

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

TERCER PERÍODO

GRADO 3 D

ESTUDIANTE: _____

JULIO 13 AL 31 DE 2020



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "El poema, las coplas y la retahíla"		
GRADO 3 D	ÁREA: L. CASTELLANA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		Cel:3116826358

1. ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

Hola apreciados estudiantes, les animo a seguir aprendiendo en compañía de sus padres; recordándoles que también tienen mi apoyo en este proceso educativo. Por eso, vamos a proporcionarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu aprendizaje. ¡¡Recuerda!!, que solo quiero de ti, el máximo esfuerzo y dedicación.

Debes desarrollar toda la guía, si tienes dificultad y no lo puedes resolver, o dudas en llamarme debes hacer uso del cuaderno, anotando los conceptos básicos

Si tienes algún otro material que te sirva úsalo, para el desarrollo de las actividades; pero sin salir de casa

¡Cuidado, la Luna sueña!

No despierten a la Luna,
no la despierten que sueña,
que hoy celebra su cumpleaños
con lunas de otros planetas.

Le cantaron las estrellas,
han llegado los cometas
¡Si hasta el Sol fue a saludarla,
de corbata y con chaqueta!

No despierten a la Luna.
¡Silencio cuando ella sueña!,
que festeja su cumpleaños
con lunas, soles y estrellas.



María Luisa Silva. *Cuentiversos para reír y jugar*
Galería Cecilia Palma. Santiago 2008.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 7: A.M a 12 pm, de lunes a viernes.

2. PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

La guía se orienta a la comprensión del contenido global de un mensaje

Reconociendo los textos literarios y elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto..Por lo anterior, el proceso a dinamizar se relaciona con el concepto de Poesía, versos, estrofas coplas y retahíla.

1. Para iniciar te invito a que

1. observes y leas el siguiente texto. Luego responde las preguntas en tu cuaderno

a. ¿De qué se trata el poema?

- La llegada del sol.
- El sueño de la luna.
- El cumpleaños de la luna.
- La visita de la luna, soles y estrellas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

b. En el sueño ¿Cómo celebra su cumpleaños la luna? Marca lo.

- Acompañada por la luna, estrellas y soles.
- Vestida con corbata y chaqueta.
- Despertando a los cometas.
- Festejando en silencio

c. ¿que otro título le pondrías al poema?¿porque?

3. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Un poema es una obra de poesía, tradicionalmente de cierta extensión. Lo habitual es que se componga en verso, esté o no sujeto a los recursos poéticos clásicos de la métrica, el ritmo y la rima. Aunque también hay poemas en prosa. Un poema largo puede dividirse en «cantos», y uno breve en estrofas.

Tipos de poemas

- ✓ **Poema lírico:** los poemas líricos son los más subjetivos porque expresan, por medio de la palabra, sentimientos y percepciones del autor sobre el amor, la vida, la muerte, entre otros temas.
- ✓ **Poema épico:** son los poemas que narran las aventuras y hazañas ocurridas en las batallas.
- ✓ **Poema dramático:** son aquellos que se representan en obras de teatro.

ESTRUCTURA DE UNA POESÍA.

• **POEMA**

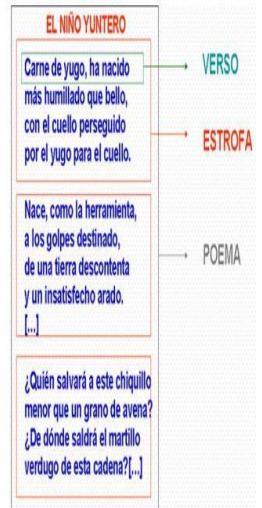
Conjunto de versos reunidos en estrofas.

• **VERSO**

Conjunto de palabras que se encuentran en una línea.

• **ESTROFA**

Conjunto de versos.



2. Completa la ficha con la lectura del poema anterior.

Completa la ficha de lectura.



¿Cuál es el título del texto?	
¿Quién es su autor?	
¿Quién es el personaje principal?	
¿De qué se trata el poema?	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

COPLAS

La copla es una composición poética de cuatro versos de arte menor generalmente con rima asonante en los versos pares.

Actividad

❖ **Subraya con color rojo las palabras que riman en cada una de las siguientes coplas.**

Una guacamaya pinta le
dijo a una colorada
vámonos para mi tierra
a pasar la temporada.



Pajarillo, pajarillo,
pajarillo bandolero,
con ese cantar que tienes
te pareces al jilguero.

Vuela, vuela palomita
vuela, vuela al palomar,
no te vayas tan solita,
yo te quiero acompañar.



Cucu, cucu, cantaba la rana,
cucu, cucu, debajo del agua
cucu, cucu, paso un caballero,
cucu, cucu, con capa y sombrero.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.



Ahí va la hormiga con su paraguas
y recogíendose las enaguas,
porque el chorrito la salpicó
y les chapitas le despintó.

MEDICO



Si te sientes muy malito
o te ataca algún dolor,
dile a mamita que te lleve
a visitar al doctor.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La retahíla: se define como una serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.

Tipos de retahíla: cortas, retahílas de animales, retahílas de frutas para recitar y para cantar y son muy usadas en juegos infantiles por niños de todas partes.

4. ACTIVIDAD (*Práctico lo que aprendí*)

a. Lee el siguiente poema

Es tiempo de vacaciones

Vacaciones esperadas
para descansar y jugar en casa,
en las sierras,
en el parque o en el mar.

Vacaciones calurosas
para ir a playas y piletas,
o con tardes muy lluviosas
para dormir largas siestas.

Vacaciones esperadas
tiempo de celebrar,
el placer de la familia
y su encanto sin igual.

Vacaciones al fin
a disfrutar estos meses
sin maletas ni relojes y...
¡Al agua como peces!

En Mirna Paschetta <http://bibliopoemes.blogspot.com/2008/08/poesia-para-las-vacaciones-un-poema.html> (adaptación)

Según el poema, ¿cómo son las vacaciones?

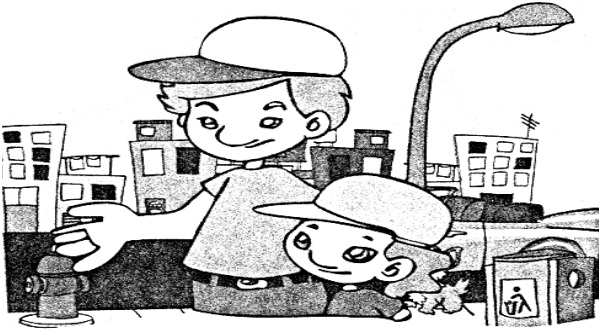
- a. Largas.
- b. Lluviosas.
- c. Esperadas.

