

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## TERCERA ENTREGA

### GRADO 9C

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**JUNIO 1 AL 19 DE 2020**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE							
GRADO	9º	ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES	PERIODO	2	TIEMPO: 4 H	Del 1 al 19 de junio/2020
DOCENTE	MAIRA REGINA PATRON GOMEZ		GUIA No 2.		LA EVOLUCIÓN ¿Cuáles son sus registros fósiles?		
COMPETENCIA	Competencia 001: Explica las diferentes teorías científicas sobre el origen de las especies, desde diferentes evidencias y argumentaciones, demostrando interés en el análisis de varias fuentes de información sobre el tema.						

4. SECUENCIA DE APRENDIZAJE	
<p><b>I. ORIENTACIONES GENERALES</b></p> <p>Para dar cumplimiento a los requerimientos solicitados y lograr un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje-evaluación, tenga en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al tema de la reproducción en los seres vivos, desarrollando con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.</li> <li>➤ Cumplidos los requerimientos obligatorios de lecturas, análisis e interpretación del tema, se procederá a desarrollar correctamente las actividades requeridas en la guía de trabajo.</li> <li>➤ Entregar las guías desarrolladas el día <b>viernes 19 de junio del año 2020</b> (Esta entrega la deben hacer <b>obligatoriamente sus padres o sus acudidos</b> en la institución educativa, si las actividades fueron virtuales tienen esa misma fecha máxima para enviarlas).</li> <li>➤ Los que vayan a realizar los envíos por correo enviarlo a <a href="mailto:mairapago@hotmail.com">mairapago@hotmail.com</a>, máximo el viernes 19 de junio del 2020.</li> <li>➤ Cualquier información adicional no duden comunicarse con su docente Maira Patrón al celular número 3145141312. en horario laboral de lunes a viernes (8:00 am a 12:00 pm o de 2:00 pm a 5:00 pm).</li> </ul> <p><b>Nota: Recuerden que estos contactos personales son estrictamente para temas académicos.</b></p>	
<p><b>II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</b></p> <p>Lea el siguiente texto.</p> <p><b>EVIDENCIAS DE LA EVOLUCIÓN: BIOGEOGRAFÍA Y REGISTRO FÓSIL.</b></p>	

Biogeografía La distribución geográfica de los organismos sobre la Tierra sigue patrones que se explican mejor por medio de la evolución, en combinación con el movimiento de las placas tectónicas a lo largo del tiempo geológico. Por ejemplo, los grandes grupos de organismos que ya habían evolucionado antes de la ruptura del supercontinente Pangea (hace unos 200 millones de años) tienden a tener una distribución mundial. En cambio, los grupos que evolucionaron después de la ruptura suelen aparecer solo en regiones más pequeñas de la Tierra. Por ejemplo, los grupos de plantas y animales en los continentes del norte y del sur, que pueden ser rastreados hasta la división de Pangea en dos supercontinentes (Laurasia en el norte y Gondwana en el sur).



Pangea hace 250 millones de años

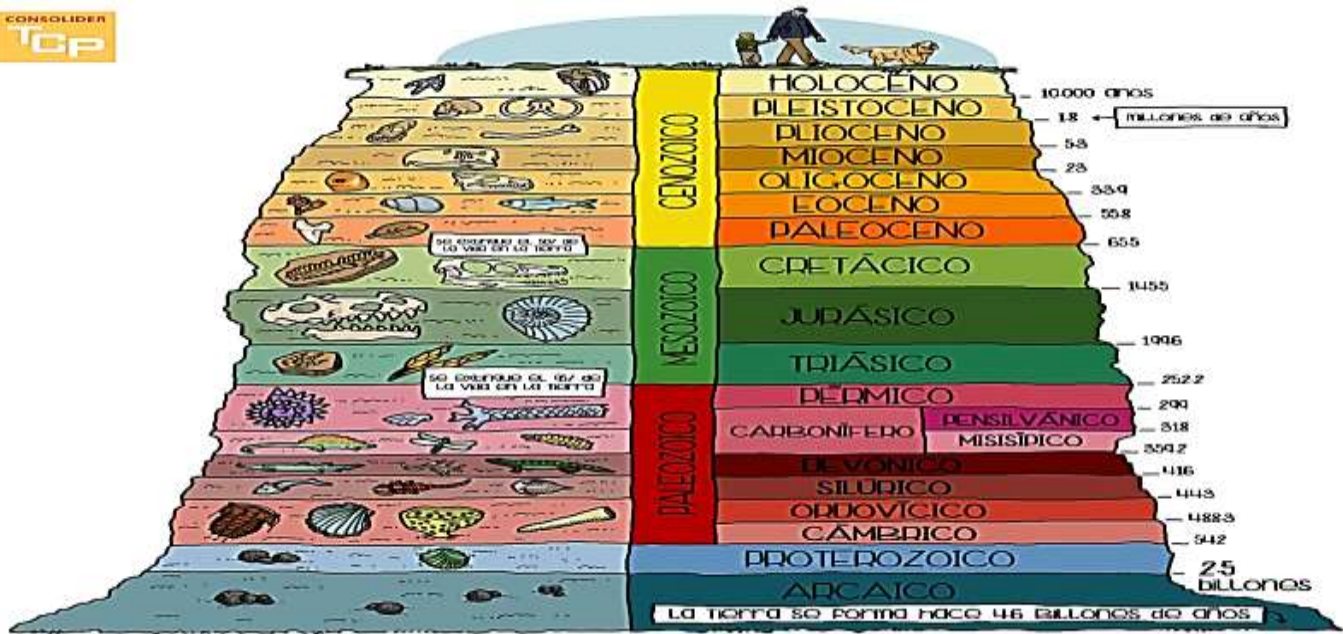
Los mamíferos marsupiales en Australia probablemente evolucionaron de un ancestro común. Debido a que Australia se mantuvo aislada por un largo periodo de tiempo, estos mamíferos marsupiales (llevan sus crías en una bolsa) se diversificaron para ocupar varios nichos (sin ser desplazados por los mamíferos placentarios).



### MARSUPIALES.

#### EL REGISTRO FÓSIL O PALEONTOLOGÍA.

Los fósiles son los restos conservados de organismos o sus rastros que estuvieron vivos en un pasado distante. Infortunadamente el registro fósil no es completo ni está intacto debido a que la mayoría de los organismos nunca se fosilizan y los humanos rara vez encontramos a los que sí se fosilizaron. Sin embargo, los fósiles que hemos encontrado nos permiten comprender la evolución a lo largo de extensos periodos de tiempo.



**¿Cómo puede determinarse la edad de los fósiles?**

En primer lugar, los fósiles suelen encontrarse dentro de capas de roca llamadas estratos. Los estratos proporcionan una especie de línea de tiempo en la que las capas superiores son más recientes y las más profundas son las más antiguas. Los fósiles que se encuentran en diferentes estratos de un mismo lugar pueden ordenarse por su posición y los estratos "de referencia" con características únicas pueden utilizarse para comparar las edades de los fósiles en diferentes localidades. Además, los científicos pueden datar los fósiles de manera aproximada mediante datación radiométrica, un proceso que mide el decaimiento radioactivo de ciertos elementos (carbono 14).

Los fósiles documentan la existencia de especies ahora extintas, lo que muestra que diferentes organismos han vivido en la Tierra durante diferentes periodos de tiempo en la historia del planeta. También pueden ayudar a los científicos a reconstruir las historias evolutivas de las especies actuales.

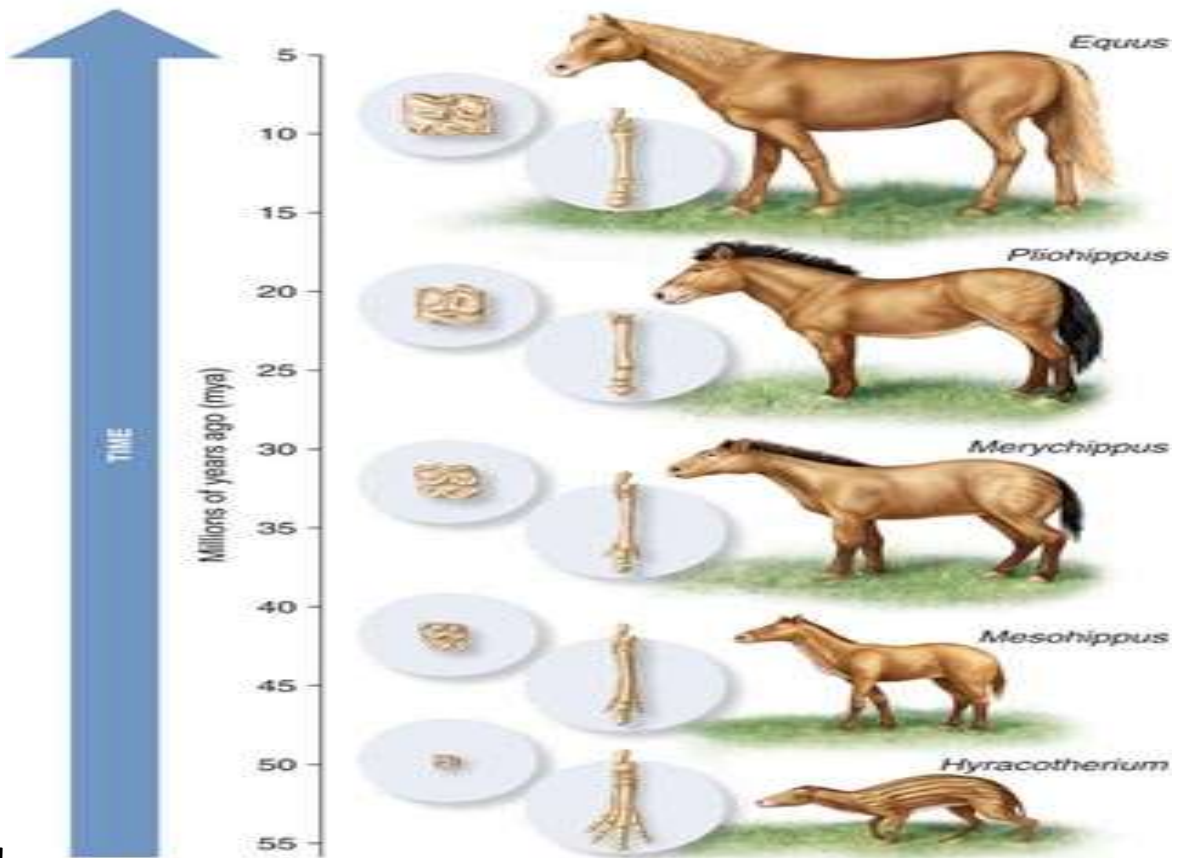
Por ejemplo, algunos de los fósiles más estudiados son los del linaje del caballo.

