

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

TERCER PERÍODO

GRADO 7B _____

ESTUDIANTE: _____

JULIO 13 AL 31 DE 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 TEXTOS INFORMATIVOS TERCER PERIODO.		
GRADO 7°A,B.	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1. ESTÁNDAR

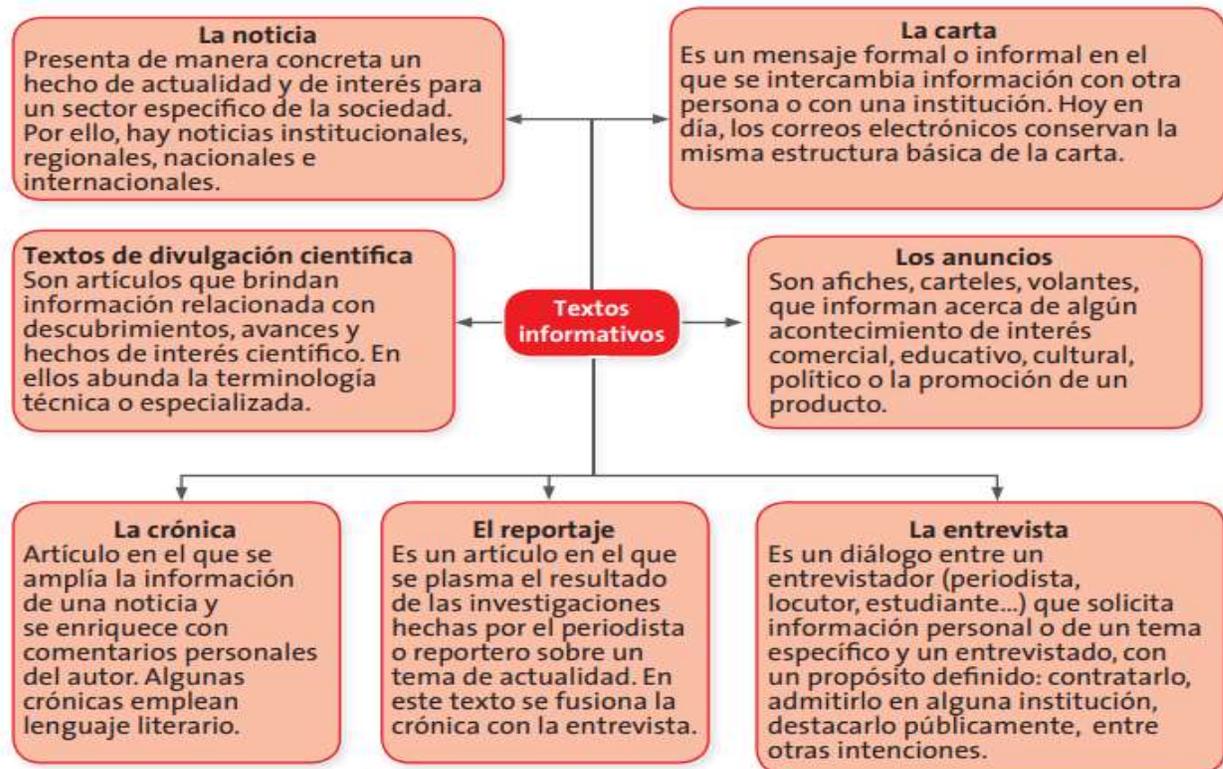
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Con la lectura e interpretación de diversos tipos de textos, descubrirás múltiples maneras para expresar los pensamientos y distintas formas de presentar la información. Lee detenidamente toda la guía de trabajo. Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos. Realiza las actividades propuestas para luego entregarla en la fecha establecida. Estaré orientando a los estudiantes y padres de padres de familias en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp al número 3105363240 en el horario de lunes a viernes 2pm a 5pm.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

En este esquema que te presenta algunos tipos de textos informativos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD 1:

Consigue un ejemplo de tres de los textos presentados en el esquema anterior. Léelo y analiza los siguientes aspectos: »

. »

TIPO DE TEXTO Y TITULO	TEMA (DE QUÉ SE HABLA EN EL TEXTO)	QUÉ DICE EL TEXTO	QUÉ DICE EL TEXTO	POSIBLES DESTINATARIOS DEL TEXTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LOS DETERMINANTES

En todos los textos que has leído y en las conversaciones diarias, empleamos unas palabras muy cortas a las que generalmente no les prestamos mucha atención. Sin embargo, son términos muy importantes para darle sentido y cohesión a nuestras ideas. Estas palabras son los **determinantes**.

Los determinantes son aquellas palabras que acompañan al sustantivo, concuerdan con este en género, número y sirven para determinar si nos estamos refiriendo a un nombre conocido o desconocido. Las palabras que desempeñan la función de determinantes son los artículos definidos e indefinidos.

Artículos definidos: el, la, los, las, lo.

Artículos indefinidos: un, uno, una, unas, algún, alguna, algunos, algunas.

Por ejemplo, si comparamos las expresiones “La enfermedad ataca a las poblaciones del Marsupial,” y “Alguna enfermedad ataca a las poblaciones del Marsupial”, nos damos cuenta que los artículos “la” y “alguna” determinan que, en el primer caso, quién habla sabe a qué enfermedad se viene refiriendo en el texto. En el segundo caso, por el contrario, se desconoce cuál enfermedad es la que ataca al demonio de Tasmania.

ACTIVIDAD 2:

Reemplaza en el siguiente párrafo cada número por el determinante respectivo. Escribe el fragmento completo. Recuerda que el buen uso de los determinantes te permite mejorar tu producción oral y escrita, porque permiten determinar características de los objetos o del tema que tratamos sin tener que repetir constantemente la información que presentamos.

“De (1) único que sí se tenía certeza era que (2) serpiente, de cuatro metros de largo y oriunda del Amazonas, tenía novio: era (3) macho un poco más pequeño que ella, que (4) día de julio del 2009 llegó a su jaula luego de haber sido salvado del comercio ilegal de animales”.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ahora, presta atención a los tipos de textos que se clasifican como expositivo-explicativos.



Ten en cuenta

- Los textos expositivo - explicativos emplean un lenguaje muy preciso, que no se presta a doble interpretación. Generalmente utilizan oraciones cortas y concretas. Por ejemplo, rara vez emplean conectores como "Quizás...", "Tal vez...", "De pronto", porque pueden generar dudas o imprecisiones.
- El vocabulario es abundante en términos científicos o especializados en el área del conocimiento tratada en el texto. Por ejemplo, Filosofía, Matemáticas, Tecnología, Biología, Historia, Literatura...

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En la **ACTIVIDAD 2**, mencionamos la importancia de los determinantes. Aquí, vamos a resaltar la función de los pronombres.

Ten en cuenta

Los **pronombres** son aquellas palabras que remplazan a los sustantivos o nombres. Se diferencian de los determinantes porque no acompañan a un sustantivo sino que lo sustituyen. Los pronombres son necesarios en la producción oral y escrita porque te evitan la repetición de nombres cuando te refieres varias veces a la misma persona, animal, u objeto. Algunos tipos de pronombres son:

Personales	yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos, ellas, mí, nos...
Poseivos	mío, mía, tuyo, tuya, nuestro, nuestra, suyo, suya
Interrogativos	¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿cuál?
Relativos	que, el cual, lo cual, los cuales, las cuales...

ACTIVIDAD 3.

- Consigue un ejemplo de alguno de los textos mencionados en el esquema sobre los textos expositivo - explicativos.
- Procura que el texto seleccionado ocupe entre media y una página tamaño carta, aproximadamente y pégalo en una hoja de block.
- . Escribe el tema, subtemas, una definición, un ejemplo y una conclusión de dicho texto.
- Subraya en el texto que conseguiste cinco ejemplos de pronombres y descubre a qué sustantivo está remplazando cada uno de ellos. Escríbelos en tu cuaderno.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 "MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NUMEROS RACIONALES"		
GRADO 7 A-B	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020- PERIODO 3
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

1. PROPÓSITO

El propósito de esta guía es que el estudiante realice operaciones de multiplicación y división con números Racionales y las aplique en la solución de problemas.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Estimado estudiante, en esta guía te presento la multiplicación y división de números racionales números Racionales (Q). Te ilustro con ejemplos sencillos cada una de ellas, las que aplicarás en las actividades propuestas. Durante la semana de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 2: 00 AM ..5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a partir del 31 de julio .