¿Por qué se dice que las vacaciones son esperadas? Escribe tres razones señaladas en el poema.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

¿Cómo se lo que aprendí?

Vamos a aprender estas lindas poesías con alegría y amor:



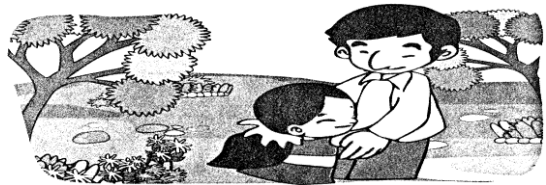
A papá

Quiero a mi padre
Porque ennoblece
con su trabajo todo mi hogar.

Siembra cariño,
siembra ternura,
¡Cómo nos brinda
amor y paz!

Malena Bottino
(argentina)

Papito querido, en este día,
vengo a ofrecerte mi corazón;
hoy a los padres todos festejan
con gran cariño, con gran amor.
Poder quisiera darte mil cosas,
pero no puedo, chiquita soy;
pero mil besos y mil abrazos
padre querido, te daré hoy.



Anónimo

2. Ahora, escribe una linda poesía a Papá y dibújala en tu cuaderno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN (Cómo sé que aprendí).

Responde el siguiente cuestionario:

1. Completa las rimas con las palabras correctas.



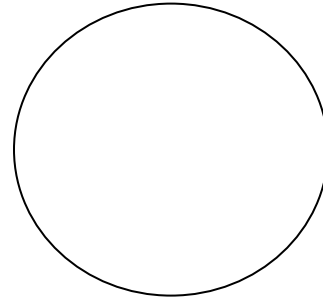
El señor pato
tiene un buen

El señor delfín
toca muy bien el



La niña Susana
está en su _____
comiendo una manzana
cuando suena la _____

Pepe, el grillo
trabaja con su



2. Ahora, crea una rima y luego dibújala. ¡Tú puedes!...

3. Lee el siguiente poema:

El Gato

No hay como el gato
de mi casita,
¡vaya unos ojos,
y una colita!

Cuando estoy triste,
mira y me llama
y de un saltito
Sube a mi cama.

Besa mi cara,

lame mis cejas,
y un run run manso
Da a mis orejas.

Cuando oye ruidos
por los rincones,
es el Herodes
De los ratones.

No hay como el gato
de mi casita,
¡vaya unos ojos,
y una colita!

Teodoro Palacios

(peruano)

2. Encierra de color rojo las palabras que riman en el poema "El gato".

3. Completa: * Este poema tiene _____ estrofas.

* Cada estrofa tiene _____ versos.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/que-es-una-retahila.html#Que es una retahila>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Copla>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. “números naturales, hasta 99.999, recta numérica y la división y sus términos”		
GRADO 3 D	ÁREA: MATEMÁTICAS	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		CEL:3116826358

1. ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos números naturales hasta 99.999, recta numérica y la división y sus términos, guarda las actividades en la carpeta de trabajo. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía. Se presentan unos conceptos básicos relacionados con la multiplicación y solución de problemas. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7 :00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

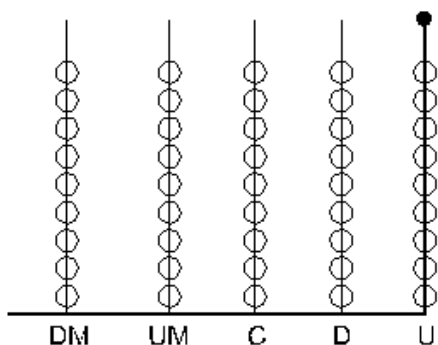
2. PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

En esta guía aprenderás a utilizar las cantidades números naturales hasta 99.999(lectura, escritura, descomposición y antecesor, conocimientos de la recta numérica y la división y sus términos.

3. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

1. lee con atención y escribe en tu cuaderno

9	9	9	9	9
DECENA DE MILLAR	UNIDAD DE MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD



+ 1 a las Unidades



$$\begin{array}{r}
 99\ 999 + \\
 \underline{\quad\quad 1} \\
 ??\ ??0
 \end{array}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

NÚMERO	DESCOMPOSICIÓN	
	Forma abreviada	Forma desarrollada
29 426	2DM + 9UM + 4C + 2D + 6U	20 000 + 9 000 + 400 + 20 + 6
31 522		
16 860		
46 231		
51 213		
13 968		
69 461		

DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U
1	6	4	1	2															
Dieciséis mil cuatrocientos.					Doce mil cuatrocientos veintiocho.					Treinta mil seiscientos uno.					Cincuenta mil doscientos dos.				
DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U	DM	UM	C	D	U
Veinte mil ciento cincuenta.					Treinta mil doscientos diez.					Diecinueve mil cuatrocientos trece.					Sesenta mil ciento uno.				

COLOCA la lectura que falta:

Número	Lectura	Número	Lectura
42 329		40 000	
18 624		32 657	
36 422		13 331	
39 686		56 285	
27 214		63 491	
89 200		99 999	
74 999		64 386	

ESCRIBE el número natural que te indica.

Lectura	Número	Lectura	Número
Catorce mil uno.		Cuarenta y dos mil dieciséis.	
Sesenta y cuatro mil.		Sesenta y siete mil doscientos.	
Doce mil ciento cincuenta y tres.		Noventa mil ciento nueve.	
Veintiocho mil novecientos diez.		Diez mil novecientos seis.	
Treinta mil ciento noventa.		Sesenta y cuatro mil ochocientos.	
Cincuenta y nueve mil.		Trece mil quinientos.	
Ochenta y dos mil ciento once.		Setenta mil ciento diez.	

DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS NÚMEROS ANTERIORES Y POSTERIORES

Número:	13 784	→	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">DM</td><td style="padding: 2px;">UM</td><td style="padding: 2px;">C</td><td style="padding: 2px;">D</td><td style="padding: 2px;">U</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">7</td><td style="padding: 2px;">8</td><td style="padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	DM	UM	C	D	U	1	3	7	8	4
DM	UM	C	D	U									
1	3	7	8	4									

TRECE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO.



Un número se descompone en forma abreviada o desarrollada.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Para hallar el número anterior o antecesor se le resta 1 a la unidad.



Para hallar el número posterior o sucesor se le suma 1 a la unidad.

COMPLETA los cuadros:

Antecesor	Número	Sucesor	Antecesor	Número	Sucesor
	28 227			9 999	
	11 432			87 432	
	32 000			90 999	
	43 699			80 000	
	10 000			34 299	
	61 321			20 239	
	53 428			12 532	
	99 999			49 999	

LA DIVISIÓN

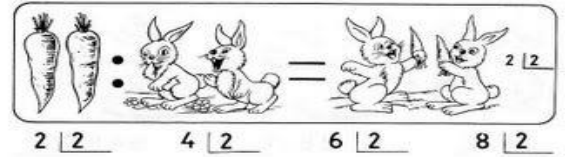
Para que un número sea divisible por otro, necesariamente, tiene que ser múltiplo del número. Los criterios de divisibilidad nos permiten encontrar divisiones de un número en forma rápida.

