

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## PRIMERA ENTREGA

### TERCER PERÍODO

## GRADO 11 \_\_\_\_\_

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

JULIO 13 AL 31 DE 2020

**INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO**

**GUIAS DE TRABAJO EN CASA No. 1**

**TERCER PERIODO**

**LENGUA CASTELLANA.**

**GRADOS: 11° A – B**

**FECHA: 14 - 31 – JULIO - 2020**

**DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.**

**TELEFONO: 32150988326.**

**CORREO: [moralesmargoth106@gmail.com](mailto:moralesmargoth106@gmail.com)**

**PROPOSITO:** *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

**ACTIVIDAD:**

## **Tendencias de la literatura española en el siglo XX**

La literatura se debate entre dos tendencias:

- **Vanguardia en las formas**
  - **Modernismo** (comienzos de siglo)
  - **Novacentismo** (hacia 1915)
  - **Vanguardismos** (hacia 1925)
  - **Experimentalismo** (hacia 1968)
- **Compromiso con la realidad**
  - **Realismo existencial** (hacia 1940)
  - **Realismo social** (hacia 1950)
  - **Neorrealismo** (hacia 1975)

**Presencia de generaciones literarias:** escritores de edad y formación semejante, relación personal, que han vivido un hecho histórico transcendental, reconocen la existencia de un guía o maestro y utilizan un lenguaje generacional: Generación del 98, Generación del 14, Generación del 27, Generación del 36, Generación del 50 y Generación del 75.

**Desde una perspectiva integradora, dos categorías**

**Modernismo** → todos los movimientos de vanguardia

**Realismo** → las diversas tendencias que tratan el desajuste entre el escritor y en medio

**1.- Explica con tus propias palabras el anterior cuadro.**

---

---

---

---

---

**2.- ¿Por qué en el Modernismo predominó la Lirica sobre la Prosa? Da ejemplo.**

---

---

---

---

---

**3.- ¿Qué temas inspiraron a los autores Modernistas? Da ejemplo.**

---

---

---

---

---

**4.- Investiga: ¿Qué innovaciones Liricas introdujeron los Poetas Modernistas? Da ejemplo.**

---

---

---

---

---

**5.- Explica: ¿Por qué al Modernismo se le conoce como la Carta de Identidad de la Literatura Latinoamericana?**

---

---

---

---

---

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. "SOLUCION DE LIMITES POR METODO DEL CONJUGADO "		
GRADOS 11A Y 11B	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 13 AL 30 DE JULIO
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: <a href="mailto:guerreroedinson@gmail.com">guerreroedinson@gmail.com</a>		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el estudiante resuelva eficientemente diferentes triángulos Rectángulos y los aplique en la solución de problemas cotidianos.
2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

**Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje** observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a [guerreroedinson@gmail.com](mailto:guerreroedinson@gmail.com)

### 3. CONCEPTUALIZACIÓN:

- **Por el conjugado**

Consiste en multiplicar y dividir por el conjugado del denominador o el numerador

Calcular por el **conjugado**  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - 1}{x - 1}$

*Solución:*

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow 1} \frac{\sqrt{x} - 1}{x - 1} &= \frac{0}{0} \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow 1} \frac{(\sqrt{x} - 1)(\sqrt{x} + 1)}{(x - 1)(\sqrt{x} + 1)} = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x - 1}{(x - 1)(\sqrt{x} + 1)} = \frac{1}{2} \end{aligned}$$

Calcular por el **conjugado**  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x}$

*Solución:*

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x} &= \frac{0}{0} \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \sqrt{1 - x}}{x} \cdot \frac{1 + \sqrt{1 - x}}{1 + \sqrt{1 - x}} = \text{operar} \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{x(1 + \sqrt{1 - x})} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{1 + \sqrt{1 - x}} = \frac{1}{2} \end{aligned}$$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Calcular  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{1+x} - \sqrt{x}$  por el **conjugado**

*Solución:*

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{1+x} - \sqrt{x} &= \infty - \infty \quad \text{por el conjugado} \\ &= \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{(\sqrt{1+x} - \sqrt{x})(\sqrt{1+x} + \sqrt{x})}{\sqrt{1+x} + \sqrt{x}} = \text{se opera} \\ &= \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{1}{\sqrt{1+x} + \sqrt{x}} = \frac{1}{\infty} = \mathbf{0}\end{aligned}$$

Calcular los límites siguientes aplicando la técnica del conjugado-

a)  $\lim_{x \rightarrow 4^+} \frac{2 - \sqrt{x}}{x - 4}$

b)  $\lim_{x \rightarrow 2^+} \frac{2 - \sqrt{x+2}}{x - 2}$

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{x+2} - \sqrt{2}}{x}$  indeterminación de la forma  $\left\{ \frac{0}{0} \right\}$ . Para evitarla, racionalizamos, simplificamos y por último sustituimos  $x$  por 0:

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{x+2} - \sqrt{2}}{x} &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(\sqrt{x+2} - \sqrt{2})(\sqrt{x+2} + \sqrt{2})}{x(\sqrt{x+2} + \sqrt{2})} = \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x+2-2}{x(\sqrt{x+2} + \sqrt{2})} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{\sqrt{x+2} + \sqrt{2}} = \frac{1}{2\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{4}\end{aligned}$$

**Resolver:**  $\lim_{x \rightarrow \infty} x(\sqrt{x^2+1} - x)$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Indeterminación de la forma  $\{\infty - \infty\}$ . Para evitarla, en primer lugar racionalizamos:

$$\begin{aligned}\lim_{x \rightarrow \infty} x(\sqrt{x^2+1}-x) &= \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x(\sqrt{x^2+1}-x)(\sqrt{x^2+1}+x)}{(\sqrt{x^2+1}+x)} = \\ &= \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x(x^2+1-x^2)}{(\sqrt{x^2+1}+x)} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x}{(\sqrt{x^2+1}+x)}\end{aligned}$$

En la última expresión dividimos numerador y denominador por  $x$ , con lo cual obtenemos:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\frac{x}{x}}{\left(\frac{\sqrt{x^2+1}+x}{x}\right)} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{\sqrt{1+\frac{1}{x^2}}+1} = \frac{1}{2}$$

### 4. ACTIVIDADES

**Resolver:**  $\lim_{x \rightarrow 7} \frac{2-\sqrt{x-3}}{x^2-49}$

**Resolver:**  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{1+x}-\sqrt{1-x}}{x}$

$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{x^3+1}{x^2-1}$  indeterminación de la forma  $\left\{\frac{0}{0}\right\}$ . Para evitarla, descomponemos en factores numerador y denominador, simplificamos y por último sustituimos  $x$  por  $-1$ :

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. Nomenclatura de los alquenos		
GRADO 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 14 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746



**Competencia:** Asocia las aplicaciones industriales de los hidrocarburos y los compuestos orgánicos oxigenados, con la explotación de los recursos naturales renovables y no renovables y los problemas socio-culturales que presentan las poblaciones de estudio.

**Orientación general:**

1. Visitar la siguiente pagina, en ella encontrar una clase virtual diseñada para ustedes donde la temática principal son las generalidades de los compuestos orgánicos, tipos de formulas, tipos de estructuras, e introducción a los hidrocarburos. En caso de dudas pueden plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El video tiene por título: **Química orgánica\_Alquenos**

<https://www.youtube.com/watch?v=DXYLHyPzRig>

2. Luego de ver la video-clase realizaras como mínimo 7 estructuras diferentes Con su respectiva nomenclatura de los isómeros del 1,4,5-Nontrieno.

**INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO**

**GUIAS DE TRABAJO EN CASA No. 1**

**TERCER PERIODO**

**INGLES. GRADOS: 11° A – B**

**FECHA: 14 - 31 – JULIO - 2020**

**DOCENTE: MARGOTH MORALES GUARIN.**

**TELEFONO: 32150988326.**

**CORREO: [moralesmargoth106@gmail.com](mailto:moralesmargoth106@gmail.com)**

**PROPOSITO:** *Apreciad@ estudiante, por favor lea con detenimiento cada uno de los puntos del taller antes de iniciar su desarrollo.*

**ACTIVIDAD:**

# Third Conditional

Al tercer condicional también se le conoce como “the past conditional” (el condicional de pretérito) porque se refiere solamente a situaciones que ocurrieron en el pasado con resultados hipotéticos. Se usa para expresar resultados hipotéticos de una situación pasada. Veamos como funciona.

En este condicional la estructura es más larga.

Si yo hubiera estudiado, habría aprobado el examen



If I had studied, I WOULD have passed the exam

(IF + PAST PERFECT+ WOULD+HAVE+ PARTICIPIO)



**1.- Completa las frases con la forma correcta del verbo que se encuentra entre paréntesis.**

- ✓ I shouldn't have believed it if I \_\_\_\_\_ (not see)nit with my own eyes.
- ✓ If he had slipped, he \_\_\_\_\_ (fall) 500 metres.
- ✓ If you had left that wasp alone, it \_\_\_\_\_ (not Sting) you
- ✓ If I \_\_\_\_\_ (realice) what a bad driver you were, I wouldn't have come with you
- ✓ If I had realised that the traffic lights were red, I \_\_\_\_\_ (stop).

