

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN Nº. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS EVALUATIVAS

## CUARTA ENTREGA

### GRADO 7B

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

JUNIO 23 AL 03 DE JULIO DE 2020

GUIA DE APRENDIZAJE - EVALUATIVA No. 4. DENSIDAD		
GRADO 7	AREA: QUÍMICA	FECHA: 23 DE junio AL 03 DE julio DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746

**Competencia: Relaciono conceptos de volumen y masa, solubilidad y densidad, en sustancias puras y mezclas.**

**Puedes desarrollar la prueba en la guía, pero te invito a realizarla en línea,**

Orientación general:

1. Deben dirigirse a la siguiente pagina web, en ella encontraran una actividad interactiva de la cual tengo pleno dominio, por lo tanto las calificaciones que obtengan en dicha plataforma serán tomadas como seguimiento.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6110374-densidad.html>

2. El modo de ingreso a esta plataforma y al recurso educativo es muy simple; pueden acceder a través de su cuenta de Facebook, google y en caso de no tener ninguna de las anteriores deben registrarse.

La actividad costa de 5 preguntas de selección múltiple con única respuesta, en la cual debes dar click en la casilla que quieras seleccionar, en caso de equivocarte solo debes dar clic nuevamente en la casilla de tu interés y la selección anterior desaparece. Cuentas con 10 minutos para realizarla y solo tienes una sola oportunidad.

Así que puedes realizarla aquí y luego cuando te sientas listo y confiado la realizas en línea.

**¡Anímate que es muy fácil!**

**Cuando termines no olvides enviar tus resultados, al número de teléfono que se encuentra en el encabezado.**

---

1. Ayer estaba en la piscina con mis amigos del colegio y Pedro realizo un truco algo peligroso para mí concepto. Pedro logro sentarse en el fondo de la piscina. La verdad no sé ¿el cómo lo logro?, pues yo lo intente varias veces y siempre sentía que la fuerza del agua me hacia flotar un poco.



- Eso se debe a que poseo menor densidad que el agua
- El agua de las piscinas no permite que las personas puedan hundirse
- poseo siempre poseo mayor densidad que el agua
- la densidad de mi cuerpo es igual a la densidad del agua

---

2. Mi amigo me explico que eso se debe al aire en los pulmones

- cuando inhalo mi pecho se contrae y eso hace que aumente mi volumen
- cuando inhalo mi pecho se expande y eso hace que aumente mi densidad
- cuando inhalo mi pecho se contrae y eso hace que disminuya mi densidad
- cuando inhalo mi pecho se expande y eso hace que disminuya mi densidad

---

3. El me dice que la densidad hace magia, pues te hace flotar o hundirte según el medio en el cual te encuentres, y me hace pensar en los siguientes escenarios. volcán de lodo, piscina, y playa

- en el volcan de lodo existe menor posibilidad para flotar, pues la densidad del lodo es mayor que la densidad de mi cuerpo
- en el volcan de lodo existe menor posibilidad para flotar, pues la densidad del lodo es menor que la densidad de mi cuerpo
- en el volcan de lodo existe mayor posibilidad para flotar, pues la densidad del lodo es menor que la densidad de mi cuerpo
- en el volcan de lodo existe mayor posibilidad para flotar, pues la densidad del lodo es mayor que la densidad de mi cuerpo

---

4. En el caso hipotético, que el agua de las piscina fuese salada,

- No es posible salar tanta agua
- se aumenta mi densidad y no podré realizar el truco
- se aumenta la densidad del agua y solo poder realizar flotación
- no existe cambios en la densidad del agua

---

5. si los flotadores son tan pequeños, porqué razón una persona robusta que los usa no se hunde?

- suelen explorarse por el peso la persona
- solo mantienen a flote la parte del cuerpo que se encuentra aislada
- los flotadores disminuyen por completo la densidad de la persona que los lleva puesto
- cuando una persona usa flotadores hace que la densidad del agua aumente

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.									
GRADO 7°	AREA: L. CASTELLANA					FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020			
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ								
CORREO:					TELEFONO:3105363240				
<b>FICHA DE RESPUESTAS.</b>									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¿Recuerdas qué es una fábula?

Lee atentamente el siguiente texto

### LA FÁBULA Y SUS ALREDEDORES

En su concepción tradicional, fábula es un relato corto, escrito en verso, cuyos personajes son animales, objetos animados o personas, y que, por lo general, concluye con una enseñanza, llamada moraleja. Hoy en día, sin embargo, encontramos fábulas escritas en prosa, lo que impide determinar con exactitud sus diferencias con el cuento apólogo.

