

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

TERCER PERÍODO

GRADO 6 _____

ESTUDIANTE: _____

JULIO 13 AL 31 DE 2020

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "CONCEPTOS BÁSICOS DE LOS NÚMEROS DECIMALES"		
GRADO 6 A-B-C	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020- PERIODO 3
DOCENTE	ULISES SANTOS GOMEZ	
CORREO: uli40@hotmail.com		TELEFONO: 3116697970

Desempeños:

* Plantea y resuelve problemas que involucran números fraccionarios y decimales.

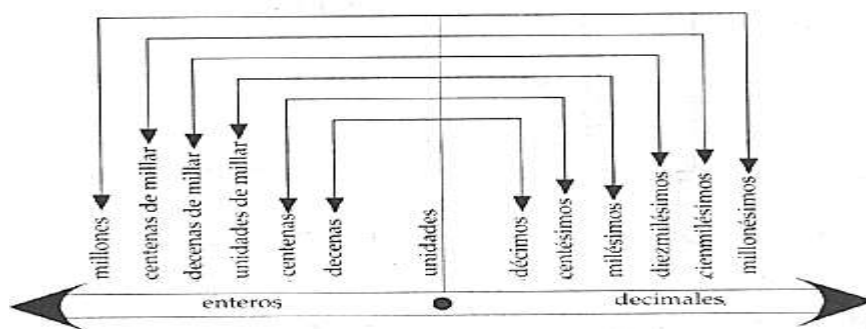
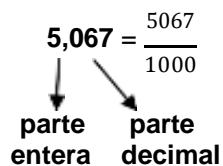
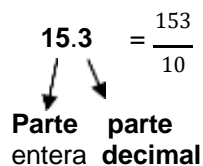
Estimado estudiante, cotidianamente nos encontramos con expresiones decimales que nos muestran una parte completa y unos pedazos. Estas expresiones nos muestran la necesidad de la exactitud y es por eso que se usan en situaciones de medición como el tamaño de un objeto, una distancia, el tiempo de duración de una actividad, la capacidad de un recipiente, entre otros. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con expresiones decimales en situaciones problema. Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 2: 00 AM ..5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a partir del 31 de julio de 2020.

APRENDE:

Conceptos básicos de los números decimales:

Los números decimales constan de dos partes: * **parte entera** y * **parte decimal** separadas por un punto o una coma decimal.

Ejemplos:



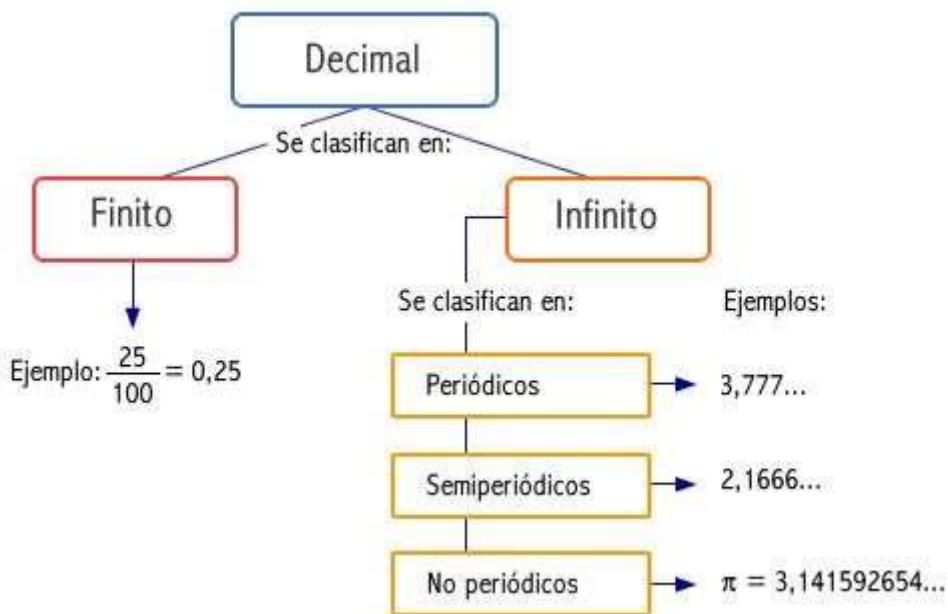
Las **fracciones decimales** son fracciones cuyo **denominador** es una **potencia de diez**.

$$\frac{6}{10} = 0,6 \text{ (seis décimas)}$$

$$\frac{4}{100} = 0,04 \text{ (cuatro centésimas)}$$

$$\frac{13}{1.000} = 0,013 \text{ (trece milésimas)}$$

CLASIFICACIÓN DE DECIMALES:



CONVERSIÓN DE UN DECIMAL A FRACCIÓN: Para convertir un decimal a fracción decimal, se escribe como numerador el número decimal, sin la coma. Como denominador, se escribe el 1 seguido de tantos ceros como cifras decimales tenga el número decimal.

Ejemplos:

$$0,045 = \frac{45_{\neq 5}}{1.000_{\neq 5}} = \frac{9}{200}$$

$$1,2 = \frac{12_{\neq 2}}{10_{\neq 2}} = \frac{6}{5}$$

CONVERSIÓN DE UNA FRACCIÓN DECIMAL A DECIMAL: para convertir una fracción decimal a número decimal, se escribe el numerador de la fracción y se desplaza la coma, desde las unidades, tantos lugares a la izquierda como ceros tenga el denominador.

Ejemplos: $\frac{48}{1000} = 0,048$

$$\frac{5327}{100} = 53,27$$

$$\frac{5}{10000} = 0,0005$$

OPERACIONES CON DECIMALES:

A) Suma de números decimales: Para **sumar** dos o más números **decimales** se **colocan en columna haciendo coincidir las comas**; después se suman como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna de las comas.

$$57,52 + 35,1 + 46,29 =$$

$$\begin{array}{r} 57,52 \\ + 35,1 \\ \hline 46,29 \\ \hline 138,91 \end{array}$$



B) Resta de números decimales: Para restar números decimales se colocan en columna haciendo coincidir las comas. Si los números no tienen el mismo número de cifras decimales, se completan con ceros las cifras que faltan. Después, se restan como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna de las comas.

Ejemplos: $5467,2 - 3807,296 \Rightarrow 5467,200$

$17324 - 6978,36 \Rightarrow 17324,00$

$$\begin{array}{r} 3807,296 \\ \hline 1659,904 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6978,36 \\ \hline 10345,64 \end{array}$$

APLICACIÓN:

ACTIVIDADES:

Para cada ejercicio realice el proceso que justifique su respuesta.

1) ¿Qué lugar ocupan las milésimas en un número decimal? ¿Y las centésimas?

2) Encerrar con color rojo la cifra de las centésimas y con color azul la cifra de las milésimas.

1,256 32,325 6,3248 514,3207 3,641 0,003 0.0341 40,1239

3) Encerrar con círculo de color rojo la parte entera y con un círculo de color azul la parte decimal.