**2.- Write iin english the next sentences:**

- ✓ Si mi padre hubiera comprado comida rápida, yo tendría que cenar afuera.  
✓ \_\_\_\_\_
- ✓ Si Pedro hubiera pagado la tarifa, el debería ir al paseo  
✓ \_\_\_\_\_
- ✓ Si la policía hubiera llegado a tiempo, ellos hubieran atrapado a los ladrones  
✓ \_\_\_\_\_
- ✓ Yo hubiera hecho tu tarea, si tú me hubieras dicho  
✓ \_\_\_\_\_
- ✓ Si Susan no hubiera trabajado el sábado, ella huera ido al cine  
✓ \_\_\_\_\_  
✓ \_\_\_\_\_

**3.- Cada una de las frases siguientes contiene un error. Encuéntralo y corrígelo:**

- ✓ Had you listened to Marcus if he had told you the truth?  
✓ \_\_\_\_\_
- ✓ If only I would have worked harder at school, I could have been a doctor.  
✓ \_\_\_\_\_

✓ *If she'd known he was so arrogant, she would have gone on a date with him - she hates arrogant people.*

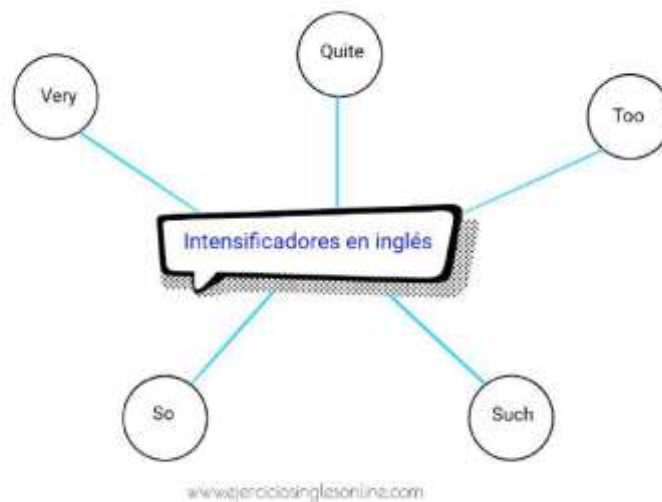
✓ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

✓ *George had got a Playstation for Christmas if he had behaved better.*

✓ \_\_\_\_\_

✓ *Joel might move to the United States if he hadn't had problems getting a visa.*

✓ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**4.- Consulta su significado y Construye 5 ejemplos con cada uno de ellos. Combínalo con las tres formas (afirmativa, interrogativa and negative).**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. OPTICA- LA LUZ Aprendiendo sobre el universo		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

## 1. COMPETENCIA

Conocer las concepciones históricas referentes a la Luz, e identificar fenómenos de Reflexión, Refracción en diferentes medios y conocer los diferentes instrumentos ópticos usados en la actualidad

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía comprende un tema principal y varios subtemas, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, Al final de la teoría se encuentran unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, los cuales llevaran por nombre "Actividad", Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la primera entrega del tercer periodo, Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

### EL CONTEXTO:

Nuestro sentido de la visión recibe constantes estímulos que provienen de diversos objetos. La luz que incide sobre estos cuerpos nos permite percibir su movimiento, intensidad y color. La óptica es la parte de la física que estudia el comportamiento y los fenómenos relacionados con la luz.

### SITUACION ACTUAL:

El estudio de la óptica ha permitido grandes avances tecnológicos en las cámaras fotográficas, telescopios, comunicaciones y en la medicina. Conocer la naturaleza y el comportamiento de la luz permite acortar las distancias y preservar la historia de la humanidad, debido a los registros fílmicos hechos por cualquier persona. Incluso con los avances en tecnologías ópticas la visión del universo no está reservada para los astrónomos profesionales, ahora es posible analizarlo con un telescopio casero que se capaz de captar imágenes de los objetos de débil luminosidad.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo saber si todos los fenómenos naturales se relacionan con la luz?

- a- **Aprendiendo sobre el universo:** Por ellos es importante conocer la naturaleza y características de la luz, para diferenciar en que fenómenos naturales interviene.
- b- **Desarrollando compromisos relacionados con la valoración de la vida y el entorno:** Por ello es importante entender como la luz influye en la naturaleza cuando interactúa con ella, identificando los fenómenos ondulatorios.
- c- **Identificando y modificando acciones y actitudes propias y de los demás que ponen en riesgo la vida o el planeta:** Por ellos es necesario conocer como la luz afecta a los seres vivos, como su exposición continua puede favorecer o desfavorecer los procesos biológicos y observar como el hombre ha desarrollado instrumentos ópticos que nos permitan ver más allá de lo evidente.

Para esta guía trabajaremos la parte a- que es **Aprendiendo del universo**, y para posteriores guías los otros puntos.

## 1- LA LUZ:

**DEFINICION:** La luz se comporta como una onda electromagnética en todo lo referente a su propagación, sin embargo se comporta como un haz de partículas (fotones) cuando interacciona con la materia.

### 1.1 LA NATURALEZA DE LA LUZ:



El estudio de la luz a ocupado a la comunidad científica desde hace muchos siglos, a lo largo del tiempo solo dos teorías han sido refutadas una en contra de la otra. Una de estas teorías indica que la Luz está compuesta por partículas que viajan en línea recta, mientras la otra defiende el hecho de que la Luz presenta un comportamiento ondulatorio.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

A la largo de la historia se han presentado diferentes visiones acerca de la naturaleza ó como se forma u origina **LA LUZ**. A continuación enunciaremos algunas de estas teorías.

Comencemos por lo Griegos entre ellos **LEUCIPO (450a.c)** decía que todo cuerpo desprendía una imagen que era captada por los ojos e interpretada por el alma. Posteriormente **EUCLIDES (300 a.c)** su idea de la Luz es que era un rayo emitido por el ojo y que se propagaba en line recta hasta propagar un objeto, en el siglo IV a.c los seguidores de **DEMOCRITO** favorecían la teoría que los cuerpos visibles emitían un flujo de partículas llamado Luz, mientras que la corriente **ARISTOTELICA** explicaba que la Luz era un pulso emitido por los cuerpos visibles.

El medico árabe **ALHAZEN (956-1039)** fue el encargado de determinar que la Luz Procedía del sol, siendo los ojos receptores y no emisores; y que en ausencia de la Luz los objetos que no tenía luz propia no pueden reflejar nada, y por tanto no se pueden ver.

Durante la segunda mitad del siglo XVII **ISAAC NEWTON** considero que la Luz estaba compuesta por pequeñas partículas denominadas **Corpúsculos** que se movían en línea recta y a gran velocidad. Lo que se conoce hoy día como la **TEORIA CORPUSCULAR** con la cual logro explicar los **fenómenos de la REFLEXION Y REFRACCION** de la Luz, aunque para este último supuso que la velocidad de la Luz aumenta al pasar de un medio menos denso a uno más denso, como en aquella época no era posible medir la velocidad de la Luz, solo hasta 1850 el físico **JEAN BERNARD FOUCALT** demostró vía experimental la falsedad de este hecho.

Paralela lamente a la **TEORIA CORPUSCULAR de ISAAC NEWTON en 1678** surgió la **TEORIA ONDULATORIA** de la propagación de la Luz, divulgada por **CHRISTIAN HUYGENS** y **ROBERT HOOKE** en ellos se consideraba la existencia de un material llamado **ETER** que cubría todo el universo y por el cual se propagaba la Luz, de esta manera **HUYGENS** explico las leyes de la **REFLEXION Y REFRACCION** de la Luz, así como la doble **REFRACCION** que exhiben algunos minerales y la lentitud con la que se propaga la Luz en los medios más densos, contrario a lo expuesto por **ISAAC NEWTON**.

Aunque la **TEORIA ONDULATORIA de CHRISTIAN HUYGENS** explicaba algunos fenómenos observados por **NEWTON** casi toda la comunidad científica decidió respaldar los fundamentos de **NEWTON**, por tanto la **TEORIA CORPUSCULAR** se consideró correcta durante todo el siglo XVII.

Al comienzo del siglo XIX, surgió nuevamente la polémica entre la **TEORIA CORPUSCULAR** y la **TEORIA ONDULATORIA**. El inglés **THOMAS YOUNG (1773-1829)** Realizo una serie de experimentos sobre la interferencia y la difracción, inclino la balanza de manera definitiva del lado del lado de la naturaleza ondulatoria de la Luz, solucionando así la controversia sobre la dualidad **onda-corpúsculo** en relación la naturaleza de la Luz.

Dichas conclusiones fueron reforzadas por los trabajos realizados por el francés **AGUSTIN FRESNEL (1788-1922)** quien además del desarrollo de las bases matemáticas de la teoría

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ondulatoria, demostró que la propagación rectilínea de la Luz, era consecuencia del valor extremadamente pequeño de la longitud de onda de las ondas luminosas

El respaldo final de la teoría ondulatoria de la Luz se produjo a mediados del siglo XIX, en primer lugar gracias a la medición de la velocidad de la Luz realizada por **FOUCALT** y posteriormente a la predicción de la existencia de las ondas electromagnéticas realizadas por **JAMES CLERK MAXWELL (1831-1879)** el cual sugirió que la Luz representaba una pequeña porción del espectro de ondas electromagnéticas, aquellas cuyo intervalo de longitudes de onda era capaz de impresionar le ojo humano.

