancia, los valores y las dificultades de los grupos o comunidades en donde desarrollamos nuestra vida: familia, colegio, grupo de amigos y barrio o ciudad.

2. ¿Es posible hablar de esperanza y fe, ante las diferentes dificultades de nuestro país?

3. ¿Podemos entender la realidad social de los más necesitados sin vivirla en carne propia?

4. ¿Crees que tiene sentido hablar de un Dios vivo y misericordioso, en medio de la desesperanza, muerte y hambre?

5. ¿Cómo crees que el gobierno, la Iglesia y ONG's, están ayudando a resolver la problemática realidad social de nuestro país?

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal



GUIA DE APRENDIZAJE No. 3: EL FENOMENO DE LA PERCEPCIÓN

GRADO: 11°	AREA: FILOSOFIA	FECHA: MAYO 25 DE 2020
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: trabajoencasacastelar2020@gmail.com		3127623477

1. PROPOSITO Y MOTIVACION:

A partir de este momento iniciaremos el análisis o la discusión del fenómeno de la percepción en el ser humano, tema de suma importancia que nos desarrollará la capacidad para interpretar el mundo que nos rodea y a nosotros mismos para que nuestras vidas adquieran sentido. De esta forma tendremos claridad de lo queremos para nuestras vidas debido a la capacidad de percepción o interpretación de nuestra realidad. Por estas y otras razones la percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

La guía tiene como estrategia la lectura (*El fenómeno de la percepción*), el cual debes abordar críticamente para desarrollar la capacidad de establecer un dialogo mediante el diseño de caricaturas en ocho secuencias o escenas como mínimo. Los personajes protagonista del conversatorio son dos, un hombre y una mujer en la cual debes combinar imaginación y capacidad de análisis.

Para diseñar caricaturas, aparte del dibujo de los personales (hombre y mujer) se deben tener en cuenta uno gráficos llamados nubes que llevan el contenido de la conversación, la nube superior quiere decir que el personaje inicia la conversación. Cuando la nube es punteada el personaje lo piensa mentalmente (ver imagen).



3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:

Estudiantes del grado undécimo, esperando que todos se encuentren muy juiciosos trabajando en sus casas. La clase de hoy tiene como tema central "*La percepción humana*" que es al tiempo las explicaciones del docente que debes consignar en tu cuaderno de Filosofía conjuntamente con las actividades de aprendizaje realizadas y que en algún momento se les solicitará cuaderno al día. Si al abordar la lectura se presentan dudas puedes consultar al WhatsApp, correo electrónico si dispones de servicio de internet o llamada telefónica.

LA PERCEPCIÓN HUMANA Explicación del docente

La percepción es la capacidad que tiene el cerebro del individuo para interpretar, procesar, analizar la información que llega del exterior a través de los cinco sentidos u órganos sensoriales: *El sentido de la Vista, oído, olfato, tacto y el gusto*. En otras palabras, la percepción es el primer proceso cognoscitivo, en el cual las personas captan la información proveniente del exterior y, llega a los sistemas sensoriales y, es el cerebro humano quien se encarga de formar conexiones de neuronas que le permiten representar o formar la imagen o idea completa de lo que fue descubierto por medio de los cinco sentidos.

En este sentido podemos decir que existen diferentes tipos de percepciones:

- ❖ **Percepción visual:** el individuo y animal obtiene información a través de los ojos.
- ❖ **Percepción auditiva:** relacionado con los sonidos sonoros.
- ❖ **Percepción táctil:** es concerniente a los sentidos de la piel.

- ❖ **Percepción gustativa:** el ser humano percibe las sustancias a través del paladar.
- ❖ **Percepción olfativa:** se relaciona con los olores.

La percepción se encuentra condicionada por:

Primero por el estado de ánimo o las emociones de las personas, por ejemplo si te encuentras en buen estado de ánimo es posible que percibas mejor la belleza de un paisaje natural que se esté observando que otra persona que en el momento se encuentre fastidiada.

Segundo por el conocimiento, la formación o nivel intelectual, por ejemplo la percepción no es la misma para un arquitecto o Ingeniero civil sobre la estructura de los edificios de la Institución Catalino Gulfo, que la de un profesor licenciado en Ciencias Sociales o una persona que no tenga conocimiento sobre construcciones. Otro ejemplo, la interpretación o percepción del COVID 19 por un científico-médico que por un religioso, el medico afirmarí que el COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, mientras que el religioso defendería la idea de que COVID es el final del mundo y es el resultado de un castigo de la ley divina, los cuales se encuentra escrito en la biblia.

