

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

SEGUNDA ENTREGA

TERCER PERIODO

GRADO 10°AB__

ESTUDIANTE: _____

Agosto 18 al 18 de septiembre

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 10° A - B	AREA: L. CASTELLANA	FECHA: AGOSTO,17 – SEPTIEMBRE,18 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. DBA: Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

2. ORIENTACIONES GENERALES:

- Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
- Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:



- Explica con tus propias palabras el anterior cuadro sinóptico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES.

Categorías Gramaticales:

- **Sustantivo:** Palabra que designa toda clase de seres.
- **Artículo:** Palabra que se antepone al sustantivo, designa género y número.
- **Adjetivo:** Palabra que designa cualidad del sustantivo.
- **Pronombre:** Palabra variable que reemplaza al sustantivo.
- **Verbo:** Palabra conjugable que expresa acción, movimiento o estado.
- **Adverbio:** Palabra invariable que modifica el sentido del término que se junta.
- **Conjunción:** Palabra invariable que une dos términos u oraciones.
- **Interjección:** palabra invariable que indica alguna emoción.

P	E	Q	U	E	Ñ	O	H	I	A
D	N	C	V	B	A	L	O	N	M
U	A	E	A	L	M	I	N	T	A
L	N	R	S	A	I	V	G	E	R
C	O	C	O	N	G	A	O	L	I
E	S	A	J	C	A	Z	S	I	L
R	O	J	O	A	B	U	C	G	L
H	I	E	L	O	L	R	A	E	A
L	O	S	T	W	E	N	R	N	I
R	A	P	I	D	O	K	U	T	L
U	F	D	S	V	Z	X	S	E	G

- A. Encuentra en la anterior sopa de letras 15 palabras, escríbelas e indica ¿a qué categoría gramatical pertenece?
- B. Los procesos evolutivos de la Lengua Española fueron dos:
 - **Proceso de generalización:** donde se debe dar la concordancia del género y número.
 - **Proceso de Simplificación:** El **Leísmo** y el **Laísmo** son los procesos de simplificación.
- Señala y explica ¿Qué tipo de procesos gramaticales aparecen en el siguiente texto:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Mira, oyes, no la digas que estás seguro que vendrás mañana hasta que se lo puedas confirmar.

- Escribe cinco oraciones que escuches con frecuencia que denoten tendencias evolutivas del lenguaje.

C. Forma frases de tres palabras utilizando una de cada columna.

Forma frases de 3 palabras utilizando una de cada color.

	el	amigos	el
grande		hablan	abuelas
campos		la	juega
	los	perro	las
		verdes	las
juegan		casa	duerme
	los	arañas	el
oso		rota	pelota
			trabaja
la	tejen	las	robot

aulapt.org

D. Escribe un ejemplo en el que estas palabras sean Interjecciones y otro en el que no lo sean:

- Cielos: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Dios: _____
- Animo: _____
- Venga: _____

E. ¿Cuál es la función sintáctica de los determinantes de estas oraciones?

- Ha venido con un primo suyo: _____
- Los otros tres libros los he dejado allí: _____
- El chico ese está muy perdido: _____

F. Lee detenidamente el siguiente texto:

La Residencia

Las **habitaciones** de la Residencia eran dobles o individuales, y tenían un severo **mobiliario**, en el que la cama servía de sofá si se le ponían unos cojines. La libre **inspiración** hacía el resto.

La **jornada** en la Residencia de estudiantes tenía un cierto **ritmo** europeo, con un moderado madrugar, sin pausa para la siesta y poco trasnochar. Pero no hacía falta arrear a nadie a toque de corneta: allí se funcionaba con **libertad**, pero se funcionaba.

Los **residentes** solían coger el **tranvía** número 8, con el que hubo algún **problema**, como ha recordado Julio Jordana de Pozas: «El tranvía que pasaba frente a la Residencia se detenía a petición de los viajeros, hasta que al alcalde se le ocurrió determinar **paradas** fijas».

El **almuerzo** y la **cena** se hacían en dos tandas, excepto los domingos, en que los 150 residentes comían de vez. Los habituales tres **platos**, servidos en vajillas de cerámica por camareras uniformadas, eran abundantes y sabrosos. Los residentes podían invitar a sus **amigos** a comer sin pagar nada.

Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel Lorca y Dalí: un enigma sin fin*.
(Adaptación)

- indica la categoría gramatical al que pertenece cada una de las palabras
- Escribe la idea principal de cada párrafo.
- ¿Qué le cambiarías al texto y por qué?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Escribe diez extranjerismos relacionados con el mundo de la informática. ¿de qué lengua proceden la mayor parte de estos extranjerismos? ¿Por qué crees que es así?

G. Explica en qué consisten las perífrasis verbales e identifícalas en los siguientes ejemplos.

- tienen que decir: _____

- deja de haber: _____

- suele sentarse: _____

- empezó a trabajar: _____

H. Analiza las siguientes formas verbales del texto, incluyendo toda la información morfológica correspondiente (persona, número, tiempo, modo, voz, aspecto y conjugación).

- ha naufragado _____

- ha sido rechazado _____

- salga _____

- vio _____

- lograban _____

I. Explica en qué consiste una locución. Indica el tipo de locución de que se trata y escribe otra palabra equivalente de esa categoría gramatical.

- de par en par _____

- junto a _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "ANGULOS DE ELEVACION Y ANGULOS DE DEPRESION"		
GRADO 10AB	AREA: MATEMATICAS	FECHA: 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

1. **PROPÓSITO** : Que el alumno identifique los ángulos de elevación y ángulos de depresión y utilice ambos en la solución de problemas cotidianos y relacionados con su entorno.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

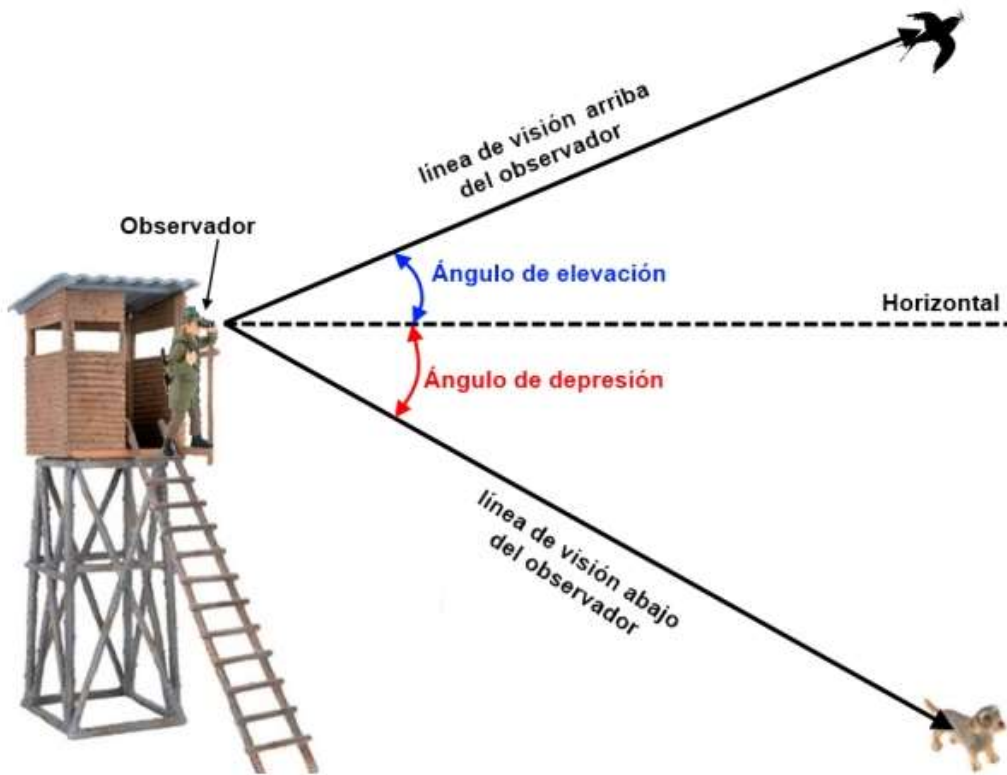
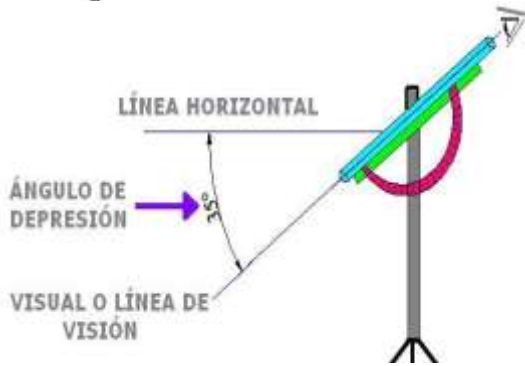
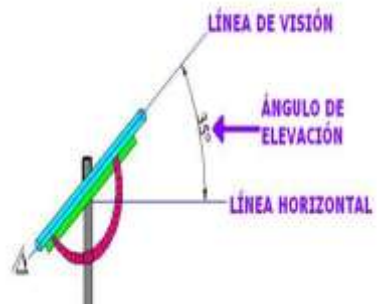
ANGULO DE ELEVACION Y ANGULO DE DEPRESION

Llamamos **ángulo de elevación** al que forman la horizontal del observador y el lugar observado cuando este está situado arriba del observador y **ángulo de depresión** al que se va a medir por debajo de la horizontal.