La explicación de **JAMES CLERK MAXWELL** fue confirmada por **HENRICH RUDOLF HERTZ (1857-1894)** quien generó ondas electromagnéticas a partir de circuitos eléctricos (radioondas) las cuales presentaban los mismos fenómenos de reflexión, refracción, polarización y difracción de la Luz.

Finalmente **ALBERT EINSTEIN (1879-1955)** proponía la teoría de los cuantos de Luz actualmente denominados fotones en la que explicaba que los sistemas físicos podían tener tanto propiedades ondulatorias como corpusculares. Este concepto lo utilizó para explicar el efecto foto eléctrico descrito por **HERTZ**

De esta manera se cierra el ciclo de la Naturaleza o concepto de la Luz que se podría resumir en la siguiente conclusión fundamental.

***“La luz se comporta como una onda electromagnética en todo lo referente a su propagación, sin embargo se comporta como un haz de partículas (fotones) cuando interacciona con la materia”.***

### ACTIVIDAD.

- 1- Realiza un cuadro cronológico en el cual puedas definir cada una de las concepciones que tuvieron los científicos a lo largo de la historia referente a la Luz. El cuadro debe incluir los nombres del científico- año – concepción o idea acerca de la naturaleza de la Luz.
- 2- Menciona varios (mínimo 3) instrumentos ópticos que conozcas y menciona su importancia en la actualidad, y busca en el internet quien los creó o inventó.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 del 3º periodo "CICLOS DE LA ECONOMÍA"		
GRADO 11º A,B	AREA: ECONOMIA	FECHA: 13 - 31 de JULIO 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

## 1. COMPETENCIA /DBA

Comprender claramente como el estado interviene en la parte económica de un país para mantener su bienestar, teniendo en cuenta la deuda externa el Mercado y la tecnología.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

## 3. CONCEPTUALIZACIÓN.

### TEMA: CICLOS DE LA ECONOMÍA

El ciclo económico se define como el periodo que cumple una serie o conjunto de fenómenos económicos en un orden determinado. Se define como un movimiento de la producción capitalista a través de fases que guarda entre sí una relación de sucesión siendo su fase la crisis o fondo de reanimación o recuperación cima o auge.

Fases del ciclo

Muchos autores de la teoría del ciclo consideran que cada ciclo constituido por cuatro fases:

- Recuperación o Expansión:** es la fase ascendente del ciclo. Se produce una renovación del capital que tiene efectos multiplicadores sobre la actividad económica generando una fase de crecimiento económico y por tanto de superación de la crisis. La economía está en expansión cuando la actividad general en la fase de recuperación supera el auge del ciclo económico inmediatamente anterior.

- Auge:** es el momento el cual la economía llega a su más alta etapa, utilizando todos los factores de producción; a su vez provocando una sobre-producción y saturación del mercado, disminuyendo el ritmo económico

- Recesión:** corresponde a la fase descendente del ciclo. En la recesión se produce una caída importante de la inversión, la producción y el empleo. Una crisis es una recesión particularmente abrupta. Si además durante la recesión la economía cae por debajo del nivel mínimo de la recesión anterior estamos frente a una contracción.

- Depresión:** el punto más bajo del ciclo. Se caracteriza por un alto nivel de desempleo y una baja demanda de los consumidores en relación con la capacidad productiva de bienes de consumo. Durante esta fase los precios bajan o permanecen estables.

No obstante, hay mucha imprecisión en el uso de estos términos. A menudo se usa depresión simplemente para indicar una recesión particularmente intensa, por ejemplo si la tasa de desempleo excede del 10%.

Diversas variables económicas y sociales cambian en relación con las fases del ciclo. Se denominan procíclicas las variables que profundizan los efectos del ciclo económico, es

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

decir que aceleran las expansiones y agravan las recesiones. Las más típica de estas variables son el producto interno bruto, que suele ser tomado como referencia del momento del ciclo económico y el consumo, que se ve estimulado por un crecimiento del producto bruto interno, empujando aún más la fase ascendente, y es contraído por la crisis, de manera que la reducción en el consumo conduce a la recesión y agrava los efectos del ciclo en la producción. Otras variables procíclicas son por ejemplo las horas de trabajo semanal promedio insumidas en la industria, la actividad industrial, la recaudación fiscal o el consumo de energía.

Se denominan contracíclicas las variables que tienden a actuar de contrapeso durante la fase de expansión y como estímulo durante la contracción.

Se denominan acíclicas las variables cuyos cambios no están asociados a los cambios de la actividad económica.

Cuando una variable o indicador cambia de forma procíclica o contracíclica, la variación puede darse de forma adelantada, cuando la variable se adelanta al ciclo general, del que el PIB suele tomarse como índice (por ejemplo, son variables procíclicas adelantadas las ganancias empresariales y las horas semanales promedio insumidas en la industria). En cambio, se dice que una variable es retardada cuando cambia con un desfase o retardo respecto al ciclo general (por ejemplo, la tasa de desempleo suele moverse contracíclicamente con un retardo de uno o varios trimestres con respecto al ciclo general). Si dos variables cambian simultáneamente con respecto al ciclo, se dicen coincidentes.

### **1. Recuperación**

En esta etapa comienza a recuperarse la economía. Se ve un incremento normal en la tasa de empleo y en los precios de los productos por la capacidad de compra de la gente. Con respecto a la curva acá es donde vienen los inversionistas profesionales y compran lo que está propenso a subir. Acá se pueden concentrar ganancias de entre 200% y 700% en economías fuertes. La estrategia, de reconocer esta etapa, se llama «Buy n' Hold», es decir, comprar acciones y mantenerlas por un tiempo largo (mayor a 6 meses).

### **2. Auge o recuperación total**

Es el máximo y mejor punto de la economía. Todo anda bien, la tasa de desempleo suele ser la más baja de los últimos tiempos (supuestamente actualmente, ojo) y los precios y la industria están en su máximo respectivo. Se comienza a ver un comportamiento de tendencia lateral en los gráficos. En esta etapa entra el público a comprar y se hacen ganancias cercanas a 20% o 30%. La estrategia en este punto es «comprar soportes, vender resistencias». No hemos visto soportes y resistencias, los invito a leer al respecto aunque pronto lo veremos en análisis técnico.

### **3. Recesión**

La curva económica comienza a descender. Se comienza a percibir baja en los indicadores de producción, comercio y empleo entre otras. No se sabe si se sigue en auge pero los indicadores ya no son los máximos y no parecen volver. La estrategia en esta etapa es «comprar pánicos y vender rebotes», lo que consiste en comprar cuando todo el mundo está vendiendo y vender cuando todo el mundo está comprando, cosa que se ve reflejada en las gráficas y en el volumen de transacciones diario del título.

### **4. Crisis o recesión tardía**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El peor momento de la economía. Se presenta alto nivel de desempleo, la gente no tiene dinero, la producción está en su mínimo nivel. La estrategia acá es sencillamente comprar como locos a la espera de una nueva recuperación.

Entendiendo las etapas nos debemos preguntar **¿qué tanta crisis es estar en crisis?** Es una idea popular que la curva económica se vea reflejada en el índice correspondiente al comportamiento general de la bolsa, el antiguo IGBC. Si hacemos un ejemplo mirando los datos del COLCAP, técnicamente el último auge fue cerca de febrero del 2013, luego pasamos hasta la crisis en julio, volvimos a subir un poco hasta octubre y ahora vamos cayendo y quedando en tendencia lateral. ¿Esto implica que debimos comprar acciones en julio y venderlas en octubre? No necesariamente, pues hay que recordar que hay empresas que no van de la mano con la curva general, como es el caso actual de Canacol, que el mes pasado subió cerca de 43% a pesar del mal desempeño de la bolsa. Por eso hay que estar pendiente de la combinación entre análisis fundamental y análisis técnico.

No se puede decir en qué etapa estamos en el momento, pues depende de varios indicadores como pueden ver, por lo que el modo de inversión indicado depende de cada uno. Cuando vean, a su opinión, que vamos subiendo, ya saben qué hacer, y también bajando a partir de ahora.

**4. ACTIVIDADES.** Luego de haber efectuado la lectura responde.

- A. Cita ejemplos de cada una de las etapas de los ciclos de la economía en el contexto del municipio de Valencia.
- B. Redacta un escrito donde expliques de forma analítica la etapa de recesión

**5. EVALUACIÓN.**

- ✓ ¿Es posible evitar los ciclos económicos? Justifica tu respuesta.
- ✓ Elabora un listado de posibles intervenciones, en caso de que el municipio donde vives se encuentre en crisis económica.
- ✓

**6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.**

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág.21. Editorial Norma.
- RECUPERADO DE <https://observatorio.unr.edu.ar/10-preguntas-para-entender-las-variaciones-del-tipo-de-cambio/>
- RECUPERADO DE <http://simonfigueroa.tripod.com/index.html>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 del 3º periodo "HACIA UN GOBIERNO MUNDIAL"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 13 - 31 de JULIO 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

## 1. COMPETENCIA /DBA

Reconocer la importancia de la política como un potencial ideológico en la formación del ser.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

## 3. CONCEPTUALIZACIÓN.

**Te explicamos qué es globalización y cuáles son sus características principales. Además, los cambios que trajo consigo este proceso.**

**TEMA: HACIA UN GOBIERNO MUNDIAL "LA GLOBALIZACIÓN"**

### LA GLOBALIZACIÓN

La globalización es el proceso de integración general que han experimentado los individuos y las organizaciones de todos los países, permitido en gran medida por las nuevas tecnologías de la información.