3. RESUMEN.

MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES. El producto de dos fracciones es otra fracción cuyo numerador es el producto de los numeradores y el denominador es el producto de los denominadores:

$$\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d}$$

ejemplo:

$$\frac{3}{2} \cdot \frac{4}{5} = \frac{3 \cdot 4}{2 \cdot 5} = \frac{12}{10}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. Calcula los siguientes productos de fracciones.

$$\frac{2}{3} \times \frac{1}{4} \times \frac{3}{5} =$$

$$\frac{1}{8} \times \frac{2}{3} \times \frac{2}{9} =$$

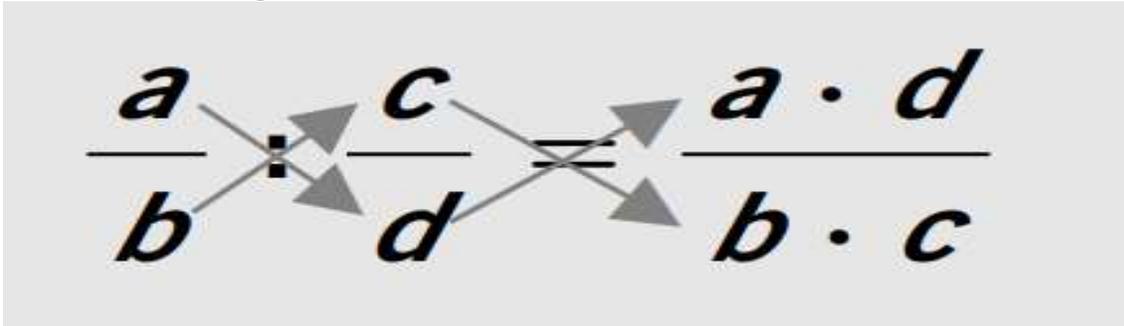
$$\frac{3}{7} \times \frac{2}{9} \times \frac{1}{8} =$$

$$\frac{4}{7} \times \frac{5}{6} \times \frac{9}{5} =$$

$$\frac{1}{9} \times \frac{3}{11} \times \frac{4}{7} =$$

$$\frac{3}{2} \times \frac{9}{10} \times \frac{4}{6} =$$

DIVISIÓN DE FRACCIONES La división de dos fracciones es otra fracción cuyo numerador es el producto del numerador de la primera por el denominador de la segunda fracción, y cuyo denominador es el producto del denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda:



2. Realiza las siguientes divisiones de fracciones.

a) $\frac{8}{3} : \frac{4}{5} =$

e) $\frac{8}{3} : \frac{16}{18} =$

b) $\frac{9}{5} : \frac{5}{7} =$

f) $\frac{2}{7} : \frac{4}{3} =$

c) $\frac{4}{5} : \frac{1}{7} =$

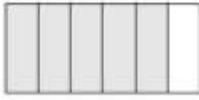
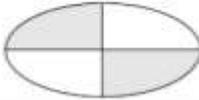
g) $\frac{6}{4} : \frac{3}{8} =$

d) $\frac{5}{2} : \frac{1}{10} =$

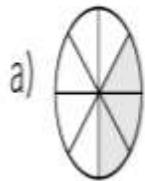
h) $\frac{18}{5} : \frac{5}{2} =$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
PARA REPASAR DE LA GUÍA ANTERIOR

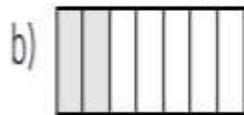
1. COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA

REPRESENTACIÓN ESCRITA	REPRESENTACIÓN NUMÉRICA	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	REPRESENTACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA
Cuatro quintos	$\frac{4}{5}$		_____
			_____
Siete quintos	$\frac{7}{5}$		_____
			_____

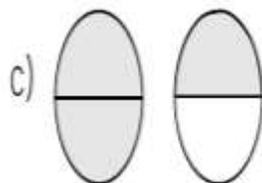
2. PARTIENDO DEL DIBUJO HALLA LA FRACCIÓN QUE REPRESENTA Y ESCRIBE COMO SE LEE:



→ $\frac{\quad}{8}$ → octavos



→ $\frac{\quad}{\quad}$ →



→ $\frac{\quad}{2}$ → medios



→ $\frac{\quad}{\quad}$ →

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. DIBUJA LAS SIGUIENTES FRACCIONES

a) $\frac{3}{6}$

c) $\frac{2}{3}$

e) $\frac{4}{8}$

b) $\frac{4}{6}$

d) $\frac{5}{10}$

f) $\frac{1}{2}$

REDUCIR FRACCIONES A COMÚN DENOMINADOR

Reduce a común denominador estas fracciones: $\frac{7}{15}$ y $\frac{8}{9}$.

Hallamos el m.c.m. de los denominadores.

$$\begin{array}{r|l} 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{array} \quad \left. \begin{array}{l} 15 = 3 \cdot 5 \\ 9 = 3^2 \end{array} \right\} \rightarrow \text{m.c.m. } (15, 9) = 3^2 \cdot 5 = 45$$

El m.c.m. de los denominadores es el nuevo denominador de las fracciones.

$$\begin{array}{l} \frac{7}{15} \xrightarrow{45:15=3} 7 \cdot 3 = 21 \rightarrow \frac{21}{45} \\ \frac{8}{9} \xrightarrow{45:9=5} 8 \cdot 5 = 40 \rightarrow \frac{40}{45} \end{array}$$

4. DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN ANTERIOR, COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA:

FRACCIONES	REDUCIDAS A COMÚN DENOMINADOR	ORDENADAS DE MENOR A MAYOR
$\frac{7}{4}, \frac{3}{5}, \frac{5}{6}$		
$\frac{47}{12}, \frac{23}{15}, \frac{7}{24}$		

MULTIPLICACION DE FRACCIONES <https://www.youtube.com/watch?v=QAgO78CQ6FQ>

DIVISION DE FRACCIONES: <https://www.youtube.com/watch?v=od-OrEqF6rs>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 5. PRINCIPALES CICLOS BIOGEOQUIMICOS		
GRADO 7°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE 2020.
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO: 3114377731

APRENDIZAJE.

*Describo y relaciono los ciclos del agua, de Algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.

*Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.

ORIENTACIONES GENERALES.

- Se presenta unos conceptos básicos acompañados en algunas ocasiones de imágenes para fortalecer el aprendizaje. Estos conceptos debes pasarlos al cuaderno de ciencias naturales.
- Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Durante el desarrollo de esta guía estaré orientando a los estudiantes que lo requieran en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp N° 3114377731. **de lunes a jueves en el horario de 2:00 pm a 6:00 pm.**

Los trabajos asignados los pueden enviar al correo dario.con.t@hotmail.com en el momento que los tengan listos o **al WhatsApp los días viernes en el horario de 12:00 M. a 6:00 P.M.**

CONCEPTUALIZACIÓN

PRINCIPALES CICLOS BIOGEOQUIMICOS

CICLO DE NITRÓGENO:

Observe detenidamente la siguiente imagen:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si tienes los medios, observa detenidamente el video utilizando el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Um3rI16Wp4Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qZDvCWuxj4>

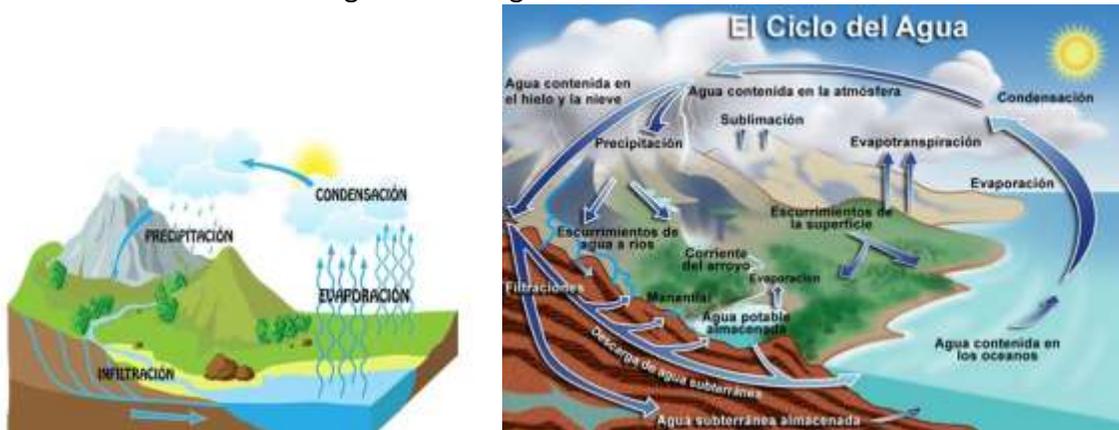
El nitrógeno (N_2) es el gas más abundante en la atmósfera. Es un elemento importante en la construcción de proteínas, ácidos nucleicos, fosfolípidos y carbohidratos.

El nitrógeno entra en el ciclo de la vida a través de bacterias que fijan el nitrógeno atmosférico y lo incorporan en sus macromoléculas. Las bacterias *Rhizobium* viven de forma simbiótica en nódulos en las raíces de las leguminosas (como los frijoles y el maní o cacahuete). Los *Azotobacter* también son fijadores de nitrógeno.