3,25 2,64 5,2 0,27 0,4

4) Completar esta tabla:

Número decimal	Parte entera	Parte decimal	Se lee
6,12			
	0 unidades	17 milésimas	
			14 unidades y 6 centésimas
2301,569			

5) Completar: en el número 32,647

La cifra 3 ocupa el lugar de La cifra 2 ocupa el lugar de

La cifra 6 ocupa el lugar de La cifra 4 ocupa el lugar de

La cifra 7 ocupa el lugar de

6) Convertir las siguientes fracciones decimales, en números decimales:

a) $\frac{5}{10}$ b) $\frac{126}{1000}$ c) $\frac{59}{100}$ d) $\frac{573}{10}$

7) Clasificar los siguientes números decimales en: finitos, infinitos, periódicos, no periódicos, puros, mixtos. Sustentar la respuesta.

a) 18,64 b) 0.456̄ c) 584,22... d) 14,789456... e) 5,78 f) 134,5 h) 31,875

8) Escribir un número decimal que cumpla la condición dada en cada caso:

- a) Decimal periódico, donde el período sea 8
- b) Decimal periódico mixto cuya parte no periódica sea 21
- c) Decimal finito, donde las milésimas sean 3
- d) Decimal no periódico
- e) Decimal finito cuya parte entera tenga 5 centenas y las décimas sean 7

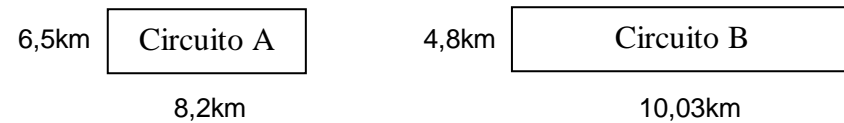
9) Convertir cada decimal a fracción decimal: a) 12,45 b) 0,079 c) 8,4 d) 203,5608 e) 0,0003

10) Realizar las siguientes operaciones:

a) $456,2 + 0,08 + 13 + 7,216$ b) $7891,5 - 6953,487$ c) $430,2 + 457 + 0,005 + 18,73$ d) $15631 - 9857,97$

11) Leer, analizar y resolver los siguientes problemas:

a) Un circuito A y un circuito B tienen la forma y las dimensiones que indica la figura.



¿Cuál es la longitud en kilómetros de cada circuito?

APOYO - VÍDEOS RECOMENDADOS:

Observa estos vídeos que te ayudarán a aprender y afianzar los conceptos básicos y operaciones con decimales:

Conceptos básicos decimales: http://youtu.be/mTwhR7LkE_U

Clasificación de los decimales: http://youtu.be/s_VPifmsfxY

Comparación de decimales: <http://youtu.be/TY7ffZg7Rwo>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. TEXTO INFORMATIVOS. TERCER PERIODO		
GRADO 6° A,B,C.	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1. PROPÓSITO .

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia

2. ORIENTACIONES GENERALES.

En esta guía aprenderás no sólo a interpretar sino también a identificar y caracterizar textos informativos. Podrás así diferenciar entre un texto informativo y uno narrativo y hablar sobre las funciones de los mismos, es decir, para qué se escriben. Lee detenidamente toda la guía de trabajo. Copia en tu cuaderno los conceptos básicos. Realiza las actividades propuestas para luego entregarla en la fecha establecida. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familias en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp al número 3105363240 en el horario de lunes a viernes 2pm a 5pm.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

En el siguiente esquema podrás apreciar de forma general lo que vas a aprender y cómo puedes utilizarlo en tu vida cotidiana.



LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Los textos informativos nos aportan datos y conceptos sobre un tema específico. En estos textos se explica de manera clara un hecho, el lenguaje utilizado es conciso y el tema es bien definido. Estos textos se diferencian de los narrativos porque los textos informativos se ciñen a los hechos a diferencia de los textos narrativos que se enfocan en el aspecto literario.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Los textos informativos son escritos con el propósito de dar una explicación, ampliar un conocimiento, divulgar hechos públicos, reales, pasados o presentes y se denominan textos informativos. Conocimiento, divulgar hechos públicos, reales, pasados o presentes. Un texto informativo puede estar en un afiche o en una enciclopedia, en una pared, en la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

calle, en diferentes sitios, en la calle, en diferentes sitios, pero su propósito siempre será informar.

Para no olvidar

Características del texto informativo

- Utiliza un lenguaje objetivo, concreto, claro y breve.
- Admite un solo significado (denotativo).
- Evita las expresiones afectivas, emotivas y estéticas.
- Es claro y entendible a todo lector.
- Transmite una información oral o escrita

2

Ejemplo de texto informativo de enciclopedia:

Explica una información en forma resumida y clara en forma tal que permite entender bien lo que se quiere decir.

El gato: Es un animal perteneciente a los felinos “felidae”, tiene un excelente olfato y su oído es muy agudo, tiene una excelente velocidad, sus ojos se encuentran al frente y es un cazador nato, cuenta con garras retractiles y uñas muy afiladas, puede moverse por casi cualquier terreno y su promedio de vida es de ocho años, aunque puede elevarse mucho si está bien cuidado.

Ejemplo de texto informativo de un periódico:

CON TUTELA, CIUDADANO EXIGE REAPERTURA DE IGLESIAS EN EL PAÍS

JudicialHace 11 minutosPor: Redacción Judicial

A la Sala Civil del Tribunal Superior de Bogotá llegó una tutela en contra del presidente Iván Duque, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Salud y la alcaldesa Claudia López. ¿La razón? Una supuesta vulneración a los derechos fundamentales de libertad religiosa e igualdad.

Desde el pasado 16 de marzo permanecen cerradas las iglesias en el país. La emergencia por el nuevo coronavirus ha evitado que los feligreses asistan a las ceremonias religiosas e incluso, la pascua no fue celebrada en los templos. Luego de cuatro meses de aislamiento por el COVID-19, un ciudadano llamado Iván Silva Castro entuteló al presidente Iván Duque, a la ministra del Interior, Alicia Arango, al ministro de Salud, Fernando Ruiz y a la alcaldesa de Bogotá, Claudia López. De acuerdo con el ciudadano, las medidas que impiden reabrir las iglesias violan los derechos a la libertad religiosa y la igualdad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. ACTIVIDAD.

Realiza un trabajo de observación y comparación, comienza por fijarte en el siguiente ejemplo:



Nombre del producto	Tema que trata el anuncio	¿Qué me llama la atención del afiche?	Palabras que sobresalen
Papas Sabrositas	Paquetes de papas	El anuncio que dice que son baratas y ricas	Ricas Baratas Doraditas

1. En una tienda cercana a tu casa observa y dibuja en una hoja de block la información de un afiche de los que aparecen allí. Luego, llena el siguiente cuadro.

Nombre del producto	Tema que trata el anuncio	¿Qué me llama la atención del afiche?	Palabras que sobresalen

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Lee el siguiente texto.

LAS ACCIONES HUMANAS Y SU IMPACTO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

La crítica situación ambiental que atravesamos en la actualidad es consecuencia de los hechos impensados que ejercieron nuestros antepasados sobre la naturaleza y que todavía hoy persisten.

El Caribe es una región en donde los factores climáticos, geológicos y físicos se relacionan y dependen unos de otros, siendo la gestión humana parte integral del medio ambiente.

En el pasado, las culturas indígenas ejercieron un impacto ecológico sobre la naturaleza. Actividades como la caza, la pesca, la recolección y la agricultura, ayudaron también a modificar su hábitat. La caza indiscriminada de animales empleados para alimentarse o fabricar adornos, disminuyó la población de estas especies. Sin embargo, los indígenas se autorregulaban y atendían a los límites que imponía la naturaleza. La llegada de los españoles rompió este balance natural, porque ellos veían la tierra como un recurso que solo podían explotar para sacar sus riquezas. La transformación del ambiente natural por la explotación agrícola fue inmensa. Las montañas fueron deforestadas para cultivar o para implementar la ganadería.