La globalización se materializa en un intenso comercio internacional, en la inversión extranjera y en un fluido mercado de capitales, no exento de riesgos. Gracias a la globalización, se ha multiplicado el traslado de mercancías de todo tipo por fuera de las fronteras de cada país, derivando en una enorme expansión de los mercados.

A continuación, y a modo de resumen, exponemos las características principales de la globalización económica y cultural, sus ventajas y desventajas.

#### **Características de la Globalización:**

##### **Políticas del libre comercio**

El proceso de integración mundial se apoya en gran parte en el surgimiento de diversos tratados de libre comercio con distinto alcance, como el ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas), el NAFTA (North American Free Trade Agreement), el TLCUEM (Tratado de Libre Comercio entre México y la Unión Europea), MERCOSUR y muchos otros.

##### **Movilización de mercancías**

La globalización llevó a un vertiginoso traslado de mercancías de todo tipo por fuera de las fronteras de cada país, es decir, a una gran expansión de los mercados. El comercio mundial de bienes y servicios se ha multiplicado a pasos agigantados de la mano de la globalización.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## **Movilización de recursos humanos**

La internacionalización de las empresas a menudo requiere del traslado transitorio o permanente de sus recursos humanos, que pueden ser requeridos para funciones de capacitación, puesta a punto, evaluación de nuevos mercados, etc.

## **Sistema financiero mundial**

El mercado de capitales se vuelve un factor decisivo en el mundo globalizado, en este contexto instituciones crediticias internacionales como el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional adquieren un papel muy importante.

## **Corporaciones multinacionales**

Con la globalización, y por razones económico-financieras, es común que varias empresas se unan conformando corporaciones de alcance internacional, que compiten (no siempre de "igual a igual") con industrias y comercios locales.

La capacidad de solventar millonarias campañas publicitarias a menudo agudiza estas brechas.

## **Industrialización**

El proceso de globalización es quizá la principal causa de la fuerte industrialización que han experimentado países de Asia como China, o de América latina, como Brasil o México.

## **Movimientos migratorios**

La industrialización aumenta las oportunidades de empleo; esto en varios casos deriva en movimientos migratorios, temporales y permanentes.

## **Telecomunicaciones**

En la era globalizada se da un uso intensivo de las telecomunicaciones. Tanto para realizar las transacciones comerciales como para acceder a la información de manera rápida, resulta fundamental la tecnología de las comunicaciones, que ha dado un salto impensado a partir del desarrollo de Internet.

## **Triple revolución**

Los expertos afirman que la globalización conlleva tres revoluciones, una tecnológica, una económica y una sociocultural, siendo la primera la gran facilitadora del proceso.

## **Efectos positivos y negativos**

Aún no es posible evaluar los efectos que un sistema económico globalizado como aquel en el que estamos inmersos puede tener sobre el medio ambiente, la cultura, la política y la realización de las personas como individuos y como actores sociales.

De momento, la globalización suscita grandes discusiones, pues algunos plantean que no ha hecho más que propiciar la explotación de los habitantes de los países más pobres, produciéndoles escasos beneficios y sí grandes cambios en su forma de vida y sus patrones socioculturales.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Otros, en cambio, consideran que de la mano de la economía globalizada ha crecido el empleo y ha bajado la pobreza en países densamente poblados y con economías tradicionales muy precarias, entre ellos Vietnam, China e India.

### 4. ACTIVIDADES.

- A. Realiza un mapa conceptual a cerca de las características de la globalización.
- B. Elabora un listado de los aspectos negativos y positivos de la globalización.
- C. ¿Qué opinas de las políticas de libre comercio?

### 5. EVALUACIÓN.

**NOTA: te comparto un cuestionario para que profundices los conocimientos...**

#### 1. ¿Qué es "globalización"?

La globalización es un fenómeno caracterizado por la interdependencia económica, política, social y cultural de todos los países del mundo.

#### 2. ¿Cuáles son los principales rasgos del fenómeno de la globalización?

La globalización tiene una cobertura mundial porque afecta al mundo, es inmediata porque cualquier decisión puede llegar de una punta a otra del mundo en poco tiempo; es básicamente económica porque todo se convierte en mercancía que se compra y se vende, ha transformado las bases de la sociedad porque ha cambiado la forma de producir y de vivir y ha creado una conciencia global.

#### 3. ¿Cuáles son las características de la economía global?

La concentración de capital y la formación de grandes empresas.

La defensa de la libre competencia.

La facilidad de movimiento de los capitales por las bolsas mundiales.

#### 4. ¿Qué tres grandes centros de poder organizan la economía mundial? ¿Cuáles son los centros secundarios?

Podría considerarse que la EE.UU., Japón y la U.E. dirigen la economía mundial. Son potencias emergentes China y Brasil. Además, destacan otros centros regionales como Australia o Rusia.

#### 5. La actividad económica consta de tres fases, siendo el consumo la tercera. ¿Cuáles son las otras dos? ¿En qué sentido podemos decir que el consumo es el motor de la economía?

Las otras dos fases son la producción y la comercialización.

El consumo es el motor de la economía porque si no hay venta ni compra, no hay producción, lo que implica una alta tasa de paro.

#### 6. ¿Cuáles son las principales causas de pobreza en numerosos países? Explica brevemente cada una de ellas.

Existen causas profundas: por ejemplo, los desequilibrios demográficos. La natalidad tiende a disminuir en todo el mundo menos en los países subdesarrollados, que aumenta. Además, estos países fueron antiguas colonias dominadas por las potencias europeas, y la descolonización no se resolvió con criterios justos.

El comercio desigual endeuda a los países pobres, que para crecer necesitan construir infraestructuras, crear servicios y comprar maquinaria potente. Los países pobres piden dinero a los países ricos o a las entidades financieras a cambio de pagar intereses. La mayoría de las veces no pueden pagar sus deudas y se va acumulando hasta ahogar la

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

economía del país. Para pagar sus deudas recaudan dinero subiendo los impuestos. Entretanto, a veces invierten ese dinero en comprar armas y enriquecer a las minorías del país.

La paz, la elección de gobiernos democráticos y el respeto a los derechos humanos son premisas básicas para el desarrollo.

### **7. ¿Qué significa "libre mercado"?**

Existe libertad de compraventa en unas condiciones acordadas por todos, sin más ley que la de la oferta y la demanda. Significa que el mercado se regule a sí mismo.

### **8. Explica el problema del libre mercado para los países pobres.**

El problema es que los países pobres tienen que pedir dinero para poder igualar los precios de los países ricos y se endeudan, lo que hace que se ahogue su economía.

También los países ricos compran cosas muy baratas y luego las venden más caras y los países pobres deben comprarlas porque ellos no las producen (suministran materias primas, como las antiguas colonias).

Las ventajas del libre mercado se dan únicamente cuando se desarrolla entre países iguales. Pero la situación es muy diferente cuando la libertad de mercado relaciona a grandes compañías de países poderosos con pequeñas empresas de países en desarrollo.

### **9. ¿Qué es la "deuda externa"?**

La deuda externa es la deuda que tiene un país, generalmente los países pobres, ya que les han prestado dinero los países ricos o entidades financieras u organismos como el FMI. Los países pobres no devuelven los créditos, pero ya han pagado con creces la cantidad prestada a través del desembolso de los intereses.

### **10. Frente al libre mercado se dan posturas proteccionistas. ¿En qué consiste el proteccionismo? Nombra ejemplos de medidas proteccionistas.**

Son medidas que toman los gobiernos para limitar que entren productos extranjeros y proteger la propia industria nacional. Algunas medidas consisten en gravar con impuestos las importaciones, establecer políticas comerciales e industriales que favorezcan el desarrollo y la expansión de industrias nacionales; fijar cuotas limitadas de productos extranjeros; establecer barreras no arancelarias, como controles de seguridad y exigencias de etiquetado y, por último, crear campañas publicitarias a favor del producto propio.

### **11. ¿En qué consiste la deslocalización?**

La deslocalización consiste en el traslado de producción a otros lugares incluso países con mano de obra más barata, o que ofrezca ventajas fiscales, leyes medioambientales o laborales más laxas... Incluye fenómenos de subcontratación.

### **12. ¿Qué argumentos se están dando en contra del Tratado de Libre comercio UE-EE.UU.?**

Se dice que peligrarán los estándares de seguridad; puede cambiar la legislación laboral; puede abrir la puerta al fracking; las multinacionales podrán denunciar a los estados si consideran que sus inversiones peligran.