Tercero por el nivel económico, sería distinta la percepción o interpretación de un pobre a la de un rico frente a una crisis o miseria económica.

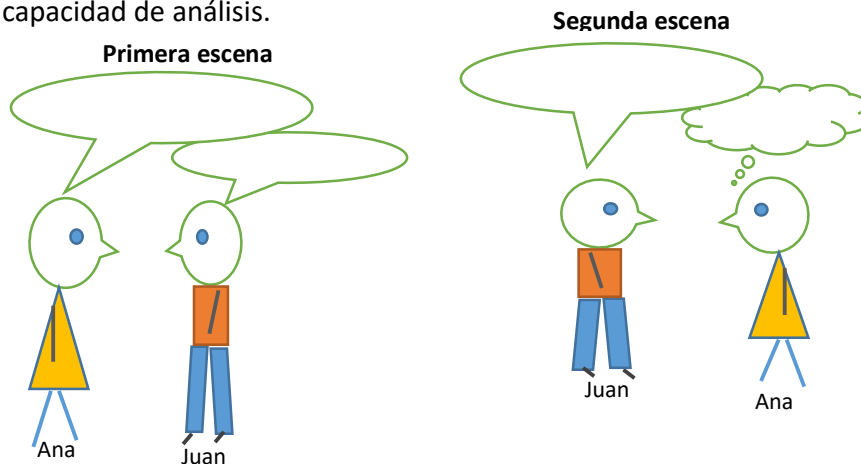
Cuarto las características culturales de las personas, no es lo mismo la percepción de un europeo que la de un colombiano. Por ejemplo para el europeo besar en la boca a una persona del mismo sexo, especialmente entre hombres significa saludo o manifestación afectiva, mientras que para el colombiano se trata de una persona homosexual.

En conclusión, la percepción es el proceso que nos permite conocer el mundo que nos rodea. La percepción es el proceso cerebral que se encarga de dar forma y sentido a los diferentes estímulos que llegan a nuestra mente a través de los sentidos. Los sentidos captan determinados estímulos y envían esa información al cerebro. Es allí donde se produce el proceso de percepción en un mecanismo donde se unen los estímulos; se interpretan según nuestros recuerdos; y se crea una realidad interna sobre lo que ocurre en el entorno.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

Como se mencionamos en las explicaciones generales, debes abordar críticamente la lectura **“La percepción humana”** que es a la vez la explicación del profesor, para que puedas desarrollar la siguiente actividad de aprendizaje.

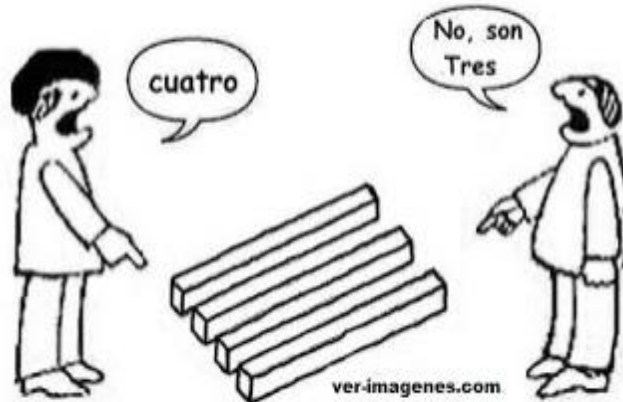
- Diseñar un conversatorio a través de caricatura, que debe constar de ocho escenas como mínimo entre dos personajes (un hombre y una mujer) tal cual como se indica en el ejemplo. Debes combinar imaginación y tu capacidad de análisis.



A sí sucesivamente hasta completar 8 escenas como mínimo.

- b. **Utiliza lo aprendido en clase.** Observa el gráfico, allí existen dos personajes y dos percepciones o interpretaciones de una misma realidad. Para el personaje de la izquierda existen cuatro leños y para el personaje de la derecha solo son tres leños. ¿Cuál es tu percepción sobre la misma realidad?, explica o justifica tu respuesta en 10 renglones mínimo.

¿ Son 3 o son 4 ?