Este recorrido histórico pone de manifiesto cómo todo proceso evolucionista trae consigo consecuencias de impacto para el medio ambiente. Gamez, Fermín. (1991). Enciclopedia del medio ambiente. Ed Espasa. Madrid

Copia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Textos	¿Sobre qué me informa?	Escribo dos hechos importantes del texto	Palabras importantes en el texto	Tema
LAS ACCIONES HUMANAS Y SU IMPACTO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Lee con atención el siguiente texto:

“Y es precisamente esta última capacidad lo que ha hecho que el ser humano, gracias a los descubrimientos científicos de las últimas décadas, se plantee hoy la siguiente pregunta: ¿Sería posible que nuestra especie pudiera construir cosas con la misma virtuosidad que lo hace la naturaleza, átomo a átomo y molécula a molécula? Parece que sí, o al menos así lo consideran los científicos que opinan que la respuesta pudiera estar en la combinación de la nanotecnología, la genética y la nanorobótica.

Bajo la premisa de “cuanto más pequeño más eficiente”, es fácil entender porqué los dispositivos del futuro, serán capaces de transmitir información más rápidamente, cuanto menos necesite viajar un electrón dentro de un circuito. (...)

Respecto a la química, como a otra de las disciplinas científicas con mayor desarrollo en nanotecnología, los investigadores trabajan para producir materiales más resistentes y ligeros en la fabricación de coches y aviones. Además en unos años será factible crear pinturas que contengan partículas con pigmentos nanométricos que cambien su color en función de la luz y la temperatura, del mismo modo que se mimetiza con el ambiente, la piel de un camaleón. Esta capacidad podría ser utilizada, por ejemplo, por la industria armamentista, para construir aviones cuya pintura imite a las condiciones ambientales(...)

Girralda, Ana, La revolución de lo pequeño. Revista El País No 1300, 26 de agosto de 2001 140 Lenguaje

4. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, NO OLVIDES JUSTIFICAR TUS RESPUESTAS.

1. Con la información que obtienes del texto, el título podría ser:

- “La tecnología y la industria”
- “El producto de la mente humana”
- “Los avances de la tecnología”
- “Piel de Camaleón”

2. El tema del texto es:

- » La nanotecnología »
- Las nuevas pinturas »
- Avances en química »
- Los hombres que hacen ciencia c.

3. El orden interno del texto es:

- Utilidades de la ciencia, significado de nanotecnología, capacidad de imitar a la naturaleza.
- Significado de nanotecnología, la química y sus usos, capacidad de imitar a la naturaleza.
- La carrera armamentista, utilidades de la nanotecnología, capacidad de imitar la tecnología.
- La utilidad química en la pintura, utilidades de la ciencia, significado de la nanotecnología.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5. En la división interna de un periódico aparece secciones con diferentes tipos de informaciones. Relaciona los siguientes titulares con las secciones que aparecen a continuación:

“Negocian apertura de empresa que emplearía a personas no videntes”

“En Uribia a las 5:30 de la mañana ya iniciaba el reinado”

“Vendo carro viejo como nuevo”

Sección deportiva

Sección económica

Sección de salud

Sección de entretenimiento.

Sección de avisos clasificados.

6

6. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LOS VERBOS?

Producir textos escritos demanda concentración y disciplina de su autor. En esta sección de la guía te aportaremos elementos para mejorar una parte clave en la construcción de los textos y que tiene directa relación con la gramática (estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración).

- a. De la siguiente lista de palabras indica cuáles son un verbo y por qué.

- mano
- computador
- escribir
- revista
- revisar

Verbo: Dentro de las categorías gramaticales, la palabra verbo indica acción, movimiento...
Ejemplo correr, caminar, actuar.

- b. Puedes separar las partes de un verbo estas partes se denominan raíz y desinencia. Ejemplo: Vender: vend – raíz, de la raíz del verbo pueden salir muchas otras palabras como vendían, vendiste. Vend (er)– desinencia, es la parte que puede cambiar en el verbo. Separa las raíces de las desinencias en la siguiente lista de verbos:

- armar
- inventar
- morir
- nacer

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. LA CÉLULA Y SU ESTRUCTURA		
GRADO 6°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO: 3114377731

1. ESTANDAR

Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Se presenta unos conceptos básicos acompañados en algunas ocasiones de imágenes para fortalecer el aprendizaje. Estos conceptos debes pasarlos al cuaderno de ciencias naturales.
- En la parte final aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Durante el desarrollo de esta guía estaré orientando a los estudiantes que lo requieran en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **WhatsApp N° 3114377731**. de **lunes a jueves en el horario de 2:00 pm a 6:00 pm**. Los trabajos asignados los pueden enviar al correo dario.con.t@hotmail.com en el momento que los tengan listos o **al WhatsApp los días viernes en el horario de 12:00 M. a 6:00 P.M.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN

Recordemos que: La célula es la unidad básica de la que están hechos todos los seres vivos. Es, además, la mínima unidad capaz de realizar todas las funciones que caracterizan a un ser vivo.

Entonces un organismo puede estar constituido por una o muchas células. De acuerdo con esto, **podemos encontrar dos clases de organismos:**

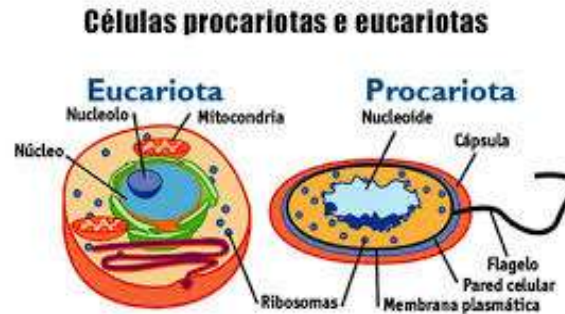
Organismos unicelulares, como el paramecio o la ameba. Están formados solo por una célula que realiza todas las funciones para su supervivencia. A veces, varios organismos unicelulares viven juntos formando grupos llamados colonias. En ellas, cada célula sigue realizando todas las funciones de un ser vivo y mantiene la capacidad de vivir en forma independiente. Ej., bacterias, levaduras, amebas, paramecios, entre otros.

Organismos multicelulares, como las plantas y animales. Están formados por muchísimas células, que no pueden sobrevivir aisladas. Cada una realiza una tarea concreta y todas trabajan conjuntamente para conseguir que el organismo sobreviva. Las personas somos seres multicelulares.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TIPOS DE CELULAS

En la naturaleza existen dos tipos de células: las células procariotas y las células eucariotas



CÉLULAS PROCARIOTAS

Las **células procariotas** son propias de los seres más sencillos que existen como las bacterias y cianobacterias que conforman el reino mónera.

Estas células se caracterizan porque su material genético, que es mucho más simple que el de las células eucariotas, se encuentra flotando en una región del citoplasma conocida como **nucleoide**. Como el material genético no está protegido por una envoltura, las células procariotas carecen de un núcleo definido. De hecho, la palabra procariota significa "**antes del núcleo**".

Igualmente, las células procariotas prácticamente carecen de organelos. Solo cuentan con unas diminutas estructuras llamadas ribosomas que participan en la fabricación de proteínas esenciales para el funcionamiento celular, y en algunos casos **flagelos**, que les permiten desplazarse y **fimbrias** que son estructuras cortas para fijarse.

CÉLULAS EUCARIOTAS

Las **células eucariotas** son características de los organismos pertenecientes a los reinos protista, de los hongos, animal y vegetal. Son más grandes que las procariotas y tienen una organización más compleja, porque poseen más estructuras que realizan funciones específicas.

Su material genético se encuentra rodeado y protegido por una envoltura que forma una estructura conocida como **núcleo**. De hecho, la palabra eucariota significa "**verdadero núcleo**". Las células eucariotas también poseen membranas internas que forman diversos compartimentos donde se ubican pequeñas estructuras con funciones específicas.