Actividad

- 1) Realizo las siguientes divisiones y las trabajo en el cuaderno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



1346 | 5 2047 | 6 5182 | 7

22 | 2 42 | 2 26 | 2 82 | 2

4217 | 8 3524 | 9 6612 | 1

25 | 2 47 | 2 60 | 2 83 | 2

7030 | 2 8000 | 3 9700 | 4

10 | 2 62 | 2 84 | 2 46 | 2

1815 | 5 3924 | 6 2067 | 7

70 | 2 92 | 2 51 | 2 31 | 2

5. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ)

Responde el siguiente cuestionario:

1) **ENCIERRA y PINTA** el número antecesor y sucesor.

36 926 - 36 962 - 36 269	36 927	36 792 - 36 928 - 92 736
46 326 - 46 362 - 46 235	46 236	46 237 - 46 327 - 46 238
18 229 - 18 227 - 18 226	18 228	18 227 - 18 229 - 28 218
10 290 - 10 209 - 64 560	10 289	10 290 - 10 988 - 10 900
46 268 - 64 528 - 64 560	64 529	64 531 - 64 530 - 64 529
98 998 - 89 990 - 89 998	89 999	89 969 - 90 000 - 90 898

2) **EFFECTUAR**

$5\,285 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$975 \div 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6\,728 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

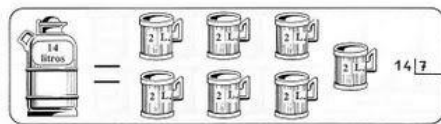
$4\,656 \div 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4\,256 \div 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7\,452 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3) Resuelve :



7 | 7 8 8 | 7 1 5 6 | 7

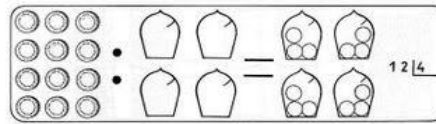
2 0 0 | 7 3 1 4 | 7 4 3 5 | 7

8 1 0 | 7 1 4 2 | 7 9 0 1 | 7

5 5 3 | 7 6 2 0 | 7 8 1 5 | 7

3 6 0 | 1 5 4 6 | 2 4 3 7 | 3

14



4 | 4 4 8 | 4 8 4 8 | 4

8 2 4 | 4 2 8 1 | 4 5 2 8 | 4

6 0 2 | 4 5 2 0 | 4 4 7 0 | 4

7 1 0 | 4 9 6 5 | 4 3 0 6 | 4

6 1 4 | 1 7 0 5 | 2 5 1 7 | 3

7

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.google.com/search?q=terminos+de+la+division&sxsrf=ALeKk02K8oPYW7W2cRH2>

[Ubcpv4Y9roGsKw:159](https://www.google.com/search?q=terminos+de+la+division&sxsrf=ALeKk02K8oPYW7W2cRH2)

<https://descargamatematicas.com/tercero-de-primaria/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "ECOSISTEMAS (FACTORES ABIÓTICOS Y BIÓTICOS)"		
GRADO 3 D	ÁREA: NATURALES	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de la ecosistemas, factores abióticos y bióticos, guarda las actividades en la carpeta de trabajo. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados básicos de la propagación de calor de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

La guía te proporcionara los elementos para que organices la información, Diferenciando los factores bióticos (plantas y animales) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un ecosistema propio de su región.

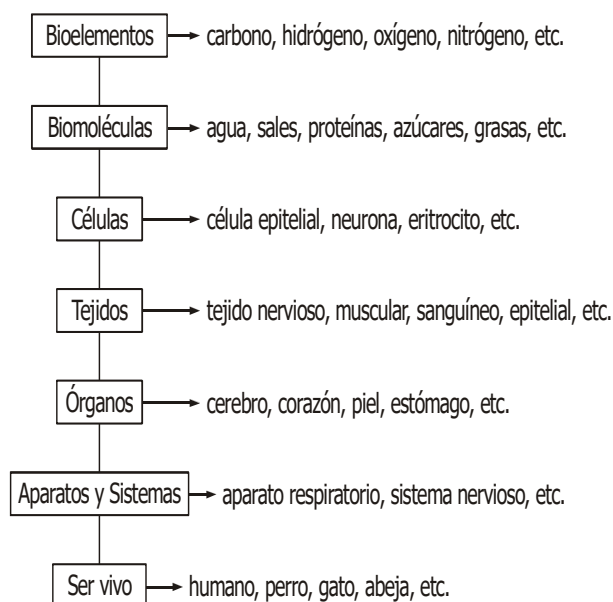
III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Los ecosistemas: un sistema biológico constituido por una comunidad de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan. Se trata de una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat.

Seres bióticos: Se denomina ser vivo a un cuerpo compuesto por una o más células, capaz de llevar a cabo de manera individual procesos de intercambio de materia y energía con el medio ambiente y reproducir replicas iguales o parecidas, de sí mismo.

Características generales de los seres vivos

A. Organización completa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

B. Metabolismo

Conjunto de procesos químicos que ocurren dentro de un ser vivo y que hacen posible su existencia, crecimiento y desarrollo.

Ejemplo: fotosíntesis, respiración, digestión, excreción, circulación, etc.

C. Reproducción

Proceso natural por el cual los seres vivos son capaces de producir descendencia. Puede ser de dos tipos: asexual, cuando los descendientes son idénticos al progenitor (ejemplo: bacterias) y sexual, cuando la descendencia son parecidos a los progenitores más no iguales.

D. Irritabilidad

Se refiere a la capacidad que tienen los seres vivos para responder a estímulos físicos y químicos provenientes de su entorno o del interior de su propio cuerpo.

E. Homeostasis

Se refiere a la capacidad de los seres vivos que les permite mantener más o menos constante las condiciones de su medio interno.

Ejemplo: mantener constante la temperatura corporal.