Los organismos vivos no pueden utilizar el nitrógeno puro en la atmósfera para esto se convierte en **nitrato orgánico** que se consigue a través de la fijación biológica esto es combinar nitrógeno y oxígeno para ser enviado por las precipitaciones a la superficie terrestre.

CICLO DEL AGUA:

Observe detenidamente las siguientes imágenes:



Si tienes los medios, observa detenidamente el video utilizando el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>

El agua circula por todas las esferas de la Tierra.

El **ciclo del agua o ciclo hidrológico** comprende los procesos de circulación del agua por las distintas capas terrestres. La hidrósfera es el área de la tierra donde se almacena y mueve el agua.

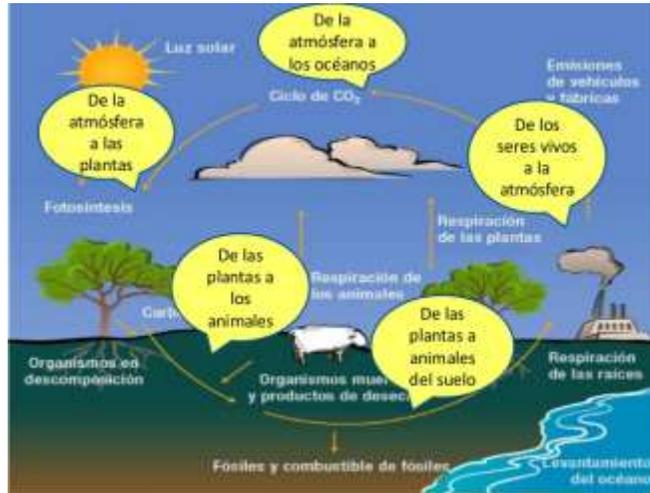
El agua está en constante circulación en la naturaleza. Llega a la atmósfera como vapor de agua a través de la **evaporación** de las aguas superficiales de océanos, lagos y ríos. Por el proceso de **condensación** este vapor de agua se transforma en nubes, que luego por **precipitación** regresa en forma de lluvia, granizo o nieve.

Por **infiltración**, el agua en la Tierra penetra en las capas subterráneas del suelo. Las plantas, a través de la transpiración, participa en la circulación del agua al absorberla por las raíces y liberarla a la atmósfera.

CICLO DEL CARBONO CO_2

Observe detenidamente la siguiente imagen:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Si tienes los medios, observa detenidamente el video utilizando el siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=u6dhBw_f7Oc

El dióxido de carbono en la atmósfera es acumulado en vegetales en forma de grasas y después los herbívoros se alimentan de la planta para obtener energía después continúa la cadena alimenticia hasta llegar a los seres humanos, a sí se devuelve a la atmósfera por medio de la respiración.

El carbono es el segundo elemento más abundante de los seres vivos. Se pueden describir dos ciclos: El ciclo biológico del carbono y El ciclo biogeoquímico del carbono.

Ciclo biológico del carbono

Este es un ciclo de intercambio rápido de carbono entre organismos vivos, en particular entre seres autótrofos y heterótrofos. A través de la fotosíntesis, los seres autótrofos convierten el dióxido de carbono (CO₂) en compuestos orgánicos, como la glucosa.

Ciclo biogeoquímico del carbono

Este es un ciclo más lento e involucra el movimiento del carbono por la tierra, el agua y el aire. El carbono se almacena por períodos largos en reservas de carbono: la atmósfera, los océanos y cuerpos de agua, los sedimentos oceánicos, el suelo, los sedimentos terrestres que incluyen los combustibles fósiles, y, el interior de la Tierra.

El CO₂ de la atmósfera se combina con el agua para formar ácido carbónico, que luego se ioniza para dar iones carbonato (CO₃⁻²) y bicarbonato (HCO₃⁻):

Más del 90% del carbono en el océano se encuentra como iones bicarbonato. Parte de estos iones reaccionan con calcio para formar carbonato de calcio (CaCO₃), componente de las conchas de los organismos marinos. Con el tiempo, estas conchas marinas se sedimentan en el fondo oceánico y se transforman en cal o piedra caliza, la reserva más grande de carbono sobre la Tierra.

El carbono que se encuentra en el suelo es el resultado de la descomposición de los organismos o por el desgaste de las rocas y minerales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los combustibles fósiles son los restos de vegetación descompuestos hace millones de años depositados en estratos profundos. Al quemar estos combustibles, el CO_2 regresa a la atmósfera.

Las erupciones volcánicas y otros sistemas geotérmicos también liberan CO_2 a la atmósfera, que llegaron allí por el movimiento de las placas tectónicas.

El dióxido de carbono también llega a la atmósfera por la respiración de los animales, las prácticas agrícolas y la producción de metano.

CICLO DEL OXÍGENO

Observe detenidamente la siguiente imagen:



Si tienes los medios, observa detenidamente el video utilizando el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=sZQsCkhQhNs>

El oxígeno es el elemento más abundante en la superficie de la Tierra. Representa el 21% de los gases en la atmósfera y forma parte de varios óxidos con el hierro, el aluminio y el silicio. La mayoría de los seres vivos heterótrofos necesitan de oxígeno para procesar los compuestos orgánicos y obtener energía a partir de ellos.

En la atmósfera no existía oxígeno libre hasta que aparecieron las primeras bacterias fotosintéticas hace 2500 millones de años. De aquí que la fuente principal de oxígeno en la atmósfera es la fotosíntesis.

El oxígeno se extrae de la atmósfera cuando los minerales de la corteza terrestre quedan expuestos y son oxidados durante el proceso de desgaste químico.

A través de la respiración, los seres aerobios captan el oxígeno atmosférico (o disuelto en el agua) y lo incorporan en sus procesos metabólicos. El resultado es la expulsión de dióxido de carbono. Por eso los ciclos del oxígeno y del carbono están interconectados a través de los procesos de fotosíntesis y respiración.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDADES.

Hacer un mapa conceptual sobre lo visto y estudiado en la guía 3 y 5 con relación a los ciclos biogeoquímicos.

Seleccionar 15 palabras claves o más importantes vistas por usted durante el desarrollo de la guía 3 y 5, con ellas hacer una sopa de letras.

Escribir el significado de cada una de las 15 palabras anteriormente seleccionadas de acuerdo a lo estudiado en las guías.

Con las 15 palabras ya seleccionadas anteriormente hacer un crucigrama.

NOTA: si vas a enviar los talleres por WhatsApp debe ser **los días viernes** y escribir en cada hoja tus nombres, apellidos, grado y grupo al que perteneces.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Ciclos biogeoquímicos:

<https://www.todamateria.com/ciclos-biogeouimicos/>

<https://concepto.de/ciclos-biogeouimicos/>

<https://co.pinterest.com/pin/765260161666038612/>

video ciclos biogeoquímicos: <https://www.youtube.com/watch?v=RmWpQ7yzLWw>

ciclo del nitrógeno: <https://www.youtube.com/watch?v=Um3rI16Wp4Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qZDvCWuxj4>

ciclo del agua: <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>

ciclo del carbono: https://www.youtube.com/watch?v=u6dhBw_f7Oc

ciclo del oxígeno: https://www.youtube.com/watch?v=u6dhBw_f7Oc

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. " EL RENACIMIENTO Y LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS"		
GRADO 7B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidyroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

COMPETENCIA: Analizar el desarrollo histórico y cultural del Renacimiento y su influencia en el mundo moderno y contemporáneo.

DBA: Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

EL RENACIMIENTO Y LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS



Indagación

Compara las ilustraciones y responde:

1. ¿Cuáles son las diferencias que se muestran en las ilustraciones en cuanto a: vestuario, semblante de las personas, viviendas, vías de transporte y medios de transporte?
2. Elabora cinco conclusiones de tus observaciones.



Conceptualización

“La historia es la larga lucha del hombre, mediante el ejercicio de su razón, por comprender el mundo que le rodea y actuar sobre él. Pero el período contemporáneo ha ensanchado la lucha

de una forma revolucionaria. El hombre se propone ahora comprender y modificar, no sólo el mundo circundante, sino también a sí mismo; y esto ha añadido, por así decirlo, una nueva

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

dimensión a la razón y una nueva dimensión a la historia". (Edward h. Carr).

Hambre y muerte eran dos temas comunes en el siglo XIV.

La frecuencia con la que aparecían en las expresiones artísticas puso de manifiesto un viraje en el pensamiento europeo: la vida era breve y huidiza; sin embargo, era la única certeza que tenían las personas. Por esta razón, las acciones de la vida terrena empezaron a tener un valor determinante. Sin renunciar a los principios religiosos de entonces, la sociedad europea encontró que el ser humano era el autor de sus propios actos.