Usando estos fósiles, los científicos han podido reconstruir un árbol familiar extenso y ramificado de los caballos y sus parientes extintos.

Los cambios en el linaje que conducen a los caballos modernos, como la reducción de los dedos en los pies a pezuñas, pueden reflejar adaptaciones a cambios en el medio ambiente.

En la figura siguiente, se muestra un árbol familiar extenso y ramificado de los caballos y sus parientes extintos.





¡Error! ¡Error!

### ACTIVIDAD 1

En la imagen hay varios fósiles encontrados en diferentes niveles o estratos. Según información de la lectura anterior,

1. ¿cuál de los fósiles es el más antiguo? Encierre en un círculo la respuesta correcta y justifíquela, dando una breve explicación del porque lo considera el mas antiguo.



- 
- 
2. Hace unos años, unos científicos y paleontólogos encontraron en el sur de Argentina fósiles de un reptil de agua dulce Mesosaurus, también encontrado al sur de África.  
Con base en este hecho se puede inferir que:

- a) Gondwana y Laurasia no existieron
- b) El reptil mesosaurus nadó de África hasta Argentina
- c) El continente africano estuvo unido a Suramérica hace 250 millones de años.
- d) El Mesosaurus colonizó territorio argentino durante 250.000 millones de años.

3. Explique como fue la evolución de los mamíferos marsupiales. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

4. Explique con sus propias palabras como puede definirse la edad de los fósiles

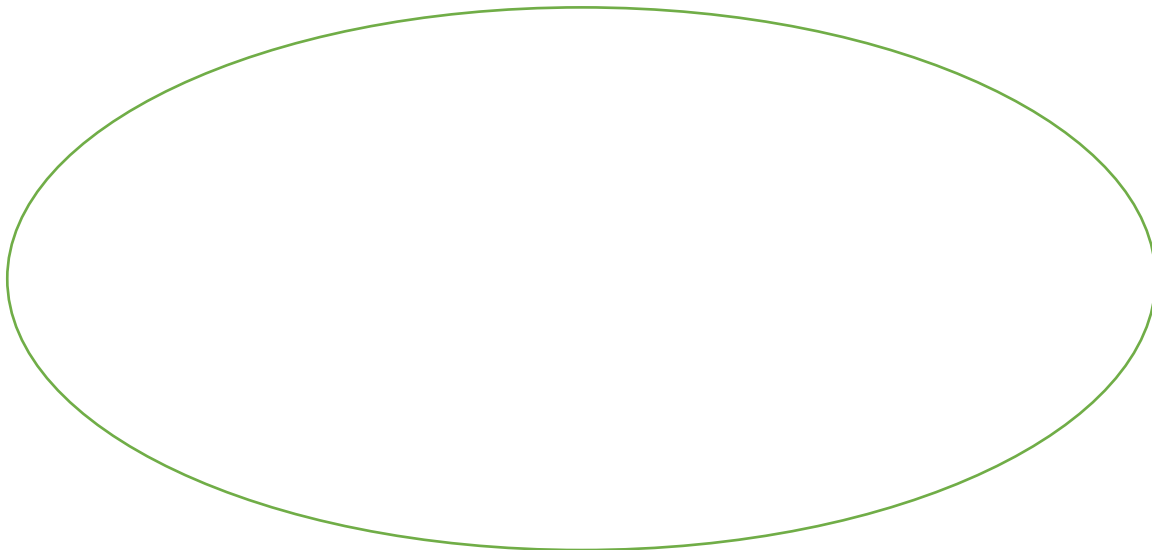
---

---

---

---

5. Consulte y Dibuje el esqueleto de un pariente de los caballos ya extintos.



## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- ✓ Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- ✓ Utiliza distintos materiales de referencia: libros, internet.
- ✓ Plantea preguntas iniciales y secundarias para consulta por WhatsApp, correos y google drive.

6. Que importancia tienen los hallazgos de restos fósiles, para la evolución de los seres vivos?

---

---

---

---

## 6. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan\\_choco/cien\\_9\\_b2\\_p5\\_est\\_web.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien_9_b2_p5_est_web.pdf)  
[https://docs.google.com/document/d/15nK5saPvYHI\\_RRz-R\\_wRLE2tP8FAiaTo/edit](https://docs.google.com/document/d/15nK5saPvYHI_RRz-R_wRLE2tP8FAiaTo/edit)

✓

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. EL MOVIMIENTO		
GRADO 9C	AREA: Ciencias Naturales Física I	FECHA: DEL 1 AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

## 1. COMPETENCIA

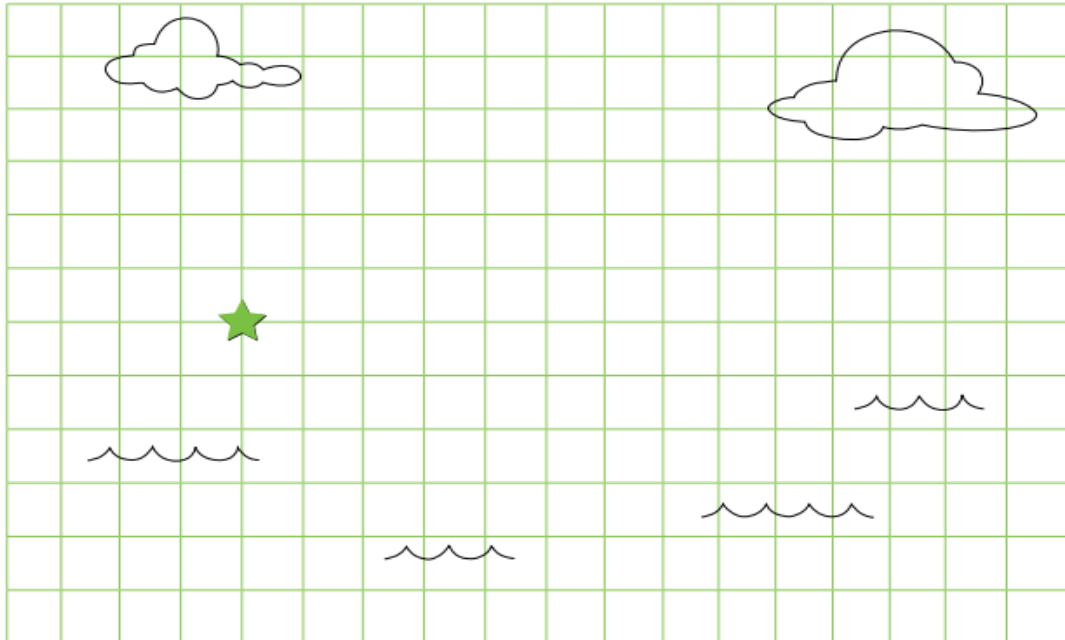
Identificar el Movimiento de un cuerpo a partir de los fundamentos de la Cinemática apropiándose de conceptos tales como: Posición, trayectoria, recorrido Desplazamiento

1. **Descubre y colorea** el objeto escondido que se encuentra en la imagen.

- **Coloca** el lápiz en el centro de la estrella y **traza** la siguiente trayectoria.

2 ↘ 5 → 2 ↗ 2 ← 1 ↑ 3 ← 1 ↓ 4 ←

Los números indican la cantidad de recuadros que debes avanzar.  
Las flechas indican en qué dirección debes avanzar con el lápiz.