El cuento apólogo es un texto breve, escrito en prosa, que siempre refiere una enseñanza moral, la cual suele ser representada a través de una acción imaginaria desempeñada por personajes que, en algunos casos, son animales y, en otros, son seres humanos. En este tipo de relatos, la historia ocurre en un tiempo y un espacio determinados.

La fábula se caracteriza, principalmente, por presentar, de una manera llana, una narración anecdótica de la que resulta fácil sacar una enseñanza que, adicionalmente, divierte al lector. En ella, la conducta de los animales, que encarnan los vicios y las virtudes humanas, se equipara con la de los hombres, lo que permite afirmar que la intención de la fábula es reflexionar sobre las actitudes y los comportamientos humanos. Así, por ejemplo, el zorro suele personificar la astucia, pues siempre aparece como un ser taimado, es decir, astuto y malicioso; el cuervo personifica la desconfianza; la paloma, por el contrario, suele representarla bondad y la confianza; la hormiga es la caracterización del trabajo y la constancia; el cordero sirve para personificar la ingenuidad; y el pavo encarna la vanidad.

En la fábula, los diálogos tienen un tono autoritario, ya que su intención es corregir y enseñar. Además, es importante señalar que la fábula, a diferencia del cuento o la novela, no se ubica en un tiempo histórico determinado, puesto que su intención didáctica permanece intacta a lo largo de las épocas.

En la época contemporánea, la fábula sufre dos cambios fundamentales: por una parte, predomina en ella la prosa; por otra, su estilo pone énfasis en la burla y la ironía y, por tanto, la moraleja desaparece; a cambio, se ofrece al lector una amplia variedad de sugerencias para su interpretación moral.

Los autores más representativos de la fábula tradicional son: Esopo, autor de .El pastorcito mentiroso., reconocida fábula en la que advierte sobre la inconveniencia de no decir la verdad; La Fontaine, autor de la célebre fábula .La lechera., en la que una joven soñadora pierde todo el producto de su trabajo; Tomás de Iriarte, y Félix María Samaniego. En la fábula contemporánea se destacan el mexicano Juan José Arreola, el guatemalteco Augusto Monterroso y -aunque muy anterior a ellos- el colombiano Rafael Pombo, a quienes debemos fábulas tan memorables como .El renacuajo paseador., .Simón, el bobito., .La pobre viejecita., .El gato bandido., Pastorcita. y muchas otras más.

(Tomado de Revisiones, cuadernos escolares, 2000.)

**1. De acuerdo con el primer párrafo del texto anterior, la fábula tradicional se define como**

A. un texto breve, escrito en prosa, con una enseñanza moral, representada a través de una acción imaginaria.

B. un relato corto, escrito en verso, cuyos personajes son animales, objetos animados o personas, y que concluye con una moraleja.

C. una acción imaginaria desempeñada por personajes que, en algunos casos, son animales y, en otros, seres humanos.

D. una enseñanza que se encuentra en textos cortos, en verso o en prosa, y se expresa a través de acciones imaginarias.

**2. Según el texto anterior, la diferencia fundamental entre la fábula tradicional y el cuento apólogo es**

A. la extensión, porque la fábula es breve y el cuento apólogo es largo.

B. la intención, porque la fábula contiene enseñanza y el cuento apólogo no.

C. la forma, porque la fábula se escribe en verso, y el cuento apólogo, en prosa.

D. el contenido, porque la fábula es real, y el cuento apólogo, imaginario.

**3. De acuerdo con el tercer párrafo del texto, los personajes de la fábula son animales, y se le atribuyen características humanas; dicho recurso se conoce como**

A. comparación.

B. metáfora.

C. personificación.

D. exageración.

**4. En el primer párrafo del texto anterior, la expresión .sin embargo. permite introducir una información que**

A. contradice la información anterior.

B. restringe la información anterior.

C. ejemplifica la información anterior.

D. niega la información anterior.

.