Son ángulos formados por dos líneas imaginarias llamadas: *línea visual o línea de visión* y la *línea horizontal*.

En estos casos, el observador se encuentra por debajo del objeto observado o bien, se encuentra por encima de dicho objeto.

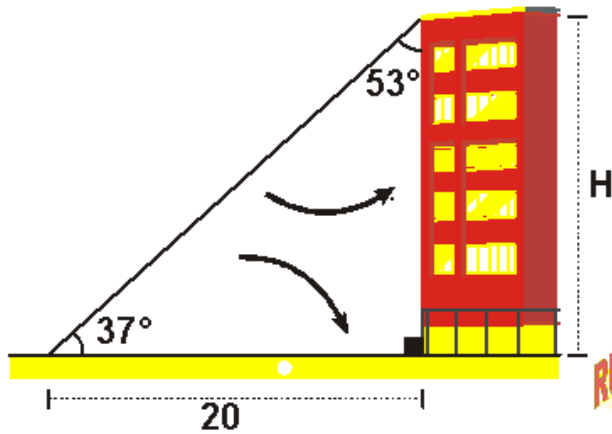
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Problema 1. Si desde un punto en tierra ubicado a 20 m de la base de un edificio, el ángulo de elevación para su parte más alta mide 37° calcular la altura del edificio:

- a) 18 m b) 10 m c) 12 m d) 15 m e) 16 m

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

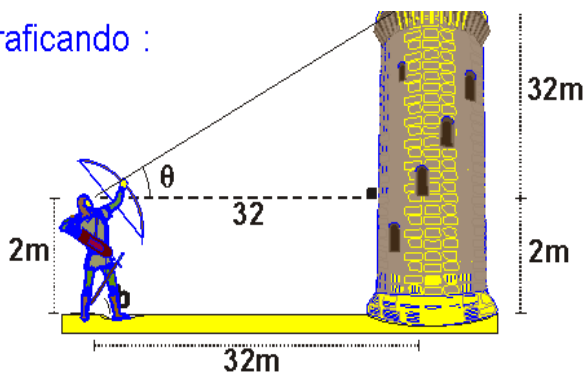


Usando $\text{Tang} = \frac{\text{C. Opuesto}}{\text{C. Adyacente}}$
 $\text{Tang} 37^\circ = \frac{H}{20}$
 Despejando $H = 20 \cdot \text{Tang} 37^\circ$
 $H = 20 \cdot 0,75 \quad H = 15 \text{ m}$
 Solución: D 15 m es la altura del edificio

Problema 2. Una persona de 2 m de estatura ubicada a 32 metros de una torre de 34 metros de altura; divide la parte más alta con un ángulo de elevación de:

- a) 28° b) 30° c) 37° d) 45° e) 60°

Graficando :



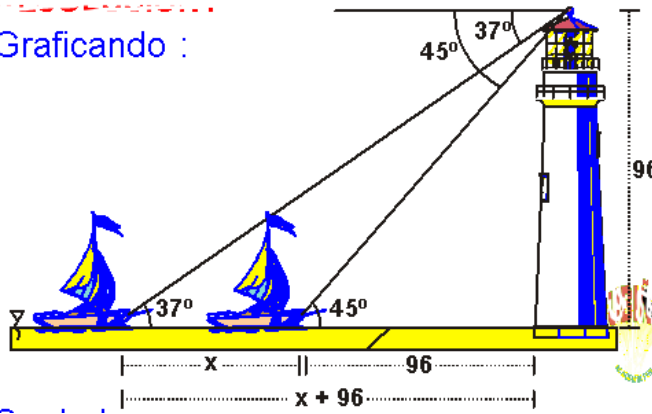
$\text{Tan} = \frac{\text{Cateto Opuesto}}{\text{Cateto Adyacente}}$
 $\text{Tan} \Phi = \frac{32}{32}$
 $\text{Tan} \Phi = 1 \quad \Phi = 45^\circ$
 Solución: D el ángulo de elevación es de 45°

Problema 3. Desde lo alto de un faro, se divisan dos barcos a un mismo lado del faro, con ángulos de depresión de 45° y 37° . Si la altura del faro es de 96 metros. ¿cuál será la distancia entre los dos barcos?

- a) 4 m b) 8 m c) 16 m d) 32 m e) 64 m

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Graficando :



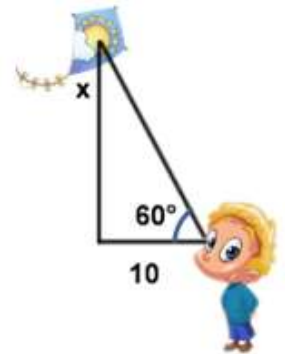
Se deduce que :

$$\frac{x + 96}{96} = \text{ctg} 37^\circ \Rightarrow x + 96 = 96 \left(\frac{4}{3} \right) \Rightarrow x = 32 \text{ m}$$

Calcula el lado que hace falta en el triángulo dado. Es decir la altura x del triángulo rectángulo que se forma entre la piscucha y la horizontal del ángulo de elevación.

La razón trigonométrica que usaremos es la tangente, así: $\tan 60^\circ = \frac{x}{10}$

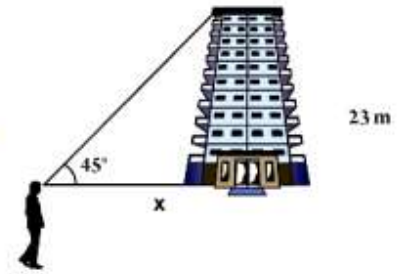
Despejando x : $\tan 60^\circ = \frac{x}{10} \Rightarrow x = 10 \tan 60^\circ \Rightarrow \text{Operando} \Rightarrow x = 10(1.7320508) \Rightarrow x = 17.32$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo 1

Un hombre observa desde el suelo la torre de un edificio de 23 m de altura. Si el ángulo que forma la visual es de 45° , ¿a qué distancia x del edificio se encuentra el hombre?



La razón trigonométrica que usaremos es la **tangente**, así:

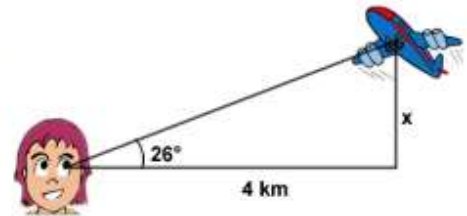
$$\tan 45^\circ = \frac{23}{x}$$

Despejando x : $\tan 45^\circ = \frac{23}{x} \Rightarrow x = 23 \tan 45^\circ \Rightarrow \text{Operando} \Rightarrow x = 23(1) \Rightarrow x = 23$

El hombre se encuentra a 23 m de distancia del edificio.

Ejemplo 2

En un momento dado un avión se encuentra a 4 km al oeste, de un observador y a una determinada altura desde la horizontal. Si el ángulo de elevación es de 26° . Determina la altura del avión en ese momento.



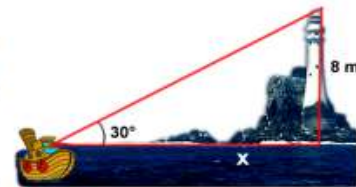
Al observar la imagen se tiene dos datos y una incógnita. Como lo que se quiere saber es la altura entonces esto da como resultado un lado del triángulo. Por lo tanto la razón

$$\tan = \frac{\text{co}}{\text{ca}} \Rightarrow \tan 26^\circ = \frac{x}{4} \Rightarrow \text{Despejando} \Rightarrow x = 4(\tan 26^\circ) \Rightarrow x = 4(0.4877325886) \Rightarrow x = 1.95$$

La altura a la que se encuentra el avión es 1.95 km con respecto al observador.