Nota: Las conclusiones de la actividad debes anotarla en tu cuaderno y luego en hoja block tamaño carta que debes entregar al profesor por el correo arriba mencionado o entregarlo en físico al colegio en las fechas que ella establezca para tal fin.

Buena suerte.

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional si tienes acceso a Internet)

- 📌 Video de YouTube: ¿Qué es la percepción?. Anota la siguiente dirección en tu navegador:
<https://www.youtube.com/watch?v=UgVXP2m8GXc>



**REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA**

MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005



GUIA DE APRENDIZAJE #3 DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

GRADOS 11	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 2 AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	
CORREO: miguel esquivia34@yahoo.es esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

ESTUDIANTE: _____

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- En la guía #2 se habló del Derecho Internacional Humanitario. En esta guía vamos a responder algunos interrogantes sobre ese tema las cuales aparecerán más abajo.
- Debes de resolver las preguntas en tu cuaderno de ética.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 2 al 19 de junio estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.

TRABAJO A REALIZAR

Lee sobre el Derecho Internacional Humanitario y responde las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuál es su diferencia con el derecho internacional de los derechos humanos (DD. HH)?
- ✓ ¿Cuáles son las Convenciones que protegen a ciertas categorías de personas o de bienes principalmente?
- ✓ ¿Cuántos tipos de conflictos armados puede haber?
- ✓ ¿Quién fue el creador del derecho internacional público y del derecho internacional de los derechos humanos y humanitario?
- ✓ ¿Cuál es el carácter de las normas del DIH?
- ✓ ¿Cuáles son sus principios fundantes?
- ✓ ¿A quiénes protege el DIH?
- ✓ ¿El DIH solo protege personas?
- ✓ ¿Cuáles son las armas y métodos prohibidos por el DIH?

EVALUACIÓN

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo miguel esquivia34@yahoo.es esquiviamiguel2@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
Organiza adecuadamente sus hallazgos de información, auxiliándose de dibujos y textos cortos.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFIA

<http://derechopublicomd.blogspot.com.br/2016/01/10-cosas-que-debes-saber-sobre-el.html>

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO
GUIAS DE TRABAJO EN CASA No.3
INGLES. GRADOS: 11° A – B
FECHA: 01 - 19 – JUNIO - 2020
DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.
TELEFONO: 32150988326.
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com

ESTUDIANTE: _____

PROPOSITO: *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

Los puntos a desarrollar son los siguientes:

1.- Active Voice and Passive Voice:

- *La Voz Activa es donde enfocamos la acción del verbo en el sujeto.
Ej: He ate all of the cookies. (comió todas las galletas)*
- *La voz Pasiva es cuando le damos la importancia a la acción y no a quien la ha realizado. Se forma con el auxiliar **to be** y el participio pasado del verbo.
Ej: All of the cookies were eaten **by** He. (todas las galletas fueron comidas por El).*

A.- Pasa las siguientes oraciones a Voz Pasiva.

- *The dog chased the cat. _____*
- *Our designers created the new logo last week. _____*
- *The school is hiring new teachers. _____*
- *We built the house twenty years ago. _____*
- *The firefighters puto ut the fire. _____*

B.- Pasa las siguientes oraciones a Voz Activa

- *The strange onsect was brought to the lab. _____*
- *Only 500 copies of the book were printed. _____*
- *I think the cure for cáncer will be found. _____*
- *Many cars have been repaired this year. _____*
- *The students might be brought in for a surprice exam.*

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

TAJ MAHAL, INDIA

In 1631, the city of Agra in northern India was the capital of the wealthy mughal Empire, which ranged across most of modern-day India, Pakistan, Bangladesh, and Afghanistan. That year the Mughal emperor, whose name was Shah Jahan, suffered a terrible tragedy. His wife, Mumtaz Mahal, died unexpectedly. Shah Jahan was full of grief. To honor Mumtaz Mahal, an enormous tomb was built so elaborate and so richly adorned that it was more like a palace.