**5. De acuerdo con el texto anterior se puede decir que el propósito del fabulista al atribuir virtudes y defectos humanos a animales es**

A. comprobar que algunos comportamientos animales se parecen a los del hombre.

B. corregir y enseñar algo al lector a cerca de las virtudes y los defectos humanos.

C. informar al lector sobre el comportamiento de las diferentes especies de animales.

D. señalar al lector algunas características animales que poseen los seres humanos<sup>6</sup>. El texto anterior trata de

A. el origen y el estado actual del cuento apólogo.

B. los principales exponentes del género de la fábula.

C. la diferencia entre la fábula antigua y la moderna.

D. la definición y la caracterización general de la fábula.

**7. La intención del texto anterior es**

A. definir y caracterizar, de forma general , la fábula.

B. narrar unos sucesos fabulosos de la antigüedad.

C. argumentar una posición en torno a la fábula moderna.

D. informar sobre una novedosa concepción de la fábula.

**8. Por la forma como están presentadas sus informaciones, el texto anterior es principalmente**

A. instructivo.

B. narrativo.

C. poético.

D. expositivo.

**9. En el tercer párrafo del texto la expresión por el contrario, permite**

A. afirmar el enunciado anterior.

B. ejemplificar el enunciado anterior.

C. contrastar dos enunciados.

D. sintetizar varios enunciados.

**10. En el texto anterior se mencionan algunas fábulas de reconocidos autores. Michín es el protagonista de una de ellas, cuyo título es**

A. .El cascabel y el gato..

B. .El gato y los ratones..

C. .El perro que se llamaba gato..

D. .El gato bandido..

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 4. AUTOEVALUACIÓN - CICLOS BIOGEOQUÍMICOS		
GRADO 7°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO: 3114377731

## 1. APRENDIZAJE.

\*Describo y relaciono los ciclos del agua, de Algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

- DE acuerdo a lo trabajado y estudiando en la guía N° 3, realizar la AUTOEVALUACIÓN que consiste en 10 preguntas tipo ICFES con selección múltiple y única respuesta.
- Debe seleccionar la respuesta que considere verdadera y rellenar el círculo de la hoja de respuesta según corresponda el número y la letra.
- La evaluación debe ser realizada solo por el estudiante y evitar tachones.
- Los que tengan la facilidad y los medios para realizarla de manera virtual, estaré enviando un enlace mediante el grupo de **whatsapp** de su director de grupo para su realización.
- Pueden tomarle foto o escanear la hoja de respuesta y enviarla al **whatsapp** N° **3114377731** o al correo: [dario.con.t@hotmail.com](mailto:dario.con.t@hotmail.com) en el momento que la tengan lista, o llevar la hoja de respuesta al colegio en la fecha establecida.
- Recuerden siempre marcar cada hoja con sus nombres y apellidos completos con su respectivo grado y docente.

## DESARROLLO DE LA AUTOEVALUACIÓN

### 1. Podemos definir que los ciclos biogeoquímicos son:

- El período de tiempo en el cual se desarrollan o suceden un conjunto de acontecimientos, una vez finalizados se vuelven a repetir en el mismo orden de principio a fin.
- Son los que refiere a las diferentes situaciones y oscilaciones por las cuales pasa la economía de un país o región.
- El conjunto de procesos donde se produce la circulación de materia inorgánica entre los organismos vivos y el medio ambiente.
- El conjunto de interconexión donde se produce la circulación de productos de consumo entre los organismos vivos.

### 2. Los principales elementos que forman parte del ciclo biogeoquímicos son:

- El fósforo, el azufre, el silicio, papel.
- El carbono, el hidrógeno, el nitrógeno, el oxígeno.
- El carbono, el hidrógeno, alcohol, oxígeno.
- El hidrógeno, el líquido, el nitrógeno, el oxígeno.

### 3. Una de las características de los ciclos biogeoquímicos es que:

- Presentan reservas o depósitos y acumulaciones tanto biológicas (orgánicas) como geológicas, marinas o atmosféricas (inorgánicas).
- Presentan reservas o depósitos y acumulaciones de desechos orgánicos, geológicas, marinas o atmosféricas muy perjudiciales.
- Se encuentran en fase terminal cuando están en estado sólido, líquido o gaseoso.
- Son muy perjudiciales para el equilibrio ecológico.

### 4. Los ciclos biogeoquímicos son importantes porque:

- El flujo de cada elemento entre reservas procede cíclicamente por reacciones químicas y bioquímicas espontáneas, así como por la intervención biológica y geológica.
- Mantienen dinámica la composición de la materia viva y los otros componentes de la biósfera.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.									
GRADO 7 A B	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020							
DOCENTE	LIBARDO PEÑA								
CORREO: LPL569@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3114149410							
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

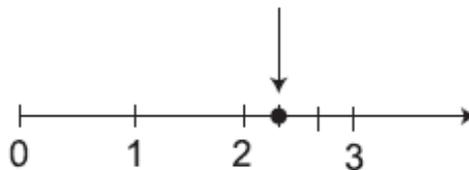
**ORIENTACIONES GENERALES.** Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al Whatsapp o al correo.