- 1- El objeto escondido es: \_\_\_\_\_
- 2- Define los siguientes conceptos: Posición, trayectoria, recorrido Desplazamiento





## GUIA DE APRENDIZAJE No. 3: LA REVOLUCIÓN RUSA DE 1917

<b>GRADO:</b> 9	<b>AREA:</b> CIENCIAS SOCIALES	<b>FECHA:</b> MAYO 21 DE 2020
<b>DOCENTE:</b>	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: <a href="mailto:trabajoencasacastelar2020@gmail.com">trabajoencasacastelar2020@gmail.com</a>		3127623477

- 1. PROPOSITO Y MOTIVACION:** el propósito de la clase compañeros estudiantes es que usted pueda analizar e interpretar los acontecimientos del pasado y sus repercusiones para el mundo actual en lo políticos, económicos, sociales y culturales, al tiempo de poder aplicar mecanismos para la solución de conflictos entre las personas, compañeros del curso, entre las personas de tu barrio, en tu municipio y en tu familia. Entender que la violencia no es la forma de resolver nuestras diferencias o problemas, que lo mejor es el diálogo y los acuerdos justos, responsable, sobre todo tener la capacidad de cumplir con los acuerdos. Igualmente, aprenderás que los conflictos se pueden evitar y no esperar producir los desastres ecológicos, pérdidas humanas, crisis económicas y políticos.
- 2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:**  
Compañeros estudiantes del grado noveno, utiliza tu capacidad de análisis leyendo el texto denominada *La Revolución Rusa*, incluyendo los significados que aparecen el diccionario para que puedas realizar las actividades de aprendizaje o evaluativa a final de la presente guía.
- 3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:** Tiene como apoyo la lectura sobre *La Revolución Rusa*, lo cual debes escribir en tu Cuaderno de Ciencias Sociales, que son las explicaciones del profesor como si estuviéramos en la clase presencial en el aula:



Hasta 1917 Rusia un país del continente europeo, estuvo gobernada por el *Zar*, algo parecido como al presidente que gobierna a Colombia. Para 1917 Rusia pasaba por una profunda crisis política, económica y social, que se convirtieron en las razones o causas de la Revolución Rusa, que son analizadas a continuación:

- a. Causas políticas de la Revolución Rusa:** A principios del siglo XX Rusia se encontraba gobernada por el Zar Nicolás II, su régimen político se basaba en una monarquía absoluta. Se podría decir que su poder era ilimitado, no rendía cuentas a nadie ni tan siquiera al Parlamento ni estaba sujeto a ninguna Constitución, de este modo nunca demostró afecto o se preocupó por el bienestar del pueblo.
- b. Causas económicas de la Revolución Rusa:** los habitantes de Rusia en su mayoría vivían de la agricultura poco tecnificada, es decir, era una población campesina. Como era una agricultura atrasadísima y poco tecnificada no se producía lo suficiente para la alimentación de miles de rusos, esta escasez de alimentos trajo consigo crisis alimentaria o desabastecimiento.

Igualmente, la producción industrial estaba atrasada por la falta de materia prima producida en el campo y la fatal de tecnificación. En las pocas industrias que existían los obreros o trabajadores les pagaban unos salarios muy bajos y sus condiciones en general eran precarias, no tenían derecho a la salud, vivienda, etc., además eran obligados a trabajar largas horas, es decir, más de las ocho horas de las reglamentarias.



**c. Causas sociales de la Revolución Rusa:** La organización social del Imperio Ruso se basaba en grandes desigualdades marcadas por dos clases sociales bien diferenciadas; por un lado nos encontramos con la nobleza (los ricos) que podríamos considerar como los privilegiados ya que contaban con las grandes propiedades y disfrutaban de todos sus derechos; por otro lado el pueblo formado en su mayoría por campesinos y obreros entre otros quienes a menudo luchaban para que se le reconociesen su derechos y libertades como por ejemplo que desapareciesen los bajos pagos de los jornales trabajados y el aumento de horas de trabajo, un mejor reparto de tierras que estaba en poder de los más ricos de Rusia.

Esta situación trajo muchos descontentos y conflictos en Rusia entre el pueblo y el gobierno zarista del momento, quien era considerado culpable de la crisis por estar luchando en una guerra mundial y descuidar o resolver los problemas sociales internos. En vista de esta situación el pueblo campesino, obreros o trabajadores liderado por **Lenin** impulso la lucha para que en Rusia se diera la transformación o cambio política, económica y social que el pueblo esperaba en la llamada Revolución Rusa de 1917, también conocida como revolución de octubre. El primer presidente ruso después de la revolución fue Lenin, quien convertiría a Rusia en un país comunista.

En la próxima guía explicaremos en consiste el comunismo y que consecuencias tuvo esto para el mundo entero, más concretamente con la Segunda Guerra Mundial entre 1939 al 1945.

#### Diccionario:

- **El zar:** gobernante ruso antes de la Revolución Rusa que tenía todos los poderes político, religioso, económico, militar, entre otros.
- **Jornal:** es un día de trabajo.
- **Lenin:** Vladímir Ilich Uliánov o Vladimir Ilyich Lenin, de sobrenombre Lenin, fue un político, filósofo, revolucionario, teórico político y comunista ruso. Líder del Partido, se convirtió en el principal dirigente de la Revolución Rusa de octubre de 1917.
- **Monarquía absoluta:** es una forma de gobierno en la cual el gobernante tiene poder inmenso e ilimitado, es una persona que determina lo que se debe hacer y cómo hacerlo. En esta forma de gobierno el gobernante se llama monarca.
- **Revolución:** la palabra significa cambio de una forma a otra total distinta a la anterior. Por ejemplo, ser una persona mala y posteriormente convertirse en una persona buena.

#### ACTIVIDAD EVALUATIVA O APRENDIZAJE

Debes leer el texto denominado “La Revolución Rusa” para que puedas resolver la siguiente actividad de aprendizaje y evaluativa, que inicialmente debes escribir en tu cuaderno y luego en hojas de block para ser entregada al profesor por el correo indicado al inicio de la guía o entregar al colegio conjuntamente con el paquete que forman las demás áreas:

- a. Lea detenidamente el texto sobre la Revolución Rusa y escribe con tus propias palabras el por qué Rusia se retira de La Primera Guerra Mundial. Debes explicarlo en un mínimo de siete renglones.
- b. Explica con tus propias palabras las causas principales de la Revolución Rusa de 1917. (causas económicas, políticas y sociales).
- c. **Utiliza tu imaginación.** Imagínate que eres un Zar de la Rusia de la época, explica en 10 renglones mínimo la forma como hubieras hecho para evitar la Revolución Rusa sin generar violencia, más bien paz y armonía.



### REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional)

- ✚ Consulta el video “La Revolución rusa de 1917 (resumen)” que lo consigues en YouTube en la dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=Ek9zYuEgnKU>
- ✚ Consulta el video “Revolución Rusa en 7 minutos”, lo puedes conseguir en YouTube en la dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=-mnRwShLmXc>

**Nota:** copia la dirección subrayada en tu navegador o el nombre entre comillas en Google

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3 LA SOCIEDAD DE CONSUMO		
GRADO. NOVENO	AREA: ETICA	FECHA 1DE JUNIO AL 19 DE JUNIO
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA	
CORREO: cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO: 3105363240

### PROPÓSITO

**El estudiante comprenda la realidad de nuestra sociedad y cultive los valores para construir una nueva sociedad que no nos consuma**

**REALIZAR EL TALLER EN EL CUADERNO.**

\*El correo y el whatsapp aparecen en la parte inicial de la guía, los que vaya enviar el taller. Cual quiera información comuníquense al número de celular que aparecen en la parte inicial de la guía.

\* Horario laboral de Lunes a Viernes de 8.00 am a 12.00 pm y de 2.00 pm a 5.00 pm

*Somos una sociedad de consumo o nos consume esta sociedad...?*



*Este fenómeno de comportamiento social, abarca todas las esferas de nuestras comunidades (ricos, pobres, blancos y negros, etc.). La sociedad de consumo es un estadio del proceso de industrialización que acorta la vida de los productos, convirtiéndolos en obsoletos; el consecuente desarrollo de la tecnología los sustituye por otros más avanzados o con más y mejores prestaciones.*



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

*Nuestra sociedad de consumo, se encuentra sumergida en los conocimientos, creencias, arte, normas morales, leyes, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad. Es el fundamento de muchos valores, creencias y acciones del consumidor. Por ejemplo, la importancia que la gente de nuestra sociedad concede al tiempo y a la puntualidad constituye la base a las reacciones positivas de los compradores*

*Ante ofertas de mercado como franquicias de establecimientos de comida rápida, cajas rápidas en los supermercados y relojes de cuarzo.*

*Total, es inevitable que no nos dejemos seducir por la publicidad que nos invita a comprar moderada o compulsivamente; de todos modos somos adictos a esta sociedad que bien nos consume o tal vez somos quienes la estamos consumiendo en el mercado de la oferta y la demanda.....*

### **ACCIÓN INDIVIDUAL**

1. *Qué nos lleva a ser consumidores...?*
2. *La sociedad de consumo nos empobrece o enriquece...?*
3. *¿Qué hace a una persona ser compradora compulsiva...?*
4. *¿Cuál es el mensaje que expresan las imágenes anteriores....?*
5. *Señala los valores que se pueden extraer de esta temática*
6. *Cuáles son las marcas de los productos que más consumes...? (tres producto de casa + tres productos de uso personal + tres marcas de bebidas y dos marcas de ropas y zapatos)*

### **EVALUACIÓN.**

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## GUIA DE APRENDIZAJE No.3.