C.- *What countries belonged to the Mughal Empire?*

D.- *Who was Shah Jahan?*

E.- *What happened to Shah Jahan?*

F.- *What Word can replace “grief” as it used in the expression: Saha Jahan was full of grief?*

G.- *What’s Mumtaz Mahal’s tomb compared to in the last paragraph?*

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO
GUIAS DE TRABAJO EN CASA No.3
LENGUA CASTELLANA. GRADOS: 11° A – B
FECHA: 01 - 19 – JUNIO - 2020
DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.
TELEFONO: 32150988326.
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com

ESTUDIANTE: _____

PROPOSITO: *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

Los puntos a desarrollar son los siguientes:

1.- Intratextualidad, es la relación entre textos escritos por el mismo autor. Un autor crea textos con elementos o caracteres pertenecientes a otras obras propias, haciendo una especie de autoreferencia, o reutilizando tal vez temas, personajes, motivos, ideas, etc.

Selecciona dos canciones del mismo autor y de tu agrado, aplica el concepto de intratextualidad teniendo en cuenta el siguiente cuadro:

CATEGORIAS	TEXTO 1	TEXTO 2
TEMA:		
PERSONAJES:		
CONTEXTO:		
PROBLEMA O CONFLICTO		
AMBIENTE QUE RODEA A LOS PERSONAJES		
ESPERANZAS O SUEÑOS:		
GENERO:		
EPOCA:		
LENGUAJE:		
OTROS:		

2.- La Lexicografía: Ciencia aplicada del lenguaje cuyo objetivo es la elaboración y análisis crítico de los diccionarios, es decir colección de palabras o vocablos de una lengua y escribirlas con su significado correspondiente al contexto. Por lo que corresponde al arte de coleccionar palabras que deben entrar en un léxico.

- Teniendo en cuenta el concepto anterior, selecciona veinte términos comunes y propios utilizados en el municipio de Valencia y sus alrededores; construye tu diccionario. (Ayúdate con los abuelos o personas de la región; al desarrollar este punto, favor enviarlo al WhatsApp o Correo Electrónico que aparece al principio del taller).

3.- Códigos extraverbales: Interacción entre las personas a través de contactos directos e indirectos; es el mecanismo mediante el cual existen y brotan las relaciones humanas y todos los símbolos espirituales, es el intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones por medio del cual el hombre utilizando palabras, gestos y símbolos intercambia una información.

- Realiza tres ejemplos de Códigos extraverbales.
- ¿Cuáles son las reglas de cortesía? Da ejemplo.

4.- ¿Cuál es importancia de los textos electrónicos? Da ejemplo

5.- ¿Qué es lectura digital y sus características?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 "INSTITUCIONES POLITICAS MODERNAS Y PARTIDOS POLITICOS"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 01 AL 19 JUNIO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

ESTUDIANTE: _____

1. COMPETENCIA /DBA

Reconocer la importancia de la política como un potencial ideológico en la formación del ser.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

TEMA: INSTITUCIONES POLITICAS MODERNAS Y PARTIDOS POLITICOS

INSTITUCIONES POLÍTICAS MODERNAS

Si te preguntara con qué identificas la política, seguramente una de tus respuestas sería: con el presidente, con la constitución, con las elecciones, con el congreso. En general, identificarías lo político con una de las instituciones políticas.

Instituciones Políticas:

Es el nombre con el cual se nombra un hecho social muy consolidado que sirve de punto de referencia para lo que se hace o se debe dejar de hacer en la existencia social. La familia es un ejemplo, a nuestros padres les debemos respeto y obediencia, en su esencia no cuestionamos. Las instituciones también están conformadas por un conjunto de seres humanos concretos que constituyen toda la infraestructura física sobre la cual se levantan. Las instituciones son procedimientos y fueros políticos interiorizados socialmente, que no identifican en especial con una u otra persona, sino que le dan continuidad a una función, necesaria para ejercer y legitimar un poder político. Existen varias instituciones políticas como los órganos de control: Ministerio público y contraloría, la fuerza pública, y otras muchas. Aquí se analizarán las instituciones que se han convertido en distintivas de la política, como el gobierno, la constitución, el sufragio y el congreso

El gobierno:

Es denominado como el conjunto de órganos a los que se les confía el ejercicio del poder. Al gobierno también se le denomina rama ejecutiva del poder público. Los órganos del gobierno son aquellos que tienen como función hacer realidad una orientación política del Estado. En Colombia constituyen el gobierno: El presidente y sus ministros, los gobernadores de los departamentos y sus respectivos despachos, así como los alcaldes de las ciudades y de los municipios con sus respectivos gabinetes.