IV. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Seres abióticos:

Estos elementos influyen y condicionan a los seres vivos. Entre estos elementos abióticos tenemos:



a. Las rocas

- También se les denomina piedras.
- Son cuerpos sólidos y compactos, constituidos por diversos minerales.



b. El suelo:

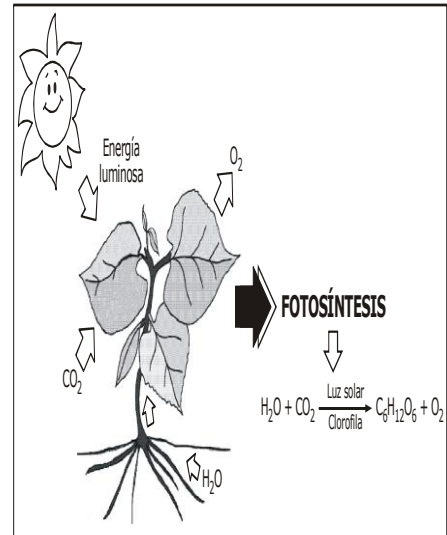
Es la capa superficial de la corteza terrestre, producto de la

desintegración de las rocas (erosión)

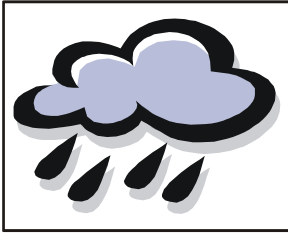
c. El agua

-Es la sustancia más abundante de la Tierra, la cubre en sus 3/4 partes.

- Regula la temperatura de la Tierra y los seres vivos.
- Se encuentra en mares, lagos, ríos, nubes, nieve, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



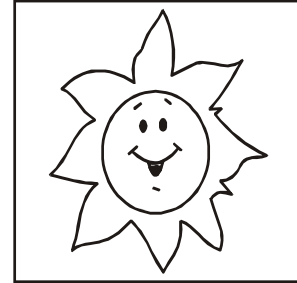
d. El clima

El clima es el conjunto de características que identifican a la atmósfera de un lugar en un periodo determinado.

- El clima influye en el tipo de flora y fauna de una determinada región geográfica, así como en el tipo de suelo y las actividades que el hombre desarrollará.

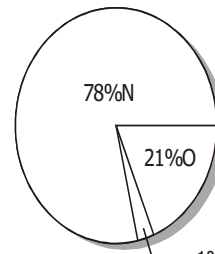
e. La luz

- La luz solar es la principal fuente de energía para todos los seres vivos.
- Permite la formación de alimentos, a través de las plantas, mediante el proceso de la fotosíntesis, que además proporciona oxígeno para la Tierra.
- Además influye en muchos procesos biológicos como: formación de frutos reproducción, cambio de pelaje, etc.



f. El aire:

- Este fluido gaseoso forma parte de la atmósfera terrestre. Es una mezcla de gases compuesta por:
- Este gas es indispensable para la vida,



porque permite la respiración de los seres vivos y además

son necesarios para la vida. Es por esta y otras razones que la contaminación del aire es un severo peligro para la vida.

APLICO LO APRENDIDO

ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

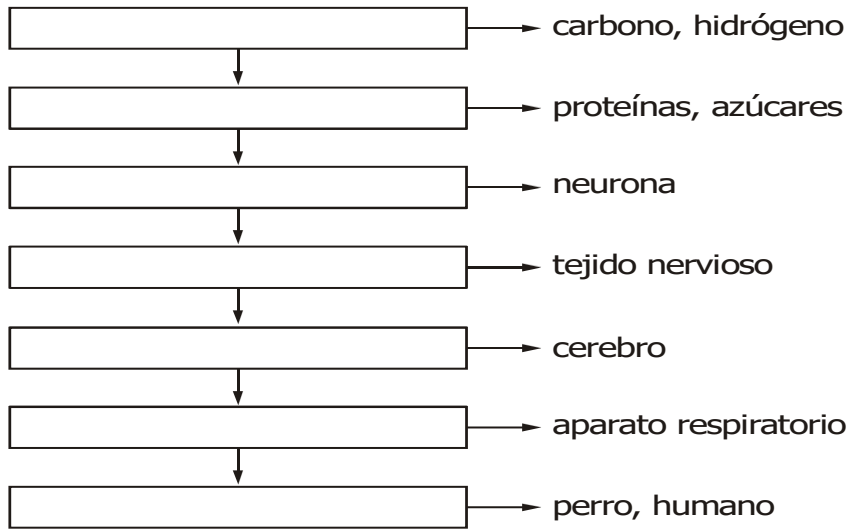
1. Realizo:

A. ¿Qué es un ser biótico?

2. Menciona las características generales de los seres vivos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Completa el siguiente esquema:



- b. aparatos - células - ser vivo - tejidos
c. bioelementos - órganos - biomoléculas

4. Escribe una "V" si es verdadero o "F" si es falso, según sea el caso:

- a. Las rocas sólo se constituyen por un tipo de mineral. ()
- b. El suelo se forma por la desintegración de rocas. ()
- c. El agua es un excelente regulador de la temperatura. ()
- d. El clima determina el tipo de flora y fauna de un lugar. ()
- e. La luz solar permite, la fotosíntesis. ()
- f. El O₂ es el gas que forma en un buen porcentaje al aire. ()

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

1. Relaciona ambas columnas:

- a. Proceso por el cual los seres vivos son capaces de producir descendencia. () Irritabilidad
- b. Procesos químicos que ocurren dentro de un ser vivo y que hacen posible su existencia, crecimiento y desarrollo. () Organización compleja
- c. Organización estructural de los seres vivos. () Homeostasis
- d. Capacidad de los seres vivos que les permite mantener más o menos constante las condiciones de su medio interno. () Reproducción
- e. Capacidad de los seres vivos para responder a estímulos físicos y químicos. () Metabolismo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Completa las siguientes oraciones:

- a. La principal fuente de energía es _____.
- b. El _____ determina el tipo de actividad económica que realizarán los hombres.
- c. El agua cubre las _____ de la superficie.
- d. La fotosíntesis nos proporciona _____ y _____.
- e. Él _____ es el conjunto de características que caracteriza a la _____ de un lugar determinado.

3. Ubica los seres abióticos en la sopa de letras.

a	o	r	m	n	i	a	d	a	e	t	r	a	d	l	s
n	i	e	r	o	c	a	s	y	r	o	h	a	n	m	a
v	t	v	o	l	t	r	a	i	c	m	d	i	a	h	c
i	e	e	q	e	e	c	e	m	e	i	z	a	c	a	l
n	n	s	v	u	v	a	l	o	n	u	m	i	g	n	o
r	a	l	o	s	s	u	t	i	m	i	r	r	c	u	e
q	g	p	r	e	z	n	l	o	l	n	y	e	s	a	a
v	e	o	s	i	e	a	v	c	n	e	v	o	m	e	h
i	r	n	n	e	s	h	u	m	e	d	a	d	m	a	s

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=3y0dPYDLXPY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nxl-SgmIRIO>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "RECURSOS NATURALES DE CÓRDOBA"		
GRADO 3 D	ÁREA: SOCIALES	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES (INTRODUCCIÓN).