## EVALUACIÓN ACUMULATIVA CIENCIAS SOCIALES GRADO 6 A B C

Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una **X**. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.

1. En la gráfica, ¿qué fracción señala la flecha?

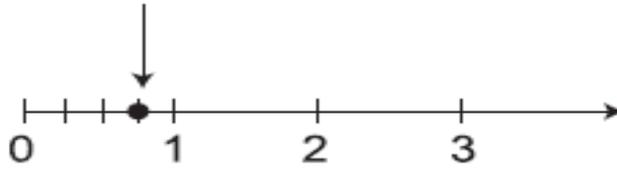
- A.  $\frac{1}{3}$
- B.  $\frac{2}{3}$
- C.  $\frac{4}{3}$
- D.  $\frac{7}{3}$



2. En la gráfica, ¿qué fracción señala la flecha?



- A.  $\frac{2}{3}$
- B.  $\frac{3}{4}$
- C.  $\frac{4}{5}$
- D.  $\frac{1}{4}$



3. ¿Qué número es mayor que  $\frac{4}{9}$ ?



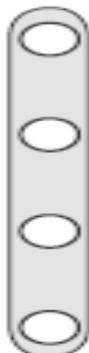
- A.  $\frac{2}{9}$
- B.  $\frac{3}{9}$
- C.  $\frac{4}{9}$
- D.  $\frac{5}{9}$

4. ¿Qué número es mayor que  $\frac{1}{4}$ ?



- A.  $\frac{1}{3}$
- B.  $\frac{1}{4}$
- C.  $\frac{1}{5}$
- D.  $\frac{1}{6}$

5. ¿Qué número es menor que  $\frac{8}{3}$ ?



- A.  $\frac{15}{6}$
- B.  $\frac{16}{6}$
- C.  $\frac{17}{6}$
- D.  $\frac{18}{6}$

6. ¿Cuáles son los divisores primos de 12?

- A. 1 y 12
- B. 2 y 3
- C. 1 y 4
- D. 4 y 6

7. ¿Cuáles son los divisores de 6?

- A. {0, 6, 12, 18}
- B. {0, 12}
- C. {1, 2, 3, 6}
- D. {12, 24}

8. ¿Cuál es la descomposición en factores primos de 24?

- A.  $2 \times 12$
- B.  $4 \times 6$
- C.  $3 \times 8$
- D.  $2 \times 2 \times 2 \times 3$

9. ¿Cuál es la descomposición en factores primos de 60?

- A.  $2 \times 5 \times 6$
- B.  $2^2 \times 15$
- C.  $3 \times 4 \times 5$
- D.  $2^2 \times 3 \times 5$

10. ¿Cuál es el mcm de 6 y 9?

- A. 3
- B. 12
- C. 18
- D. 36

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.									
GRADO 7B	AREA: CIENCIAS SOCIALES				FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020				
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA								
CORREO: leidyroyo@gmail.com					TELEFONO: 300 509 2963				
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

**ORIENTACIONES GENERALES.** Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al Whatsapp o al correo.

## EVALUACIÓN ACUMULATIVA CIENCIAS SOCIALES GRADO 7B

**Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.**

**1. Los intercambios comerciales en Roma fueron exitosos gracias a:**

- A. La excelente ubicación de Roma y la utilización de monedas comunes.
- B. La Construcción de calzadas y puertos que favorecían el transporte de mercancía.
- C. El control de Mar Mediterráneo y las embarcaciones.
- D. Todas las anteriores.

**3. La Edad Media comprende desde:**

- A. Siglo V hasta el siglo XV.
- B. Siglo II hasta el siglo XV.
- C. Siglo XV hasta el siglo XVIII.
- D. Siglos XVIII hasta el siglo XXI.

**4. ¿Cuál fue el sistema político, económico y social de la Edad Media?**

- A. Agricultura libre.
- B. Pesca y Caza.
- C. Feudalismo.
- D. Renacentista.

**2. ¿Por qué podemos decir que los romanos fueron grandes ingenieros?**

- A. Construyeron obras muy bonitas.
- B. Construyeron obras que no tenían utilidad.
- C. Construyeron obras muy útiles en Roma y que aún se siguen utilizando.
- D. Copiaron muy bien los edificios de los griegos.