La constitución:

Constitución proviene del latín constituere (establecer, fundar) Pain escribió hacia 1791-1792, que un gobierno sin Constitución es un poder sin derecho. De igual modo lo afirma

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

el artículo 16 de la Declaración Francesa de los Derechos (1789): “Una sociedad en la que la garantía de los derechos no está asegurada y la separación de los poderes no está definitivamente determinada, no tiene una Constitución”. Benjamín Constant (1767-1830) definió el constitucionalismo como: un conjunto de formas legales y no legales, que establecen las reglas que disponen la composición, los poderes y los métodos procedimentales de los principales órganos del gobierno.

Parlamento:

El parlamento es un sistema de asamblea, cuyo fundamento es un principio de representación especificado según criterios nacionales, de donde se deriva su composición. En Colombia el parlamento o congreso posee dos cámaras, cada una de las cuales corresponde a un principio de representación diferente: El Senado representa a la nación y la Cámara de representantes a las regiones o departamentos. En nuestro país se la constitución define el parlamento como la rama legislativa del poder público, integrada por el senado y la cámara de representantes, cuya función es la de reformar la constitución, hacer las leyes y ejercer control político sobre el gobierno y la administración. Las cámaras de nuestro parlamento son cuerpos colegiados, cuyos miembros representan directamente al pueblo deben actuar consultando la justicia y el bien común, y responder ante la sociedad y frente a sus electores de sus obligaciones constitucionales.

El sufragio:

En la Constitución colombiana el voto es definido como un derecho y un deber ciudadano. Se define con carácter universal, secreto y representativo. El significado del sufragio como institución política central en nuestro país es muy claro, a pesar de los elevados índices de abstención.

Partidos Políticos:

Los partidos políticos expresan voluntades concretas de poder o de lucha por la conquista del poder del estado. Los partidos políticos siempre acompañan el desenvolvimiento de los procesos políticos modernos en sus periodos de estabilidad y convulsión. El partido es un poder que se despliega en función de su consolidación como fuerza, que es capaz de movilizar, de crear opinión, de generar organización, de impactar en los acontecimientos políticos.

Formas de los partidos políticos:

Las formas de los partidos políticos son: partidos de notables, partidos de aparato y partido electoral.

Partido de notables son aquellos que se conforman alrededor de figuras destacadas de la aristocracia o de la burguesía y que persiguen fines de ubicación política en los gobiernos o en los parlamentos de los estados con el objetivo de representar generalmente sus propios intereses. Se desarrollaron especialmente durante el siglo XIX en Europa y América.

Partido de aparato apareció en Europa y América en el siglo XX un nuevo partido de mayor cobertura organizativa, para hacer alusión a su característica básica de estar conformado por una organización muy sólida, en torno a unos principios y fines de acción política muy bien definidos y con un cuerpo de funcionarios que garantizan la estabilidad y la permanencia de estas organizaciones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Partido electoral la ampliación del sufragio, a escala universal en la medida que avanzó el siglo XX, permitió que muchos de los elementos de las formas tradicionales de los partidos políticos, se volcaran a la búsqueda de la organización y de la movilización del voto popular. Este fenómeno convierte las campañas en una disputa electoral, cuyos principales bastiones son la imagen de los candidatos, el manejo de encuestas y los titulares de periódicos y revistas de amplia circulación, alrededor de temas sensibles para el estado de ánimo de los posibles votantes.

La apatía y la abstención electoral han colocado en tela de juicio esta forma de organización política, poco sensible a lo que no signifique las coyunturas de captura del voto.

4. ACTIVIDADES.

- ✓ ¿Explica qué es un partido político?
- ✓ ¿Qué entiendes por representantes políticos organizados, de diversas fuerzas sociales?
- ✓ ¿Qué entiendes por instrumentos para la compra de votos y favores políticos de distinta índole?
- ✓ ¿Por qué se considera el voto en Colombia como una forma de manipulación del pueblo, por lo que los políticos con dinero compran la conciencia?

5. EVALUACIÓN.

- ✓ Realiza un mapa conceptual donde expliques las Instituciones políticas modernas.