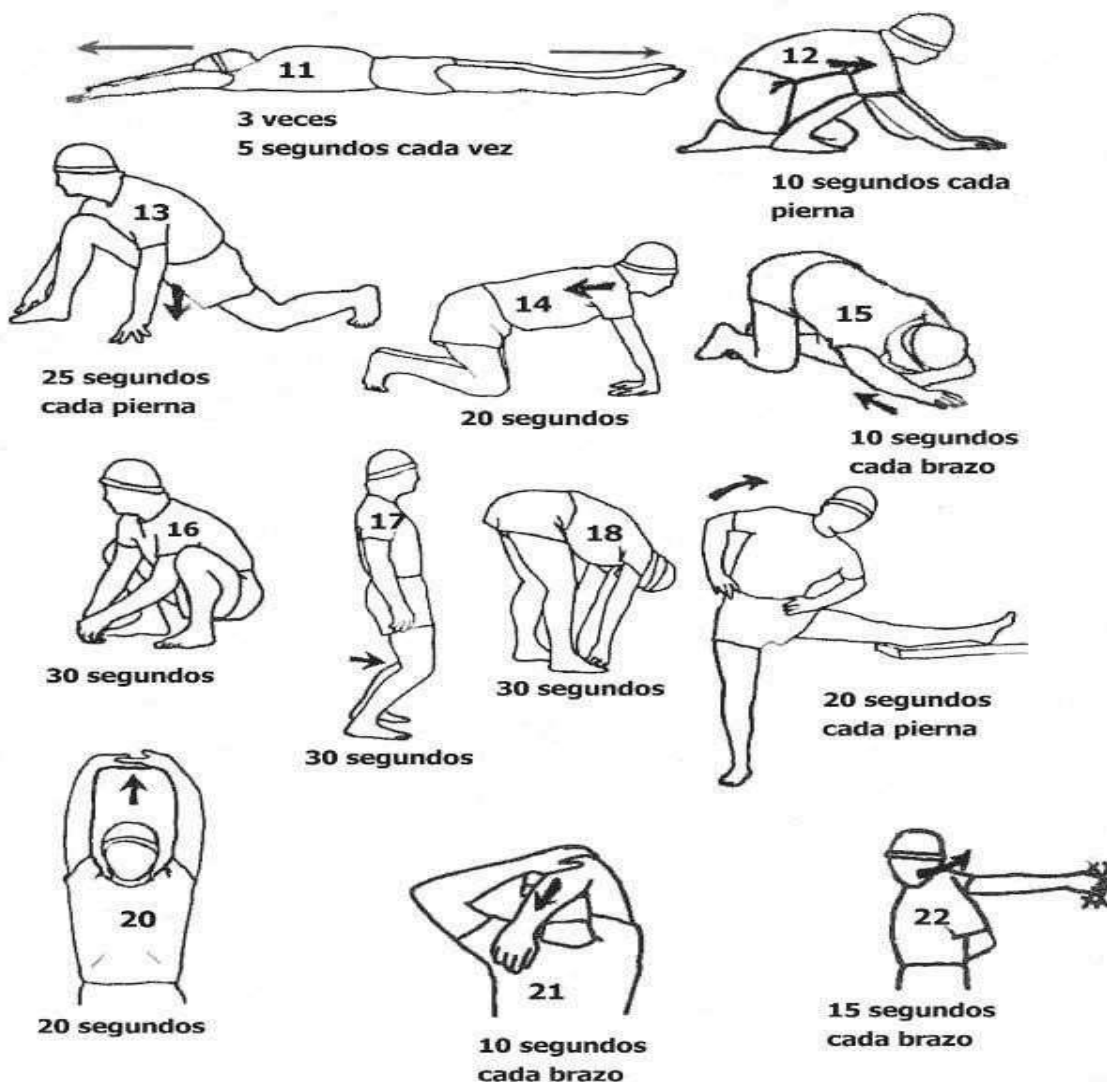
GRADO 9-A-B-C	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA	FECHA: DEL 01 AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:jomasuqui17@hotmail.com		TELEFONO:3146322040

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. **APRENDIZAJE.** Practico los fundamentos básicos de la educación física y los utilizo adecuadamente. (El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de las capacidades coordinativas para el desarrollo corporal).

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

La flexibilidad es la cualidad física básica que nos permite alcanzar el máximo grado de movimiento posible de una articulación. Depende de muchas variables como la distensibilidad de la cápsula articular, la calidad muscular, así como la capacidad de estiramiento de tendones y de factores externos como la temperatura, la edad, el sexo, incluso el estado emocional.



*"Como rejuvenecer el cuerpo estirándose" Anderson J.B.*



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ACTIVIDAD

Debes realizar los ejercicios Y explicar indicando el musculo que participa y la posición que se encuentra el segmento corporal:

11: En el primero se ejercicio los músculos del abdomen y la posición segmento es de cubito dorsal (boca arriba)

12: \_\_\_\_\_

13: \_\_\_\_\_

14: \_\_\_\_\_

15: \_\_\_\_\_

16: \_\_\_\_\_

17: \_\_\_\_\_

18: \_\_\_\_\_

19: \_\_\_\_\_

20: \_\_\_\_\_

21: \_\_\_\_\_

22: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Institución Educativa Catalino Gulfo**  
**Guía De Aprendizaje Artística**  
**Grados: 9-A-B-C**  
**Docente: Guillermo Kelsy Cel. 310622129**  
**Correo: [guillermoKelsygarrido@hotmail.com](mailto:guillermoKelsygarrido@hotmail.com)**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

## COMPETENCIA

Aplica la armonía de colores complementarios y sus contrastes de forma creativa y original dentro de una composición artística.

Conceptualización y Ejemplos.

Armonía De Colores Complementarios.

Los colores complementarios son aquellos que se ubican opuestos diametralmente dentro del círculo cromático, por lo que puede afirmarse que son los más disimiles en cuanto a su constitución.

El estudio de los colores complementarios es muy importante para comprender los fenómenos de armonía y de contraste de colores.

Siempre el complementario de un color primario es uno secundario y viceversa, y el complementario de un color intermedio es otro intermedio.

Ejemplo: Principales parejas de Colores Complementarios

Rojo	↔	Verde
Rojo Naranja	↔	Azul Verdoso
Amarillo Naranja	↔	Azul Violeta
Amarillo	↔	Violeta
Amarillo Verdoso	↔	Rojo Violeta

## El Contraste

El contraste es un fenómeno óptico que consiste en la alteración de los colores por la proximidad de otros colores y tonos diversos.

### 1. Contraste Por Tono

Prácticamente es contraste por tono es independiente del color porque se presenta igualmente en tonos grises y se refiere al efecto que mutuamente se produce entre tonos diferentes.

Un tono claro contrasta contiguo a un tono oscuro y viceversa.

Ejemplo: Amarillo claro - Amarillo puro

Negro – Gris

Rojo puro – Rojo claro

### 2. Contraste Por Color.

En el contraste por color intervienen dos colores, pero de una misma intensidad tonal.

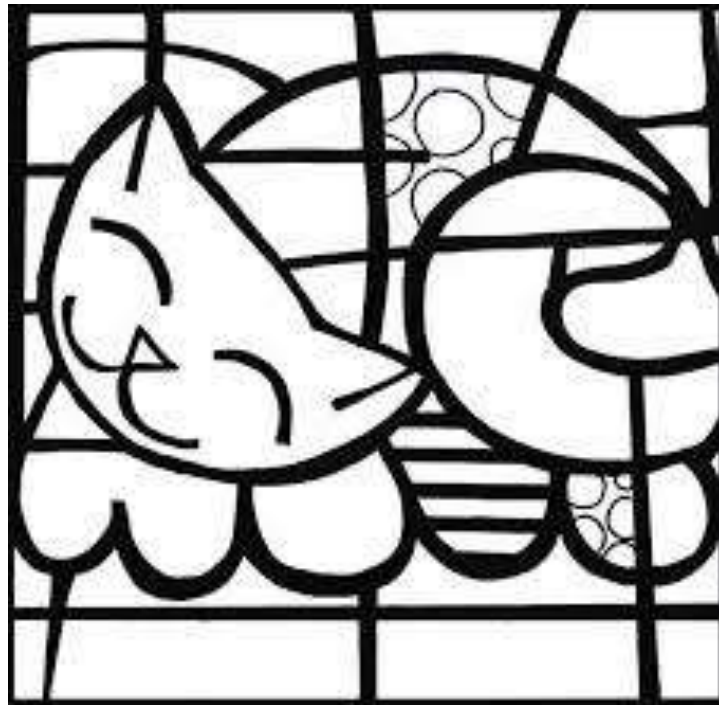
Ejemplo: Violeta – Azul

Verde – Naranja

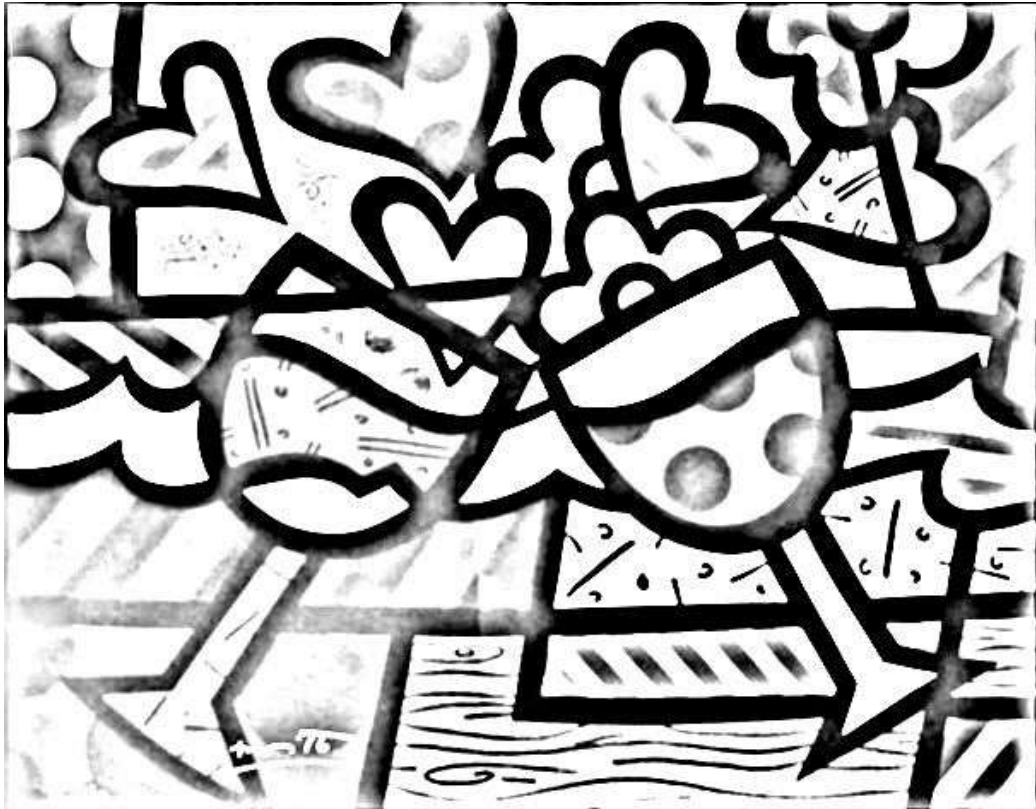
Amarillo – Rojo

## Actividades

1. La imagen 1 transferirla en una hoja de block y pintarla con la gama de colores complementarios que te gusten. (Puedes usar mínimo 6 colores)