### **13. En el contexto de la globalización cobran mucho peso organizaciones internacionales de todo tipo. Explica qué es cada una de las siguientes.**

- ONU: Organización de las Naciones Unidas. Es la mayor y más importante de las organizaciones supranacionales.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- OMC: Organización Mundial del Comercio. Se encarga de que el comercio sea libre, legal, reduciendo costes...
- OIT: Organización Internacional del Trabajo. Hace que se cumplan los derechos de los trabajadores.
- UE: Unión Europea. Surgió como una unión de libre comercio, para que en Europa podamos comprar y vender sin aranceles.
- ASEAN: Libre mercado del Sudeste Asiático.
- NAFTA: Zona de libre comercio de Estados Unidos, Canadá y México.
- MercoSur: Libre comercio en el cono sur de América.
- FMI: Fondo Monetario Internacional. Su objetivo es evitar las crisis o paliarlas. Tiene 188 países miembros. Acaba exigiendo a los países pobres el cumplimiento de unas estrictas normas, según los intereses de las grandes potencias.
- Banco Mundial: Presta dinero con condiciones.
- G8: Son reuniones de los ocho países más importantes: Canadá, Estados Unidos, Francia, Japón, Alemania, Italia, y Rusia, China.

### **14. La globalización también está presente en la vida cotidiana. Pon ejemplos de relación entre comercio global, diseño, publicidad y consumo.**

En el ejemplo de los carros, el comercio global hace que este carro se venda por todo el mundo, con sus innovaciones y su diseño mejorado respecto al anterior carro. En el anuncio publicitario de ese carro se dirá que es maravilloso y barato, que se puede comprar a plazos; también la mayoría de las veces en estos anuncios aparecen hombres, lo que hace que estos se vean incitados a comprar ese carro.

## **6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.**

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág. 100. Editorial Norma.
- "Globalización". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/globalizacion/>. Consultado: 09 de junio de 2020.
- Recuperado de: <https://sites.google.com/site/laglobalizaciondebate/cuestionario-basico-sobre-la-globalizacion>



<b>GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 (Período 3): DESARROLLA TU NIVEL DE PERCEPCIÓN</b>		
GRADO: 11°	AREA: FILOSOFÍA	FECHA: Lunes 13 de Julio al viernes 31 de julio de 2020
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: <a href="mailto:trabajoencasacastelar2020@gmail.com">trabajoencasacastelar2020@gmail.com</a>		Celular 3127623477

### 1. PROPOSITO Y MOTIVACION:

A partir de este momento iniciaremos el análisis o la discusión del fenómeno de la percepción en el ser humano, tema de suma importancia que nos desarrollará la capacidad para interpretar el mundo que nos rodea y a nosotros mismos para que nuestras vidas adquieran sentido. De esta forma tendremos claridad de lo queremos para nuestras vidas debido a la capacidad de percepción o interpretación de nuestra realidad. Por estas y otras razones la percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización.

### 2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

La guía tiene como estrategia el desarrollo de la capacidad de la percepción del educando sobre aspectos que le rodean y que de alguna manera tiene relación con su vida cotidiana. La guía tiene como fundamento la lectura con imágenes o lo que se denomina textos discontinuos que el ICFES tiene en cuenta en sus cuestionarios.

Debemos ser conscientes que ustedes los alumnos pueden y deben leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, fotografías que tengan relación con algún tema de los contenidos de las asignaturas o áreas. En síntesis la lectura de imágenes, favorecen el vuelo imaginación y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole expresadas en la vida cotidiana, fortaleciendo las competencias lectura en los educandos.

### 3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:

Estudiantes del grado undécimo, esperando que el aislamiento preventivo en el marco de la pandemia les contribuya a desarrollar la capacidad de vivir en familia y por supuesto a desarrollar la capacidad de análisis como el objetivo fundamental del área de Filosofía. La clase de hoy tiene como tema central “*desarrolla tu nivel de percepción*” expuestas mediante imagen que debes dibujar en tu cuaderno de Filosofía conjuntamente con las actividades de aprendizaje realizadas y que en algún momento se les solicitará cuaderno al día. Si al abordar la lectura con imágenes se presentan dudas puedes consultar al WhatsApp, correo electrónico si dispones de servicio de internet o llamada telefónica. La lectura es una imagen que nos explica una situación cotidiana en la cual servirá para desarrollar la capacidad de percepción visual específicamente.

## DESARROLLA TU NIVEL DEL PERCEPCIÓN





#### 4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

Observa y lee detenidamente la imagen que aparece en la conferencia guía para que puedas desarrollar la siguiente actividad de aprendizaje:

- a. Cuan es tu percepción, análisis o interpretación de la imagen que aparece anteriormente en el numeral 3 (**CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE**). Para ello debes redactar un mínimo de 20 renglones y debes ponerle un título en mayúscula.
- b. Con la experiencia que tienes de la presente época de pandemia ocasionado por el COVID 19. ¿Cómo estudiante cuál es tu percepción o explicación sobre la situación actual provocada por el COVID 19? Debe completar mínimo una página de tu cuaderno y ponerle un título que tenga relación con el mismo. Realiza un esfuerzo mental de tal forma que tu discurso escrito sea coherente y con buena ortografía.
- c. **Autoevaluación:** explica cómo te parecen las clases por guías y si has podido aprender de ellas. Para poder explicar la actividad debes ser lo más sincero posible.

#### REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional si tienes acceso a Internet)

- **Video de YouTube:** juego de percepción. Escribe en el navegador la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=PVvfL5B5Mng>
- Video de YouTube: Percepciones: entrenamiento para el cerebro. Anota en tu navegador la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=jcKM79sVXW8>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 del 3º periodo. "PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS"		
GRADO 11º A, B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 13 - 31 de JULIO 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO: 3116634530

## 1. COMPETENCIA /DBA /

Identifico la problemática de los conflictos políticos y propone estrategias de recuperación y conservación de una convivencia pacífica en general teniendo en cuenta un diagnóstico en su entorno escolar y los Conflictos en Colombia.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Evidencia las actividades de la asignatura en su cuaderno, consulta, lee otros textos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS" Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

## 3. -CONCEPTUALIZACIÓN-

- La ausencia del Estado.
- Entre la crisis y la ilusión.

### PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS

Algunos de los problemas sociales en Colombia son la corrupción, la pobreza, el desempleo, la discriminación, la adicción a las drogas, la desigualdad de clases o la delincuencia juvenil.

Colombia es un Estado de América del Sur, cuya historia ha estado llena de problemas políticos, sociales y económicos, incluyendo la corrupción, la violación de los derechos humanos, el narcotráfico, entre otros.

De hecho, Colombia es la nación occidental con el peor registro en cuando a los derechos humanos se refiere, de acuerdo con los datos ofrecidos por los reportes de los derechos humanos llevados a cabo por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La guerrilla, la corrupción, la producción y tráfico de estupefacientes ha marcado el país de manera negativa y esta marca se traduce en múltiples problemas sociales que agravan las condiciones ya precarias del país. En los últimos años, el país se ha estado recuperando. Sin embargo, con tantos problemas que afrontar, las mejorías han sido más bien lentas.

#### Principales problemas sociales en Colombia

##### 1- Corrupción

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

La corrupción es uno de los problemas sociales más acuciantes que enfrenta Colombia. Esta se evidencia no solo en el gobierno sino también en la praxis de muchas empresas multinacionales.

Uno de los casos más recordados de corrupción fue la financiación de grupos paramilitares por parte de empresas bananeras (principalmente la empresa estadounidense Chiquita Banana Brands), que se dio entre 1996 y 2004.

La Chiquita Brands estableció relaciones ilegales con grupos paramilitares con el objeto de controlar ilícitamente el movimiento obrero: básicamente se prohibió la formación de sindicatos y el derecho a la protesta social a través del terror infundido por los grupos armados.

Las investigaciones posteriores que se llevaron a cabo en torno a esta problemática demostraron que la multinacional estadounidense había entregado a los paramilitares colombianos más de 1,7 millones de dólares.

En el año 2007, Chiquita Brands se declaró culpable del financiamiento de grupos paramilitares y fue sancionada con una multa de 25 millones de dólares.

### **2- Desempleo**

A inicios del año 2017, la tasa de desempleo se ubica en el 11,7 %, de acuerdo con los datos suministrados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia.

### **3- Pobreza**

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia, en el año 2014, la línea de pobreza monetaria por hogar era de 894922 \$.

Esto quiere decir que una familia con ingresos inferiores a los 894922 pesos está incluida en la facción pobre de la población.

Para el año 2015, el porcentaje de pobreza monetaria era de 27, 8 %. Esta cifra ha disminuido en los dos últimos años. Sin embargo, el índice de pobreza monetaria continua siendo alarmante.

Por otra parte, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística señaló que el valor de la línea de pobreza extrema es de 408436 \$. El porcentaje de personas en situación de pobreza extrema era de 8 % para el año 2015.

Por último, se encuentra el índice de pobreza multidimensional, que hace referencia a cinco dimensiones: (1) condiciones educativas del hogar, (2) condiciones de la niñez y de la juventud, (3) trabajo, (4) salud y acceso a servicios públicos, y (5) condiciones de la vivienda. De acuerdo con el Departamento, el índice de pobreza multidimensional era de 20, 2 % en el año 2015.