El Renacimiento

La actividad comercial de los mercaderes venecianos, favoreció el surgimiento de esta nueva corriente de pensamiento. Los comerciantes italianos no sólo obtuvieron ganancias extraordinarias gracias a su comercio, sino que también entraron en contacto con las culturas de Medio Oriente. Ahí conocieron los textos de los pensadores grecolatinos, guardados por los pueblos que alguna vez pertenecieran al Imperio Macedonio y que habían sido retomados y estudiados por los filósofos musulmanes. Ciertamente, Europa conocía el pensamiento grecorromano pero, por considerarse pagano, había sido revestido de la visión cristiana y en cierta medida desvirtuado.

Así, desde 1340 y sin el filtro que representaban los eruditos copistas medievales, los textos grecolatinos pusieron de manifiesto una actitud más

individualista, otra forma de ver la vida en la que cada ser humano tenía la capacidad para hacer de ella algo digno de recordarse: ¿por qué ser oscuro y anónimo si se podía brillar con la belleza y la razón? Este planteamiento encajaba perfectamente con el carácter independiente, competitivo y ávido de refinamiento de los navegantes y burgueses italianos.

El mundo había dejado de ser la obra misteriosa e indescifrable de Dios. El ser humano no se limitaría ya más a contemplarla, ahora se imponía estudiarla. La frescura y profundidad del pensamiento clásico impulsó a los sabios de la época a agudizar sus observaciones sobre la naturaleza para conocerla.

Los patrocinadores del Renacimiento

El arte fue un fiel reflejo del proceso emancipador que dio inicio a la Edad Moderna. Las poderosas familias de mercaderes instituyeron el mecenazgo, es decir apoyo económico dispensado a los artistas talentosos; y gracias a este patrocinio los artistas y creadores florecieron a partir del siglo XV y hasta finales del siglo XVI. Como era de esperarse, pintores, escultores y arquitectos encontraron una fuente de inspiración en el arte grecorromano. El equilibrio de sus formas movió a los artistas a buscar la armonía y otra forma de conocer la naturaleza: la geometría, y los estudios de anatomía y de la perspectiva, se utilizaron en la pintura y la escultura.

La afirmación del ***individualismo***, la búsqueda de la gloria y la riqueza, el descubrimiento de la razón rectora y el reconocimiento del ser humano como

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

sujeto de la historia, que mira hacia atrás descubriendo su pasado, pero viviendo para el presente, son las características de este período que conocemos como **Renacimiento**.



Entendemos por...

Individualismo o reconocimiento del individuo de las acciones humanas, el individuo es considerado desde lo ético, lo político y lo moral como el fundamento.

Mecenas persona adinerada que

Repercusiones del Renacimiento

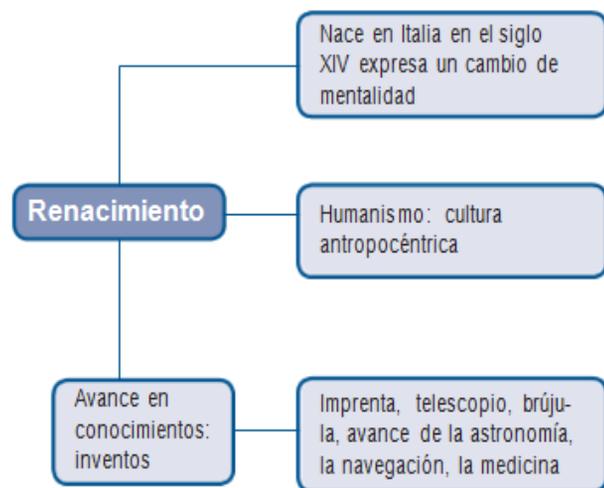
Las repercusiones del Renacimiento son muchas: de esta fuente de pensamiento se sirvieron los mercaderes italianos, quienes fortalecieron su posición y su influencia, que sería decisiva en la futura economía europea; los navegantes y conquistadores que protagonizaron el contacto de Europa en América.

Finalmente, el pensamiento renacentista cristalizó en una corriente cultural llamada humanismo, que hizo del ser humano su propio objeto de estudio, explorando sus límites, realimentando su conocimiento y aventurándose más allá del conocimiento establecido: sentaba sus bases la investigación basada en una observación

A la caída de Bizancio las ciudades italianas que alcanzaron un acelerado crecimiento económico gracias a sus vigorosas empresas comerciales, fueron testigos del aporte de otras culturas y del surgimiento de una nueva forma de entender la vida: el Renacimiento. El punto más alto de esa nueva mentalidad que, aunque compartida y admirada por muchos, encontró su más acabada expresión en el resurgimiento de las artes y la cultura de las antiguas Grecia y Roma.

El Humanismo

Este movimiento cultural consideraba al individuo como centro de toda la creación, que además era capaz de entender todo lo que se proponía, apartándose de la tradición medieval que colocaba a Dios como centro de toda la humanidad. El Humanismo no negaba la existencia de Dios, solo quería otorgarle al individuo un papel más protagónico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Aplico mis conocimientos

1. Explica que fue el Renacimiento y que representó para la época.
2. ¿Quiénes fueron los mecenas y que papel desempeñaron en el desarrollo de la cultura.
3. Enumera las principales repercusiones del Renacimiento.



ACTIVIDAD

- ❖ Responde las preguntas que se presentan en la etapa de indagación y también las que se encuentran en la de aplicación de tus conocimientos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Manejo de las competencias básicas (argumentar, interpretar y proponer)
- ✓ Responsabilidad y compromiso en el desarrollo y entrega de actividades.
- ✓ Capacidad argumentativa y aporte crítico frente a los diferentes temas planteados.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/>
- <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Secundaria%20Activa%20Ciencias%20Sociales%207%C2%B0.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NILWf4UaJAo>

CATALINO GULFO SCHOOL

GUIA DE APRENDIZAJE N° 4: CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE.

GRADOS: 7ª A-B	AREA: INGLES.	FECHA: 14 AL 31 DE JULIO.
DOCENTE	LIRIS COLÓN	
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
COMPETENCIA 003: Formula preguntas sobre qué hacer, donde, cuando y como, relacionadas con el respeto al medio ambiente, valorando las opiniones de sus compañeros intercambiando información sobre actividades cotidianas a partir de preguntas y respuestas.		OBJETIVO: Especifica actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad.

INSTRUCCIONES: Debes usar el diccionario consultar vocabulario desconocido y aprender o usar traductor si está a tu alcance. Ten en cuenta el uso de demostrativos como: **THESE:** Se usa para objetos plural ubicados cerca, **THIS:** Se usa para objetos ubicados cerca singular. **THOSE:** Objetos plural ubicados lejos. **THAT:** Objetos singular ubicados lejos. **EJ:** Those are chairs.

1- Match the problems with the solutions to help the environment.



1. **This light bulb** isn't energy saving.

2. **These bags** have rubbish that is not separated!



3. **That air conditioning** is on and there isn't anybody around.

4. **Those lamps** are on and there isn't anybody in the room.

a. Turn off the lights!

b. Turn off the air conditioning!

c. Use energy-saving light bulbs!

d. Separate the rubbish!

2. Look at the poster and label. Escribe en cada cuadrito la tra que corresponda.



- a. That means there are solar panels on the house.
- b. Those vegetables mean there's a vegetable garden.
- c. That indicates they collect rainwater.
- d. That means they use a bicycle.
- e. That sign means they recycle

3. Use the pictures to ask and answer questions about what you can do to protect the environment.

plastic bags	rubbish that is not separated	TV on in an empty room	taps with running water
			
What are these?	What's this?	What's that?	What are those?

1.....
 2.....
 3.....
 4.....

4. Choose the correct option to complete the instructions.

1. Turn off **those** / **that** taps! Don't waste water.
2. Don't throw away that **food** / **vegetables**. We can eat it for dinner.
3. Don't put **that** / **this** bottle in the bin! Recycle it.
4. Don't leave those **bicycle** / **bicycles** in the garage. Use them!
5. **Those** / **that** lights are on again! Turn them off.

5. Elabora un flash card (cartelera) en una hoja de block usando expresiones referentes a la proteccion del medio ambiente. (colorear).

6. EVALUACION: Answer questions about ways to help and protect the environment (ayudate con el ejercicio número 2)

Questions
a. What can you use to create energy from the sun?
b. What can you use to separate rubbish?
c. Where can you grow organic food?
d. What are the most eco-friendly ways to go to school?
e. What can you use instead of plastic bags?