2. La imagen 2 transferirla y aplicarle color, puedes usar los contrastes por tono de un color, por ejemplo: Tonos puro de amarillo y tonos bajos del mismo o puedes pintarlo con contrastes por color, ejemplo: violeta - Azul, Rojo Naranja – Azul Verdoso



#### Evaluación

1. Realiza un dibujo libre y pntalo utilizando la técnica del contraste por tono de los siguientes colores: Rojo y azul verdoso. (Para bajar la intensidad de estos colores debes ir aplicándole más color blanco)
2. Tu valoración se dará por los siguientes requisitos.
  - Buena presentación y puntualidad. 20%
  - Imaginación y creatividad al usar los colores. 60%
  - Fotos o videos donde estés realizando la actividad. 20%

Observación: Si tienes pinturas (vinilos) para hacer el trabajo excelente, si no utiliza lápices de colores ok.



**REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA**

MUNICIPIO DE VALENCIA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002

RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005



<b>GUIA DE APRENDIZAJE #3 LOS SACRAMENTOS</b>		
<b>GRADOS 9 A B C</b>	<b>AREA: EDUC. RELIGIOSA</b>	<b>FECHA: DEL 2 AL 19 DE JUNIO DE 2020</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN</b>	
<b>CORREO: miguel esquivia34@yahoo.es esquiviamiguel2@gmail.com</b>		<b>TELEFONO: 3205208131</b>

**ORIENTACIONES**

Lea detenidamente la conceptualización de cada tema.

- \*Consulta en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- \* Desarrolla en forma responsable y ordenada cada una de las actividades en tu cuaderno en forma individual.
- \*Pide asesoría a tú profesor.

lea comprensivamente el concepto:

**CONCEPTO.** Jesucristo, en su amor infinito a los hombres, instituyó los siete sacramentos, por medio de los cuales llegan hasta nosotros los bienes de la redención. Los Sacramentos son eficaces en sí mismos, porque en ellos actúa directamente Cristo. En cuanto signos externos también tiene una finalidad pedagógica: alimenta, fortalecen y expresan la fe. Cuanto mejor es la disposición de la persona que recibe los sacramentos, más abundantes son los frutos de la gracia.

**TRABAJO A REALIZAR**

Profundiza más el tema de los sacramentos y responde los siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Qué son los sacramentos?
- ✓ ¿Cuántos y cuáles son los sacramentos?
- ✓ ¿Qué es el carácter sacramental?
- ✓ ¿Cuáles son los sacramentos que imprimen carácter?
- ✓ ¿Cuáles son los principales valores que Jesús propone en el Evangelio?
- ✓ Por medio de un dibujo representa cada uno de los sacramentos.

**EVALUACION:** al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

**BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA**

- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c1a1\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c1a1_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c2a4\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c2a4_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c1a3\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c1a3_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c1a2\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c1a2_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c2a5\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c2a5_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c3a6\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c3a6_sp.html)
- [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p2s2c3a7\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c3a7_sp.html)
- <http://webcatolicodejavier.org/sacramentos.html>
- <http://iafcjguatemala.blogspot.com/2012/05/cuales-son-los-principales-valores-que.html>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "AREAS Y VOLUMENES DE CUERPOS GEOMETRICOS "		
GRADO 9 B-C	AREA: GEOMETRIA	FECHA: DEL 01 AL 12 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

## 1. PROPÓSITO.

Calcular área y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Estimado estudiante, en esta guía se aborda aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , conceptos geométricos, que nos permiten calcular el horario de 2: 00 AM ..5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las descomposición de prismas rectangulares. Durante actividades desarrolladas deberás realizarla a partir la semana de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los

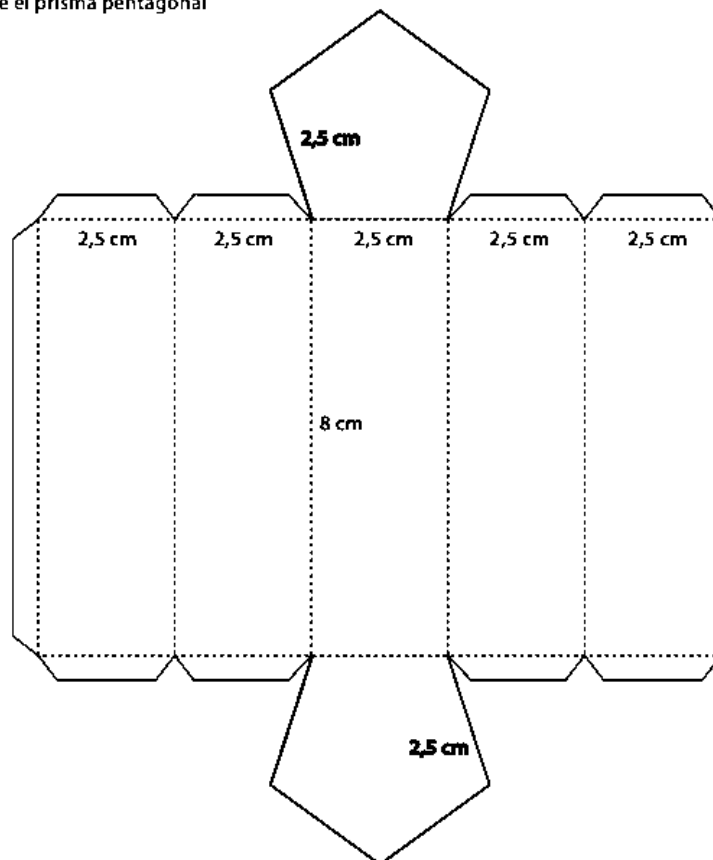
## 3. RESUMEN.

Un prisma es un poliedro que cumple las siguientes condiciones: 1. Tiene un par de caras congruentes sobre planos paralelos (bases). 2. Todas las demás caras son paralelogramos.

## 4. ACTIVIDAD.

Utilice los siguientes materiales: cartulina o cartón , colores,tijeras, regla, para replicar los siguientes dos prismas y luego constrúyelos. Presta atención a que las medidas sean exactamente las dadas en las imágenes. Decóralos a tu gusto. Halla el área y el volumen de cada uno de ellos.