### **4- Discriminación**

En el año 2011, el Estado colombiano promulgó una ley en contra la discriminación racial, de género, de religión, de orientación sexual, entre otros.

Incluso se creó una ley contra el feminicidio, cuya condena es de 21 a 50 años, sin posibilidad de apelar a la reducción de la condena. Sin embargo, aún se presentan casos de discriminación, siendo los más frecuentes aquello que involucran un trato desigual hacia las mujeres.

Por otra parte, se presentan casos aislados de discriminación en cuanto a la religión, siendo la comunidad judía una de las más afectadas.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## 5- Drogadicción

La drogadicción es un problema que afecta principalmente a la juventud colombiana. El incremento en el índice de drogadicción en Colombia se debe en gran medida a que el Estado ha controlado el tráfico de drogas hacia el exterior, lo que hace que los productores de estas sustancias alucinógenas busquen alternativas en el mercado interno del país.

La mayoría de la población colombiana que consume drogas se encuentra entre los 10 y los 24 años de edad. Los estupefacientes más consumidos son la cocaína, el cannabis, la heroína y algunos fármacos con prescripción médica.

El consumo de drogas es un problema que no sólo afecta la salud de los individuos sino que agrava otros problemas sociales, tales como la delincuencia, la deserción escolar, el desempleo, entre otros.

## 6- Delincuencia juvenil

Entre el año 2011 y el año 2014, diariamente se detenían entre 60 y 70 menores de edad por haber cometido crímenes varios, que incluían pero no se limitaban al consumo de estupefacientes, daño a infraestructuras públicas, hurto y asaltos.

De hecho, los crímenes cometidos por jóvenes constituyen cerca del 12 % de los actos criminales cometidos por la población colombiana en general.

Estos datos resultan alarmantes puesto que los jóvenes son la generación de relevo. Si la delincuencia juvenil continúa de ese modo, el futuro del país estará lleno de criminales.

## 7- Situación de los derechos humanos

La situación de los derechos humanos en Colombia es la peor de todo el Hemisferio Occidental. A pesar de que la constitución Colombiana garantiza los derechos básicos del ciudadano (derecho a la vida, a la libertad, a la privacidad, a la justicia), los reportes de los derechos humanos en Colombia llevados a cabo por la Organización de las Naciones Unidas demuestran que el país presenta problemáticas en las siguientes áreas:

– Integridad de los seres humanos. En cuanto a la violación de la integridad de la persona, destacan casos de privación de la vida, desapariciones forzosas de individuos y torturas y otros castigos dentro de las prisiones e instalaciones militares.

– Corrupción. Con respecto a la corrupción, este es un problema grave en el país. Los casos de corrupción más críticos incluyen tráfico de drogas y empleo de fuerzas paramilitares.

– Discriminación.

## 8- Educación

La educación y el bienestar de los niños y adolescentes suele ser una de las principales preocupaciones de los colombianos. Hasta el momento, los recursos que se destinan a la formación no son suficientes para cubrir las necesidades de un buen sistema educativo.

La oferta pública es insuficiente y los colegios privados son bastante costosos para la mayoría de la ciudadanía, por lo que son muchos los menores que se ven obligados a desistir a tener una educación lo más completa posible.

Por ejemplo, cada año se sacan el bachiller 300.000 estudiantes que luego no pueden acceder a estudios superiores.

Esto provoca que la investigación se estanque o que se integren al trabajo personas poco calificadas para sus puestos. En el peor de los casos, el abandono de la escuela conlleva a

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

que el joven opte por vías más crudas y menos éticas para sobrevivir (delincuencia, drogadicción, prostitución, etc.).

### 4. ACTIVIDADES.

- A. Teniendo en cuenta la información presentada en el texto, elabora un cuadro sinóptico acerca de los principales problemas sociales de Colombia.
- B. Consideras que la discriminación en Colombia es algo que se refleja en la Institución Catalino Gulfo y en el barrio donde tú vives.
- C. Construye un texto, con un mínimo de 5 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más importantes del tema y realiza propuestas de mejoramiento y cambio.

### 5. EVALUACIÓN.

Construye un texto, con un mínimo de 4 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos por los que consideras la situación de los **Derechos Humanos** en el municipio de Valencia y Colombia en general.

### 6. REFERENCIAS DE CONSULTA

- Recuperado de: <https://www.lifeder.com/problemas-sociales-colombia/>
- Avanza, Ciencias Sociales 10º. Editorial Norma, Paginas 112
-

## Institución Educativa Catalino Gulfo

### Guía De Aprendizaje Artística

Grados 11-A-B-

Docente: Guillermo Kelsy. Tel. 3104622129

Correo: [guillermoKelsygarrido@hotmail.com](mailto:guillermoKelsygarrido@hotmail.com)

1. **Competencia:** Comprende y produce representaciones teatrales de forma novedosa para ser llevadas al escenario

#### Conceptualización y Ejemplos

##### LA OBRA TEATRAL

Es aquella que hace parte del género dramático y se representa como obra teatral en un escenario con la ayuda de un gran equipo de colaboradores. Ella es un drama que gira, en torno a las angustias humanas y que parte de una composición escrita dialogada que sirve para ser representada y que se llama guion.

Tiene unas características importantes tales como:

1. **Estructura:** Formada por: Actos, escenas, diálogos, que pueden ser en verso o en prosa
2. **Elementos:** Constituidos en la: Acción, el tema, el tiempo, el espacio, el escenario
3. **Los Personajes:** Establecidos en: Caracteres físicos y psicológicos, pueden ser principales o secundarios
4. **Clases:** Que pueden llegar a ser: Tragedia, comedia, drama, tragicomedia

##### Drama

Mezcla situaciones cómicas con otras trágicas, su desenlace o final termino o feliz o desdichado

##### Tragedia

Dramatiza conflictos graves que dominan a los protagonistas, víctimas de las mismas, termina en un final fatal

##### Comedia

Su contenido suele ser amable y divertido busca hacer reír al espectador, el final es feliz

##### Tragicomedia

Combina la tragedia con la comedia, con la presencia de personajes de diversos estamentos sociales

##### GENEROS TEATRALES

Entre estos géneros podemos encontrar los siguientes, que son los básicos dentro del teatro.

- A. **Tragedia:** Dramatiza conflictos grandes que nacen de las grandes pasiones que dominan a los protagonistas, víctimas de las mismas. Suele presentar un final fatal
- B. **Comedia:** Su contenido suele ser amable y divertido, busca la risa en el espectador. El final es, normalmente, feliz y los actores representan personas corrientes

- C. **Drama:** Mezcla situaciones cómicas con otras trágicas, los personajes luchan contra situaciones adversas que no aceptan, a diferencia de lo que ocurre en la tragedia y que suelen causales daño
- D. **Tragicomedia:** Esta combina el género trágico con la comedia. En él no se marcan diferencias sociales y se usan diversos lenguajes
- E. **Entremés:** Pieza teatral cómica en un único acto, antiguamente eran un intermedio en una obra dramática
- F. **Monologo:** Obra dramática interpretada por un solo actor, utiliza un parlamento único que puede ser pronunciado en soledad o frente a otros personajes

**PASOS PARA ARMAR UN GUIÓN TEATRAL**

Se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- 1- Armar la historia, luego organizarla y armar el contenido de la obra. (Diálogos de los personajes, escenas, vestuarios, etc.) elaborar el guion
- 2- El nombre de la obra y cuáles serán los personales principales y secundarios en la obra
- 3- La trama que de divide en cuatro partes:
  - Introducción: Como inicia la obra
  - Desarrollo: Se da por actos o escenas
  - Clímax: Parte importante de la obra (momento de acción)
  - Desenlace: Como finaliza la obra
- 4- La presentación: Como se presenta la obra por los actores, como se organiza el escenario, vestuario, sonido e iluminación, para finalmente mostrar la obra al publico

**Actividades**

1. Escoge las respuestas correctas en cada una de las preguntas

A. La obra teatral es aquella que hace parte del.

- Género lírico
- Género poético
- Género dramático

B. Los personajes en una obra teatral pueden ser.

- Secundarios
- Principales y Secundarios
- Principales

C. En una obra teatral lo principal es tener un.

- Guion
- Actor
- Director

2. Encuentra las siguiente palabras en la sopa de letras

- Montaje

L	A	J	E	B	O	R	T	A	E	T
L	E	K	H	G	A	R	Y	R	A	Y
I	C	S	A	D	A	B	I	B	I	A
U	A	N	C	P		E	Ñ	O	R	M
Q	Y	O	T	E	B	D	P	Z	E	K
A	B	A	O	R	N	C	B	R	L	A
M	N	N	S	S	R	A	S	V	I	N
J	R	E	R	O	K	Z	R	M	T	O
Q	A	C	A	N	V	D	A	I	U	I
W	R	S	S	A	G	S	U	B	O	C
A	Z	E	B	J	F	G	T	D	O	A
X	R	T	H	E	V	Ñ	T	V	P	T
C	D	E	M	O	N	T	A	J	E	P