6.- REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION. Consulta voluntaria en internet.
 COLOMBIA BILINGÜE Way to Go 7^a Grade.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PLANO CARTESIANO" PERIODO 3

GRADO 7 A-B

AREA: GEOMETRIA

FECHA: DEL 13 AL 31 DE JULIO DE
2020

DOCENTE

ULISES SANTOS GOMEZ

CORREO: uli40@hotmail.com

TELEFONO: 3116697970

PROPÓSITO

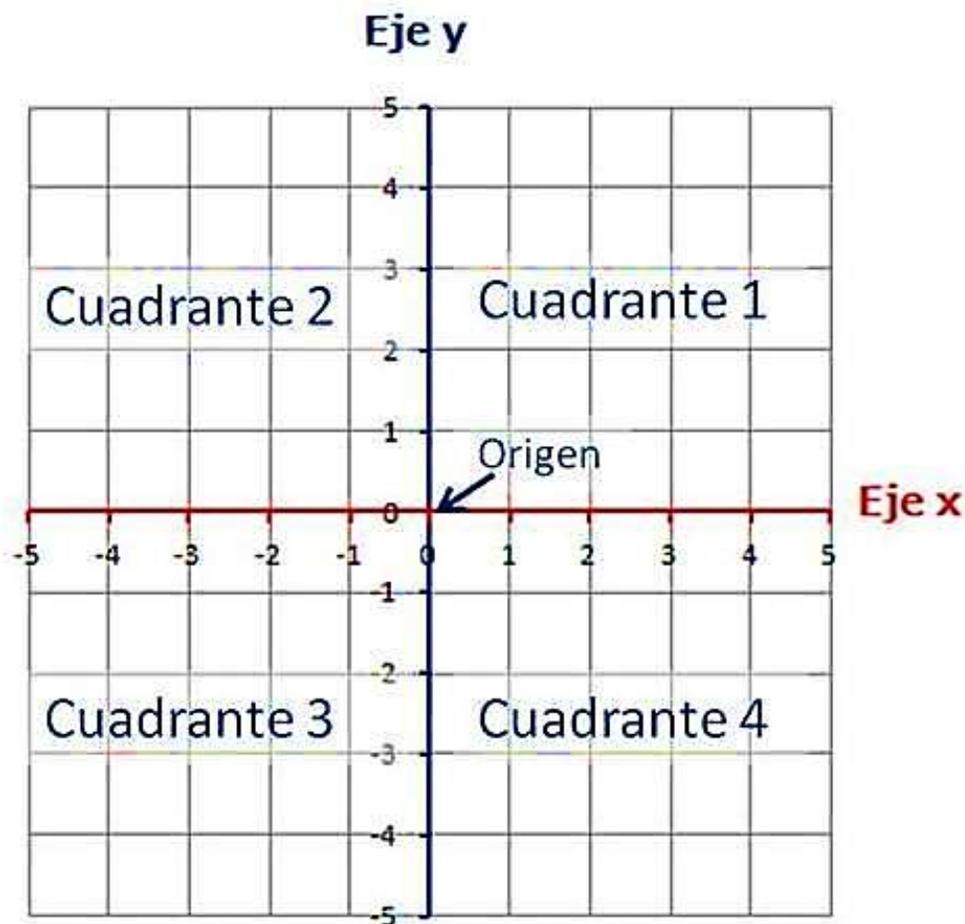
Representar correctamente el sistema de coordenadas cartesianas.

Localiza y representa puntos en los cuadrantes del plano cartesiano.

CONCEPTOS: Temas y Subtemas

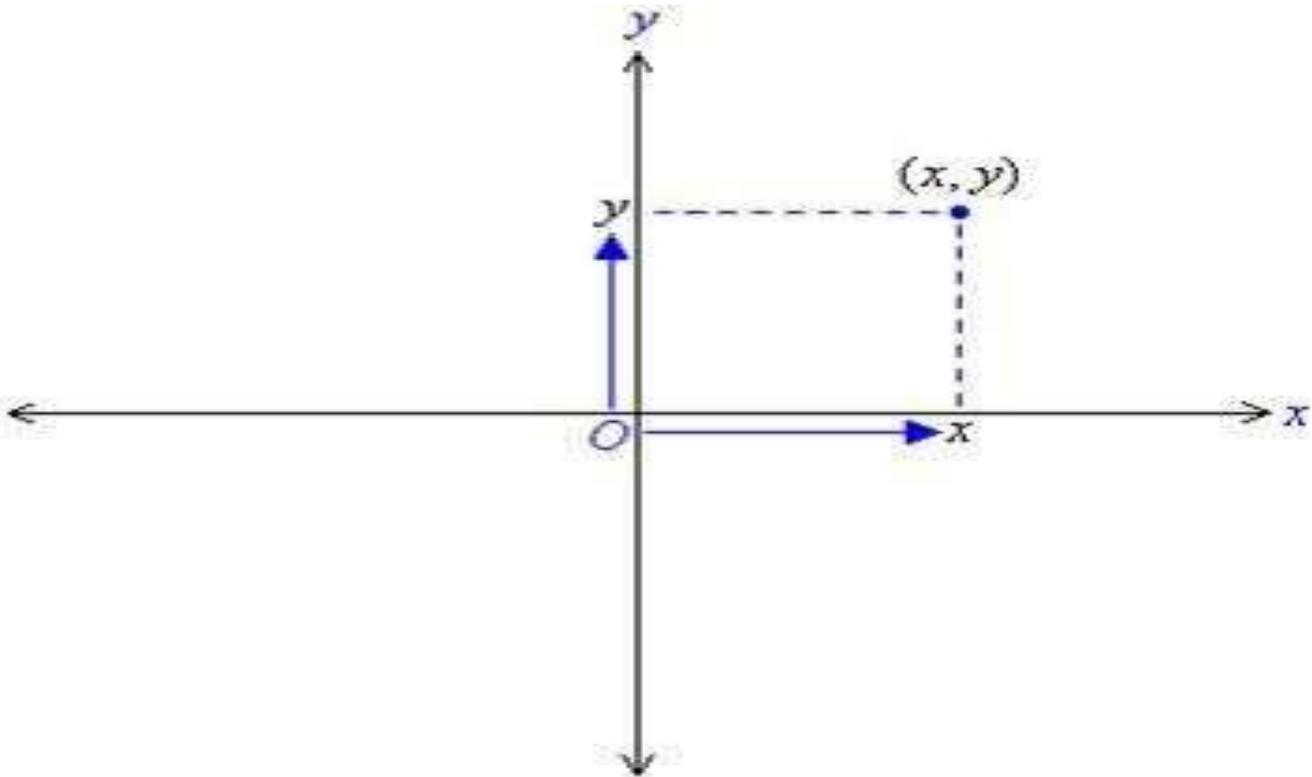
PLANO CARTESIANO

El **plano cartesiano** está formado por dos rectas numéricas perpendiculares, una horizontal y otra vertical que se cortan en un punto. La recta horizontal es llamada **eje de las abscisas** o de las equis (x), y la vertical, **eje de las ordenadas** o de las yes, (y). Los ejes dividen el plano en cuatro partes llamadas **cuadrantes**; el punto donde se cortan los ejes recibe el nombre de **origen**



El **plano cartesiano** tiene como finalidad describir la posición de puntos, los cuales se representan por sus **coordenadas o pares ordenados**. Las coordenadas se forman asociando un valor del eje de las equis a uno de las yes, respectivamente, esto indica que un **punto (P)** se puede ubicar en el plano cartesiano tomando como base sus coordenadas, lo cual se representa como: **P (x, y)**

Para localizar puntos en el plano cartesiano se debe llevar a cabo el siguiente procedimiento:
1. Para localizar la abscisa o valor de x, se cuentan las unidades correspondientes hacia la derecha si son positivas o hacia la izquierda si son negativas, a partir del punto de origen, en este caso el cero.



2. Desde donde se localiza el valor de x, se cuentan las unidades correspondientes (en el eje de las ordenadas) hacia arriba si son positivas o hacia abajo, si son negativas y de esta forma se localiza cualquier punto dadas ambas coordenadas.