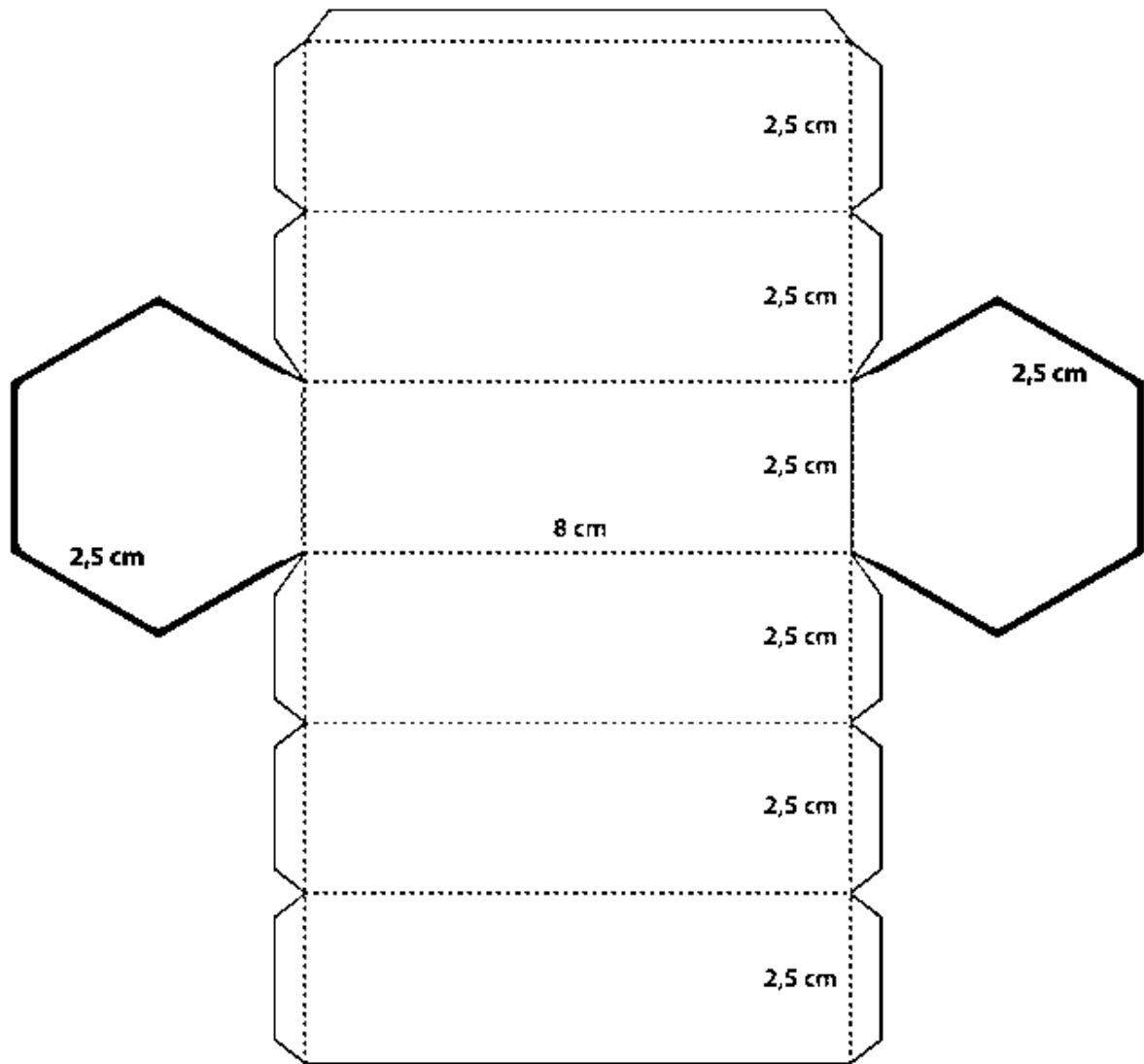
Forme el prisma pentagonal





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Forme el prisma hexagonal.



GUIA DE APRENDIZAJE N° 3: MODALES Y MEDIO AMBIENTE		
GRADOS: 9 <sup>a</sup> A-B-C	AREA: INGLES.	FECHA: 1 AL 19 DE JUNIO
DOCENTE	LIRS COLÒN	PROPOSITO: Describo acciones humanas que afectan el medio ambiente
CORRO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
Competencia 002: Expresa en forma oral y escrita acuerdos y desacuerdos relacionando la estructura de textos informativos y su conexión de contraste y adición.		

CATALINO GULFO SCHOOL.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. Label the photos with words from the Word Bank.

**Word Bank**  
 air pollution  
 deforestation  
 illegal mining  
 water pollution

1. C I come from Xingtai in China. Unfortunately there are so many factories here and they cause really bad air pollution. It's horrible; when I go outside I wear a mask. I want to do something to change this!

2. \_\_\_ Here in the Magdalena region of Colombia we have major environmental problems thanks to \_\_\_\_\_ for gold and carbon. This practice devastates the biodiversity of our rivers and forests. It's time we put a stop to this practice.

3. \_\_\_ I am Brazilian and I am really worried about the rate of \_\_\_\_\_ of our Amazon rainforest. Large cattle farmers and mining are the principal causes. My friends and I are trying to think of ideas to solve the problem.

4. \_\_\_ We come from Argentina where you can find the Matanza-Riachuelo River. It is also called the 'Killer' river. This is because it is one of the ten rivers with the most \_\_\_\_\_ in the world. We have to stop local factories from dumping waste into the river.

2. Complete the comments in exercise 1 with the words from the Word Bank and match them to the correct photo.

3. What would you do to help the environment in your area? Make full sentences with *would like to* or *wouldn't like to* about each idea

1. No, I wouldn't like to sort rubbish at a recycling centre. (sort rubbish at a recycling centre)
2. \_\_\_\_\_ (participate in a demonstration)
3. \_\_\_\_\_ (organize a petition)
4. \_\_\_\_\_ (volunteer at a community garden)
5. \_\_\_\_\_ (help plant trees in a park in your community)

4. Match 1–6 with A–F to make complete sentences.

- |   |   |
|---|---|
| 1. When communities of organisms share mutual needs and benefits, _____           | A. we refer to this as deforestation.   |
| 2. When there are a variety of different organisms living in the same area, _____ | B. it is considered symbiotic.          |
| 3. When people cut down lots of trees, _____                                      | C. the biodiversity is healthy.         |
| 4. When an animal lives in its natural habitat, _____                             | D. it is sustainable.                   |
| 5. When an ecosystem is capable of supporting itself, _____                       | E. they are in an ecosystem.            |
| 6. When everything is connected and interdependent, _____                         | F. it lives in its natural environment. |

5. EVALUACIÓN: Elabora un poster, ten en cuenta el vocabulario expuesto en la guía, usa *would like to* or *wouldn't like to*. (decorar en el cuaderno)

6. **REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.** Consulta voluntaria en internet. Colombia Bilingüe ( Way to Go 8)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "Radicales Semejantes-Reducción de Radicales- Operaciones "		
GRADOS 9°C	AREA: Matemáticas	FECHA: 01 AL 19 DE JUNIO 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: <a href="mailto:guerreroedinson@gmail.com">guerreroedinson@gmail.com</a>		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**1. COMPETENCIA 1. El alumno resuelve en forma correcta operaciones básicas con radicales.**

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

**Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje** observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final.

Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a [guerreroedinson@gmail.com](mailto:guerreroedinson@gmail.com)

### 3 CONCEPTUALIZACIÓN:

#### RADICALES SEMEJANTES:

Dos o más radicales son semejantes si al reducirlos a su forma más simple tienen el mismo índice, la misma cantidad subradical y solamente difieren en sus coeficientes numéricos. Una de las claves es Simplificar y sacar de la raíz aquellas cantidades que son iguales o mayores al índice, lo que sea menor queda dentro de la raíz.

a) Diga si los siguientes radicales son semejantes:  $\sqrt{12}$   $\sqrt{27}$   $\sqrt{300}$

Handwritten work for part a):

$\sqrt{12}$  lo escribimos como  $\sqrt{4 \cdot 3}$  los separamos en raíces  $\sqrt{4} \cdot \sqrt{3}$  sacamos raíces  $2 \sqrt{3}$

$\sqrt{27}$  lo escribimos como  $\sqrt{9 \cdot 3}$  los separamos en raíces  $\sqrt{9} \cdot \sqrt{3}$  sacamos raíces  $3 \sqrt{3}$

$\sqrt{300}$  lo escribimos como  $\sqrt{100 \cdot 3}$  los separamos en raíces  $\sqrt{100} \cdot \sqrt{3}$  sacamos raíces  $10 \sqrt{3}$

b) Diga si los siguientes radicales con semejantes:

Handwritten work for part b):

$\sqrt[3]{32}$  lo escribimos como  $\sqrt[3]{2^5}$   $2^3$  se escribe como  $2^3 \cdot 2^2$   $\sqrt[3]{2^3 \cdot 2^2} = 2 \sqrt[3]{2^2} = 2 \sqrt[3]{4}$

$\sqrt[3]{108}$  Descomponemos el 108 en sus factores primos

108		2
54		2
27		3
9		3
3		3

$108 = 2^3 \cdot 3^3$

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\sqrt[3]{108} = \sqrt[3]{2^2 \cdot 3^3} = 3\sqrt{2^2} = 3\sqrt{4}$$

C) Diga si los siguientes radicales son semejantes:  $\sqrt[4]{64}$   $\sqrt{24}$

$\sqrt[4]{64}$  lo escribimos como  $\sqrt[4]{2^6}$  sacamos mitad al 4 y al 6  $\sqrt[2]{2^3}$   $2^3$  escribimos como  $2^2 \cdot 2 = \sqrt{2^2 \cdot 2} = 2\sqrt{2}$

$\sqrt[4]{64}$  lo escribimos como  $\sqrt[4]{2^6}$  sacamos mitad al 4 y al 6  $\sqrt[2]{2^3}$   $2^3$  escribimos como  $2^2 \cdot 2 = \sqrt{2^2 \cdot 2} = 2\sqrt{2}$

$\sqrt{24}$   $\begin{array}{r} 24 \ 2 \\ 12 \ 2 \\ 6 \ 2 \\ 3 \cdot 3 \end{array}$  lo escribimos como  $\sqrt{2^3 \cdot 3} = \sqrt{2^2 \cdot 2 \cdot 3} = 2\sqrt{2 \cdot 3} = 2\sqrt{6}$

NO SON SEMEJANTES

d)  $\sqrt{75n^3m^3}$   $\sqrt{108n^5m^3}$

Hay que descomponer al 75 a  $n^3$  a  $m^3$  al 108 y a  $n^5 m^3$

$$\begin{aligned} &\sqrt{75n^3m^3} \\ &\sqrt{3 \times 5^2 \cdot n^2 \cdot n \cdot m^2 \cdot m} \\ &\sqrt{3 \times 5^2 \cdot n^2 \cdot n \cdot m^2 \cdot m} \\ &5nm\sqrt{3nm} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &\sqrt{108n^5m^3} \\ &\sqrt{2^2 \cdot 3^3 \cdot n^4 \cdot n \cdot m^2 \cdot m} \\ &\sqrt{2^2 \cdot 3^2 \cdot 3 \cdot n^4 \cdot n \cdot m^2 \cdot m} \\ &2 \cdot 3n^2m\sqrt{3nm} \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 25 \ 3 \\ 25 \ 5 \\ 5 \ 5 \\ 1 \end{array} \quad 3 \cdot 5^2$$

$$\begin{array}{r} 108 \ 2 \ 2 \\ 54 \ 2 \ 2 \\ 27 \ 3 \ 3 \\ 9 \ 3 \ 3 \\ 3 \ 3 \\ 1 \end{array}$$

## SUMA Y RESTA DE RADICALES

Para sumar o restar radicales se necesita que sean semejantes (que tengan el mismo índice y el mismo radicando), cuando esto ocurre se suman ó restan los coeficientes de fuera y se deja el mismo radical.