**5. ¿Cómo se le llamaban a las personas que tenían como obligación fidelidad incondicional, renta por el uso de la tierra, trabajar en otras actividades para el señor feudal, etc.?**

- A. Campesino.
- B. Trabajador.
- C. Esclavo.
- D. Vasallo

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

**Responde las preguntas 6 y 7 con el siguiente texto.**

Los monarcas de la Edad Media tenían otras fuentes de autoridad, de su señorío feudal. La Iglesia consideraba que los gobernantes lo eran por la gracia de Dios y estaban revestidos de un derecho sagrado. El florecimiento del comercio y de la industria dio lugar al desarrollo de las ciudades y a la aparición de una incipiente burguesía, la cual exigió a los príncipes que mantuvieran la libertad y el orden necesarios para el desarrollo de la actividad comercial. Esa población urbana también demandó un papel en el gobierno de las ciudades para mantener su riqueza. En Italia se organizaron comunidades que arrebataron el control del país a la nobleza feudal. Las ciudades situadas al norte de los Alpes desarrollaron instituciones parlamentarias para conseguir voz en las cuestiones de gobierno, en igualdad de condiciones que la nobleza.

**6. Según el texto la iglesia consideraba que los monarcas, gobernaban por:**

- A. Ser unos burgueses que exigían a los príncipes que mantuvieran la libertad y el orden.
- B. Ser monarcas que tenían otras fuentes de autoridad además de su señorío feudal.
- C. Tener la gracia de Dios y que estaban revestidos de un derecho sagrado.
- D. Ser burgueses que arrebataron el control del país a la nobleza feudal.

**7. ¿Qué factores importantes trajo el desarrollo del comercio y la industria en las ciudades?**

- A. Las relaciones entre nobleza y burguesía, lo que favoreció la prosperidad de las ciudades.
- B. Crear nuevas clases sociales, con intereses políticos propios.
- C. Desarrollar instituciones parlamentarias para conseguir voz en las cuestiones del gobierno.
- D. La aparición de una incipiente burguesía, que exigió a los príncipes que mantuvieran la libertad y el orden necesarios para el desarrollo de la actividad comercial.

**8. ¿En qué impactó principalmente el feudalismo?**

- A. Arte, Cultura, Tradición.
- B. Política, Economía, Actuación.
- C. Economía, Política, Social.
- D. Comercio, Tierra, Capital.

**9. ¿Cuál fue emperador del Imperio Carolingio?**

- A. Alejandro Magno.
- B. Carlos Martel.

- C. Carlomagno.
- D. Pipino el Breve.

**10. ¿Con qué nombre se llamó a las provincias fronterizas del Imperio Carolingio?**

- A. Marcas.
- B. Estados.
- C. Ducados.
- D. Condados.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACION ACUMULATIVA 4 GUIA		
GRADO. 7B	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

## PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES CON ÚNICAS RESPUESTAS MARQUE CON X LA RESPUESTA CORRECTA

### SENTIDO DEL DEBER Y LA LEY

El concepto de deber ocupa uno de los lugares centrales de nuestro lenguaje moral. Nos referimos con él a los mandatos y obligaciones mediante los cuales modificamos nuestra conducta y, en general, a conjunto de exigencias que conforman nuestra praxis cotidiana.

En Derecho el origen de la definición de la ley se debe a Tomás de Aquino en su Suma Teología "La ordenación de la razón dirigida al bien común y promulgada por el que tiene a su cargo el cuidado de la comunidad".

### LEY NATURAL

El fundamento de la bondad o de la maldad de las acciones humanas tiene su fundamento en la propia naturaleza del hombre.

El hombre, ayudado de la razón puede ordenar y sistematizar las reglas y normas del funcionamiento de nuestra propia naturaleza, y a esa ordenación de la razón se le llama ley moral natural o, simplemente ley natural.

De acuerdo al texto Responde:

**1) El fundamento de la bondad o de la maldad de las acciones humanas tiene su fundamento en:**

- A. Reglas y normas
- B. La ley moral natural
- C. La propia naturaleza del hombre.
- D. Simplemente ley natural

**2) Somos personas ricas en valores cuando:**

- A. Los leemos
- B. Decidimos practicarlos
- C. Los escribimos en el cuaderno
- D. Los guardamos en una caja.