La célula eucarionte, se clasifican en animales y vegetales, pero todas contienen los siguientes organelos:

a- El núcleo: que contiene las instrucciones para el funcionamiento celular y la herencia genética en forma de ADN. El material genético se encuentra dentro de él en forma de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

cromatina. Es en el núcleo donde se llevan a cabo procesos tan importantes como la replicación del ADN.

En su interior, se encuentra una estructura más pequeña llamada **nucléolo**. A su vez, el núcleo se encuentra protegido por una **envoltura nuclear**, formada por dos membranas concéntricas perforadas por **poros nucleares**, a través de las cuales se produce el transporte de moléculas entre el núcleo y el citoplasma. El lugar donde se encuentra el resto de los componentes nucleares se denomina nucleoplasma.

b- Las mitocondrias: que son las responsables de la respiración celular, con la que la célula obtiene la energía necesaria para sobrevivir. Posee dos membranas separadas, **la externa** que no se pliega, y **la interna** que se pliega para formar unas proyecciones llamadas **crestas mitocondriales**.

En las crestas ocurren algunas reacciones químicas que liberan la energía de los alimentos.

c- El retículo endoplasmático: que corresponde a un sistema de membranas que se extiende a través del citoplasma, desde la membrana nuclear hasta la membrana celular. Las membranas del retículo endoplasmático proveen vías para el movimiento de materiales a través de la célula.

Algunas de las membranas del retículo endoplasmático tienen una apariencia rugosa, debido a la presencia de los ribosomas, denominándose **retículo endoplasmático rugoso**.

Las membranas del retículo endoplasmático que no tienen ribosomas, reciben el nombre de **retículo endoplasmático liso**.

d- Los ribosomas: que corresponden a los organelos donde se sintetizan las proteínas. Las proteínas que se forman en el retículo endoplasmático rugoso pueden transportarse por la célula, hasta pasar por la membrana celular y ser liberadas fuera de la célula.

e- El aparato de Golgi: se parece a una distribución de sacos vacíos. Estos sacos están formados por membranas. Es en este organelo donde los materiales se preparan para ser liberados desde la célula hacia el espacio intercelular, mediante el proceso de secreción.

Las proteínas y los lípidos que se sintetizan en el retículo endoplasmático llegan al aparato de Golgi para ser concentradas, quitándoles el exceso de agua, y los productos se empaquetan en una vesícula y se mueven hacia la membrana celular donde se liberan.

f- Las vacuolas: son estructuras llenas de fluido que contienen varias sustancias. Generalmente, son más pequeñas en las células animales que en las vegetales, y su principal función es la de almacenar sustancias.

g- Los lisosomas: contienen enzimas digestivas que facilitan el rompimiento de moléculas de gran tamaño, tales como el almidón, los lípidos y las proteínas. Además, son capaces de digerir las partículas extrañas que entran a la célula, como, por ejemplo, bacterias, y destruir partes gastadas de las células, cuyos productos se pueden volver a utilizar.

h- Los microfilamentos: corresponden a fibras muy finas que están hechas de proteínas. Con frecuencia se encuentran en hojas o agrupaciones, debajo de la membrana celular. Son los encargados de producir el flujo citoplasmático y, en esta forma, permiten el movimiento de las sustancias dentro de la célula.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

i- Los microtúbulos: son estructuras huecas, en forma de tubo, compuestas de proteínas. Su disposición ayuda a dar forma a las células, y se asocian con la habilidad de la célula para moverse de un sitio a otro.

Los **cilios** y los **flagelos** que poseen algunas células se deben a los microtúbulos.

Organelos específicos:

En las células animales es posible encontrar organelos, llamados **centriolos**, que no están presentes en las células vegetales, que intervienen en la división celular y en el movimiento de la célula.

En las células vegetales, por otro lado, hay organelos que no están presentes en la célula animal, tales como:

- **La vacuola central**, que es grande y puede ocupar casi todo el espacio y empujar el citoplasma contra la membrana celular, pues, almacena una gran cantidad de sustancias, tales como, azúcares, minerales y proteínas, que frecuentemente están disueltas en agua.

- **La pared celular**, que es tal vez, la característica más distintiva de las células vegetales de plantas y hongos, dado que, le confiere la forma a la célula, cubriéndola, y dándole la textura a cada tejido, siendo el componente que le otorga protección y sostén a la planta.

- **Los peroxisomas**, que tienen enzimas y llevan a cabo funciones similares a los lisosomas.

- **Los cloroplastos**, que son organelos rodeados por dos membranas, que atrapan la energía derivada de la luz solar y la convierten en energía química mediante la fotosíntesis, utilizando dicha energía para sintetizar azúcares a partir del dióxido de carbono.

Las plantas, algas y algunos protistas son los únicos organismos que poseen cloroplastos, y al igual que las mitocondrias, estos organelos poseen ADN y se dividen independientemente de la célula.

4. ACTIVIDADE EVALUATIVA.

1. Dibujar la célula procariota y eucariota con su estructura interna. (partes principales y organelos)
2. Hacer un mapa conceptual sobre lo visto y estudiado en la guía 3 y 5, escriba su explicación.
3. Si tienes los medios y el permiso de tus papás o cuidadores, graba un video que no pase de dos minutos sobre la explicación del mapa conceptual realizado por usted, de lo contrario escriba la explicación de dicho mapa para enviarlo.
4. Seleccionar 15 palabras más importantes por usted vistas y estudiadas durante el desarrollo de la guía 3 y 5 y con ellas hacer una sopa de letras.

NOTA: si vas a enviar los talleres por WhatsApp debe ser los **días viernes** y escribir en cada hoja tus nombres, apellidos, grado y grupo al que perteneces.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ✓ Recursos educativos: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-133488.html>
- ✓ Aprendiendo en línea ciencias naturales: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21028.html>
- ✓ Video la célula: <https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsl>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. " CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS"		
GRADO 6 A B C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

DBA: Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.

ESTÁNDAR: Analiza de las teorías sobre el origen del hombre americano.

CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

Antes de la llegada de Cristóbal Colón a nuestro continente, existía una gran cantidad de pueblos aborígenes, donde algunos se caracterizaron por ser nómadas que vivían de la caza, pesca y recolección, mientras otros pueblos fueron pueblos sedentarios que llegaron a practicar la agricultura y la ganadería. Los pueblos más desarrollados lograron conformarse como grandes civilizaciones que se ubicaron en la denominada **región Mesoamericana** (Aztecas y Mayas), mientras otros se ubicaron en la **región Andina** (Incas)

LOS MAYAS

Ubicación Espacial: Se ubicaron en la Península de Yucatán y su máximo esplendor fue entre el 600 d.C. y el 900 d. C.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Cada ciudad era independiente, es decir tenían sus propias leyes y gobierno, por eso se dice que eran Ciudades – Estado. Entre ellas destacan Copán, Tikal, Palenque, Chichén Itza.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 4 grandes grupos sociales según la actividad y el origen de la persona. Estos eran la **nobleza (Sacerdotes, guerreros, burócratas y comerciantes)**, los **artesanos, los Campesinos y los esclavos (prisioneros de guerra)**.

Economía ¿De que vivían?

Su economía se basaba en la agricultura a través del tierra de cultivos que se obtenían talando y quemando la selva. Allí Cultivaban maíz (su principal producto), el cacao entre otros. Desarrollaron un activo comercio entre las ciudades, usando semillas del cacao como medio de cambio.

Religión ¿En que creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses, quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza.

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura, construyeron grandes pirámides y templos, en matemática usaron el concepto del número 0 (contaban de 20 en 20). Gracias a sus cálculos matemáticos pudieron construir ciudades y su calendario.