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág. 100. Editorial Norma.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA"		
GRADO 11º A, B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 01 AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO: 3116634530

ESTUDIANTE: _____

1. COMPETENCIA /DBA /

Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Evidencia las actividades de la asignatura en su cuaderno, consulta, lee otros textos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA" Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. -CONCEPTUALIZACIÓN-

- **Explico el conflicto armado en Colombia.**
- **Identifica la relación de la violencia en Colombia y la Guerra Fría.**
- **Reconoce la influencia del narcotráfico, paramilitarismo y proceso de Paz en el conflicto colombiano.**

CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA (Narcoterrorismo)

Narcoterrorismo también es el nombre que recibe el periodo de la historia de Colombia, desde 1984 hasta 1993, caracterizado por el enfrentamiento de los gobiernos sucesivos de Belisario Betancourt, Virgilio Barco y César Gaviria con narcotraficantes organizados en poderosas mafias que se autodenominaron Los Extraditables, pertenecientes al Cartel de Medellín y liderados por Pablo Escobar Gaviria y Gonzalo Rodríguez Gacha. Dicho periodo es una de las épocas más sombrías en la espiral de violencia que afectó a Colombia durante el conflicto armado interno.

Entre sus crímenes más notorios está el haber hecho estallar el vuelo 203 de Avianca en pleno vuelo, para matar al entonces candidato César Gaviria (quien no subió al avión por consejo de sus asesores), con un saldo de más de 100 muertos. Durante la campaña presidencial de 1990 asesinó a varios candidatos. También puso un carro bomba al frente del edificio del DAS, la policía secreta colombiana, buscando acabar con su director, el general Miguel Alfredo Maza Márquez, quien salió ileso a pesar que la edificación quedó semidestruida. Dicho atentado les costó la vida a cerca de 70 personas y causó centenares de heridos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Causas

El tráfico de cocaína hacia Estados Unidos, que surgió en los años 70's, generó enormes beneficios a los jefes de las organizaciones delictivas que deseaban consolidar un poder económico, político y social en la nación. Se alimentó del olvido del estado hacia las clases más pobres del país; producto de la violencia política de los años 50's, del desplazamiento de campesinos por parte de guerrilla y paramilitares, de la marginalización en las ciudades y del dinero fácil que se obtenía por el narcotráfico. No se puede dejar por descontado como una de sus causas el aumento del consumo de drogas ilegales en Estados Unidos y Europa.

Historia

Pablo Escobar fue elegido Representante a la Cámara suplente en 1982, pero las denuncias de algunos políticos, del periódico El Espectador y del entonces Ministro de Justicia; Rodrigo Lara Bonilla, lo declararon narcotraficante y le expulsaron del Congreso en enero de 1984. El 30 de abril de 1984, cuando el Ministro de Justicia se desplazaba en automóvil, es asesinado por sicarios moto transportados en Bogotá.

También se dan los asesinatos del periodista Guillermo Cano, Director del periódico El Espectador, el 17 de diciembre de 1986, de Carlos Mauro Hoyos, Procurador General de la Nación, el 25 de enero de 1988, el de Luis Carlos Galán, candidato a la presidencia por el Partido Liberal, el 18 de agosto de 1989, y del periodista Jorge Enrique Pulido, el 9 de noviembre de 1989. Se cuentan, además, atentados fallidos contra muchas personalidades como Ernesto Samper, Álvaro Gómez Hurtado, Enrique Parejo González en Budapest (Hungría). Al Cartel de Medellín se le atribuyeron más de 4.000 asesinatos de periodistas, jueces, fiscales y policías; de hecho, Pablo Escobar pagaba \$2.000.000 de pesos a quien asesinara un policía en Medellín, lo que provocó la muerte de más 300 uniformados, entre ellos, el Comandante de Policía de Antioquia, Valdemar Franklin Quintero, el 18 de agosto de 1989. Las amenazas se pueden contar por miles contra todo tipo de colombianos, jueces, fiscales, altos mandos militares, periodistas, políticos, comerciantes, ganaderos, etc.