**De acuerdo la lectura del texto:**

**3) El deber ocupa uno de los lugares centrales de nuestro:**

- A. Lenguaje moral
- B. Normas y reglas
- C. Bien común
- D. La Comunidad

**4) Podemos decir que los valores son:**

- A. Partidos políticos
- B. Muchas asociaciones
- C. Conjunto de libros
- D. Cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea

**5) De los valores depende que llevemos una vida:**

- A. Llena de compromisos
- B. Grata, alegre y en armonía
- C. Aburrida y fastidiosa
- D. Sin educación

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.									
GRADO 7-A-B	AREA: EDUCACION FISICA				FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020				
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO								
CORREO: Jomasuqui17@hotmail.com					TELEFONO:3146322040				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
<b>FICHA DE RESPUESTAS.</b>									
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

**ORIENTACIONES GENERALES.** Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al Whatsapp o al correo, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del cuestionario.

### EVALUACIÓN ACUMULATIVA AREA EDUCACION FISICA GRADOS 7 -A -B.

**Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.**

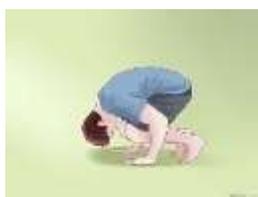
**1) Son los componentes básicos de la condición física por lo tanto elementos esenciales para la a prestación motriz y deportiva, Cuando decimos esto a que nos estamos refiriendo a:**

- A) Posiciones invertidas.
- B) Lanzamientos dinámicos.
- C) Ritmos musicales de nuestra región.
- D) Capacidades motoras.

**2) Cuál de las gráficas nos referimos a posiciones invertida:**



A



B



C



D

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3) Es un deporte en el que se ejecutan varias secuencias de movimientos para ejercitar el cuerpo ayudando a que el cuerpo tome condición física ganando, fuerza, agilidad y flexibilidad. Cuando afirmamos nos estamos refiriendo a:

- A) Ajuste postural.
- B) Salto largo.
- C) Expresión corporales.
- D) Gimnasia.

4) Son capacidades motoras:

- A) Fuerza, Resistencia, Baile.
- B) Futbol, Softbol, Salto largo.
- C) Fuerza, resistencia, velocidad.
- D) Expresión, Corporal, Gimnasia, Resistencia.

5) Cual de las siguientes graficas es tiro libre en baloncesto:



A



B



C



D

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.				
GRADO 7	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020		
DOCENTE	GUILLERMO KELSY GARRIDO			
CORREO:		TELEFONO:		
FICHA DE RESPUESTAS.				
1	2	3	4	5
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____				
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.				

**ORIENTACIONES GENERALES:** Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, el interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al WhatsApp o al correo, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del cuestionario.

#### EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE ARTISTICA

**Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1. Al utilizar la técnica del encaje en el dibujo se observan dos dimensiones</b></p> <p>A. Corto y largo<br/>B. Grueso y delgado<br/>C. Blando y duro<br/>D. Ancho y largo</p> <p><b>2. Las figuras geométricas usadas en el encaje del dibujo pueden ser:</b></p> <p>A. Cuadrado, rectángulo, círculo<br/>B. Quebrada, círculo paralela<br/>C. Cuadrado, mixta, ovalo<br/>D. Ovalo, círculo, ondulado</p> <p><b>3. El tono en un color se define como.</b></p> <p>A. La cantidad que tiene</p> | <p>B. El brillo contenido<br/>C. La cantidad de luz u oscuridad presente en el<br/>D. La mezcla que lo forma</p> <p><b>4. En las siguientes combinaciones de color hay una de colores complementarios encuéntrala.</b></p> <p>A. Azul – verde<br/>B. Verde – amarillo<br/>C. Naranja – rojo<br/>D. Violeta – amarillo</p> <p><b>5. Los colores fríos se denominan así por dar la sensación de producir.</b></p> <p>A. Sueño, cansancio, relajación<br/>B. Profundidad, lejanía, menor volumen<br/>C. Luz, calor, tensión<br/>D. Excitación, miedo, ira</p> |
|--|--|

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACION ACUMULATIVA 4 GUIA		
GRADO. 7	AREA: RELIGION	FECHA DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLES CON ÚNICAS RESPUESTAS  
MARQUE CON X LA RESPUESTA CORRECTA

**LEE EL SIGUIENTE TEXTO:**

### **LA FAMILIA ESCUELA DE VALORES**

La persona humana es mucho más que un ser lleno de necesidades, el ser humano es esencialmente, comunicativo” por lo que está llamado a comprarse y dejarse comprar por los demás. A todos nos gusta saber que somos únicos y que tenemos cada uno nuestro propio valor. Pero también nos gusta estar en grupos con personas que nos quieran y nos acepten. Somos seres humanos sociales y comunicativos.