Ejemplo(s) – Ejercicios Resueltos

EJEMPLO 1:

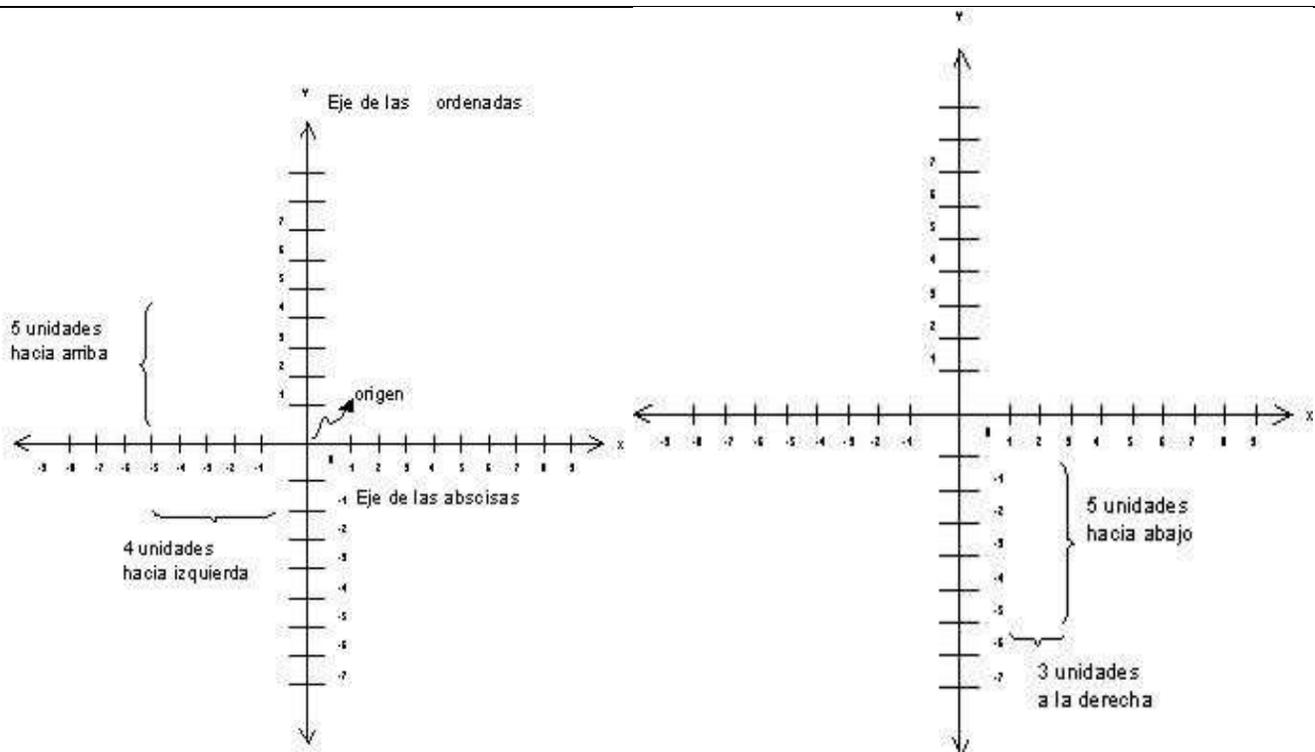
Localizar el punto A (-4, 5) en el plano cartesiano.

El punto A se ubica 4 lugares hacia la izquierda en la abscisa (x) y 5 lugares hacia arriba en ordenada (y). _____

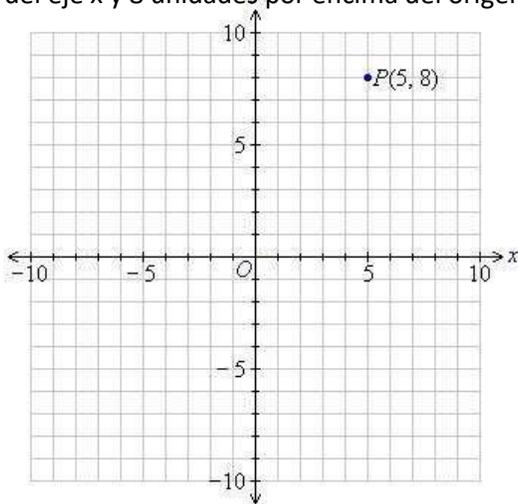
EJEMPLO 2:

Determinar las coordenadas del punto M.

Las coordenadas del punto M son (3,-5). _____



Al ubicar el par ordenado (5, 8), este representa un punto a 5 unidades a la derecha del origen en la dirección del eje x y 8 unidades por encima del origen en la dirección del eje y como se muestra en el siguiente diagrama.

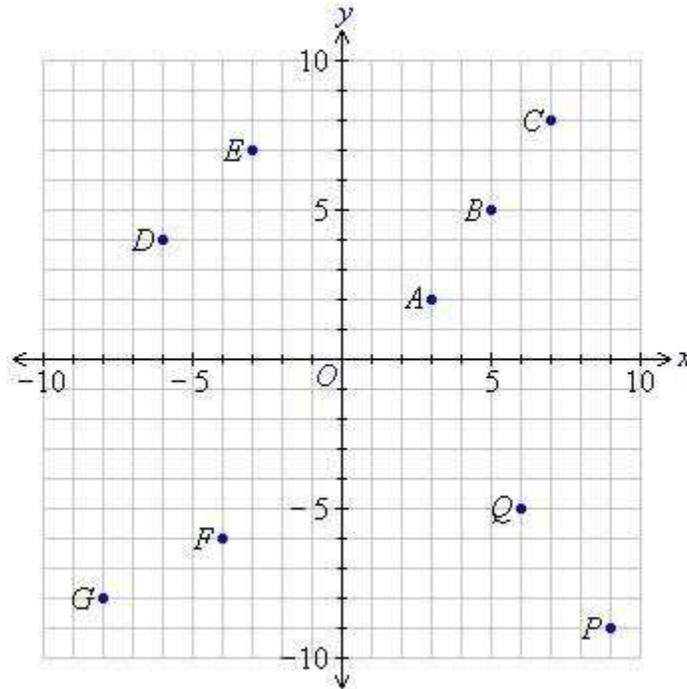


La coordenada x del punto P es 5; y la coordenada y del punto P es 8.

O simplemente, podemos decir que: Las coordenadas del punto P son (5, 8).

ACTIVIDADES – Ejercicios por Resolver

1) Indique las coordenadas de cada uno de los puntos que se muestran en el plano cartesiano:



- Dibujen los siguientes puntos en el Plano Cartesiano: $(6, 7)$, $(0, 4)$, $(10, 10)$, $(1, 9)$, $(10, 2)$, $(3, 3)$, $(5, 0)$, $(1, 1)$, $(9, 1)$, $(2, 10)$
- Dibuja en el plano Cartesiano los polígonos cuyos vértices son los puntos:
 - $(1, 10)$, $(3, 10)$ y $(2, 8)$.
 - $(7, 9)$, $(9, 7)$, $(4, 6)$ y $(6, 4)$
 - $(3, 0)$, $(0, 3)$, $(3, 6)$ y $(6, 3)$
 - $(8, 0)$, $(6, 2)$, $(7, 4)$, $(9, 4)$, $(10, 2)$
- Uno de los vértices de un cuadrado es el punto $(5, 4)$ y la longitud del lado es de 4 cm. ¿Cuáles son las coordenadas de los otros vértices?
- Uno de los vértices de rectángulo es el punto $(3, 5)$. El largo mide 6 cm y el ancho mide 4 cm. ¿Cuáles son las coordenadas de los otros vértices?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "Etapas en la historia de la tecnología"		
GRADO 7°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

ETAPAS EN LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA

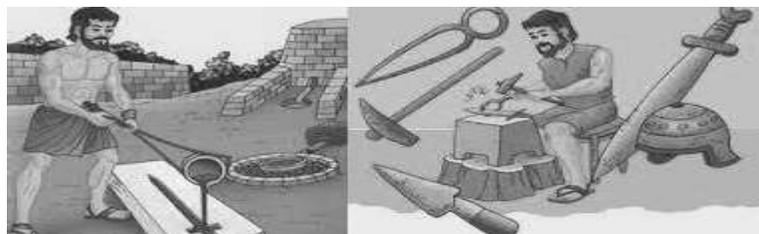
Edad de la piedra antigua (2.500.000 aC a 10.000 aC): Las primeras técnicas utilizadas por el hombre primitivo estaban relacionadas con actividades como la caza, la pintura sobre rocas, el tallado de madera y huesos para hacer hachas y lanzas. El hombre era nómada también habían desarrollado una técnica para encender el fuego.



Edad de la piedra nueva (10.000 aC a 4.000 aC): El hombre desarrollo técnicas por hacer utensilios, cultivar la tierra, domesticar y criar ganado. El hombre se hizo sedentario. Hacia finales de esta edad se aplicaron técnicas para la construcción de viviendas, templos, palacios y ciudades. También se desarrolló la alfarería



Edad de los metales (4.000 aC a 1.000 aC): En las ciudades surgieron los primeros artesanos, que crearon nuevos objetos, cuando se descubrió de qué forma trabajar los metales. Primero se trabajó el cobre y mucho más tarde el hierro, con lo cual las herramientas y armas de guerra se fueron perfeccionando. Se creó la escritura para llevar el registro de las cosas. También se inventó la rueda.