- Maquillaje
- Utilería
- Teatro
- Escena
- Set
- Personaje
- Obra
- Actos

### **Evaluación**

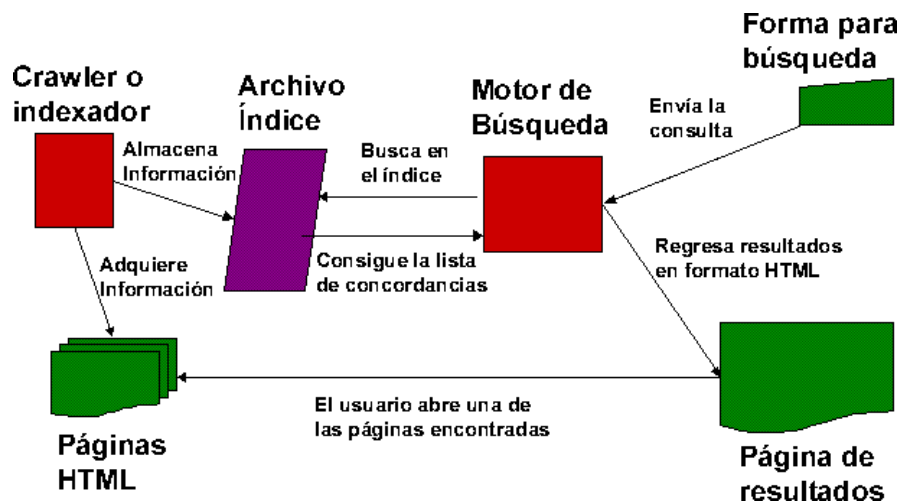
De acuerdo con los pasos vistos de cómo elaborar un guion construye de manera creativa tu propio guion teatral, ten en cuenta tu creatividad e imaginación para realizarlo, la presentación la debes hacer en hojas de block, con normas **ICONTEC** y buen uso de tu ortografía y caligrafía. (**Tu guion debe ser original no copia de internet**)

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "Los Buscadores"		
GRADO 10°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

## ¿Qué es un buscador?

Es una página de internet que permite realizar búsquedas en la red. Para usarlo basta con introducir una o más palabras clave en una casilla y el buscador generará una lista de páginas web que se supone guardan relación con el tema solicitado. Son enormes bases de datos generadas como resultado de la indexación automática de documentos que han sido analizados previamente en la Web. Aunque el modo de utilización es muy fácil a nivel básico, los buscadores permiten opciones avanzadas para refinar la búsqueda, cuyo resultado puede ser en muchas ocasiones de miles de páginas. Mediante estas opciones avanzadas se puede acotar la búsqueda y obtener un número de páginas más manejable. Debido al gran tamaño de Internet y a su naturaleza cambiante, ningún buscador posee registro de todas las páginas que se encuentran en la red. Por ello es aconsejable visitar más de un buscador para contrastar los resultados y en ningún caso pensar que si una página no aparece en un buscador, es que no existe.



## Monografía sobre motores de búsqueda.

**Clasificación de los buscadores:** Según la forma de obtener las direcciones que almacenan en su base de datos. Cada tipo de buscador tiene sus propias características.

1. **Índices de búsqueda:** Es el primer tipo de buscador que surgió. En los índices de búsqueda, la base de datos con direcciones la construye un equipo humano, personas que van rastreando la red en busca de páginas y las clasifican por categorías ó temas y subcategorías en función de su contenido. Ejemplos:

**www.yahoo.es.** Es uno de los clásicos y uno de los más conocidos, aunque es



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

considerado más un portal de internet .

Fue creado por dos estudiantes como solución a las interminables listas de direcciones. Últimamente está empezando a cobrar por el uso de determinados servicios. Es un portal que permite, entre otras cosas, tener espacio gratis para nuestra web, acceder a listas de correos, y muchos más servicios cuando nos registramos.

**Bing** Integra los resultados de Facebook, es uno de los mejores motores de búsqueda para vídeos.

**2. Motores de búsqueda:** En este caso, el rastreo de la web lo hace un programa, llamado araña ó motor. Este programa va visitando las páginas y, a la vez, creando una base de datos en la que relaciona la dirección de la página con las 100 primeras palabras que aparecen en ella. Como era de esperar, el acceso a esta base de datos se hace por palabras clave: la página del buscador me ofrece un espacio para que yo escriba la ó las palabras relacionadas con el tema que me interesa, y como resultado me devuelve directamente un

listado de páginas que contienen esas palabras clave. Por ejemplo, si utilizo un motor de búsqueda para localizar información sobre el Museo del Prado, simplemente tendré que escribir "Museo del Prado" en el espacio de búsqueda y pinchar en el botón Buscar. A continuación, se me devolverá otra página con los resultados de la búsqueda: un listado con enlaces a las páginas solicitadas. Ejemplos:





El buscador **www.google.com** es uno de los más usados. Muchos buscadores están incorporando el motor de búsqueda de Google entre sus buscadores, es el mejor buscador a nivel mundial en cuestión de: búsquedas básicas, imágenes y sobre todo noticias,

www.altavista.com . En su día fue el mejor buscador usando el sistema de índices, pero se ha actualizado a la búsqueda por palabras. Entre sus utilidades esta un traductor de páginas web.

	Descubrimiento de recursos	Representación del contenido	Representación de la consulta	Presentación de los resultados
<b>Directorios</b>	Lo realizan las personas	Clasificación manual Implícita (navegación por categorías)	Páginas creadas antes de la consulta.	Poco exhaustivos, muy precisos.
<b>Motores de búsqueda</b>	Principalmente de forma automática por medio de robots Indización automática	Explícita (palabras clave, operadores, etc.)	Páginas creadas dinámicamente en cada consulta.	Muy exhaustivos, poco precisos

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. **Los metabuscadores:** son páginas web en las que se nos ofrece una búsqueda sin que haya una base de datos propia detrás: utilizan las bases de varios buscadores ajenos para ofrecernos los resultados. Ejemplo:

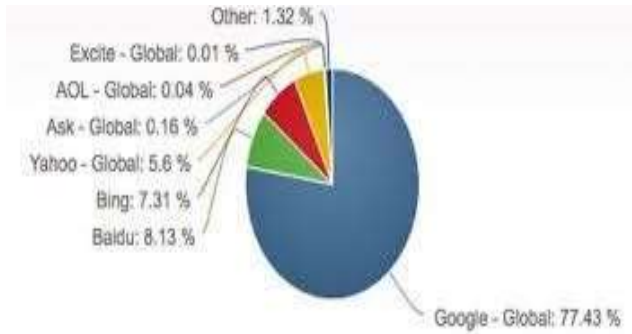
	<b>ixquick:</b> Busca simultáneamente en los motores de búsqueda más comunes: <a href="#">Google</a> , <a href="#">AltaVista</a> , <a href="#">Yahoo</a> , <a href="#">Ask Jeeves</a> , <a href="#">OpenDirectory</a> , <a href="#">MSN</a> , etc. <a href="http://www.eu.ixquick.com/">http://www.eu.ixquick.com/</a>
	<b>Info.com:</b> Busca separada o simultáneamente en <a href="#">Google</a> , <a href="#">Yahoo</a> , <a href="#">MSN</a> , <a href="#">Ask Jeeves</a> . <a href="http://www.info.com/">http://www.info.com/</a>
	<b>Metacrawler:</b> Busca simultáneamente en <a href="#">Google</a> , <a href="#">AltaVista</a> , <a href="#">WebCrawler</a> , <a href="#">Lycos</a> , <a href="#">Yahoo</a> , <a href="#">Looksmart</a> , <a href="#">MSN</a> , etc. <a href="http://www.metacrawler.com/">http://www.metacrawler.com/</a>
	<b>Monster Crawler:</b> Busca simultáneamente en <a href="#">Yahoo</a> , <a href="#">MSN</a> , <a href="#">AltaVista</a> , <a href="#">FastSearch</a> y <a href="#">OpenDirectory</a> . <a href="http://monstercrawler.com/">http://monstercrawler.com/</a>

La diferencia fundamental entre un índice y un motor de búsqueda es que mientras los índices mantienen su base de datos “manualmente”, utilizando para la inclusión de las direcciones a sus empleados o a los propios internautas que dan de alta sus páginas, los motores de búsqueda emplean para ello un robot de búsqueda. Estos robots no son otra cosa que potentes programas que se dedican a recorrer la Web automáticamente recopilando e indizando todo el texto que encuentran, formando así enormes bases de datos en las que luego los internautas hacen sus búsquedas mediante la inclusión de palabras clave. Los robots recorren los distintos servidores de forma recursiva, a través de los enlaces que proporcionan las páginas que allí se encuentran, descendiendo como si de un árbol se tratara a través de las distintas ramas de cada servidor. Luego, periódicamente, visitarán de nuevo las páginas para comprobar si ha habido incorporaciones o si las páginas siguen activas, de modo que su base de datos se mantenga siempre actualizada. Además, estas actualizaciones se realizarán de forma “inteligente”, visitando con más asiduidad aquellos servidores que cambien más a menudo, como por ejemplo los de los servicios de noticias.