Ejemplos:

De la cima de un faro de 8 m de alto se divisa una lancha con un ángulo de depresión de 30° . Calcula la distancia entre la lancha y el pie del faro.



Observa en el dibujo, el ángulo se forma en la parte superior.

La información que se muestra en la imagen se puede apreciar que se necesita aplicar la razón trigonométrica llamada **TANGENTE**. **Recuerda que el ángulo se forma en la parte alta o sea en el campo de visión del observador.**

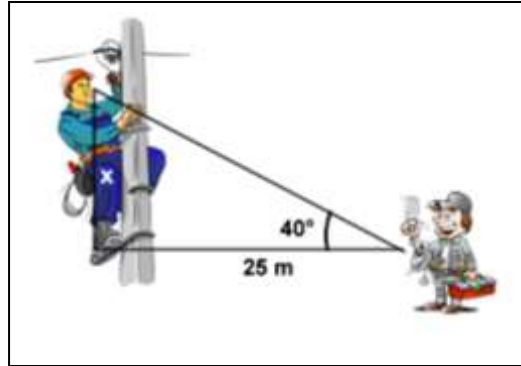
$$\begin{aligned} \tan 30^\circ &= \frac{\text{co}}{\text{ca}} \Rightarrow \tan 30^\circ = \frac{8\text{m}}{x} \Rightarrow \text{Despejando} \Rightarrow x(\tan 30^\circ) = 8\text{m} \Rightarrow x = \frac{8\text{m}}{\tan 30^\circ} \Rightarrow x \\ &= \frac{8\text{m}}{0.5773502691} \Rightarrow x = 13.86\text{m} \end{aligned}$$

La distancia entre la lancha y el pie del faro es 13.86 m

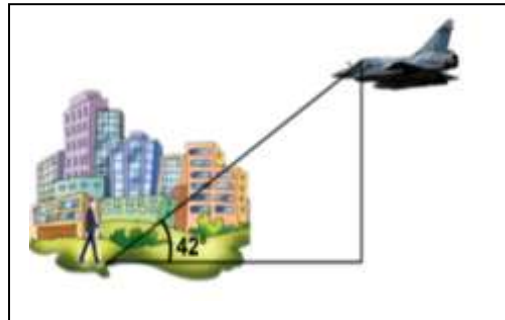
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. EVALUACIÓN Y/O ACTIVIDADES

1. Un trabajador de Electricaribe se encuentra subido en un poste, y desde allí mira a su compañero ayudante que está en el piso a 25 metros del pie del poste, con un ángulo de depresión de 40° . Calcular la altura del poste.



2. El piloto de un avión observa a un hombre en la calle de una ciudad con un ángulo de depresión de 42° , como se muestra en la figura:



Pregunta 1: Si la visual del piloto es de 15.95 km, la altura del avión en ese momento es:

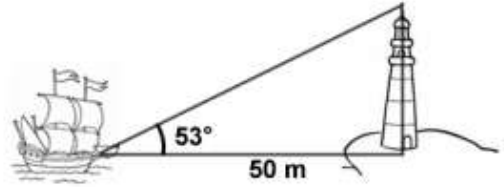
- A. 12.85 km
- B. 11.85 km
- C. 9.60 km
- D. 10.67 km

Pregunta 2: La horizontal del piloto (distancia entre el avión y la ciudad) mide aproximadamente:

- A. 9.52 km
- B. 8.77 km
- C. 10.67 m
- D. 11.85 km

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejercicio 2. Un navegante ubica (navega) su barco a 50 m del pie de un faro y observa la torre de éste con un ángulo de elevación de 53° , (ver figura)



Pregunta 3. La altura aproximada del faro:

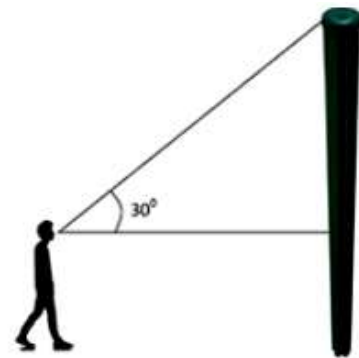
- A. 9,90 m
- B. 29.90 m
- C. 66.35 m
- D. 12.35 m

Correcta

Explicación

Ejercicio de aplicación: Un hombre de 1.75 m de estatura observa la parte alta de un poste de 18.25 m de altura, con un ángulo de elevación de 30° . La distancia horizontal que hay entre el hombre y el poste es

- A.- 28.58 m
- B.- 50.00 m
- C.- 31.61 m
- D.- 33.00 m



5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN

<https://trigonometriapdf.blogspot.com/2018/11/angulos-elevacion-depresion-ejercicios.html>

<https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas/trigonometria-plana/angulos-de-elevacion-y-depresion-seno-y-coseno-de-un-angulo-l11093>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. Estados de Oxidación		
GRADO 10	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		GRADO:

Competencia: Comprendo las propiedades periódicas de los elementos químicos y su ordenamiento lógico en la tabla periódica.

Orientación general:

1. Visitar la siguiente pagina, en ella encontrar una clase virtual diseñada para ustedes donde la temática principal son los ESTADOS DE OXIDACIÓN. En caso de dudas puedes plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Colgado en el blog: **Química en casa**

<https://estudiaquimicaencasa.blogspot.com>

De igual forma se hará llegar el video a través del grupo de WhatsApp

O en Facebook, en el grupo para grados de décimo del perfil **construyendo mi ser Catagul**

ACTIVIDAD

Aplicar el procedimiento para la búsqueda de los estados de oxidación a las siguientes sustancias químicas.

1. HCl
2. H₂O
3. HNO
4. CO
5. CO₂
6. HNO₃
7. K
8. Cl₂

Cuando termines no olvides enviar tus resultados, al número de teléfono que se encuentra en el encabezado.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 (3º Pdo.) "CONFLICTOS EN AMERICA LATINA"		
GRADO 10º A, B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 17 AGOSTO – 18 SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO: 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. COMPETENCIA /DBA /

Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Evidencia las actividades de la asignatura en su cuaderno, consulta, lee otros textos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "CONFLICTOS EN AMERICA LATINA" Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3.

CONFLICTOS EN AMERICA LATINA

Conflictos del siglo XX

Conflicto entre Perú y Ecuador (1830-1998): Comenzó desde la separación de los países que conformaron la Gran Colombia. Situación que se agravó conforme pasaron los años involucrando a Ecuador y Perú en muchas guerras esporádicas, siendo las más fuertes la Guerra peruano-ecuatoriana de 1941 pero que se concretó con la Guerra del Cenepa en 1995. Fue en 1998 que se firmó la paz poniendo fin al problema limítrofe, también es considerada el conflicto más grande de todo el continente americano ya que desde su inicio en 1830 nunca se llegó a un tratado específico siempre se hacían un pare al fuego y no fue hasta recién en 1998 con el Acta de Brasilia donde se puso fin a la guerra y escaramuzas, en este tratado Ecuador renunciaba a sus pretensiones a una salida al río Amazonas y Perú conservaba su soberanía en Tiwinza.

Guerra del Chaco (1932-1935): Librada entre Paraguay y Bolivia, por el control del Chaco Boreal. Fue la guerra contemporánea a más grande escala sucedida en el continente latinoamericano, movilizand o cerca de medio millón de hombres, es también la primera en el continente en la que se usa armamento convencional como tanques, ametralladoras y tácticas como la guerra de trincheras. Mencionar también que en este escenario se libró la primera batalla aérea en cielos latinoamericanos.

Guerra entre Colombia y Perú (1932-1933): Este conflicto armado entre la República de Colombia y la República del Perú se llevó cabo en las regiones cercanas al río Putumayo y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

a la ciudad de Leticia, por la soberanía de esta parte de la cuenca amazónica rica en árboles de caucho. La guerra terminó con la ratificación del Tratado Salomón-Lozano de 1922.

Guerra de las Malvinas (1982): Fue un conflicto armado entre la Argentina y el Reino Unido ocurrido en las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur por la soberanía sobre estos archipiélagos australes tomados por la fuerza en 1833 y dominados desde entonces por el Reino Unido. Sin embargo, la Argentina los sigue reclamando como parte integral e indivisible de su territorio, considerando que se encuentran ocupados ilegalmente por una potencia invasora y los incluye como parte de su provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Dichos territorios en disputa, fueron recuperados militarmente por la Argentina el 2 de abril de 1982 aunque, también por la fuerza, el Reino Unido volvió a tomar el control de la totalidad de los archipiélagos el 14 de junio del mismo año.