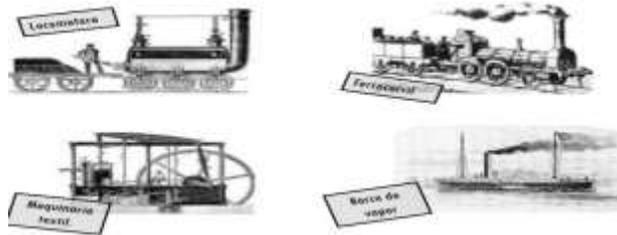
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Edad de del agua y del viento (1.000 a 1.732): Se innovaron las formas de obtener energía mediante los molinos de viento y de agua. Se inventó el telescopio y el microscopio lo cual dio la posibilidad de acrecentar los conocimientos científicos. La creación de la imprenta facilitó la difusión de la información y la educación. La navegación además contaba con un nuevo instrumento a brújula. También aparecieron las armas de fuego gracias al uso de la pólvora, y de esta forma las guerras se volvieron más destructivas y mortificas.



Create your own at Storyboard That

Edad de la revolución industrial (1.733 a 1.878): Junto a la creación de la máquina de vapor apareció la organización fabril de trabajo y la fabricación en serie de números productos. Se utilizó el carbón como una fuerte de energía. Las personas contaron con un nuevo de transporte: el tren, gracias al invento de la locomotora y la construcción de redes ferroviarias. Las comunicaciones adquieren importancia primero con el telégrafo y luego con el teléfono.



Edad de la electricidad (1.879 a 1.946): El descubrimiento de la electricidad permitió crear maquinas eléctricas y una mayor automatización del trabajo. Además la electricidad pasó a ser una nueva fuente de energía, no obstante no se dejó de utilizar el carbón y la madera como combustibles. A los medios de transporte de sumo el automóvil, los aeroplanos y grandes buques. Dentro de los medios de comunicación se destacó la radio como invento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Edad de la electrónica (1.947 a 1.972): La televisión, la máquina de escribir eléctrica y las primeras computadoras fueron algunas de las innovaciones de la época. También empezó a usarse como fuente de energía el petróleo. Luego con el desarrollo del reactor atómico nuclear el hombre contó con la energía nuclear como una nueva fuente. El avance de las tecnologías permitió crear el rayo láser, la fotocopiadora, la fibra óptica, la calculadora de bolsillo, la lámpara incandescente, etc. se instalaron los primeros satélites artificiales y así comenzó una nueva etapa en las comunicaciones vía satelital. El hombre, por primera vez, salió del planeta, llegó a la luna.



Edad de la información y las comunicaciones (1.973 a la actualidad): Se inició el apogeo de la difusión de información mediante la creación de redes informáticas como internet. Acoplado a esto el uso de las computadoras se extendió por todo el mundo en forma masiva pasaron a ser las maquinas más importantes en las oficinas y las industria química revoluciono el mercado con el invento de numerosos productos sintéticos, entre ellos los plásticos y una caridad de fertilizantes sintéticos herbicidas y pesticidas. Se realizaron importantes avances en la ingeniería genética



Actividades

1. ¿Tomar apuntes de acontecimientos principales de cada edad de la guía y elaborar un mapa conceptual?
2. Buscar el significado de por lo menos 5 palabras desconocidas?
3. Escribir que edad le parece más importante y por qué?

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. DENSIDAD		
GRADO 7	AREA: QUÍMICA	FECHA: 01 DE junio AL 19 DE MAYO DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746

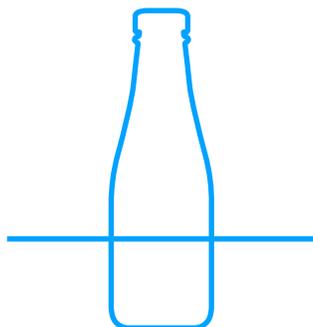


Competencia: Reconozco los materiales del laboratorio químico e indico posibles usos y material que pueda reemplazar su función.

Densidad:

Continuamos con la densidad, para ello realizaras la siguiente actividad y en la cual determinaras los efectos de la temperatura sobre esta propiedad.

Para ello necesitarás cuatro recipientes iguales “en lo posible botellas transparentes de tamaño pequeño que fácilmente se puedan colocar paradas en el congelador, con eso garantizamos que no se pierda masa” en cada uno de ellos agregaras de forma independiente las sustancias que se detallan en el cuadro.



Llena el recipiente solo hasta la tercera parte, con las mezclas o sustancias puras, marca el volumen alcanzado con un marcador permanente y luego lleva todos los recipientes al congelador (realiza esta primera parte en horas de la noche, eso garantizas mejores medidas y menos interrupciones en el proceso de congelación), una vez congeladas marcaras nuevamente el volumen alcanzado, es importante recalcar “cualquier cambio así sea mínimo es importante”.

Establece las diferencias e intenta explicar lo sucedido

NOTA: no importa que tan grande y pesado sea un “Eisberg”, en el océano siempre flotara

Sustancias	Medida inicial	Medida Final	Diferencia (medida inicial - medida final) "no intercambies el orden, y ten presente los signos"
Agua			
Aceite			
Agua con una cucharada de sal			
Agua con una cucharada de azúcar			
Mitad agua y mitad alcohol			

Intenta explicar lo sucedido, teniendo en cuenta la densidad y la solubilidad

Para mayor información puedes ingresar al siguiente blog, en el podrás encontrar información relevante que te ayudara a explicar el fenómeno observado.

<https://estudiaquimicaencasa.blogspot.com>

Cuando termines no olvides enviar tus resultados, al número de teléfono que se encuentra en el encabezado.

Institución Educativa Catalino Gulfo

Guía De Aprendizaje Artística

Grados 7-A-B-

Docente: Guillermo Kelsy. Tel. 3104622129

Correo: guillermoKelsygarrido@hotmail.com

1. **Competencia:** Conoce y usa su expresión corporal para representar un papel dentro de la obra teatral

Conceptualización y Ejemplos

EL TEATRO

Se encuentra incluido dentro del género dramático y que busca ser representado por unos actores frente a un público.

ELEMENTOS DE LA OBRA TEATRAL

Dentro de una obra teatral los más representativos son:

- **El Guion:** Es el escrito donde se plantea la historia y obra a ser desarrollada y que consta de la misma estructura de un cuento (**inicio, nudo y desenlace**) pero que en teatro se conoce como **planteamiento nudo o clímax** y el **desenlace**.
- **El Director:** Tiene a su cargo la responsabilidad de llevar a cabo la representación de la obra con éxito (**coordina el montaje de la obra**)
- **Actores y Actrices:** Se encargan y dan vida a cada uno de los personajes que representan
- **Iluminación y Sonido:** Aquí es donde se maneja los efectos de la iluminación y los sonidos que deben aparecer en la obra (música, lluvia, choque, noche, día, etc.)
- **Vestuario y Maquillaje:** Son los encargados de tener el vestuario de los actores así como construir, transformaciones físicas de los mismos (anciano, ciego, tuerto, con cicatriz, etc.)
- **Escenografía:** Corresponde al decorado empleado para ambientar la representación dramática
- **Utileros:** Encargados de ayudar a organizar el escenario, las luces o el sonido en la obra
- **El Público:** Es aquel que va a ver la obra de teatro o espectáculo teatral.

Actividades

1. Responda las siguientes preguntas.

A. De acuerdo al tema del teatro escoge la respuesta correcta.

- El teatro surgió para ser
 - Representado
 - Escrito
 - Cantado
- El guion dentro de su contenido consta de
 - Inicio, charla, desenlace

- Desenlace, trama, nudo
- Planteamiento, nudo, desenlace
- Es la persona responsable de que la obra sea un éxito
 - Utilero
 - Actores
 - Director
- Encargados de ambientar o arreglar el escenario
 - Actores
 - Eliminación
 - Utileros

Evaluación

Desde tu casa observa en tú televiso una novela, película, serie o documental, realiza en una hoja de block un comentario sobre ella en donde destaques los siguientes aspectos:

1. El nombre de la obra
2. Quien la dirige
3. Nombre de los actores principales y secundarios
4. De que trato la obra vista (**pequeño resumen**)
5. Como fue su final, te gusto o no

Este trabajo lo debes realizar teniendo en cuenta las normas **ICONTEC** para su presentación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE DEL TERCER PERIODO N°1 EN MI FAMILIA CULTIVAN MIS SENTIMIENTOS		
GRADO 7 A B	AREA: ÉTICA	FECHA: DEL 13 DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRADO __ - __

PROPÓSITO.

Que el estudiante interprete, medite y reflexione como en mi familia cultivan mis sentimientos.