Ejemplo	
Problema	Sumar. $3\sqrt{11} + 7\sqrt{11}$

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo	
$3\sqrt{11} + 7\sqrt{11}$	<p>Los dos radicales son iguales, <math>\sqrt{11}</math>. Esto significa que puedes combinarlos como combinarías los términos <math>3a + 7a</math>.</p>
<p>Problema</p>	<p><b>Sumar.</b> <math>5\sqrt{2} + \sqrt{3} + 4\sqrt{3} + 2\sqrt{2}</math></p>
<p>Respuesta</p>	<p><math>5\sqrt{2} + \sqrt{3} + 4\sqrt{3} + 2\sqrt{2} = 7\sqrt{2} + 5\sqrt{3}</math></p>

Ejemplo	
<p>Problema</p>	<p><b>Sumar y simplificar.</b> <math>2\sqrt[3]{40} + \sqrt[3]{135}</math></p>
<p><math>2\sqrt[3]{8 \cdot 5} + \sqrt[3]{27 \cdot 5}</math></p> <p><math>2\sqrt[3]{(2)^3 \cdot 5} + \sqrt[3]{(3)^3 \cdot 5}</math></p> <p><math>2\sqrt[3]{(2)^3} \cdot \sqrt[3]{5} + \sqrt[3]{(3)^3} \cdot \sqrt[3]{5}</math></p> <p><math>2 \cdot 2 \cdot \sqrt[3]{5} + 3 \cdot \sqrt[3]{5}</math></p> <p><math>4\sqrt[3]{5} + 3\sqrt[3]{5}</math></p>	<p>Simplifica cada radical identificando cubos perfectos.</p> <p>Simplifica.</p> <p>Suma.</p>
<p>Respuesta</p>	<p><math>2\sqrt[3]{40} + \sqrt[3]{135} = 7\sqrt[3]{5}</math></p>

Ejemplo	
<p>Problema</p>	<p><b>Restar.</b> <math>5\sqrt{13} - 3\sqrt{13}</math></p>
<p>Respuesta</p>	<p><math>5\sqrt{13} - 3\sqrt{13} = 2\sqrt{13}</math></p>

Ejemplo	
<p>Problema</p>	<p><b>Restar.</b> <math>4\sqrt[4]{5a} - \sqrt[4]{3a} - 2\sqrt[4]{5a}</math></p>
<p><math>4\sqrt[4]{5a} + (-\sqrt[4]{3a}) + (-2\sqrt[4]{5a})</math></p> <p><math>4\sqrt[4]{5a} + (-2\sqrt[4]{5a}) + (-\sqrt[4]{3a})</math></p> <p><math>2\sqrt[4]{5a} + (-\sqrt[4]{3a})</math></p>	<p>Los dos radicales son iguales, esto significa que pueden combinarse. Reescribe la expresión de manera que los radicales similares queden juntos.</p> <p>Combina. Aunque los índices de <math>2\sqrt[4]{5a}</math> y <math>-\sqrt[4]{3a}</math> son iguales, los radicandos no lo son, entonces no pueden ser combinados.</p>
<p>Respuesta</p>	<p><math>4\sqrt[4]{5a} - \sqrt[4]{3a} - 2\sqrt[4]{5a} = 2\sqrt[4]{5a} - \sqrt[4]{3a}</math></p>

Ejemplo	
<p>Problema</p>	<p><b>Restar y simplificar.</b> <math>5\sqrt[4]{a^5b} - a\sqrt[4]{16ab}</math>, donde <math>a \geq 0</math> y <math>b \geq 0</math></p>
<p><math>5\sqrt[4]{a^4 \cdot a \cdot b} - a\sqrt[4]{(2)^4 \cdot a \cdot b}</math></p> <p><math>5 \cdot a\sqrt[4]{a \cdot b} - a \cdot 2\sqrt[4]{a \cdot b}</math></p> <p><math>5a\sqrt[4]{ab} - 2a\sqrt[4]{ab}</math></p>	<p>Simplifica cada radical identificando y sacando las potencias de 4.</p>
<p>Respuesta</p>	<p><math>5\sqrt[4]{a^5b} - a\sqrt[4]{16ab} = 3a\sqrt[4]{ab}</math></p>

## MULTIPLICACION DE RADICALES:

Asegúrate de que los radicales tengan el mismo índice. Para multiplicar radicales utilizando el método básico, deberán tener el mismo índice. El "índice" es el número pequeño que se encuentra justo a la izquierda de la línea superior en el símbolo del radical. Si no hay ningún número, se entiende que es una raíz cuadrada (índice 2) y se puede multiplicar por otras raíces cuadradas. Puedes multiplicar radicales con diferentes índices, pero ese es un método más avanzado que explicaremos más adelante. Aquí tienes dos ejemplos de multiplicación de radicales con el mismo índice:

Ejemplo. 1:  $\sqrt{(18)} \times \sqrt{(2)} =$

• Ejemplo. 2:  $\sqrt{(10)} \times \sqrt{(5)} =$



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- **Ejemplo. 3:**  $3\sqrt{3} \times 3\sqrt{9}$   
= ?

$$\sqrt{18} \times \sqrt{2} = \sqrt{36}$$

$$\sqrt{10} \times \sqrt{5} = \sqrt{50}$$

$$\sqrt[3]{3} \times \sqrt[3]{9} = \sqrt[3]{27}$$

- **Multiplicar radicales con coeficientes**

Ex. 1:  $3\sqrt{2} \times \sqrt{10} = 3\sqrt{?}$   
 $3 \times 1 = 3$

Ex. 2:  $4\sqrt{3} \times 3\sqrt{6} = 12\sqrt{?}$   
 $4 \times 3 = 12$

Multiplica los coeficientes. Los coeficientes son los números fuera del radical. Si no hay un coeficiente, puede entenderse que el coeficiente es 1. Multiplica los coeficientes. Así es como se hace:

Ejemplo 1:  $3\sqrt{2} \times \sqrt{10} = 3\sqrt{?}$

$$3 \times 1 = 3$$

Ejemplo 2:  $4\sqrt{3} \times 3\sqrt{6} = 12\sqrt{?}$

$$4 \times 3 = 12$$

Ex.

1:  $3\sqrt{2} \times \sqrt{10} = 3\sqrt{2} \times 10$   
 $= 3\sqrt{20}$

2:  $4\sqrt{3} \times 3\sqrt{6} = 12\sqrt{3 \times 6}$   
 $= 12\sqrt{18}$

Multiplica los números dentro de los radicales. Después de haber multiplicado los coeficientes puedes multiplicar los números que se encuentran dentro de los radicales. Así es como se hace:

Ejemplo 1:  $3\sqrt{2} \times \sqrt{10} = 3\sqrt{2 \times 10} = 3\sqrt{20}$

Ejemplo 2:  $4\sqrt{3} \times 3\sqrt{6} = 12\sqrt{3 \times 6} = 12\sqrt{18}$

### 4. ACTIVIDADES.

4.1 Diga si los siguientes radicales son semejantes. Para ellos deberá reducirlos:

a)  $\sqrt[3]{12}$  y  $\sqrt[3]{96}$     b)  $\sqrt{8}$  y  $3\sqrt{2}$     c)  $7\sqrt{12}$  y  $\sqrt{75}$     d)  $5\sqrt{243}$      $5\sqrt{3}$

4.2 Realizar las siguientes sumas y restas con radicales

a)  $3\sqrt{5} + 4\sqrt{5}$     b)  $2\sqrt{7} + 5\sqrt{7} + 6\sqrt{7}$     c)  $6\sqrt{3} - 8\sqrt{3}$

d)  $8\sqrt{6} - 2\sqrt{6} - 4\sqrt{6}$     e)  $7\sqrt{2} + 2\sqrt{2} - 3\sqrt{2}$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

**4.3** Realizar las siguientes sumas y restas con radicales que no son Semejantes.

a)  $3\sqrt{27} - 5\sqrt{12} - 4\sqrt{75} - 5\sqrt{3} + \sqrt{243}$     b)  $\frac{2}{3}\sqrt{\frac{9}{8}} - \frac{1}{2}\sqrt{\frac{25}{18}} + \sqrt{\frac{49}{50}}$   
c)  $\sqrt{20} - \sqrt{80} - \sqrt{125} + \sqrt{45}$     d)  $\sqrt{75} - \sqrt{27} + \sqrt{363}$

**4.4** Resuelve las siguientes multiplicaciones de radicales:

a)  $\sqrt[6]{27} \cdot \sqrt[6]{81}$     b)  $\sqrt[4]{2} \cdot \sqrt[4]{9}$     c)  $\sqrt[9]{4} \cdot \sqrt[9]{16}$     d)  $\sqrt[8]{x^3} \cdot \sqrt[8]{x^4}$   
e)  $\sqrt[7]{x^8} \cdot \sqrt[3]{x}$     f)  $\sqrt[4]{2} \cdot \sqrt[6]{3}$     g)  $\sqrt[8]{32} \cdot \sqrt{2}$     h)  $\sqrt[4]{4} \cdot \sqrt[6]{2}$