El conflicto armado en Colombia se desarrolla desde principios de la década de los 60 por el enfrentamiento de grupos ilegales contra el estado. Es conocido este conflicto por sus manifestaciones de violencia y por las graves consecuencias que ha provocado en el desarrollo social y cultural de su población.

Analizar el conflicto en Colombia y su situación actual es pensar en una historia de más de 40 años entre negociaciones con los grupos armados, y la construcción de la paz y el bienestar de su pueblo. A medida que pasaba el tiempo el conflicto se fue agudizando y nuevos actores se sumaron al desarrollo de los hechos: narcotraficantes, paramilitares, delincuencia común, pobreza, desempleo y reformas agrarias. La participación de la sociedad en su conjunto es fundamental para realizar un cambio en Colombia. Y es allí donde organizaciones, como Inspiración o nuestras contrapartes, juegan un papel fundamental gracias a su trabajo con las comunidades afectadas por esta lucha.

El Conflicto colombiano ha generado graves problemas sociales, económicos, políticos y culturales, desafíos para los responsables políticos y las comunidades afectadas, directa o indirectamente. Los Diálogos y Conversaciones de Paz han abierto una ventana a la esperanza. Muchos nuevos inversores han llegado a Colombia, gracias a las garantías de seguridad que ofrece el gobierno colombiano, afectando positivamente al empleo y en la generación de nuevas actividades productivas. A pesar de estos intentos de normalizar la vida del colombiano, todavía persisten algunos problemas sociales que se deben solucionar:

- **Desplazamientos de campesinos de sus tierras y hogares a la fuerza:** provocando una de las mayores crisis humanitaria y social que este país ha tenido que enfrentar. Sociólogos y psicólogos señalan que estos desplazamientos afectan seriamente a los que los padecen y que tardan muchos años en recuperar la normalidad. La causa principal es la violencia asociada al conflicto armado.

- **Aparición de grupos armados al margen de la ley:** responsables de varios abusos a los derechos humanos y violaciones al derecho internacional humanitario. El secuestro y el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

homicidio son los delitos que asociados al conflicto colombiano han marcado el presente y el futuro de una sociedad.

- **Niños y Jóvenes ingresados en las filas de estos grupos ilegales:** donde han presenciado abusos sexuales, homicidios y ataques contra poblaciones. La violencia en la que viven a diario ha jugado un papel importante en la alta deserción escolar de esta parte de la población vulnerable.
- **Desintegración familiar:** muchas familias han tenido que enviar a algunos de sus miembros a las grandes ciudades en busca de oportunidades de empleo o se han visto forzados a huir de la violencia. Y otras, con menos suerte, han visto cómo los integrantes más jóvenes eran obligados a ir a la guerra a través del servicio militar o elegían formar parte de grupos terroristas para poder subsistir y sobrevivir en semejante coyuntura.
- **Desempleo y falta de oportunidades laborales:** muchos de los campesinos y pobladores rurales han emigrado a las ciudades donde es difícil encontrar un puesto de trabajo.
- **Impacto psicológico y cultural en los más jóvenes:** la infancia ha crecido en medio del conflicto armado y en muchas ocasiones ha sido protagonista de actos terroristas e inhumanos que sin duda alguna repercuten en el crecimiento normal de los niños de este país.
- **Muertes innecesarias y crueles:** Miles de indígenas, activistas de derechos humanos, sindicalistas y personas inocentes han sido asesinados y secuestrados por estas bandas armadas.
- **Freno al desarrollo económico:** las consecuencias sociales del conflicto armado colombiano han sido desfavorables para atraer capital al país y para dar seguridad y estabilidad a los empresarios locales e internacionales interesados en invertir. Durante décadas los gobiernos colombianos han intentado atraer a nuevos inversores ofreciendo estabilidad y seguridad. Poco a poco van llegando al país empresarios interesados en abrir mercados en Latinoamérica y uno de ellos es Colombia.
- **Pobreza:** el problema de la guerra interna y que la falta de trabajo agrava la pobreza de las comunidades más desfavorecidas que ven que los salarios son bajos, los productos del campo baratos, el costo de vida caro y los impuestos no dejan de subir.

La sensación de que no hay futuro entre los ciudadanos colombianos más pobres y vulnerables es moneda corriente, aunque exista otra parte de la población que reciben los frutos de las inversiones extranjeras. Ellos perciben que ante la pobreza (causa y efecto del conflicto armado en Colombia) no existe salida inmediata y que cada día deben comer y dar de comer a sus hijos. Por ello es importante dar apoyo y colaborar en los programas de ayuda a estas poblaciones que llevan adelante organizaciones no gubernamentales como inspiración.

4. ACTIVIDADES.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- A. Construye un texto, con un mínimo de 5 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos que más te llamaron la atención de los conflictos entre Perú y Ecuador, Guerras del Chaco y la Guerra de las Malvinas.
- B. En tres párrafos explica las causas por las que se da el conflicto en Colombia.
- C. Argumenta en torno a ¿Por qué la falta de empleo en Colombia es considerado un problema?

5. EVALUACIÓN.

Elabora un ensayo con un mínimo de cinco párrafos donde establezcas criterios personales acerca de cómo cree usted que influye el conflicto Colombiano en la Desintegración Familiar.

6. REFERENCIAS DE CONSULTA

- Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Conflictos_territoriales_de_Am%C3%A9rica_del_Sur
- Avanza, Ciencias Sociales 10º. Editorial Norma, Páginas 118- 122
- Recuperado de: <https://www.inspiration.org/justicia-economica/conflicto-armado-en-colombia#:~:text=El%20conflicto%20armado%20en%20Colombia,y%20cultural%20de%20su%20poblaci%C3%B3n.>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No.2 DEL 3º Pdo. "QUÉ ES EL ESTADO"		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 17 AGOSTO – 18 SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. COMPETENCIA /DBA

Comprender las diferentes formas y concepciones del Estado y sus características modernas.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

TEMA: QUÉ ES EL ESTADO

Origen y evolución del concepto de Estado

Maquiavelo introdujo la palabra «Estado» en su obra El Príncipe.

En los Diálogos de Platón, se narra la estructura del Estado ideal, pero es Maquiavelo quien introdujo la palabra Estado en su célebre obra El Príncipe: usando el término de la lengua italiana «Stato», evolución de la palabra «Status» del idioma latín.

Los Estados y soberanías que han tenido y tienen autoridad sobre los hombres, fueron y son, o repúblicas o principados.

Maquiavelo, El Príncipe.

Si bien puede considerarse que el deseo de mandar es innato, el ser humano ha civilizado el instinto de dominación, transformándolo en la autoridad. Y ha creado el Estado para legitimarla.

Las sociedades humanas, desde que se tiene noticia, se han organizado políticamente. Tal organización puede llamarse Estado, en tanto y en cuanto corresponde a la agregación de personas y territorio en torno a una autoridad, no siendo, sin embargo, acertado entender la noción de estado como única y permanente a través de la historia.

De una manera general, entonces, puede definírsele como la organización en la que confluyen **tres elementos**: la autoridad, la población y el territorio. Pero, esta noción ambigua obliga a dejar constancia de que si bien el Estado ha existido desde la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

antigüedad, solo puede ser definido con precisión teniendo en cuenta el momento histórico.

Del estado de la Antigüedad no es predicable la noción de legitimidad, por cuanto surgía del hecho de que un determinado jefe (rey, tirano, príncipe) se apoderase de cierto territorio, muchas veces mal determinado, sin importar el sentimiento de vinculación de la población, generalmente invocando una investidura divina y contando con la lealtad de jefes y jefezuelos regionales. Así fueron los imperios de la antigüedad, el egipcio y el persa, entre ellos.

La civilización griega aportó una nueva noción de estado. Dado que la forma de organización política que la caracterizó correspondía a la ciudad, la polis, se acordaba a la población una participación vinculante, más allá del sentimiento religioso y sin poderes señoriales intermedios. Además, estando cada ciudad dotada de un pequeño territorio, su defensa concernía a todos los ciudadanos, que se ocupaban de lo que hoy se llama el interés nacional.