Tenían conocimientos astronómicos sobre ciclos lunares, solares, y crearon un calendario exacto que tenía 365 días, entre otros.



LOS AZTECAS

Ubicación Espacial: se ubicaron en el lago Texcoco, donde fundaron Tenochtitlán y su máximo esplendor fue desde el 1.300 d.C aproximadamente hasta el 1.500 d.C. cuando llegan los españoles a la región.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Se constituyeron en un imperio que domino parte importante de México, para ello sometieron a los pueblos vecinos por medio de la guerra o por medio del comercio crearon alianzas y su capital fue Tenochtitlán.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 5 grupos sociales según la actividad y origen de la persona. Estos eran **la nobleza (realeza, sacerdotes, guerreros, burócratas), los comerciantes, los campesinos y artesanos, y en la base social se encontraban los esclavos (prisioneros de guerra)**

Economía ¿De qué vivían?

Su economía se basaba en la agricultura a través de cultivos denominados chinampas (islas flotantes) en las que cultivaban maíz, el poroto, tomate, entre otros. Desarrollaron un tipo de comercio basado en el trueque. Como medio de cambio se empleaba además de cacao, piedras semipreciosas o los productos.

Religión ¿En que creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses, quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza. Gran parte de su vida y cultura estaba determinada por sus creencias religiosas. Uno de los aspectos más característicos de la religiosidad azteca era la práctica de sacrificios humanos

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura, fueron capaces de construir su Ciudad sobre las aguas del lago Texcoco, construyendo pirámides, plazas y templos. En medicina poseían grandes conocimientos del medio ambiente y el cuerpo humano, conocían las propiedades curativas de las plantas, baños termales e incluso realizaban operaciones.



LOS INCAS

Ubicación espacial: Originarios de Perú, alcanzaron a dominar territorios de países actuales como Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile y su máximo esplendor fue desde el 1.300 d.C. aproximadamente hasta el llegan los españoles. 1.536 d.C. cuando.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Se constituyeron en un imperio que dominó gran parte de la vertiente occidental del continente sudamericano, el que se dividía en cuatro suyos. Por la extensión crearon una red de caminos conocida como camino del inca.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 5 grupos sociales según la actividad y origen de la persona.

Estos eran la realeza, la nobleza (nobleza de privilegio y nobleza de sangre), el pueblo en general o ayllu que se dividía en campesinos y artesanos (hatun runa), los mitimaes (colonos) los yanaconas siervos del inca e imperio) y esclavos.

Economía ¿de qué vivían?

Su economía se basaba en la agricultura a través de cultivos que se desarrollaban en las laderas de los cerros, en las denominadas terrazas donde cultivaban maíz, la papa, el poroto, la quínoa, entre otros y la ganadería (llama y alpaca).

Cada miembro del ayllu debía tributar con trabajos y productos a al inca (mita), como a su comunidad (minca).

Religión ¿En que creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza, donde su máxima deidad era "Inti".

Realizaban numerosas fiestas en conmemoración a los dioses que por lo general duraban algunos días.

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura se caracterizaron por ser grandes arquitectos que con piedra elaboraron construcciones que aún permanecen (camino del inca, Machupichu, etc.)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. Completa el siguiente cuadro y compara las 3 grandes civilizaciones precolombinas.

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
Localización			
Religión			
Organización Social			
Agricultura			
Inventos			

2. Escribe las semejanzas y diferencias que encuentres en el cuadro anterior haciendo la comparación de los aspectos más importantes de las civilizaciones Maya, Azteca e Inca.
3. Escoge una de las tres Civilizaciones y escribe que fue lo que más te gustó o te llamó la atención de haber leído un poco sobre estas 3 civilizaciones que marcaron la historia del continente Americano.

BIBLIOGRAFIA/ WEBGRAFIA

- <http://www.colegioscreacion.cl>
- http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/incas.htm>
- www.escolares.net

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. VOLEIBOL		
GRADO 6-A-B-C	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:jomasuqui17@hotmail.com		TELEFONO:3146322040

1. **APRENDIZAJE.** Comprendo el significado y el sentido de las habilidades motrices en la estructura del juego colectivo. (El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de las habilidades motrices en el desarrollo de su cuerpo).

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

EXPRESIÓN CORPORAL

Es empleo del cuerpo como medio de comunicación a través del movimiento. Se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema **corporal**, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

RITMO

El **ritmo** es el control de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión (corporal) y la comunicación. En la danza y los **ejercicios** físicos, el **ritmo** controla los movimientos corporales.



RITMO AL JUGAR



RITMO FISICO



RIMO AL HACER DEPORTE

COORDINACION

Podemos definir la coordinación como una capacidad física complementaria que le permite al deportista la sincronización de los movimientos corporales, de forma rápida, la puede ejecutar individual o grupal.



COORDINACION DEPORTIVA



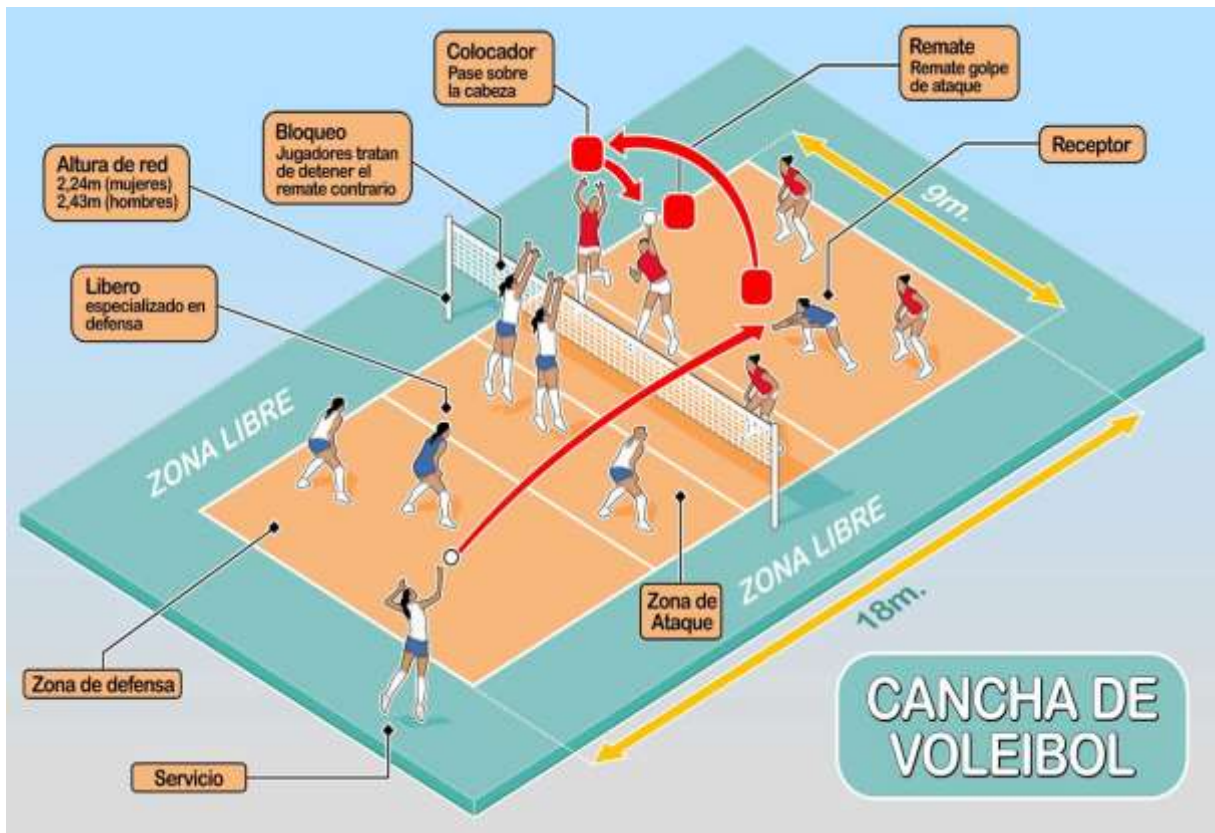
COORDINACION RITMICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

VOLEIBOL

El **voleibol** es un **juego** de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Cuando la pelota toca el piso o se sale de una de las dos partes de la cancha es un punto o una oportunidad para sacar para el otro equipo.