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

- ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas
- ✓ Realiza las actividades de la guía
- ✓ Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes
- ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Con esta guía, aprenderás a conocer el relieve de Córdoba, relacionada con los recursos naturales, la ganadería y la agricultura de las actividades que se presentan en nuestro departamento cordobés. Por lo tanto, se presentan unos conceptos básicos del departamento cordobés, también se te proporcionaran algunos enlaces opcionales de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

A fines del siglo XVI se inició la trata de esclavos africanos; se le permitió en el territorio a la corona española para suplir la mano de obra indígena en claro declive demográfico. La esclavitud existía en África desde el principio de su historia y a nivel local, pero adquirió la dimensión de comercio internacional con la llegada de los europeos.

Los colonizadores hacían acuerdos verbales con los jefes zonales, e intercambiaban mercancías por esclavos, en especial personas procedentes de la costa centro occidental africana. Una generación completa de pobladores locales fueron forzados a hacinarse en sitios oscuros y malsanos mientras llegaban



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

los comerciantes. Después se les apiñaba en barcos de varias cubiertas durante un trayecto transoceánico en condiciones inhumanas. Una vez en tierra, las familias eran separadas sin ningún miramiento, se procuraba que no quedaran dos o más individuos de una misma etnia, tribu o de la misma lengua en un mismo lugar, y se les prohibía ejercer sus más simples manifestaciones culturales.



El **afrocolombiano** es el colombiano descendiente de negros africanos. Se suele denominar a este grupo humano como *negros, morenos, mulatos, niches* y otras denominaciones y eufemismos populares, además de *afrodescendientes* y las referidas a los raizales del Archipiélago de San Andrés y a los habitantes de San Basilio de Palenque.

Los colombianos conocen muy poco, pero hablan mucho sobre los indígenas. Sobre ellos se han inventado toda clase de estereotipos, desde que son salvajes sin educación hasta que son caníbales perezosos. También se han visto como “sabios ambientales” desposeídos de toda tendencia a la violencia (“buenos salvajes” al fin y al cabo); y han sido reducidos a “obstáculos para el desarrollo” o ensalzados a “esperanza de la humanidad”. Ninguna de estas ideas resiste un análisis profundo, pero se arraigan en la mentalidad nacional sin remedio..

En algunos casos, las poblaciones indígenas modificaron ampliamente los ecosistemas e incluso pudieron generar procesos de erosión y sobreexplotación de los suelos. En otros transformaron muy poco el paisaje. Esto se entiende por sus modelos de organización social: comunidades como la muisca de Boyacá y Cundinamarca, o la tayrona de la Sierra Nevada de Santa Marta, estaban jerarquizadas, mientras en otras casi ni existía la diferenciación social. En fin, más de 15.000 años de historia no habían transcurrido en vano: se habían desarrollado múltiples formas de adaptación al medio, y de relaciones económicas, políticas y sociales.

A la llegada de los españoles había una extraordinaria diversidad. Y ellos fueron conscientes de esto. En el siglo XV ninguno se atrevió a considerar que había encontrado un territorio ocupado por poblaciones homogéneas. No obstante, la Conquista precipitó cambios dramáticos que amenazaron esa diversidad. El primero de ellos fue el desastre demográfico: miles de indígenas murieron por las enfermedades introducidas desde el Viejo Mundo (Europa y África especialmente), y en menor medida por los conflictos bélicos y las formas de trabajo forzoso impuestas por los conquistadores.



El hecho es que en menos de 100 años su número se había reducido a una fracción. Pasarían siglos antes de que el territorio que hoy es Colombia se recuperara de ese desastre. Quizá solo a principios del siglo XX alcanzó el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

nivel de población que existía a comienzos del XVI. El mismo proceso disminuyó la diversidad biológica y cultural de la población. Algunas comunidades se extinguieron, otras se mezclaron entre sí y, en casi todas, el nivel de vida se redujo considerablemente.

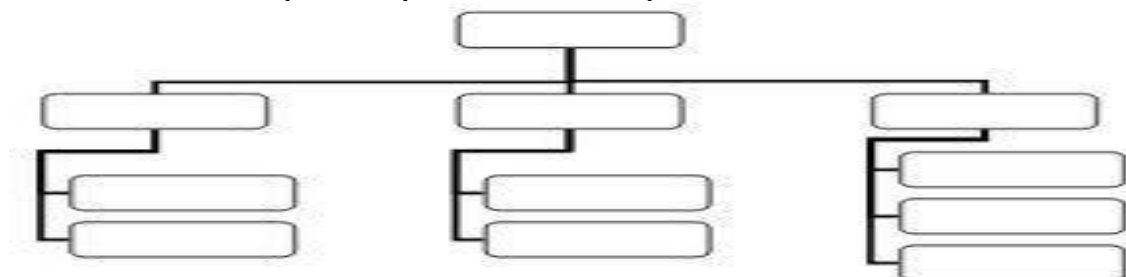
No obstante, la población indígena sobrevivió. No solo en términos biológicos, a través del mestizaje, sino también en términos culturales. Los indígenas del país no son homogéneos: existe en ellos una enorme diversidad biológica, lingüística y cultural. Mantienen formas de ver el mundo, a las otras sociedades y a la naturaleza, muy diferentes entre sí pese a los estereotipos. El país tiene una población de cerca de 1.400.000 indígenas, distribuidos entre 86 pueblos (datos del gobierno) y 102 comunidades (según la Organización Nacional Indígena de Colombia, Onic).

Ante los procesos de colonización, el pueblo Arhuaco optó, con miras a preservar su espiritualidad como método de resistencia, por recluírse y encontrar refugio en las partes más altas de la Sierra Nevada. Sin embargo, el contacto con la arremetida española produjo ciertos cambios culturales significativos en sus formas de convivir y relacionarse entre sí. El ingreso de la orden religiosa de los Capuchinos en el siglo XVIII tuvo un fuerte impacto en su doctrina. Ahora bien, debido a procesos de reivindicación étnica, el pueblo Arhuaco logró expulsarla en 1980. Esta comunidad ha sido víctima, desde el Siglo XX, de actos violentos por parte de grupos armados ilegales, al igual que de la explotación de sus recursos naturales y el uso a la fuerza de sus corredores estratégicos. Todo ello ha implicado una fuerte desintegración cultural del pueblo, manifestada en el debilitamiento de sus prácticas culturales y el detrimento de la espiritualidad. Sin embargo, la constante lucha por la protección y reivindicación de la Sierra Nevada ha permitido que se adelante una relación de cooperación con los otros pueblos indígenas con quienes comparte el territorio, facilitando la permanencia en sus tierras

Hasta antes de la colonización por parte de la Corona Española, el pueblo Chimila estaba distribuido en una vasta porción de la región Caribe, en territorios que en la actualidad se conocen como parte de los departamentos de Cesar, Magdalena y Bolívar. “A la llegada de los españoles, el pueblo Chimila ocupaba grandes extensiones (...) Hoy en día, la etnia se encuentra prácticamente reducida a un territorio marginal”. [2] En cuanto a la organización política, en el pasado, la autoridad en los diversos grupos locales estaba representada por el cacique, que a su vez tenía la función de sacerdote (o chamán) en ocasiones determinadas.

V. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ.)

1. Realizo un mapa conceptual de lo más importante del territorio Cordobés



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

VI. EVALUACIÓN (Cómo sé que aprendí).

1. Realiza el mapa conceptual de lo más importante del tema.
2. Realiza un dibujo del tema visto.
3. Identifica las características más importantes de la historia de los indígenas.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

https://www.youtube.com/watch?v=ZXk2G0t_YqE historia del departamento de córdoba

<https://www.google.com/search?q=indigenas+para+colorear&tbm=is>

https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Pueblos_indigenas/2011/Co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "LA NORMA Y LEY"		
GRADO 3 D	ÁREA: ÉTICA Y VALORES	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES (INTRODUCCIÓN).

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

- ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas
- ✓ Realiza las actividades de la guía
- ✓ Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes
- ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

En esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos relacionados con las normas y ley para la convivencia; igual mente la guía contiene unas imágenes que te ayudaran a comprender mejor el aprendizaje; al final de la guía se asignaran unas actividades evaluativas que debes realizar para comprobar si comprendiste o te seguimos ayudando en el tema.

1. Observa la imagen, luego responde las preguntas



¿Qué significa tiene la que está manejen?

¿Explica que hace cada personaje de la imagen?

¿Crees que es correcto lo que hacen? Explica.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

2. Lee comprensivamente y luego escribe los conceptos en tu cuaderno

LAS NORMAS: son reglas que se establecen con el propósito de **regular comportamientos para mantener un orden determinado**, y son articuladas para establecer las bases de un comportamiento aceptado dentro de una sociedad u organización.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Normas morales

Son las normas que establecen una serie de comportamientos esperables del individuo. Suelen ser la base de las normas sociales y de las normas jurídicas, y aunque **no se encuentran detalladas por escrito** y carecen de una sanción concreta, son transmitidas de generación en generación para garantizar la armonía dentro de las comunidades.



Normas sociales

Son las normas aplicadas dentro de una sociedad cuando se requieren pautas que aseguren el orden para una buena convivencia y representan el sistema de reglas más grande que existe.

Normas religiosas

Son las normas que **reglamentan el comportamiento de los miembros de un determinado credo o religión**. Se transmiten de generación en generación y suelen estar expresadas en libros santos o sagrados, como la Biblia de la religión católica,

Normas jurídicas

Son las normas que reglamentan las conductas dentro de una determinada sociedad. Su fin es garantizar el correcto funcionamiento y armonía dentro de una comunidad y **su incumplimiento conlleva una sanción**.

Una ley: es un tipo de norma jurídica que surge ante la necesidad de regular y regir la conducta social. Violar la ley implica sanciones, multas o detenciones. Las leyes son dictadas por la autoridad del país, deben estar presentadas por escrito y deben ser conocidas por todos los miembros de la sociedad.



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

3. *Escribe en las nubes las normas de convivencia de tu institución*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Recorta, colorea o pega una imagen en tu cuaderno de las morales, sociales, religiosas, jurídicas.

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

Escribe 10 normas que tengan en la sociedad actual.

Aspectos a evaluar	Si	No
Obedeces las normas de tu casa y tu institución.		
Conoces la importancia de cumplir las normas en la sociedad.		
Desarrollaste la guía sin ninguna dificultad.		

REFERENCIAS DE CONSULTA/

<https://concepto.de/que-es-norma/#ixzz6PxqhYv5t>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "EL SACRIFICIO DE JESÚS"		
GRADO 3 D	ÁREA: RELIGIÓN	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

- ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas
- ✓ Realiza las actividades de la guía
- ✓ Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes
- ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

En esta guía, los estudiantes adquieran conocimiento del sacrificio de Jesús; por eso encontraras una serie de conceptos de sacrificio, Por lo tanto, te pedimos que estudies responsablemente para que fortalezcas tus aprendizajes; además, debes desarrollar las actividades para que puedas comprobar si haz avanzado en tu proceso de aprendizaje.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

1. *Haz una lectura comprensiva de los textos, luego los escribes en tu cuaderno.*

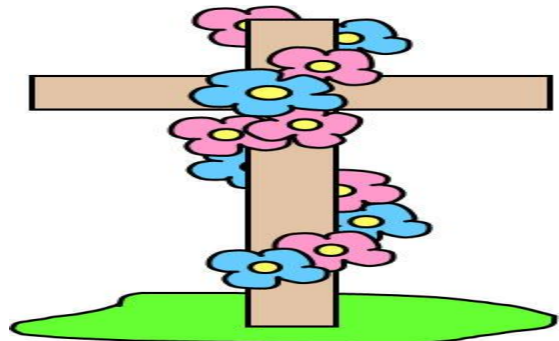
Sacrificio designa todo aquello que, habiendo sido dedicado a un objeto religioso, no puede ser reclamado. En un sentido más primitivo, corresponde a la ofrenda de un don perceptible por los sentidos, como manifestación externa de la veneración hacia el dios.

La misión de Jesús aquí en la tierra fue restaurar la amistad entre Dios y el ser humano que se había roto después de la caída del hombre en el huerto del Edén. El pago que cada persona tiene que hacer por sus pecados lo hizo Jesús con su muerte en una cruz. Jesús cumplió su misión y ahora cada persona en este mundo tiene la opción de aceptar o no ese sacrificio de amor.

Jesús muere en la cruz

por Sharla Guenther

Muy temprano en la mañana, los soldados trajeron a Jesús donde Pilates, el gobernador de esa época. Pilates le preguntó a Jesús, "¿Eres el rey de los judíos?" Jesús contestó: "Si, yo soy." Esto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

molestó a los sumos sacerdotes porque envidiaban a Jesús y su amistad con los judíos. Después de oírlo, la gente gritó: "¡Queremos a Jesús! ¡Suelten a Barrabás!" Barrabás había estado encarcelado porque había matado a alguien, y la gente quería verlo libre, y que se castigara a Jesús. (Suena extraño pero era como una presión de grupo. Los sumos sacerdotes fueron contándole a la gente mentiras acerca de Jesús, para que le temieran y quisieran matarlo).

Pilates no estaba complacido. Quería soltar a Jesús, así que trató de hablar con la gente pero no lo dejaron. Sólo seguían gritando: "¡Crucifiquenlo! ¡Crucifiquenlo!"