Los paramilitares de las AUC, desmovilizados en 2006, son una consecuencia de aquella época, siendo inicialmente parte del brazo armado del Cartel de Medellín, luego pasando a ser parte de Los Pepes y, posteriormente, enemigos directos de las guerrillas. Pese a estar desmovilizados los grupos paramilitares, existen las llamadas Bandas Criminales o BACRIM (llamados por el gobierno como Grupos Armados Organizados o GAO), que no son otra cosa que grupos de ex paramilitares que se negaron a la desmovilización prefiriendo el lucro económico que deja el tráfico de drogas, junto a otras actividades ilícitas como la minería ilegal, la extorsión, el sicariato, entre otras. Aunque los orígenes de las BACRIM sean de grupos paramilitares, grupos como las disidencias del EPL y de las FARC (esta última, conformada por miembros que se negaron a aceptar los acuerdos de La Habana) entran en la categoría de Grupos Armados Organizados o GAO's, ya que su objetivo es el lucro de las actividades relacionadas al narcotráfico. En el caso de las disidencias de las FARC se les agrega el término "residuales", al ser residuos de la otrora guerrilla.

La Guerra Fría en otras latitudes (América Latina. Guerra Fría en Centro y Sudamérica)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Véase también: Operación Cóndor

La intervención estadounidense en la Guerra Fría se fraguó a través del apoyo político y económico a gobiernos militares de muchos países norte, centro y sudamericanos, y que eran en su seno económico y político contrarios a los procesos revolucionarios que apuntaban hacia el socialismo. Un ejemplo de esto lo encontramos en Guatemala, cuando por medio de una intervención de la CIA fue derrocado el presidente Jacobo Arbenz en 1954, interrumpiéndose así el proceso democratizador en Guatemala, iniciándose un período de dictaduras militares que duraría hasta 1985 y que sumiría al país en una guerra civil hasta 1996. Otro ejemplo es el de Chile; con el Gobierno de Salvador Allende, la Unidad Popular fue depuesta por el general Augusto Pinochet. En la Argentina la intervención armada de grupos inspirados ya en el comunismo chino, ya — mayoritariamente— en el castrismo o el llamado guevarismo fue abierta y sin ningún ocultamiento, con la acción de Montoneros y el Ejército Revolucionario del Pueblo, entre otros. Fieles a la táctica comunista de ampliar y explotar las diferencias (que por supuesto existían) en la sociedad, captaron inicialmente a una porción del peronismo y comenzaron su acción guerrillera ya desde los años 60. La prosiguieron durante gobiernos militares y durante los gobiernos democráticos de Perón y de su sucesora legal y también durante el gobierno militar comenzado en 1976. Este último, dio inicio al llamado terrorismo de Estado con el que aniquiló militarmente a estos grupos.

Del mismo modo, el intervencionismo del bloque oriental en asuntos más que todo sudamericanos se instauró a través del apoyo a diversos grupos guerrilleros en Bolivia, Colombia, Perú, Brasil y otras naciones centro y sudamericanas. Este proceso se inició con el apoyo soviético al régimen socialista implantado por Castro en Cuba, quien a su vez suministró un muy diligente apoyo a las guerrillas que por esa entonces se proclamaban «revolucionarias».

- 20 de diciembre de 1989: Fin de la dictadura de 21 años desde la época del general Omar Torrijos en Panamá hasta la caída del general Manuel Antonio Noriega con la Invasión estadounidense de Panamá de 1989.

Seguimiento de los acuerdos de paz en Colombia 2017

El 17 de noviembre de 2017 Rodrigo Londoño denunció el incumplimiento estatal y pidió la "intervención" de la ONU reprochando los atrasos de la legislación clave en materia de participación política y la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

2018

El 11 marzo se celebraron elecciones legislativas en Colombia donde el partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común tuvo una baja votación en sus primeras elecciones; sin embargo y pese al resultado, contará con 10 asientos en el Congreso: 5 en el Senado y 5 en la Cámara, en virtud del acuerdo de paz que les garantiza esos escaños durante 2 legislaturas consecutivas.⁷⁹