Tenemos tendencias a comunicarnos con los otros, por eso nació el LENGUAJE. Estos grupos los podemos hallar en nuestra familia, escuela, trabajo, etc. Es un conjunto en su interrelación de unos con los otros, como se construye nuestra comunidad, la sociedad en la que vivimos. Dentro de este grupo, más natural y el más importante es la FAMILIA. En ella, como seres humanos encontramos forma de satisfacer nuestras necesidades básicas, el afecto y la enseñanza de los valores fundamentales en la vida. La familia es la base fundamental de la sociedad es una institución necesaria para la conservación, propagación y desarrollo en todas las esferas de la vida.

De la familia nacen los ciudadanos, y esto encuentra en ella la primera escuela de virtudes sociales que son el alma de la vida y el desarrollo de la sociedad misma. La familia como base o pilar de la sociedad hace a sus miembros consciente de su dignidad personal, enriqueciéndolos en su humanidad, en su libertad y autonomía, comprometiéndolo en la construcción de la sociedad.

En el ámbito familiar se realiza el primer aprendizaje práctico de la justicia, pero también de la solidaridad, paciencia, tolerancia, responsabilidad, gratitud y perdón. Las diferencias individuales de sus miembros son una riqueza y un aprendizaje en la práctica de la ayuda mutua y el aprecio por los dones de los demás.

La vida familiar, la relación con los padres, los abuelos, los hermanos y demás parientes son de un valor institucional, porque cada uno aporta de la riqueza personal o cúmulo de valores que facilitan y enriquecen la convivencia familiar.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

**RESPONDE:**

**1) De acuerdo al texto, la vida familiar es la gran maestra de la:**

- A. Convivencia
- B. Riqueza
- C. Familia
- D. Vida familiar

**2). Según el texto, las diferencias individuales dentro de la familia son:**

- A. Cada vez más distanciamiento uno del otro
- B. Un aprendizaje y riqueza en la práctica de la ayuda mutua
- C. Una construcción de trabajo
- D. Un gran aporte a la sana convivencia

**3) Cuando en la lectura se habla, de que el hombre es un ser llamado a comprarse y dejarse comprar por los demás significa que es un ser:**

- A. Lleno de necesidades
- B. Sin tendencia a comunicarse
- C. Encerrado en sí mismo
- D. Esencialmente comunicativo

**4) Dentro de los grupos sociales el primero, el más natural y donde nacen el ciudadano es:**

- A. Parroquia
- B. Escuela
- C. La familia
- D. Sociedad

**5) En el ámbito familiar se realiza el primer aprendizaje práctico.**

- A. La Justicia
- B. La intolerancia
- C. La búsqueda de poder
- D. La falta de comprensión.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.					
GRADO 7 A y B	AREA: GEOMETRIA	FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 03 DE JULIO DE 2020			
DOCENTE	ULISES SANTOS GOMEZ				
CORREO: ULI40@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3116697970			
FICHA DE RESPUESTAS.					
1	2	3	4	5	6
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D
ESTUDIANTE: _____					
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.					

## RECTAS PARALELAS, SECANTES Y PERPENDICULARES

Encierra la letra de la alternativa correcta de las preguntas 1 y 2:

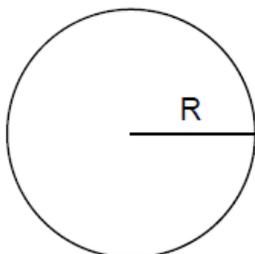
1.- ¿Las líneas paralelas son aquellas que?:

- A) Se cortan en un punto  
B) Se unen en un punto  
C) Nunca se juntan  
D) Ninguna de las anteriores

2.- ¿Por dos (2) puntos pasan?:

- A) Dos rectas  
B) Una única línea curva  
C) Solo una recta  
D) Infinitas líneas rectas

## LONGITUD DE LA CÍRCUNFERENCIA Y AREA DEL CÍRCULO



R → Radio  
 $\pi \rightarrow 3,14$

LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA =  $2 \times \pi \times R$