El juego se realiza a 5 set dando como ganador al equipo que durante le el desarrollo del juego gane 3 set. El objetivo del voleibol es hacer punto y no dejar que el equipo contrario lo marque.



ACTIVIDAD

- 1) Investigar la historia del voleibol.
- 2) Investigar ritmo corporal.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. TERCER PERIODO.		
GRADO 6	AREA: GEO ESTADISTICA	FECHA: DEL 14 JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

1. COMPETENCIA

Solucionar problemas con datos estadísticos provenientes de diversas fuentes (encuestas, prensa, TV... entre otros), empleando la parte gráfica y numérica, estableciendo comparaciones con su entorno en un ambiente de respeto y cordialidad con los demás.

ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía es totalmente didáctica, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, cuenta unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la primera entrega del tercer periodo. Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

1. HISTORIA DE LA ESTADÍSTICA

Al evolucionar las ciencias, pierden sus rasgos primitivos, se transforman, dividen y aún cambian de nombre. Como ciencia que es, la estadística ha sufrido igual proceso y para comprender su estado actual y su campo de actividades necesitamos conocer algo de su historia. Se considera el fundador de la estadística a **GODOFREDO ACHENWALL**, profesor y economista alemán (1.719 - 1.772) quien siendo profesor de la universidad de Leipzig, escribió sobre el descubrimiento de una nueva ciencia que llamó estadística, (palabra derivada de Staat que significa gobierno) y que definió como "**EL CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LA SITUACIÓN RESPECTIVA y COMPARATIVA DE CADA ESTADO**" Achenwall y sus seguidores estructuraron los métodos estadísticos que se orientaron a investigar, medir y comparar las riquezas de las naciones. Lo anterior no significa que antes de los 'estudios de Godofredo, los estados no hubiesen efectuado inventarios de sus riquezas; los inventarios o censos (palabra derivada del latín Censere que significa valuar o tasar) se efectuaron desde la antigüedad. Se sabe que 2.000 a 2.500 años antes de Cristo, los Chinos y los Egipcios efectuaron censos que eran simples inventarios elementales, Desde su creación la estadística se ha enriquecido continuamente con los aportes de matemáticos, filósofos y científicos: en la actualidad. Se define como un método científico de operación de los datos y de interpretarlos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. ELEMENTOS DE LA ESTADÍSTICA.

2.1 INDIVIDUOS O ELEMENTOS: Personas, animales, cosas u objetos que contienen cierta información que se desea estudiar. El elemento puede ser una entidad simple (una persona, animal, cosa u objeto) o una entidad compleja (una familia, manada, conjunto) y se denomina unidad investigativa.

2.3 POBLACIÓN: En relación al tamaño de la población, ésta puede ser:

- **Finita:** Cuando el número de elementos que conforman la población se puede contar, como es el caso del número de personas que llegan al servicio de urgencia de un hospital en un día; la cantidad de personas que asisten a un concierto.
- **Infinita:** Cuando el número de elementos que conforman la población es infinito o es tan grande que puede considerarse infinito, si por ejemplo estudiamos el mecanismo aleatorio que describe la secuencia de caras y cruces obtenida en el lanzamiento repetido de una moneda al aire, si se realiza un estudio sobre los productos de belleza que hay en el mercado, hay tantas marcas y de tan diferentes calidades, que esta población podría tomarse como infinito.

2.4 Muestra: subconjunto (pequeña parte del grupo, parte de los elementos) representativo de una población que pone de manifiesto las características esenciales de la población. Las razones más importantes por las cuales se utiliza el muestreo y no todos los elementos de la población (censo de la población de un país) en una investigación son los siguientes: -

ACTIVIDAD

- 1- ¿Cuál es el objetivo de la estadística?
- 2- ¿Cuáles son los campos de aplicación de la estadística?
- 3- Buscar en la internet, radio o prensa datos estadísticos de la pandemia por el **SARS-COVID-19** y tabularla de 4 formas, a nivel mundial, nacional, departamental y municipal identificando, conceptos tales como individuo, población, muestra etc.

GRADOS: 6ªA-B-C		AREA: INGLES.	FECHA: 14 AL 31 DE JULIO.
DOCENTE	LIRS COLÒN		
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157	
COMPETENCIA: 003 Identifica frases y expresiones que permiten construir oraciones simples sobre actividades cotidianas.		OBJETIVO: Describe las características básicas de persona, cosas y lugares, pregunta y responde con W.H. después de leer un corto texto.	

ORIENTACIONES GENERALES: Debes hacer uso del diccionario para consultar palabras nuevas o traductor si está a tu alcance. Estudiar el vocabulario nuevo. Tenga en cuenta la secuencia de las actividades para mejor comprensión de estas.

1-Dibuja el árbol genealógico (FAMILY TREE) Ubica el vocabulario dado a continuación. Colorea.

Brother Daughter
 Sister Mother
 Son
 Father

2. Look at the picture of this famous family and

Lisa is Maggie's sister .

- Marge is Bart's _____ .
- Bart is Lisa's _____ .
- Maggie is Homer's _____ .
- Homer is Bart's _____ .
- Bart is Marge's _____ .



complete the sentences with the Words in the Bank del Punto 1.

3. Look at Jorge's family. Answer the questions and correct any information

Is Sonia his mother? No she isn't. Sonia is his sister .

- Is Leo his brother? _____ .
- Is Laura his mother? _____ .
- Is Marco his father? _____ .
- Is Sandra his sister? _____ .
- Is their last name Martinez? _____ .



SANDRA SONIA MARCO

4. Read the text and complete the family tree with the correct names. Draw the family photos. Observa la coma que tienen algunas palabras arriba. Se llama posesivo. Ej.: La hermana de María es Clara.

<p>Maria's sister is Clara. Clara's sister is bored. Clara's brother is Eduardo. Maria's mother is Patricia. Patricia's son is sad. Clara's father is tired. Jose's daughter is happy. Eduardo's father is Jose. Maria's mother is excited.</p>	
---	--

5. Read the information about Pedro's family and draw each member. Write a description of Pedro. Consulta este vocabulario: Tall, Long, Curly, Dark, Green, Fat, Short, Straight, Blond, Thin.



<p>1. _____ _____ _____ _____ _____</p>	<p>2. Pedro's mother is tall, thin and wears glasses. She has long curly dark hair and her eyes are green.</p>	<p>3. Pedro's father is tall and fat. He has short straight blond hair. His eyes are grey.</p>	<p>4. Pedro's brother is short and thin. He wears glasses. His eyes are blue. His hair is short, blond and curly.</p>
---	--	--	---

6. Write a description of your family members. Recuerda las partes del cuerpo vista en guía anterior.

My mother's name is _____ (name). She's _____ (height) and _____ (build). She _____ (glasses). Her eyes are _____ (colour). Her hair is _____ (length, colour, style).

My father's name is _____

My _____

5.- EVALUACION. Para la evaluación se tendrá en cuenta la resolución del taller correctamente, La entrega oportuna del mismo.