El 9 de abril de 2018, fue detenido Jesús Santrich en una operación entre la Fiscalía de Colombia y la DEA de Estados Unidos, acusado de estar implicado en una operación de narcotráfico, aparentemente, posterior a la firma de los acuerdos de paz siendo susceptible a una extradición al país del norte, que hizo efectiva la solicitud en junio de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ese año al gobierno colombiano. La decisión está pendiente de investigación por parte de los magistrados de la Jurisdicción Especial de Paz, quienes tienen la última palabra. Iván Márquez, portavoz de la ex guerrilla y ahora partido político FARC, declaró que con esta detención el proceso de paz "se sitúa en su punto más crítico y amenaza con convertirse en un fiasco", trasladando su residencia provisional de Bogotá a Mira valle (Caquetá).⁸⁰ El 13 de abril el presidente de Ecuador, Lenin Moreno, confirmó el asesinato por parte del Frente Oliver Sinisterra, comandado por alias "Guacho", antiguo integrante de la guerrilla de las FARC quien se apartó del proceso de paz, de 3 integrantes del equipo periodístico de El Comercio, secuestrados el 26 de marzo en la provincia ecuatoriana de Esmeraldas, frontera con Colombia. Previamente, el Frente Oliver Sinisterra emitió un comunicado en el que anunciaba que "Debido a las operaciones de rescate de las fuerzas de seguridad, el periodista Javier Ortega, el fotógrafo Paúl Rivas y el conductor Efraín Segarra habían muerto".⁸² El 18 de ese mismo mes, el gobierno ecuatoriano confirmó el secuestro de una pareja de esta nacionalidad por parte de alias Guacho.⁸³

El Ejército de Colombia calculó, en marzo de 2018, que aunque la mayoría de los aproximadamente 7.000 exguerrilleros de las FARC entregaron sus armas, unos 1.200 de ellos rechazaron los acuerdos de paz y continúan activos para apropiarse de las actividades ilegales que la ex guerrilla mantenía en algunas de sus antiguas zonas de influencia como el narcotráfico y la extorsión. El partido político FARC no reconoce a estos disidentes como miembros de la ex guerrilla sino como "desertores" del proceso de paz. El gobierno colombiano, por su parte, menciona a estos grupos disidentes como "crimen residual" llamándolos Grupos Armados Organizados Residuales (GAOR), dándole facultades a las Fuerzas Militares para combatirlos con todos los recursos del estado.

La ex guerrilla denuncia la ausencia de "condiciones dignas" en temas de salud y alojamiento en las Zonas Veredales Transitorias de Normalización, donde están concentrados los exguerrilleros para su proceso de reincorporación a la vida civil.

2019

Al menos 500 líderes sociales y ex combatientes han sido asesinados entre la firma del acuerdo y abril de 2019.

Según el informe "Hacia la paz sostenible por el camino de la igualdad de género" de ONU Mujeres, el Instituto Kroc, la Federación Democrática Internacional de Mujeres y el Gobierno de Suecia que analiza el periodo de septiembre de 2018 a agosto de 2019 sobre los derechos de las mujeres en los acuerdos de paz, el 42 % de los 130 compromisos con perspectiva de género del acuerdo de paz no han empezado a implementarse. Según el informe los compromisos con las mujeres "son insuficientes" y "tienen un mayor rezago".⁸⁷ También señala que "más de la mitad debe completarse entre 2019 - 2026, lo cual confirma que muchos de ellos son acciones de largo plazo. No obstante, 28 de los compromisos que según el Plan Marco de Implementación deben completarse en 2019 no se han iniciado aún".

4. ACTIVIDADES.

A. Teniendo en cuenta la información presentada en el texto, elabora un cuadro sinóptico acerca de los problemas del narcotráfico en Colombia. (causas y consecuencias)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- B. Cree usted que el “Narcotráfico y los grupos al margen de ley” en común acuerdo con el estado Colombiano deben aportar a los procesos de paz como también a resolver los problemas de pobreza, vivienda, empleo y otros. Sustenta tu respuesta en 4 párrafos.
- C. Construye un texto, con un mínimo de 5 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más significativos por lo que el texto cataloga el narcotráfico como narcoterrorismo en Colombia.

5. EVALUACIÓN.

Elabora un ensayo con un mínimo de cinco párrafos donde establezcas criterios personales acerca de cómo cree usted que pueden mejorar los conflictos internos en el caso de Colombia a manera general.

6. REFERENCIAS DE CONSULTA

- Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Acuerdos_de_paz_entre_el_gobierno_de_Juan_Manuel_Santos_y_las_FARC#Seguimiento_de_los_acuerdos
- Víctimas del conflicto armado interno en Colombia
- Narcotráfico en Colombia
- Producción de coca en Colombia
- Caso Andrés Sepúlveda
- Plebiscito de Colombia de 2016
- Acuerdos de La Habana
- Diálogos de paz entre el gobierno de Santos y el ELN
- Anexo: Hechos para la resolución del conflicto armado interno en Colombia
- Anexo: Obras sobre el conflicto armado colombiano
- Verdad y reconciliación en Colombia