AREA DEL CIRCULO =  $\pi \times R^2$

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

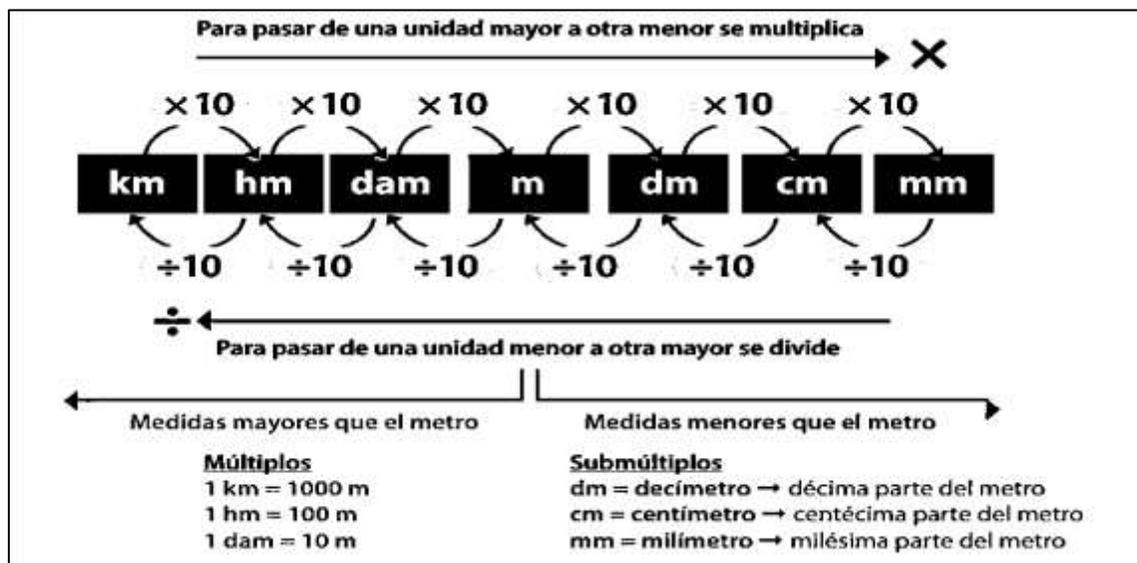
3.- ¿Cómo se llama la línea que pasa por el centro y divide la circunferencia en dos partes iguales?

- A) Perímetro                      B) Círculo                      C) Diámetro                      D) Radio

4.- Después de realizar el proceso para hallar el área del círculo, cuando su radio mide 8 centímetro su equivalencia es:

- A) 25.12 centímetro cuadrados                      B) 50.24 centímetros cuadrados  
C) 200.96 centímetros cuadrados                      D) 803.84 centímetros cuadrados

## UNIDADES DE LONGITUD



Marca con una X la respuesta correcta las preguntas 5 y 6.

Al convertir las siguientes unidades de longitud de una unidad mayor a otra unidad menor o viceversa se tiene que:

5.- Convertir 315 HM a metro:

- A) 0,0315 metros                      B) 31.500 metros                      C) 3,105 metros                      D) 315 metros

6.- Convertir 3.845 metros a KM:

- A) 384,5 KM                      B) 3,845 KM                      C) 38,45 KM                      D) 0,03845 KM

**ENGLISH TESH****7<sup>a</sup> A-B: GRADE**

AREA:ENGLISH

DATE:JUNE 23 - 3 OF JULY

**TEACHER**

LIRIS COLON LORA.

**E-MAIL:colonliris5@gmail.com**

PHONE:3024414157

**FICHA DE RESPUESTA**

1	2	3	4	5
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C
D	D	D	D	D

**ORIENTACIONES GENERALES.** Estimado estudiante teniendo en cuenta las actividades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las quías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario el valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarlas, si cuentas con internet puedes enviarme fotos de la ficha de respuesta al correo o WhatsApp, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del cuestionario.

**STUDENT:**

TENIENDO EN CUENTA LA NÚMERICACION DE LAS PREGUNTAS , MARCA LA OPCION CORRECTA.

1-La frase "We don't \_\_\_\_\_ bed at the same time." Se complete con:

a.-Get up                      b.-Take a shower                      c.-Do homework                      d.-Go to

2-La palabra "Hand" significa:

a.- Cabeza                      b.-Pierna                      c.- Mano                      d.- Ojos

3- La respuesta que corresponde a la siguiente pregunta es "What do you do in the morning?"

a.- I usually go to bed.                      b.- I usually sleep.                      c.- I usually eat dinner.                      D.-I usually study in the morning.

4- La palabra que complete la frase " Peter is really-----to try his handest in the tennis match "

a.-Happy                      b.- Disappointed                      c.- Motivated                      d.-Delighted

5-El orden correcto de la siguiente frase es:

a.-I am happy always because I at 5 o'clock wake up.

b.- I always happy because I am wake up at 5 o'clock

c.- I am wake up at 5 o'clock because I always happy.