En el régimen feudal prevalecieron los vínculos de orden personal, desapareciendo tanto la delimitación estricta del territorio como la noción de interés general. El poder central era legítimo pero débil y los jefes locales fuertes, al punto que éstos ejercían atributos propios del príncipe, como administrar justicia, recaudar impuestos, acuñar moneda y reclutar ejércitos.

Y, finalmente, el **estado moderno** incorpora a la legitimidad, heredada del feudal, la noción de soberanía, un concepto revolucionario, tal como señala Jacques Huntzinger,²² quien atribuye el paso histórico de una sociedad desagregada y desmigajada, pero cimentada en la religión, a una sociedad de estados organizados e independientes unos de otros.

Pero, este **estado moderno**, surgido de la aspiración de los reyes a desembarazarse de los lazos feudales y de la jerarquía eclesiástica, el estado – nación, la unión de un poder central, un territorio y una población alrededor del concepto revolucionario de la soberanía, habría de conocer dos formas, dos definiciones diferentes, la primera, el estado principesco y la segunda, el estado democrático.

El estado principesco, se caracterizó por el poder personal ejercido uniformemente sobre un territorio estrictamente delimitado. El príncipe era el soberano, con atribuciones internas y externas. Dentro de su territorio, cobraba impuestos y producía leyes de carácter general, aplicadas coercitivamente, mediante el monopolio de la fuerza pública. Internacionalmente, representaba y obligaba a su Estado.

Y el **estado democrático**, surgido de las revoluciones inglesa, norteamericana y francesa, trasladó la soberanía del príncipe a la nación. Sus poderes fueron asumidos por organismos surgidos de consultas a la población, mediante reglas de juego previa y claramente definidos. Y al igual que en las polis griegas, el sentimiento patriótico se desarrolló y con él los de pertenencia, civismo e interés nacional.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TEORIAS EN DEFENSA DEL ESTADO

TOMAS HOBBS

- ✓ Represento la postura del contractualismo absolutista.
- ✓ Perseguía justificar el absolutismo monárquico.
- ✓ Según él, en el estado de naturaleza los hombres son totalmente libres en sus acciones, pero esta libertad sin límites no es útil a nadie y solo conduce a la anarquía y a la violencia. Con la constitución del Estado el hombre alcanza seguridad y aparece la propiedad privada.
- ✓ Para Hobbes el precio que deben pagar los hombres por su seguridad es el de la renuncia a todos sus derechos y libertades a favor del instituido como soberano. Mediante el contrato social los hombres transfieren la soberanía irrevocablemente a la persona elegida para que los gobierne.
- ✓ "Esto es algo más que consentimiento o concordia; es una unidad real de todo ello en una y la misma persona, instituida por pacto de cada hombre con los demás, en forma tal como si cada uno dijera a todos: autorizo y transfiero a este hombre o asamblea de hombres mi derecho de gobernarme a mí mismo, con la condición de que vosotros transferiréis a él vuestro derecho, y autorizaréis todos sus actos de la misma manera." (Leviatán, Capítulo XVII, De las Causas, Generación y Definición de un Estado)

JOHN LOCKE

- Es considerado el ideólogo de la monarquía constitucional de Inglaterra.
John Locke también participa de la doctrina del estado de naturaleza y del contrato social pero, a diferencia de Hobbes, concluye en la defensa de la soberanía popular, es decir, sus criterios se opusieron en las conclusiones.
- Según Locke en el estado de naturaleza el hombre vive en libertad pero sin seguridad y sin que sus derechos más esenciales a la vida, a la propiedad y a la libertad estén adecuadamente garantizados.
- Lo fundamental es que el hombre conserva en la sociedad constituida mediante contrato, todos los derechos y libertades que disfrutaba en el estado natural, pero garantizados y asegurados por el poder del Estado.
- El pensamiento de Locke se constituyó en uno de los pilares fundamentales de la teoría democrática moderna y, en particular, de la democracia liberal.

EMMANUEL KANT

- ✓ La doctrina kantiana del Estado tiene sus raíces en el pensamiento de Rousseau. Para Kant, el acto que da nacimiento al Estado, remite a un contrato originario a través del cual todos los miembros entregan al pueblo su libertad externa, para recibirla inmediatamente después como miembros de un ente común: el pueblo concebido como Estado.
- ✓ En la teoría moral kantiana, el concepto clave es la autonomía de los seres humanos. Esta autonomía es entendida como la voluntad que tienen los seres humanos para legislarse a sí mismos.
- ✓ El derecho aparece entonces como normalización de las libertades externas de los individuos. Por la libertad es que se ordena el derecho por la razón. Y esta coordinación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

racional de las libertades por el derecho se da gracias al surgimiento de una institución jurídica: el Estado.

- ✓ La principal labor de este Estado no es crear la felicidad, la cual puede ser entendida de múltiples formas, sino dar lugar a la libertad de todos y cada uno de los miembros del Estado. El Estado tiene entonces como único fin el derecho y este a su vez el de coordinar las libertades de todos según una "ley universal".
- ✓ Para Kant, entonces, los derechos subjetivos son en parte la razón del Estado. Que el hombre tiene el deber moral de salir del estado de naturaleza.

JEAN JACQUES ROUSSEAU

- Habla de la soberanía de la voluntad del pueblo, de los soberanos como mandatarios del pueblo, y de la República como forma perfecta de gobierno.
- Una tercia resume los tres momentos del esquema de pensamiento de Rousseau. Son estado de naturaleza - sociedad civil – república. Es una ampliación del planteamiento dicotómico estructural del contractualismo, en el caso de Hobbes, estado de naturaleza – sociedad civil.
- Rousseau crítica el estado de naturaleza de Hobbes al señalar que "al ser el estado de naturaleza aquel en el cual el cuidado de nuestra conservación es el menos perjudicial para la del otro, este estado era en consecuencia el más adecuado para la paz y el más conveniente para el género humano.
- Rousseau también está en desacuerdo con el supuesto carácter violento del hombre en estado de naturaleza que atribuye Hobbes. Considera Rousseau que "Hobbes pretende que el hombre es naturalmente intrépido y no busca otra cosa que atacar y combatir"
- Según el autor la máxima del gobierno legítimo y popular que persigue el bien del pueblo es guiarse por la voluntad general.

ESTADO INTERVENCIONISTA

El intervencionismo es una modalidad de pensamiento económico que defiende la necesidad de una participación activa y constante del Estado para solucionar los problemas económicos y encargarse de la gestión y el control de un determinado sistema económico.

El intervencionismo económico supone por lo tanto la posición predominante del sector público frente al sector privado en una economía. De este modo el Estado controla y vigila toda actividad económica existente en su territorio (o parte de ella en forma de sectores) y el comportamiento de los agentes mediante leyes y normas de tipo económico.

Mecanismos principales del intervencionismo

Los estados y grandes organizaciones económicas cuentan con una extensa lista de herramientas mediante las cuales promover su influencia en el ámbito económico y la vida financiera de un territorio

Legislación en materia económica y laboral, por medio de la regulación de contratos y condiciones de trabajo o el control de los precios en múltiples sectores del país.

La nacionalización de bienes y servicios.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Política fiscal, por medio de la aplicación de impuestos y subsidios a la población o a las empresas.

Política monetaria, el Estado puede influir en el valor de la moneda corriente y su relación con otras divisas, afectando las condiciones de vida de la ciudadanía.

Control de la actividad comercial del país, dependiendo del grado de apertura en el mercado que permita el poder. Aquí entran herramientas como aranceles, aduanas y otros instrumentos de protección al comercio.

Justificación del intervencionismo en sistemas capitalistas

Pese a que su definición más básica supone que los sistemas capitalistas se rigen por el mercado y no por poderes estatales, existen una serie de aspectos de la vida económica que justifican un cierto grado de intervención:

Corregir fallos en los mercados y promover la igualdad de los ciudadanos y un mayor bienestar social, mediante la asignación más eficiente de los recursos disponibles sin que esto produzca grandes brechas de desigualdad en la población.

Controlar los denominados bienes públicos (como por ejemplo la provisión de sistemas de defensa para el país, enseñanza o sanidad) o comunes (el aire, el terreno, las zonas de pesca...) frente a intereses privados. Cuidar y vigilar el medio ambiente y los recursos naturales existentes en su territorio.

Intervencionismo político

También se denomina intervencionismo a la tendencia política que justifica la intervención del país en los problemas de terceros países.