6.- **REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.** Consulta voluntaria en internet. COLOMBIA BILINGÜE Way to Go 6ª Grade.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "Etapas en la historia de la tecnología"		
GRADO 6°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

ETAPAS EN LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA

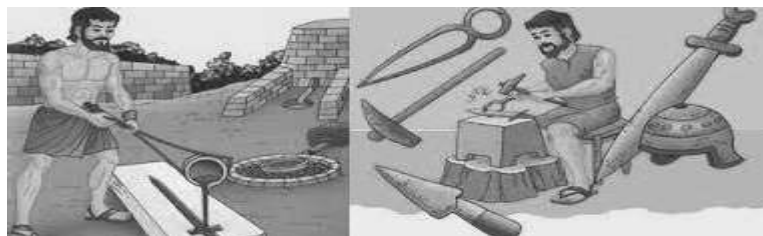
Edad de la piedra antigua (2.500.000 aC a 10.000 aC): Las primeras técnicas utilizadas por el hombre primitivo estaban relacionadas con actividades como la caza, la pintura sobre rocas, el tallado de madera y huesos para hacer hachas y lanzas. El hombre era nómada también habían desarrollado una técnica para encender el fuego.



Edad de la piedra nueva (10.000 aC a 4.000 aC): El hombre desarrollo técnicas por hacer utensilios, cultivar la tierra, domesticar y criar ganado. El hombre se hizo sedentario. Hacia finales de esta edad se aplicaron técnicas para la construcción de viviendas, templos, palacios y ciudades. También se desarrolló la alfarería



Edad de los metales (4.000 aC a 1.000 aC): En las ciudades surgieron los primeros artesanos, que crearon nuevos objetos, cuando se descubrió de qué forma trabajar los metales. Primero se trabajó el cobre y mucho más tarde el hierro, con lo cual las herramientas y armas de guerra se fueron perfeccionando. Se creó la escritura para llevar el registro de las cosas. También se inventó la rueda.

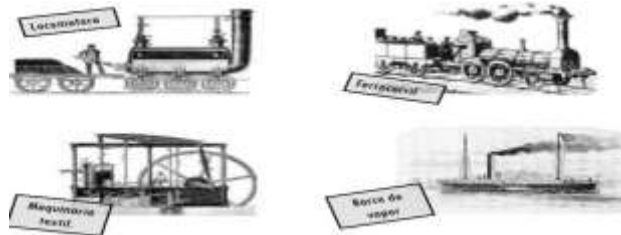


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Edad de del agua y del viento (1.000 a 1.732): Se innovaron las formas de obtener energía mediante los molinos de viento y de agua. Se inventó el telescopio y el microscopio lo cual dio la posibilidad de acrecentar los conocimientos científicos. La creación de la imprenta facilito la difusión de la información y la educación. La navegación además contaba con un nuevo instrumento a brújula. También aparecieron las armas de fuego gracias al uso de la pólvora, y de esta forma las guerras se volvieron más destructivas y mortificas.



Edad de la revolución industrial (1.733 a 1.878): Junto a la creación de la máquina de vapor apareció la organización fabril de trabajo y la fabricación en serie de números productos. Se utilizó el carbón como una fuerte de energía. Las personas contaron con un nuevo de transporte: el tren, gracias al invento de la locomotora y la construcción de redes ferroviarias. Las comunicaciones adquieren importancia primero con el telégrafo y luego con el teléfono.



Edad de la electricidad (1.879 a 1.946): El descubrimiento de la electricidad permitió crear maquinas eléctricas y una mayor automatización del trabajo. Además la electricidad pasó a ser una nueva fuente de energía, no obstante no se dejó de utilizar el carbón y la madera como combustibles. A los medios de transporte de sumo el automóvil, los aeroplanos y grandes buques. Dentro de los medios de comunicación se destacó la radio como invento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Edad de la electrónica (1.947 a 1.972): La televisión, la máquina de escribir eléctrica y las primeras computadoras fueron algunas de las innovaciones de la época. También empezó a usarse como fuente de energía el petróleo. Luego con el desarrollo del reactor atómico nuclear el hombre contó con la energía nuclear como una nueva fuente. El avance de las tecnologías permitió crear el rayo láser, la fotocopiadora, la fibra óptica, la calculadora de bolsillo, la lámpara incandescente, etc. se instalaron los primeros satélites artificiales y así comenzó una nueva etapa en las comunicaciones vía satelital. El hombre, por primera vez, salió del planeta, llegó a la luna.



Edad de la información y las comunicaciones (1.973 a la actualidad): Se inició el apogeo de la difusión de información mediante la creación de redes informáticas como internet. Acoplado a esto el uso de las computadoras se extendió por todo el mundo en forma masiva pasaron a ser las máquinas más importantes en las oficinas y la industria química revolucionó el mercado con el invento de numerosos productos sintéticos, entre ellos los plásticos y una variedad de fertilizantes sintéticos herbicidas y pesticidas. Se realizaron importantes avances en la ingeniería genética



Actividades

1. ¿Tomar apuntes de acontecimientos principales de cada edad de la guía y elaborar un mapa conceptual?
2. Buscar el significado de por lo menos 5 palabras desconocidas?
3. Escribir que edad le parece más importante y por qué?

Institución Educativa Catalino Gulfo

Guía De Aprendizaje Artística

Grados 6-A-B-C.

Docente: Guillermo Kelsy. Tel. 3104622129

Correo: guillermoKelsygarrido@hotmail.com

1. **Competencia:** Comprende el concepto de la palabra teatro y relaciona con aspectos de su vida diaria

Conceptualización y Ejemplos

EL TEATRO

Este hace parte del género dramático en el que sus obras se basan en el dram que es una composición escrita en forma de dialogo y que busca ser representada, en un escenario y frente a un público.

CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO TEATRAL

Presenta las siguientes características:

- **Estructura: Representada por:** Actos, escenas y diálogos escritos en verso o prosa
- **Los Elementos: Que son los encargados de idealizar la obra, ellos son:** Acción, tema, tiempo espacio y escenario.
- **Los Personajes:** Son aquellos que representan la obra, mostrando los caracteres físicos y psicológicos de los personajes y se representan de dos formas **principales y secundarios**
- **Clases:** Que pueden ser la tragedia, la comedia o la tragicomedia

ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO

Estos tienen que ver con su naturaleza de obra literaria escrita, por ello hablaremos de:

- **Las Acotaciones:** Son las indicaciones que el autor de la obra ofrece al director y a los actores sobre la forma o manera en que se debe presentar la obra (**conociendo también como guion**)
- **Los diálogos y monólogos:** de los personajes que participan en la obra y que representan una parte fundamental en la construcción de la trama. Una obra teatral carece de voz narrativa, los actores son los que van organizando los parlamentos en la obra
- **Los Aportes:** O pensamientos que un personaje dice en voz alta para que su público lo escuche, pero no el resto de los personajes.

Actividades

1. Responda las siguientes preguntas
 - A. De acuerdo con el tema visto el teatro pertenece al género.
 - Literario
 - Lirico

- Dramático
- B. El género dramático surgió para ser:
 - Cantado
 - Actuado
 - Pintado
- C. Una de las características primordiales del género dramático es.
 - Su estructura
 - Su imaginación
 - Su público
- D. Es la parte en que el autor de la obra entrega a los actores y al director
 - Dinero
 - Acotación
 - Vestuario

Evaluación

Escoge una película, novela o serie que veas en tu televisión y realiza un comentario de ella en donde menciones:

- 1- Los actores
- 2- El nombre de la obra vista
- 3- Sobre que se trataba la obra (puedes escribir un pequeño resumen)
- 4- Como fue el final de ella, triste, alegre, trágica, feliz, etc.