ORIENTACIONES GENERALES

Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema: PRIMERA COMUNIDAD CRISTIANA** con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

***Presenta las guías elaboradas en la institución, de lunes a viernes de 8.am a 12pm**

MI FAMILIA Y MIS SENTIMIENTOS”

Mi familia cultiva mis sentimientos "La Familia es escuela de sentimientos". Tú haces lo tuyo de manera personal, pero es al interior de ella donde te fortaleces como persona. Lo esencial en la familia es la "relación de comunidad", de sentimientos de afectos, el espacio en el que las personas se comunican no solo desde afuera sino desde dentro. "LOS PADRES LOS PRIMEROS EDUCADORES" **La familia debe ser modelo de fraternidad y caridad, donde los sentimientos que se descubren y cultivan en el hogar, se convierten en educación permanente y viva.** Todo queda enmarcado en el camino de la sinceridad, el amor atento a cada persona, deseos de integrar la vida en la sociedad por la madurez psicológica y espiritual en el proceso de socialización.

Es en la familia donde fortalecemos nuestra personalidad, educamos nuestras conductas y cultivamos nuestros sentimientos.



¿Qué sentimientos hay? Se suelen agrupar así:

- Ante un bien: amor (simpatía, estima, admiración), deseo, gozo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- *Ante un mal: odio (antipatía, repugnancia, fastidio), aversión (huida), tristeza.*
- *Ante un bien difícil de alcanzar: esperanza, desesperación.*
- *Ante un mal difícil de superar: temor, audacia, ira.*
- *El más importante es la irradiación “del Amor”. Es conveniente no confundir el amor como sentimiento y el amor como virtud que es de mayor categoría.*

¿Los sentimientos son buenos o malos? *No son ni buenos, ni malos: solo son manifestaciones que salen del interior de la persona cuando facilitan obrar bien o mal; entonces conviene fomentarlos. Son sentimientos negativos cuando invitan al mal de alguna manera: habrá que dominarlos, expresarlos y cambiarlos y hacerlos desaparecer, pero vuelven aparecer como las malezas*

¿El hombre debe guiarse por sus sentimientos? *El hombre debe guiarse por su “esencia”, que es la facultad que muestra el verdadero bien. Los sentimientos son en buena parte instintivos, y dejarse dominar por ellos es una pérdida de libertad, sin embargo, son los que nos mueven a interrelacionarnos afectivamente con los demás. Por ejemplo, el sentimiento de fastidio ante el estudio se debe vencer. Es señal de “madurez “expresar en primera persona mis sentimientos. Esto no ofende a nadie, al contrario demuestra mi madurez.*

ACTIVIDAD

1. ¿Por qué se dice que en la familia una persona cultiva sus sentimientos...?
2. ¿Cuál sería tu opinión acerca del fragmento resaltado con rosado....?
3. Elabora una lista de cinco (5) palabras claves en que encuentran en este blogs...
4. ¿Qué mensaje te deja el video que se encuentra al comienzo de este artículo....?
5. Responde las tres (3) preguntas que se encuentran como subtítulos en este blogs
6. Transmite algun mensaje, la imagen que esta en este texto...?
7. Representa con un logotipo o imagen el título de este blogs.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE DEL TERCER PERIODO N° 1 EL MATRIMONIO BASE DE LA FAMILIA		
GRADO. 7A B	AREA: RELIGION	FECHA 13 DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRADO _____

PROPÓSITO: Que demos demos la importancia del papel de la familia y el matrimonio en la sociedad.

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema: EL MATRIMONIO BASE DE LA FAMILIA** con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

***Presenta las guías elaboradas en la institución, horario de lunes a viernes de 8am a 12 pm**

ACTIVIDAD DE MOTIVACION

LEE EL SIGUIENTE TEXTO

En un pueblo lejano, el rey convocó a todos los varones jóvenes a una audiencia privada con él, durante la cual les daría un importante mensaje. Muchos jóvenes asistieron y el rey les dijo: "Le voy a dar una semilla diferente a cada uno de ustedes. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y quien me traiga la planta más bella ganará la mano de mi hija y, por ende, el reino". Uno de los jóvenes plantó su semilla y vio que esta no germinaba; mientras todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y de mostrar las hermosas plantas y flores que crecían en sus macetas.

Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas plantas. El joven a quien no le germinó la planta estaba triste. Todos los demás, orgullosos de sus plantas. El joven a quien no le germinó la planta estaba triste. Todos los demás, orgullosos de sus

Plantas, al ver a nuestro amigo soltaron la risa y le hicieron la burla. El alboroto fue interrumpido por el ingreso del rey. Todos le hicieron su

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

respectiva reverencia mientras éste se paseaba mirando una por una las macetas y admiraba las plantas.

Al finalizar la inspección, el rey hizo llamar a su hija y al joven que había llevado su maceta vacía. El rey declaró: “Este es el nuevo heredero del trono; se casará con mi hija, pues a todos ustedes se les dio una semilla infértil y trataron de engañarme plantando otras semillas. Pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, leal y valiente. Esas son las cualidades que mi hija merece de su esposo”.

DESPUES DE LA LECTURA REFLEXIONA SOBRE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

- 1- *¿Por qué* la iglesia afirma que la santísima trinidad es el modelo perfecto de la comunidad familiar?
- 2- *¿Cuáles* son las cualidades de la familia autentica?
- 3- *¿De dónde* provienen esas cualidades?

EL MATRIMONIO BASE DE LA FAMILIA

*La familia a través del matrimonio, es una búsqueda de plenitud, de un camino de felicidad. Pero para alcanzarlo, los esposos deben estar dispuestos a sacrificarse el uno por el otro y a superar los tropiezos y las dificultades.

*El amor conyugal y familiar, como totalidad se hace exclusivo y permanece fiel con el transcurrir del tiempo, sin reservas ni egoísmos. Tal es la semejanza que tiene la relación familiar con la trinidad: la donación, el sacrificio y el amor que consolidan la armonía perfecta entre lo inmanente y lo trascendente

1. Saca una conclusión general acerca de la relación del mensaje del texto y tema de los dos párrafos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 VOLEIBOL. TERCER PERIODO.		
GRADO 7-A-B.	AREA: EDUCACIÓN FISICA	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:jomasuqui17@hotmail.com		TELEFONO:3146322040

1. **APRENDIZAJE.** Comprendo el significado y el sentido de las habilidades motrices en la estructura del juego colectivo. (El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de las habilidades motrices en el desarrollo de su cuerpo).

2. ORIENTACIONES GENERALES.

EXPRESIÓN CORPORAL

Es empleo del cuerpo como medio de comunicación a través del movimiento. Se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema **corporal**, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

COORDINACION

Coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse solo o con un compañero, coordinarse con un equipo en un juego, etc. Es la forma más amplia de **coordinación**, es el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.



RITMOS MUSICALES

El **ritmo** es el flujo controlado o medido de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión (corporal) y la comunicación. En la danza y los ejercicios físicos, el **ritmo** gobierna los movimientos del cuerpo.

El **Ritmo Corporal** es por tanto, el elemento de la música que incide con más fuerza en la sensibilidad infantil y es a través del movimiento cómo el niño lo percibe. El trabajo del **ritmo** está dividido en diversos aspectos: **Ritmo** motriz con o sin sonido **Ritmo**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

corporal) y el Ritmo musical (pulsación y figuras musicales)

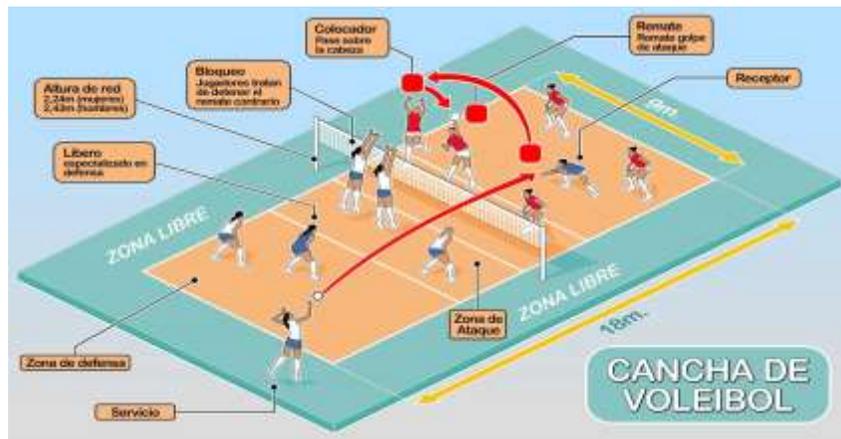


RITMO CORPORAL

QUE ES VOLEIBOL

El **voleibol** es un **juego** de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Cuando la pelota toca el piso o se sale de una de las dos partes de la cancha es un punto o una oportunidad para sacar para el otro equipo.

El juego se realiza a 5 set dando como ganador al equipo que durante le el desarrollo del juego gane 3 set. El objetivo del voleibol es hacer punto y no dejar que el equipo contrario lo marque.



ACTIVIDAD

- 1) Investigar tipos de coordinacion.
- 2) Investigar tipos de ritmo corporal.