4. ACTIVIDADES.

- 1. Luego de haber efectuado la lectura, desarrolla un escrito donde expliques 5 cinco ideas sobre el Estado que habla Maquiavelo en su obra "el príncipe"**
- 2. Realiza un ensayo recurriendo a las ideas asimiladas en la lectura, con relación a las teorías en defensa del Estado propuestas por los filósofos John Locke, Hobbes, Rousseau y Kant**

5. EVALUACIÓN.

- 1. Realiza un mapa conceptual de las ideas expuestas a cerca del estado intervencionista.**

6. "REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 10º. Pág. 107. Editorial Norma.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 (Período 3): LOS MÉTODOS FILOSÓFICOS		
GRADO: 10°	AREA: FILOSOFÍA	FECHA: 17 de agosto al 18 de septiembre de 2020
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: trabajoencasacastelar2020@gmail.com		Celular 3127623477
NOMBRES Y APELLIDOS DEL EDUCANDO: _____		GRADO: _____ GRUPO: _____

1. PROPOSITO/COMPETENCIA Y MOTIVACION: Lo más importante de la presente guía es que busca desarrollar la capacidad o la competencia para construir conceptos, en la cual tengas la oportunidad de escribir o exponer tus puntos vistas y defenderlos ante los demás, no imponerlos utilizando siempre un método o estrategia previamente ideado. Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultados una transformación significativa de la situación de la cual se partió; por esa razón son muy importantes en el proceso educativo.

Igualmente, tendrás la posibilidad de desarrollar las competencias en lectura crítica, habilidades necesarias para afrontar las pruebas Saber 11 y procurar la conquista de un alto promedio que te permita continuar tu formación universitaria, los cuales los persuado a que sea una de sus máximas aspiraciones.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

Compañero estudiante lo primero que debes hacer es escribir en tu cuaderno de Filosofía las explicaciones del profesor (**Métodos filosóficos**) que aparecen en el numeral 3 de la presente guía como si estuviéramos en una clase presencial, porque es importante que lleves tu cuaderno al día, incluyendo el desarrollo de las actividades de aprendizaje o evaluativa relacionadas en el numeral 4.

Para entender la presente guía es necesario que tengas claro los conceptos de Filosofía, ideas particulares y generales aprendidas en clases anteriores (guía No. 1-2 y 3 del segundo período).

Finalmente, debes desarrollar las actividades de aprendizaje que aparte de tenerlas escritas en tu cuaderno de Filosofía, debes enviarlas por el correo, WhatsApp indicado al inicio de la presente guía o entregarlas en físico al colegio conjuntamente con el paquete que se forma con las demás áreas.

3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE: A continuación explicaremos la clase con la siguiente lectura, que aparte de consignarlo en tu cuaderno debes leerla y analizarla para que puedas desarrollar las actividades de aprendizaje propuestas en el numeral 4.

LOS METODOS FILOSÓFICOS
(Lectura _ explicación del profesor)

Los métodos filosóficos es un tema de suma importancia para que puedas ir ampliando la diferencia entre el método filosófico y el método científico.

Todos métodos filosóficos conocidos a través de la historia son racionales, es decir, son aquellos que buscan analizar, reflexionar o pensar para llegar a dar respuesta a problema o interrogantes que el ser humano se plantea diariamente para llegar a nuevos conocimientos, mientras que la Ciencia utiliza el método científico que parte de la observación sistemática, medición, experimentación, y la formulación, análisis y comprobación de hipótesis hasta la construcción de teorías o formulación de leyes (conocimiento).

Como mencionamos al inicio de la presente lectura todos los métodos filosóficos son de carácter racional, pero antes de entrar en el análisis de cada uno de ellos construyamos un concepto general de método. En

forma general el método es una estrategia o sería de pasos que ideamos y utilizamos para llegar a conseguir un propósito o un fin. Por ejemplo una señora para poder preparar un buen dulce de ñame de 10 porciones necesita de un método que, no es más que una serie de pasos. Posiblemente ella nos diría que el primer paso para fabricar un dulce de buena calidad es conseguir los ingredientes o materiales (2 libras de ñame, tres tazas de leche, una taza de crema de coco, una y media taza de azúcar, esencia de vainilla, canela, ciruelas sin semillas y poquito de sal). En los pasos siguientes nos diría la forma de mezclar y preparar los materiales anteriores hasta que el dulce alcance su verdadero punto. Lo mismo haría un entrenador deportivo, si quiere ganar el partido debe diseñar la mejor estrategia. El estudiante para llegar a ser mejor debe considera un método para lograrlo.

En este sentido, podemos decir que si queremos alcanzar excelentes resultado en lo que hacemos necesitamos de un método, por esta razón el profesor necesita de un método para explicar su clase, el científico necesita de un método, lo mismo que el sastre, el deportista, entre otros.

Observemos las siguientes imágenes sobre la importancia y la utilidad del método para el ser humano a fin de conseguir excelentes resultado en la solución de sus problemas (interrogantes) o roles en el que se desempeñe.

UTILIDAD DEL MÉTODO



PARA ESTUDIAR



DOCENTE

Observación

Problema → hipótesis

Experimentación → datos

Confirmación → teoría



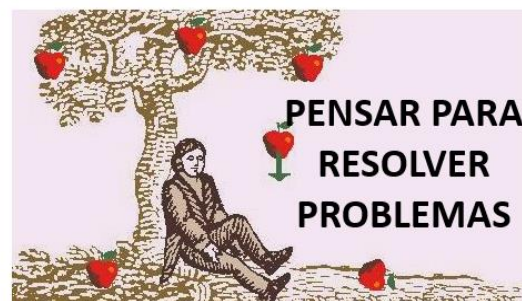
LA CIENCIA



PARA PROBLEMAS FÍSICOS



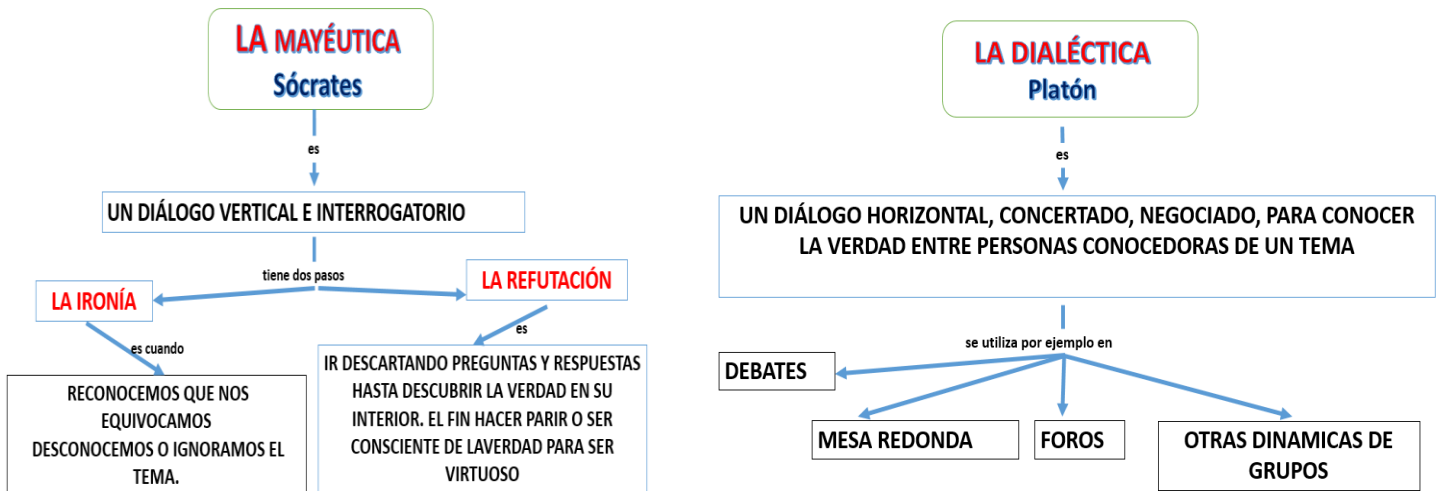
DEPORTE



Después de reconocer en forma general la importancia del método, nos dedicaremos a partir de este momento a explicar algunos métodos filosóficos utilizados por el por el hombre y la mujer a través de la historia. Desde el origen del pensamiento Filosófico siempre existió la preocupación de idearse métodos con el propósito de ser más eficiente en la producción del conocimiento. Los métodos más antiguos que se conocen son: La Mayéutica y La Dialéctica creados durante el desarrollo de la Filosofía clásica en la antigua Grecia a mediados del siglo V antes de Cristo. Los primeros métodos que se conocen fueron La mayéutica ideado e implementada por el Filósofo *Sócrates* y el método dialéctico por el pensador *Platón*, ambos se fundamentan en el diálogo, posteriormente surgen el método de la Duda con Renato Descartes en siglo XV, más recientemente se fortalecen los métodos inductivos y deductivo, el analógico entre otros que iremos analizando en posteriores guías.