**5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.**

- ✓ [http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esomatemáticasB/radicales/quincena2\\_contenidos\\_1a.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esomatemáticasB/radicales/quincena2_contenidos_1a.htm)

DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

<b>GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "TEXTOS INSTRUCTIVOS"</b>		
<b>GRADO:</b> 9 A-B-C	<b>AREA:</b> ESPAÑOL Y LITERATURA	<b>FECHA:</b> DEL 01 AL 19 DE JUNIO DE 2020.
<b>DOCENTE</b>	PEDRO BETANCOURT MORALES	<b>FECHA DE ENTREGA:</b> Junio 19/2020
CORREO: betancourtmoralespedro2107@gmail.com		<b>TELEFONO:</b> 3135400207-3218557557

1. **PROPOSITO:** Reconocer las características de un texto instructivo.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES

- \*Lee cuidadosamente la guía
- \*Pido orientación si no comprendo el taller de la guía
- \*Realizo y respondo las actividades
- \*Veo el video: Link <https://www.youtube.com/watch?v=PxX1zg8Nkww>
- \*Envío las actividades realizadas al WhatsApp del docente
- \*Presento las guías elaboradas en la institución

## 3.RESUMEN

### El texto instructivo

**Los textos instructivos** son aquellos que se refieren a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a **cabo una determinada acción**, la complejidad del mismo varía dependiendo del objeto a manipular o las acciones a realizar.

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El desarrollo científico y tecnológico de los últimos tiempos exige cada vez más la intervención del discurso instruccional en tareas que antes se desarrollaban en contacto con otras personas. Pensemos en ejemplos cotidianos como: utilizar un aparato electrónico, armar un mueble, tomar algún medicamento, realizar alguna tarea, recetas de cocina, incluso las indicaciones que debemos seguir en caso de un sismo, todos ellos tienen algo en común y esto es que vienen acompañados o forman parte de un texto instructivo (Bello Cubides, Hemelberg Rojas, Franco, & Pumarejo Olivella, 2011).

### Características

- Requiere de un formato especial y característico.
- Se presenta la secuencia de las actividades en un orden cronológico correcto y entendible.
- Se utiliza el infinitivo y el modo imperativo (prender la computadora o prenda la computadora) o las formas impersonales (se prende la computadora) para las instrucciones.
- Se emplean marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar.
- Presenta un lenguaje claro, preciso y lineal. Debe ser entendido por cualquier persona

### Tipos de textos instructivos:

- Reglamentos y normas
- Prescripciones
- Recetas
- Manuales
- Guías

### Estructura

- **Título:** indica claramente la actividad que se va a desarrollar.
- **Recursos:** se describen cada uno de los elementos que componen la acción a realizar o los elementos que se utilizarán; con algunas especificaciones sobre su función.
- **Pasos a seguir:** explicación detallada y ordenada de los pasos que se deben seguir para lograr el resultado esperado.
- **Advertencia al usuario** acerca de los cuidados y precauciones que se deben tener (Mora Morales, 2012).

## 4. ACTIVIDADES

### Ejercicio 1


Lee y analiza el siguiente ejemplo de texto instructivo. Comprende sus características y estructura.

**Tortilla de papas (4 personas)**

**Ingredientes:**

- 6 huevos
- 3 papas grandes
- Aceite
- Sal

**Indicaciones:**  
En primer lugar, pele las papas y córtelas en rodajas finas. Luego, caliente el aceite en un sartén y eche en él las papas. Procure que se vayan friendo todas por igual. Écheles sal. Cuando las papas ya estén fritas, con un tono dorado, retírelas del sartén y escurra el aceite. Bata los huevos en un plato hondo. Mezcle el huevo batido con las papas fritas. Retire parte del aceite del sartén y eche en él la mezcla. Cuando ya se ha hecho la parte inferior, de vuelta la tortilla, ayudándose por un plato. Cocine por el otro lado hasta que quede dorada por fuera.



Ordena los pasos para hacer una tortilla de papas. Escribe los nos del 1 al 7 en los  .

- Calentar el aceite en un sartén y echar en él las papas.
- Dar vuelta la tortilla, ayudándose por un plato.
- Cocinar hasta que la tortilla quede dorada por fuera.
- Batir los huevos y mezclarlos con las papas fritas.
- Cuando las papas estén doradas, retirarlas del sartén.
- Echar la mezcla en el sartén.
- Pelar las papas y cortarlas en rodajas finas.

## Ejercicio 2

Inicia la escritura de tu texto instructivo. Primero, elige una actividad o acción que domines y realices con frecuencia. Puede ser una acción muy simple y sencilla. Estas son algunas alternativas:

-Cómo enviar un mensaje desde tu correo electrónico -Cómo usar el IPod, MP3, iPhone, u otros aparatos - Cómo hacer fila en un banco -Cómo ponerse una camisa de botones -Cómo ponerse la corbata –Cómo hacer una torta, entre otras

**Escribe aquí el título de la actividad que deseas describir:**

---

---

## Ejercicio 3

**Escribe tu texto instructivo teniendo en cuenta las siguientes pautas**

### **Pautas para escribir un texto instructivo**

1. Determina cuál es la intención del texto.
2. Describe los recursos físicos y las funciones, que componen la acción a realizar.
3. Organiza el escrito en dos partes, encabezados por un subtítulo que identifique su contenido.
4. Numera cada uno de los pasos.
5. Respeta en la redacción la secuencia cronológica de los pasos del proceso.
6. Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo, o en 3ª persona.
7. Utiliza conectores cronológicos: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente, luego, después, entonces, a partir de, antes de, a continuación, inmediatamente, etc.
8. Agrega algunas advertencias y precauciones que el usuario debe tener en cuenta.
9. Utiliza el lenguaje adecuado acorde a la actividad.
10. Escribe con oraciones claras y sencillas (Equipo Rosa Merino, 2009)

## **5. REFERENCIAS DE CONSULTA**

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_9/L/SM/SM\\_L\\_G09\\_U02\\_L07.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/SM/SM_L_G09_U02_L07.pdf)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 3. "Derechos de autor"		
GRADO 9°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 01 DE JUNIO AL 19 DE JUNIO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

### Colombia y los derechos de autor en internet

Internet ha facilitado el acceso a la información, compartir datos, imágenes, libros, etc. todo esto con solo dar clic. Es tan fácil obtener, copiar, compartir, descargar la información que no hay límites a la hora de navegar.

La protección de los derechos de autor y la propiedad intelectual en internet se ha convertido en un tema de discusión, esto, con el fin de implementar políticas para salvaguardar las diferentes creaciones que se encuentran publicadas en internet.

Por una parte están los derechos de autor que buscan la protección del creador de las obras artísticas o literarias por un tiempo determinado; y la propiedad intelectual se encarga de proteger las creaciones intelectuales, derechos de autor, la propiedad industrial y las nuevas variedades vegetales.

Colombia se ha acogido a convenios y acuerdos internacionales con el fin de adoptar medidas tendientes a la seguridad, reproducción y protección del contenido. Si bien no existe una normatividad expresa sobre temas de derechos de autor en internet, si existen normas que hacen referencia sobre el tema.

Constitución política en el artículo 61 "El Estado protegerá la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establezca la ley". Código penal: establece multas y prisión

1. ARTÍCULO 270 "violación a los derechos morales de autor": El que publique, total o parcialmente, sin autorización previa y expresa del titular del derecho; Inscriba en el registro de autor con nombre de persona distinta del autor verdadero, o con título cambiado o suprimido, o con el texto alterado, deformado, modificado o mutilado, o mencionando falsamente el nombre del editor o productor de una obra de carácter literario, artístico, científico, audiovisual o fonograma, programa de ordenador o soporte lógico.

2. ARTICULO 271 "violación a los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos": Impone una pena de prisión y multa a quien, salvo las excepciones previstas en la ley, sin autorización previa y expresa del titular de los derechos correspondientes: Por cualquier medio o procedimiento, reproduzca, represente, ejecute o exhiba públicamente, alquile, fije, comercialice, disponga, realice, utilice, retransmita un contenido protegido

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Para la aplicación de la protección de datos es importante tener registrada la obra, imagen, diseño, etc. esto con el fin de autorizar y determinar las condiciones de uso, difusión y comercialización.

### Las licencias utilizadas son:

**Creative commons** (CC): es una licencia que permite al creador (autor) determinar las circunstancias, establece de qué forma puede ser usada su obra, que derechos entrega y las condiciones como lo hace. Este registro se hace on-line.

**Copyright**: esta licencia tiene una finalidad comercial, busca la no reproducción con fines comerciales, el trámite se realiza en la Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA).

Si quiere consultar más sobre derechos de autor y tecnologías le sugerimos lo siguiente:

Ley 1915 del 12 de julio de 2018

Ley 1341 del 30 de julio de 2009

Ley 1978 del 25 de julio de 2019

Ley 23 de 1982

Tomado de: <http://www.informatica-juridica.com/trabajos/colombia-y-los-derechos-de-autor-en-internet/>

### Actividad:

1. Defina lo que es copyright con sus propias palabras?
2. Que se debe hacer cuando tomamos información procedente de internet para realizar nuestras actividades?
3. Describa brevemente porque son importantes los derechos de autor?
4. Que otras recomendaciones haría usted para proteger las producciones intelectuales publicadas en internet?