Pilates lo intentó nuevamente gritando: "¿Qué ha hecho Jesús de malo? Puedo castigarlo, pero luego debo dejarlo libre, ¡No merece morir!" Pero la gente solo gritaba más fuerte pidiendo que crucificara a Jesús y Pilates quería complacer a la multitud, así que soltó a Barrabás y envió a Jesús a morir. Los soldados llevaron luego a Jesús hacia un monte llamado Gólgota. Hicieron que cargara la cruz en su espalda, pero Jesús no podía cargarla todo el camino y cayó a tierra. Los soldados habían azotado su espalda y Jesús tenía tanto dolor que no pudo soportar el peso de la cruz en sus hombros. Un hombre de nombre Simón estaba cerca de Jesús cuando éste se cayó, y los soldados lo tomaron e hicieron que cargara la cruz el resto del camino. Los soldados le ofrecieron a Jesús vino mezclado con hiel. Se suponía que esto aliviaría un poco el dolor, pero Jesús no quiso tomarlo. Cuando llegaron a la cima del monte, clavaron a Jesús en la cruz. Había tres cruces, Jesús estaba en el medio y había un criminal a su derecha y uno a su izquierda. Pilates hizo un letrero para que lo pusieran en la cruz. En él se leía la razón por la que estaba siendo castigado: Jesús de Nazaret, Rey de los judíos. Jesús ignoró a la gente, pero vio a su madre, a su tía y a algunas otras mujeres a las que conocía. Jesús se sintió mal por su madre, ella estaba muy triste de ver morir a su hijo (así como se sienten tus padres cuando te lastimas). Luego Jesús vio a uno de sus discípulos que estaba cerca de su madre y le dijo: "Madre, he aquí a tu hijo, y amigo, he aquí a tu madre." Jesús no pudo decir mucho porque estaba muy débil, pero quería que su amigo el discípulo fuera como un hijo para su madre, y que cuidara de ella. Y desde ese día en adelante así lo hizo. Más tarde, Jesús no pudo soportar más el dolor y dijo: "es el final." Fue en ese momento cuando agachó su cabeza y subió al cielo.

IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

2. Observa la imagen y explica a tus padres el proceso del sacrificio de Jesús



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

3. Responde el siguiente cuestionario
 - a) Realiza un mapa conceptual del sacrificio de Jesús.
 - b) Realiza un dibujo que represente el sacrificio de Jesús.
 - c) Con tus propias palabras realiza un relato del sacrificio de Jesús.
 - d) Escribe un versículo de la biblia que hable de la muerte de Jesús en la cruz.
4. recorta y pega o dibuja una imagen del sacrificio de Jesús.

PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

¿Ves cuánto nos amó Dios, que mandado a su único Hijo a salvarnos? Y cuánto nos amó Cristo que se hizo hombre, sufrió y murió en la cruz para que fueran perdonados nuestros pecados.

Realiza un relato con tus palabras de la salvación

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<http://www.dltk-ninos.com/biblia/jesus-cruz/historia.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=ai93nfJzh0Y>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5 " ANIMALES DE LA GRANJA (LOS MAMÍFEROS Y SUS CARACTERÍSTICAS)"		
GRADO 3 D	ÁREA: AGROPECUARIA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas

Realiza las actividades de la guía

Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola mi querido estudiante, en esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos de los animales de la granja, en especial los mamíferos y sus características. La idea de todo el proceso, es para que fortalezcas el aprendizaje esperado. Por eso te pido que te animes a desarrollar toda la guía y así puedas avanzar en tus aprendizajes.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Los mamíferos

Los mamíferos pertenecen al grupo de los vertebrados.

Los mamíferos se distinguen por:

1. Cuerpo cubierto de pelos.
2. Las crías maman.
3. Poseen cuatro extremidades.
4. Respiran por pulmones.
5. Boca con dientes; dentadura variable.
6. Nacen vivos: Son vivíparos.



Sabías que hay mamíferos como el delfín y la ballena que viven y crecen en el agua. Estos animales no tienen patas sino aletas, que usan para desplazarse por el agua. Su cuerpo está cubierto de piel, otro de pelo corto. Cuando nacen las crías, las hembras las amamantan en el agua.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Características de los mamíferos:

- El cuerpo está cubierto de pelos. La forma de estos pelos es muy variable: vello, lana, cerdas, crines, púas, etc. El pelaje se cambia gradualmente mediante una muda periódica. Son homotermos.
- Las crías maman, de allí el nombre de mamíferos. Las hembras poseen glándulas llamadas mamas que producen leche.
- Poseen cuatro extremidades, con dedos provistos de uñas, garras, protegidos por cascos o pezuñas. Extremidades con adaptación para andar, correr, trepar, excavar, nadar o volar. Los de vida acuática tienen las extremidades transformadas en aletas.
- Se conoce alrededor de 15 000 especies; casi todas son terrestres; las hay acuáticas (ballenas, delfines, focas) y voladoras (murciélago).



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. Escribe dos características principales de los mamíferos:

- _____
- _____

2. Los mamíferos como la ballena tienen respiración:

- branquial
- pulmonar
- cutánea
- traqueal

3. Los mamíferos como el perro tienen respiración:

- Branquial.
- pulmonar
- cutánea
- traqueal

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Responde.

a. Menciona ejemplos de mamíferos terrestres y acuáticos.

terrestre	Acuático

b. Completa el siguiente cuadro:

mamífero	¿Qué come?	Característica
Vaca		
Conejo		
Perro		
caballo		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

1. Dibuja los animales que te gustaría tener en la granja.
2. Busca en la sopa de letras los siguientes palabras:

Mamíferos

Ballena

Pulmones

Pezuñas

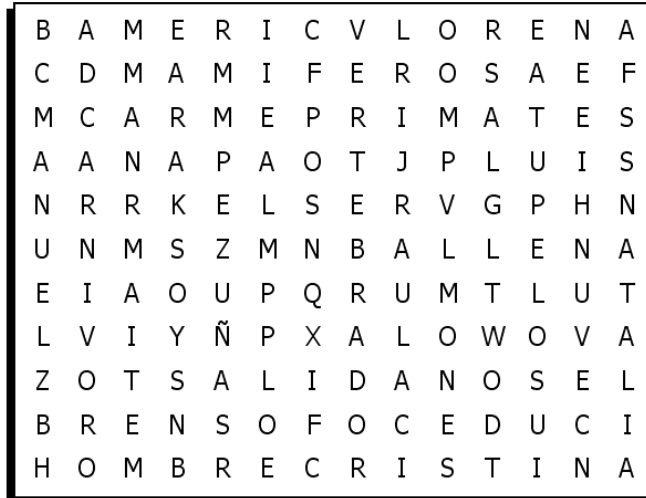
Mamas

Pelos

Hombre

Vertebrados

Carnívoros



3. Investiga qué mamíferos están en peligro de extinción. Dibújalos.
4. ¿Qué mamíferos son útiles para el hombre? Explica porque.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mammalia#:~:text=Los%20mam%C3%ADferos>

<https://www.youtube.com/watch?v=m4MPj5nFNW0>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "NARRACIÓN DE CUENTOS"		
GRADO 3 D	ÁREA: ARTÍSTICA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

- ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas
- ✓ Realiza las actividades de la guía
- ✓ Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes
- ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola jovencitos, con esta guía aprenderás sobre la narración de cuentos; inicialmente encontrarás algunas conceptualizaciones sobre este tema. Luego se te proponen unas actividades para que hagas lindos diseño de collage.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Narración de cuentos:

El **cuento** es una **narración** breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios. Los **cuentos** pueden ser populares, es decir, que son generalmente anónimos y se transmiten en forma oral; o literarios: cuando se transmiten a través de la escritura y tienen un autor conocido.