De los métodos mencionados iniciaremos con los más antiguos, La mayéutica y la dialéctica explicados a través de los siguientes mapas conceptuales:



Como podemos observar en el mapa de concepto que tiene como título La Mayéutica, esta se presenta como un diálogo vertical e interrogatorio en la cual una persona denominada interlocutor (el maestro, el padre o madre de familia, etc.) trata de buscar o sacarle la verdad al otro (el estudiante, el hijo, etc.) mediante preguntas y respuestas (estilo interrogatorio), inicialmente que este último reconozca que se equivocó para poder llegar a la verdad, es decir, que la verdad o respuesta es un problema de búsqueda y se encuentra en la conciencia o interior del individuo mismo. Mientras que el método puesto en práctica por Platón es un diálogo de saberes mucho más horizontal, es concertado o negociado para poder encontrar la verdad, es decir, que la verdad es producto del acuerdo después de un debate, mesa redonda, foros entre otras dinámicas de grupo.

UTILIDAD DE LA MAYÉUTICA Sócrates



Para los griegos antiguos encontrar la verdad es ser virtuoso, es decir, tener la capacidad de saber que es lo bueno y poderlo tener como estilo de vida.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

Lea detenidamente el texto denominado *Los métodos filosóficos* (explicaciones del profesor) para que puedas escribir en tu cuaderno tus conclusiones con base en el desarrollo de la siguiente actividad de aprendizaje:

- Leer detenidamente el texto y escribe un nuevo título que tenga relación con su contenido. El título no debe exceder el renglón.
- Después de analizar la lectura redacta un concepto sobre el método.
- Explica la importancia o utilidad que tiene para el ser humano la creación de un método para resolver problemas, emprender acciones o proyectos, formarse para la vida, construir su proyecto de vida, etc.
- Observa los mapas de conceptos: La Mayéutica (Sócrates) y La Dialéctica (Platón) y con base en su lectura redacta un texto que tenga relación con cada uno de los mapas conceptuales.

Nota: debes construir un texto para cada uno de ellos y ponerle un título que tenga relación con los mismos.



- e. Con la experiencia que tienes sobre el tema “Los métodos filosóficos”, puesto que ya los estudiastes o analizastes concientemente, Resuelve en 15 renglones mínimo el siguiente problema o interrogante: En la relación que tienes con tus padres a la hora de dialogar para tratar temas que tiene que ver con tu comportamiento, llamados de atención, tus iniciativas o proyecto de vida ¿Cuál de los dos métodos utilizan para dialogar, el mayéutico o el dialéctico o ambos?, explica tu respuesta.
- f. Diseña una estrategia o método que te pueda dar resultados positivos en tus intenciones de ser mejor estudiante de lo que eres hasta el momento.
- g. **Autoevaluación:** explica cómo te parecen las clases por guías y si has podido aprender de ellas. Para poder explicar la actividad debes ser lo más sincero posible.
- h. **Autoevaluación:** Después haber analizado la presente guía de trabajo del tercer período sobre *Los métodos filosóficos*, explica con toda la sinceridad lo siguiente:
- ¿Qué dificultades tuviste para el análisis de la guía? Explícalo con la mayor sinceridad.
 - Sino tuviste dificultades en el análisis de la guía, explícalo con la mayor sinceridad.

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional, sin tienes acceso a Internet)

- ✚ **Video de YouTube:** Sócrates y la Mayéutica. Escribe en tu navegador la siguiente dirección.
https://www.youtube.com/watch?v=CFG2_vWOiNg
- ✚ **Video de YouTube:** ¿Que es la Mayéutica? y Sócrates. Técnica de interrogar. Escribe en su navegador la siguiente dirección electrónica. <https://www.youtube.com/watch?v=0X2Yt3zKtOQ>

LA META ES EL TRIUNFO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "LA EMPRESA"		
GRADO 10 A B	CIENCIAS ECONÓMICAS	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

ESTANDAR: Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.

DBA: Asume una posición crítica frente al plan de desarrollo municipal, departamental y nacional.

ORIENTACIONES GENERALES.

En el desarrollo de esta guía encontrarán el contenido referente a la importancia de las empresas, como elemento en la base del mercado. La idea es reflexionar sobre todo lo que se necesita para crear una buena gestión empresarial, ya que si a las empresas les va bien, esto repercute de manera positiva en el bienestar de todos. Con respecto al desarrollo de la misma encontrarán una serie de situaciones e interrogantes que deben resolver teniendo en cuenta el contenido aquí presentado y también las consultas hechas por ustedes como complemento, para lograr el objetivo de aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN

LA EMPRESA

Cuando una o varias personas tienen una idea de negocio y desean llevarla a cabo, deben seguir un proceso. Primero hay que elegir la forma societaria (empresa individual, sociedad por acciones, cooperativa, etc.); luego deberán tomar dos decisiones financieras iniciales: en qué necesitan invertir y cómo financiarán esas inversiones. Inversión-Financiación es el binomio primordial. Una vez realizadas las inversiones iniciales y obtenido el dinero para su financiación, se inicia la actividad empresarial, reflejada en un flujo de ingresos y gastos.

La diferencia entre ellos indicará el beneficio ($\text{ingresos} > \text{gastos}$) o pérdida ($\text{ingresos} < \text{gastos}$) de la empresa.



Es necesario reflexionar antes de tomar decisiones importantes, especialmente cuando tienen que ver con un plan de negocio en el que invertiremos tiempo, dinero y mucho esfuerzo. La planificación de nuestras acciones y el establecimiento de un plan estratégico son puntos clave para empezar con buen pie.

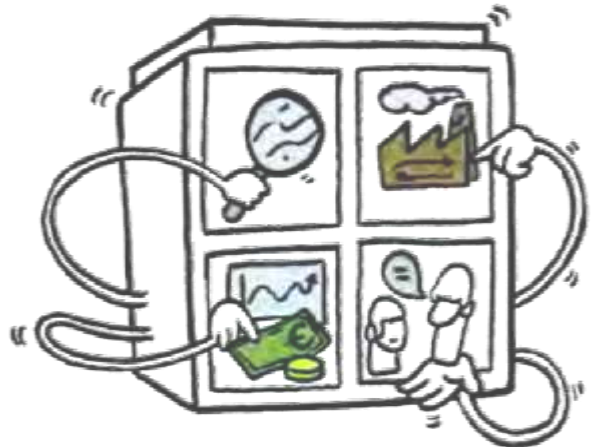
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La siguiente actividad tiene como objetivo adquirir conciencia sobre la toma de decisiones que supone la creación de una empresa. Demuestra tu vena emprendedora siguiendo los siguientes pasos:

- A. Primero, elige una idea de negocio propia o alguna parecida que encuentres en la web(es opcional)
- B. Realiza un listado de todo lo necesario para iniciar ese negocio (local, muebles, vehículos, maquinaria, programas informáticos, material, etc.), indicando el valor de cada cosa. Sumando todas esas cantidades, obtendrás un inventario inicial que te proporcionará el valor de la inversión que necesitas para iniciar el negocio o empresa.
- C. Reflexiona sobre cómo puedes conseguir el dinero necesario para financiar el total de esta inversión inicial:
 - ¿Cuánto dinero aportarán los socios?
 - ¿Dónde podemos obtener el resto?
 - ¿Cuánto tiempo tenemos para devolver las deudas a corto y largo plazo?

LA GESTIÓN EMPRESARIAL

Pensar una idea de negocio, efectuar la inversión inicial y tener su financiación cubierta no garantiza el éxito. Es necesario gestionar el día a día del negocio, es decir, tomar decisiones acertadas en cuatro áreas fundamentales de la empresa: producción, marketing, recursos humanos y finanzas. Todas esas decisiones tienen un objetivo común: producir los productos o servicios que mejor se adapten a lo que necesitan los clientes y cobrar un precio adecuado por ellos. el conjunto de las personas que trabajan en la empresa deben intentar colectivamente alcanzar ese objetivo clave para su viabilidad futura.