La principal ventaja de los motores de búsqueda frente a los índices temáticos: la gran cantidad de información que recogen y la mayor actualización de sus bases de datos. Además, estos robots permiten a los creadores de las páginas web la inclusión de “metatags” o etiquetas en lenguaje HTML para resumir los contenidos de sus páginas y para incluir las palabras claves que las definan. Mediante los metadatos y las etiquetas, los motores de búsqueda podrán indizar las páginas web de forma correcta.

Por el contrario, la ventaja de los Directorios frente a los motores radica en la mayor precisión y un menor ruido, aunque son menos exhaustivos que los motores de búsqueda, ya que se obtienen menos resultados.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Top 10 Web Browsers

Rank	Browser	Market Share (%)
1	Chrome /8	22.31%
2	Chrome 79	15.65%
3	Safari 13	11.44%
4	Safari 12	5.02%
5	IE 10	3.07%
6	UC 12	2.62%
7	Firefox /1	2.31%
8	IE 11	2.30%
9	Samsung 10	2.28%
10	Chrome 77	1.86%

## Navegador:

Un navegador web o web browser es un software, aplicación o programa que permite el acceso a la Web, interpretando la información de distintos tipos de archivos y sitios web para que estos puedan ser visualizados. Entre estos contenidos están: documentos de texto, funciones para enlazar un sitio web con otro, imprimir, enviar y recibir correo, entre otras funcionalidades más. Ejemplos: Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla, Opera.

## Actividades

1. ¿Explique la diferencia que existe entre buscador y navegador?
2. Cuáles de los buscadores vistos son más eficientes y por qué?
3. Para usted qué diferencia hay entre las diferentes formas de energías renovables?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE DEL TERCER PERIODO N° 1 ELEMENTOS PARA CONSTRUIR UNA NUEVA SOCIEDAD		
GRADO 11AyB	AREA: RELIGION	FECHA 13DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_

**PROPÓSITO:** Reconoce los elementos propuesto por la iglesia para lograr la construcción de una nueva sociedad.

### **ORIENTACIONES GENERALES.**

Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **Tema: Elementos fundamentales para construir una nueva sociedad** con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

**\*Presenta las guías elaboradas en la institución de lunes a viernes de 8.am a 12pm**

**Lee y reflexiona el siguiente txto.**

“Se necesita una nueva sociedad. Mayores informes sociedad actual”. Asi podria ser un clasificado de prensa que publicara la necesidad fundamental de estos tiempos. Pero, cualquier lector puede estar preguntandose: ¿es cierto que la sociedad actual debe cambiar?, ¿Por qué?, ¿Quién o quienes son los responsables? ¿desde dónde se puede ejercer el cambio?

La Doctrina de la Iglesia nos recuerda que sociedad es aquella comunidad humana en la cual, sus integrantes, bajo la guía de la justicia, respetan los derechos ajenos y cumplen sus propias obligaciones; están movidos por el amor, de tal manera que siente como suyas las necesidades del prójimo y hacen a los demás partícipes de sus bienes, al tiempo que procuran que en todo el mundo haya un intercambio de los de los valores más excelente del espíritu humano. Todo esto, con el eventual desarrollo de la libertad y de sistemas que promuevan la dignidad humana.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

**A partir de esta reflexión trata de responder:**

1. ¿Cuál son los elementos necesarios para establecer una nueva sociedad?
2. ¿Qué principios de comportamiento éticos serían necesarios en la sociedad?
3. ¿Cuál sería los derechos y cuales las obligaciones de su ciudadanos?
4. ¿Cómo se enfrentaría un cristiano a las diferencias sociales de una sociedad?

**Valora el tema a la luz de la fe.**

CRISTO HA RECORDADO A LA SOCIEDAD ENTERA QUE EL LLAMADO A LA SANTIDAD ES UNIVERSAL.

\*Realiza una reflexión de la anterior frase.

**Responde:**

1. ¿Qué es conversión?
2. Haz una lista de los antivalores que cambiarías a la sociedad actual.
3. Realiza un escrito breve donde describas como te gustaría que fuera la “nueva sociedad”. Resalta, sobre todo, las virtudes que creas y deben tener las personas después de su conversión.

**EVALUACIÓN.**

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal



GUIA DE APRENDIZAJE #1 LA CLONACION		
GRADOS 11	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	<b>TERCER PERIODO</b>
CORREO: <a href="mailto:miguelesquivia34@yahoo.es">miguelesquivia34@yahoo.es</a> esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

**Tutoría Virtual:** El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

### ORIENTACIONES GENERALES

- Debes de realizar la lectura la CLONACION.
- Debes de resolver las preguntas en tu cuaderno de ética.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 13 al 31 de julio estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.

### TRABAJO A REALIZAR

## LA CLONACION

### 1. HAZ LA SIGUIENTE LECTURA Y DESARROLLA LA ACTIVIDAD



El 23 de febrero de 1997, la noticia del nacimiento de la oveja Dolly, el primer mamífero clonado a partir de una célula adulta, ocupó las portadas de medios de comunicación de todo el mundo. En realidad, había nacido el 5 de julio de 1996, pero no saltó a la fama hasta siete meses después, el 23 de febrero de 1997, cuando los investigadores del Instituto Roslin de Edimburgo (Escocia), liderados por Ian Wilmut, la presentaron



**REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA**

MUNICIPIO DE VALENCIA  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002

RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005



públicamente y revelaron que era el resultado de una transferencia nuclear desde una célula donante adulta a un óvulo no fecundado y sin núcleo, que después fue implantado a una hembra portadora. Las reacciones no se hicieron esperar. "Wilmut y la pequeña villa de Roslin, donde hay más ovejas que personas, cayeron en el remolino de las extravagancias de los medios de comunicación", relata la periodista científica Gina Kolata en el libro "Hello, Dolly" (Planeta, 1998). Patricia Ferrier, investigadora del Instituto Roslin que había participado en la clonación, aseguraba que sabían que Dolly iba a causar impacto, pero no tan grande. "No estábamos preparados para un interés de tal magnitud y quedamos anonadados por las posibilidades", confesó.

La oveja Dolly se convirtió en el símbolo de esa posibilidad de crear seres vivos idénticos a partir de alguna célula de otro ser. Las posibles aplicaciones de la clonación, despertaron la fantasía de las personas y aunque los científicos hablan de su utilidad, por ejemplo, para fabricar órganos que se puedan trasplantar a los pacientes, muchas personas imaginan que también se abre la posibilidad de fabricar personas en serie. Un caso sería de hacer un ejército de soldados en serie.

1. Si cada persona es única ¿consideran ustedes que, al clonarlo, ese nuevo ser también será único? ¿por qué?
2. ¿creen que al clonar unas células es posible clonar el alma, los sentimientos, los pensamientos, los sueños y los anhelos?
3. ¿Qué contradicciones encuentran ustedes entre el proceso de clonación y el hecho de que cada persona sea única?
4. Has el dibujo de Dolly el símbolo de la clonación.
5. Escriba una conclusión de cada párrafo.

**EVALUACIÓN**

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo [miguelsequivia34@yahoo.es](mailto:miguelsequivia34@yahoo.es)  
[esquiviamiguel2@gmail.com](mailto:esquiviamiguel2@gmail.com)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.  
Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1.		
GRADO11-A-B.	AREA: EDUCACIÓN FISICA	FECHA: DEL 13AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:jomasuqui17@hotmail.com		TELEFONO:3146322040

1. **APRENDIZAJE.** Realizo actividades físicas alternativas siguiendo para metros técnicos físicos de seguridad y ecológicos. (El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia. de los camping recreativo la importancia en el campo ecológico).

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

### QUE ES UN CAMPING

**CAMPIGN RECREATIVO.** Conocido también como campismo, en su forma más típica esta actividad se realiza al aire libre, compartiendo una o más noches en una tienda de campaña, carpa o caravana, con el fin de disfrutar de la naturaleza o como parte de un recorrido o excursión.

En este caso lo hacemos disfrutando de un día recreativo compartiendo con la naturaleza. Dándole el verdadero sentido que se debe tener con la naturaleza, cuidándola y conservándola.



### TIPOS DE CAMPIG ESCOLAR

Es una actividad extraescolar, donde los alumnos COMPARTEN EN LUGAR AL AIRE LIBRE fuera de su DE SU INSTITUCION, tiene la particularidad de que se lleva a cabo EN LUGAR ESCOGIDO QUE REUNA LAS CONDICIONES NECESARIAS DE SEGURIDAD PARA LOS ESTUDIATES a las cuales se les brinda el servicio, tiene una duración de 24hrs, en las cuales se realizan diferentes actividades recreativas. Y SE LES ESEÑA A CUIDAR LA NATURALEZA.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## TIPOS DE CAMPING

Los **campings** se clasifican en **diferentes** categorías según las instalaciones, según el objetivo del camping, Servicios y comodidades que ofrecen al viajero. Podemos mencionar algunos de ellos:

- 1) Camping escolar
- 2) Camping recreativo
- 3) Camping ecológico
- 4) Camping familiar



**CAMPING FAMILIAR**



**CAMPING ECOLOGICO**

## ACTIVIDAD

- 1) Normas de seguridad de un camping.
- 2) Que es un camping de supervivencia.