Juan, el castorcito

Había una vez un hermoso bosque lleno de grandes árboles, flores y un riachuelo que proporcionaba agua a todos los animalitos que vivían en ese alegre lugar.

Juan era un pequeño castorcito a quien su papá castor enseñaba con mucha técnica el oficio de la familia: fabricar diques.

Un día papá castor le dijo:

- Juan, ya es tiempo que hagas tu propio dique. Irás a la parte baja del río y trabajarás allí por las mañanas, y por las tardes tendrás tiempo para jugar con tus amigos. El pequeño castorcito se fue muy contento, ya que su padre le había confiado una gran responsabilidad. Tan pronto llegó, empezó su obra recolectando pequeñas ramas de árboles, pero al poco rato se distrajo. Se

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

sumergió en el agua, vio a los peces nadar de un lugar a otro y eso le dio una idea. Rápidamente fue a buscar a sus amigos.

- ¡Hola, Rabito! ¡Qué linda mañana! ¿Vamos a jugar?

- ¡Sí juguemos!, le contestó el conejito, pero tan pronto termine de ayudar a mi papá en la siembra de zanahorias.

Luego, fue donde su amiga la ardillita.

- ¡Qué buen día hace, Linda! ¿Quieres jugar conmigo?

- ¡Me encantaría, Juan!- le contestó la ardilla, pero en esta época caen muchas bellotas y debo ayudar a mamá a recogerlas.

Por la tarde jugaremos.



Juan fue a buscar a sus otros amigos, pero todos estaban ocupados. Entonces regresó al riachuelo y se puso a jugar con los peces. Se divertía tanto que se olvidó por completo de la labor encomendada. De pronto, se acordó y rápidamente comenzó a colocar rama tras rama muy a la ligera, sin tener en cuenta lo que había aprendido de su padre. Hasta que escuchó una voz que lo llamaba:

- Juan, ven pronto, es tiempo de almorzar. Debes estar agotado, disfruta tu almuerzo y luego ve a buscar a tus amigos.

Le pareció genial jugar, jugar y jugar. Esto se repitió todos los días. El castorcito no estaba cumpliendo con su

responsabilidad.

Un día comenzó a llover más intensamente.

Esto preocupó a los animales.

Poco a poco el cauce del río creció, por lo que aumentaba el peligro en los hogares y sembríos de ellos. Rogaban para que los diques de papá castor y Juan lograran desviar las aguas.

Juan se sentía muy nervioso, pues sabía que su dique no estaba bien hecho. Sentía culpabilidad al imaginar las consecuencias de su irresponsabilidad.

El dique de papá castor no resistió. El agua pasó por encima, por abajo, por todos lados. Entonces las esperanzas estaban en el dique de Juan. Este, al ver la avalancha, estalló en llanto.

Papá, amigos, perdónenme, mi dique no está bien hecho, ya que en lugar de hacerlo me puse a jugar, sin pensar en lo importante que era para todos, el que yo haga mi trabajo correctamente. Perdónenme, buuu, buuu...

El tiempo transcurría y el dique de Juan resistía firmemente la fuerza del río y lo desviaba hacia otro lado. Por fin dejó de llover, y el nivel del agua descendió.

El castorcito, sorprendido, no encontraba ninguna explicación. En eso se le acercaron todos los animales y su papá le dijo:

Sabíamos que optaste por jugar y no fuiste responsable. Así que, mientras tú dormías, tus amigos y yo arreglábamos lo que habías hecho mal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Quisimos darte una lección dijo Linda.

Evadir nuestra responsabilidad puede afectar a todos - continuó papá castor.

¡Gracias, papá! ¡Gracias, amigos! dijo Juan. De ahora en adelante cumpliré con todas las responsabilidades que me encarguen.

José Luis Solís Díaz.

IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

2. ¿Qué sintió Juan cuando su papá le encomendó el trabajo?

3. ¿Juan fue constante? ¿Por qué?

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Prepara un cuento para ser narrado por uno de los medios con que te comuniques con tu maestro, pero primero toma en cuenta lo siguiente:

- Piensa en los hechos que van a suceder.
- Debes tener en cuenta los tres momentos (inicio, nudo y desenlace).
- El cuento no debe ser muy largo.

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

Con estas imágenes coloréalas y escribe un cuento con ellas



REFERENCIAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

<https://www.google.com/search?q=narracion++de>

<https://www.google.com/search?q=narracion++de+cuentos&sxsrf=A>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5. "ELECTRODOMÉSTICOS"		
GRADO 3 D	ÁREA: INGLES	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los elementos de aseo. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los links recomendados al final de la guía.

Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7 :00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

En esta guía, aprenderás algunas expresiones de los electrodomésticos. **CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)**

1. Observa y practica en tu cuaderno los electrodomésticos que se te proponen



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

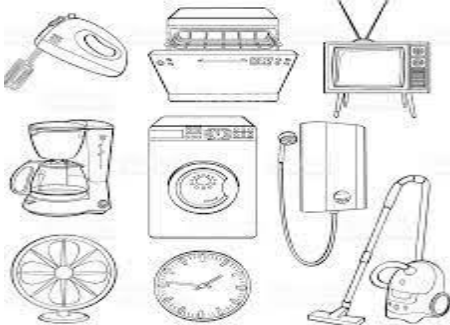


III. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

2. Realiza los dibujos de otros electrodomésticos que utilicen en tu casa
3. Escribe dos oraciones sencillas con los electrodomésticos.

IV. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. Escribe el nombre en inglés de los siguientes electrodoméstico



I. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

Realiza 10 oraciones sencillas con los electrodomésticos.

Realiza la actividad en tu cuaderno y escribe tu grupo y nombre. Envíame un pantallazo

REFERENCIAS DE CONSULTA

<https://www.google.com/search?q=electrodomesticos+en+ingles&tb>

<https://www.youtube.com/watch?v=jbKvrDsEZ0o>