Escribir todo en una hoja de block y preséntalo usa en tu escrito las normas **ICONTEC** (se tendrán en cuenta para la nota)

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. LABORATORIO DE SOLUBILIDAD		
GRADO 6	AREA: QUÍMICA	FECHA: 14 JULIO AL 31 JULIO 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746

Competencia: identifico la presencia de la solubilidad en la mezcla simple de dos sustancias.



La **solubilidad** es capacidad que posee una sustancia para poder disolverse en otra. Dicha capacidad puede ser expresada en moles por litro, gramos por litro o también en porcentaje del soluto.

Generalmente, para hacer que el soluto se disuelva se suele calentar la muestra, de este modo, la sustancia disuelta se conoce como **soluto** y la sustancia donde se disuelve el soluto se conoce como **disolvente**.

Proceso de solubilidad

Las sustancias no se disuelven en igual medida en un mismo disolvente. Con el fin de poder comparar la capacidad que tiene un disolvente para disolver un producto dado, se utiliza una magnitud que recibe el nombre de solubilidad. La capacidad de una determinada cantidad de líquido para disolver una sustancia sólida no es ilimitada. Añadiendo soluto a un volumen dado de disolvente se llega a un punto a partir del cual la disolución no admite más soluto (un exceso de soluto se depositaría en el fondo del recipiente). Se dice entonces que está saturada. Pues bien, la solubilidad de una sustancia respecto de un disolvente determinado es la concentración que corresponde al estado de saturación a una temperatura dada.



Entendamos esto con la siguiente actividad

Actividad

En una tabla como la siguiente, descubriremos que significa ser soluble y si eres bueno me podrás responder a la siguiente pregunta.

¿el agua es un solvente universal?

Para cada mezcla utilizaras. Tres cucharadas de la sustancia denominada. Solvente y una media cucharada de la sustancia denominada soluto y dejas en reposo por media hora luego de ese tiempo puedes determinar lo siguiente

Si el soluto desaparece por completo en la mezcla entonces es mezcla homogénea

Si el soluto no desaparece en la mezcla entonces es mezcla heterogénea

Si el soluto desaparece parcialmente en la mezcla entonces es mezcla homogénea sobresaturada

solvente	Soluto	Tipo de mezcla	Es soluble? SI o NO
Agua	Sal		
Agua	Azúcar		
Agua	Cafe instantaneo		
Agua	Alcohol		
Agua	Cafe molido		
Agua	Vinagre		
Agua	Leche		
Agua	Aceite		
Aceite	Sal		
Aceite	Azúcar		
Aceite	Cafe instantaneo		

Aceite	Alcohol		
Aceite	Cafe molido		
Aceite	Vinagre		
Aceite	Leche (MEZCLA MUY BIEN)		

Notaste algo extraño?

Describe brevemente tu descubrimiento y luego analizamos el suceso.



¡NO olvides responder la primera pregunta!

cuando tengas las respuestas, realizar una captura de tus resultados y la envías por WhatsApp al siguiente numero 305-447-47-46, especificando tu nombre y grado.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE DEL TERCER PERIODO N° 1 LA CULTURA		
GRADO 6A ,B, C	AREA: RELIGION	FECHA 13 DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO** _____

PROPÓSITO El estudiante descubra a partir de otras culturas los valores que fundamentan el proceso histórico.

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno , para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema de La Cultura** con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

***Presenta las guías elaboradas en la institución, horario laboral de lunes a viernes de 8am a 12pm**

Te invito a leer el siguiente texto, analiza y reflexiona.

LA CUTURA

Ponte a pensar en tu **Árbol genealógico**, aquel en el cual aparecen los nombres de las personas de tu familia directa, de la generaciones que te anteceden (los padres, los tíos, los abuelos, los bisabuelos, los tatarabuelos), y de las personas que hacen parte de tu generación (hermanos y primos).

La cultura nace con el mandato inicial de Dios a los seres humanos: **Crecer y multiplíquese, llenar la tierra y someterla (Gn 1, 28-30)** De tal forma la cultura es cultivo y expresión de todo lo humano en relación amorosa con la naturaleza y la dimensión comunitaria de los pueblos.

Reconocer de dónde venimos, quienes son nuestros ancestros y parientes, permite evidenciar que la familia es una comunidad de vida y amor, cargada de historia, afectos y unión.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Entonces podemos preguntarnos:

1. Con tus propias palabras escribe: ¿qué es cultura?
2. Dibujas tu árbol genealógico
3. Representa con dibujos las diferentes culturas que hay en tu municipio.
4. ¿Cuáles son los cambios más significativos que ha tenido la cultura a lo largo de historia?.
5. ¿Que ha contribuido a esos cambios?
6. ¿Que estudia la cultura?

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal



GUIA DE APRENDIZAJE #1 libertad y responsabilidad		
GRADOS 6	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	TERCER PERIODO
CORREO: miguel esquivia34@yahoo.es esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura de la “Historia para aprender”, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.

Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131,

REALIZA LA LECTURA SIGUIENTE Y RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL DE LA HOJA

Historias para aprender

1. Conoce la siguiente historia en la que un joven como tú, enfrenta un problema con sus padres.
 2. Completa la historia y reflexiona acerca del final que le diste.
- ¿Qué crees que haya decidido Paco finalmente? ¿Irse de su casa, quedarse o tomar alguna otra decisión?
Completa en tu cuaderno la historia con la decisión que crees que tomó.

Mamá: —Son las 10:30 y Paco aún no ha llegado. ¿Sabes en dónde está? ¿Te dijo algo? ¿Con quién anda?
Papá: —No. A mí no me dijo nada. Además, no lo he visto en todo el día y quedó de ayudarme a reparar el techo. Incluso se fue sin despedirse.
Mientras los padres de Paco están preocupados por la situación, el joven entra con mucho cuidado por la puerta trasera, pero accidentalmente tropieza con unos baldes.
El ruido llama la atención de sus padres, quienes acuden al lugar de donde proviene, en el que encuentran a Paco. Papá: —¿Por qué llegas a estas horas? ¿Dónde y con quién andabas?
Paco: —Estaba en la cancha de fútbol jugando con Luis.
Papá: —Pero, ¿cómo que te fuiste a jugar? Quedamos en que ibas a estudiar y ayudarme.
El papá pierde el control y lleva sus manos al cinturón.
Mamá: —Paco, ¿cuándo será que vas a asumir la responsabilidad de apoyarnos en las actividades de la casa?
Paco: —Por eso me voy todas las tardes con mis amigos, porque ustedes no hacen más que regañarme. ¡Estoy harto de que me den órdenes!



Paco se da la vuelta y deja a sus padres hablando solos sin dar respuestas a las exigencias que ellos le hacen. Se dirige a su habitación, donde se sienta en la orilla de la cama con los brazos cruzados y empieza a pensar que la única forma de resolver ese problema es yéndose de su casa.

TRABAJO A REALIZAR

Teniendo en cuenta la “Historia para aprender” responde los siguientes interrogantes en el cuaderno.

1. Reflexiona en torno de la resolución que le diste a la historia contestando las siguientes preguntas:

- ¿Por qué escogiste ese final?
- ¿Qué otras personas influyeron en el final de la historia?
- ¿Cómo tomó la decisión el personaje de tu historia? ¿Por qué?
- ¿Qué entiende Paco por libertad?
- ¿Qué relación encuentras entre libertad y responsabilidad?

- EVALUACION: Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.



yo
me quedo
en mi
Casa