Cuando una empresa ya está en marcha, se toman decisiones importantes para su gestión. Como ya sabes, para optimizar el resultado debemos fijarnos en las decisiones relacionadas con sus cuatro áreas funcionales básicas: **marketing, producción, finanzas y recursos humanos**.

En esta actividad se trata de poner en práctica estos conocimientos con una serie de ejercicios.

- I. En primer lugar, elige una de las siguientes empresas: **tienda de ropa, agencia de viajes, panadería, tienda de juguetes**.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

II. Reflexiona ahora sobre su modelo de negocio contestando a las siguientes cuestiones relativas a las áreas funcionales de la empresa:

Marketing

- ¿Cómo se da a conocer la empresa y el producto o servicio que ofrece?
- ¿Qué inconvenientes crees que puede presentarse respecto a la competencia?

Producción

- Describe detalladamente el producto o servicio ofrecido.
- El producto o servicio ofrecido, ¿es fácil de copiar, imitar o mejorar?

Finanzas

- ¿Cómo se ha obtenido la financiación de la empresa?
- ¿Cuánto tiempo puede durar la empresa si no se cumplen las expectativas de venta?

Recursos Humanos

- ¿Cómo se realiza el proceso de selección de personal?
- ¿Cómo puede motivarse al personal de la empresa?

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- <https://educaixa.org/documents/10180/93149/Guia.pdf/7ee31817-9321-4aa7-aaeb-3241f5f9b795>
- <https://social-esnidiaguinterojt6.webnode.com.co/news/guia-nueve-grado-decimo-/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. Movimiento En El Plano		
GRADO 10	AREA: Ciencias Naturales Física I	FECHA: Del 17 de agosto al 18 de septiembre
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

1. COMPETENCIA

Analizar el Movimiento de los Cuerpos a partir de las fuerzas que lo producen, describir las Tres Leyes de Newton para el movimiento y exponer sus diferentes aplicaciones.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía comprende un tema principal y varios subtemas, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, Al final de la teoría se encuentran unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, los cuales llevaran por nombre "Actividad", Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la Segunda entrega, Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

1. MOVIMIENTO DE PROYECTILES.

CONCEPTO: La trayectoria seguida por un proyectil en su lanzamiento resulta de la composición de dos movimientos, uno vertical y otro horizontal.

1.1 EL PRINCIPIO DE INERCIA

DEFINICION: Un cuerpo que se mueve por una superficie plana permanecerá en movimiento en la misma dirección con velocidad constante si nada lo perturba.

GALILEO GALILEI fue un astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y físico italiano, enunció este tema llamado "**EL PRINCIPIO DE INERCIA**" a continuación mostraremos algunos razonamientos presentados para su definición.

Ejemplos;

Cuando damos un empujón repentino a un objeto que está sobre una superficie plana horizontal, hecha de cemento, este empieza a moverse y en algún momento se detiene.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si ahora damos el empujón al mismo objeto sobre una superficie de hielo, podríamos observar que antes de detenerse su desplazamiento es mayor si lo comparamos con el anterior.

Hazte la siguiente pregunta...

? Un objeto puede rodar indefinidamente con solo darle un empujón inicial?

Según la física Aristotélica de la antigüedad, se pensaba que en ningún caso el movimiento de los objetos en la tierra podría continuar indefinidamente pues este se consideraba de carácter **Transitorio**. **En la época de Galileo Galilei** se aceptó que la tendencia natural del movimiento de un objeto, a menos que fuera interrumpido por la presencia de asperezas en las superficies con las que tuviera contacto, era la de continuar indefinidamente.

Consideremos el siguiente experimento con dos planos inclinados que se unen por sus extremos como lo muestra la figura numero 1

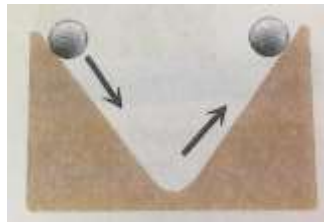


Figura 1. Movimiento de un cuerpo por dos planos con la misma inclinación

Si una esfera se suelta desde cierta altura en uno de los planos, su velocidad se incrementa con aceleración constante hasta llegar a la base del plano, y posteriormente subirá por el otro plano hasta detenerse en un punto de altura ligeramente menor con respecto a la altura inicial desde la cual se ha soltado en el primer plano.

Al disminuir la inclinación del segundo plano, como se muestra en la figura número 2,

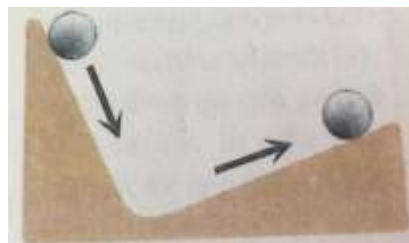


Figura 2. Movimiento de un cuerpo por dos planos con diferente inclinación.

El resultado del experimento sigue siendo el mismo. La esfera llega a una altura un poco menor que la altura del cual se ha soltado en el primer plano, aun cuando recorre mayor distancia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

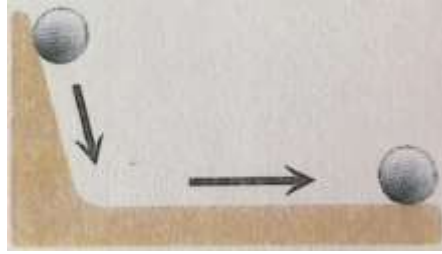


Figura 3. Movimiento de un cuerpo por dos planos, uno inclinado y el otro horizontal.

Ahora supongamos que el segundo plano se pone horizontalmente como lo muestra la figura número 3, y que su superficie es perfectamente lisa, libre de asperezas cabe esperar que la bola ruede indefinidamente manteniendo su velocidad constante.

A partir de esos razonamientos planteados anteriormente Galileo Galilei Enuncio el “**EL PRINCIPIO DE INERCIA**” (ver definición al principio)

Supongamos que una persona se transporta en un bus que se mueve con velocidad constante. Si lanza una moneda hacia arriba.

¿Esta cae de nuevo en sus manos?

¿Cae detrás de ella? ó

¿Cae delante de ella?

A continuación, se muestra la trayectoria que describiría un observador dentro del bus ver figura 4

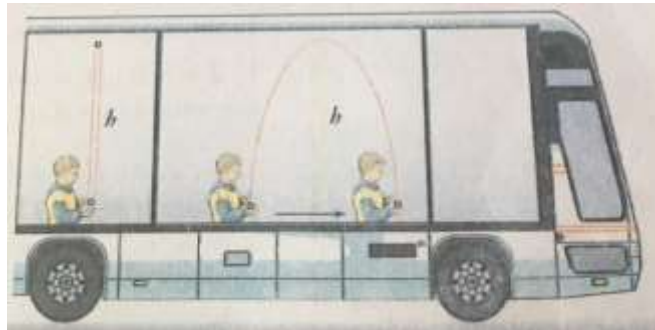


Figura 4. Bus Moviéndose con velocidad constante

El movimiento descrito por quien lanza la moneda en el bus es el de un objeto que se mueve inicialmente hacia arriba con determinada velocidad hasta que alcanza velocidad cero y entonces cae.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Para analizar lo que vería un observador en la vía, aplicamos el principio de independencia y el principio de inercia, el movimiento de la moneda está compuesto por dos movimientos independientes.

Uno de ellos corresponde el movimiento vertical de un objeto lanzado hacia arriba que regresa al punto de partida

El otro movimiento corresponde al movimiento horizontal con la velocidad constante.

ACTIVIDAD.

EJEMPLO 01: Andrés lanza un amoneda con velocidad de 2.45 m/s dentro de un bus que se mueve con velocidad de 10 m/s



Determina:

- El tiempo que emplea la moneda en alcanzar su punto más alto.
- La altura máxima que alcanza la moneda
- La distancia que recorre el bus mientras la moneda está en el aire.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "EL JUEGO TEATRAL"		
GRADO 10°	AREA: Artística	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Guillermo Kelsy Garrido	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO: 3104622129
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA: Desarrolla y produce obras teatrales a partir de su creatividad e imaginación, mezclando la realidad con lo ficticio en su ámbito cultural.

CONCEPTUALIZACION

EL JUEGO TEATRAL

Es el conjunto de movimientos y desplazamientos que realizan los personajes en el curso de una representación. Estos desplazamientos ya pueden estar indicados en el texto (guion) o ser introducidos por el director durante el montaje de la obra; en todo caso, intenta mantener un cierto equilibrio o ritmo en la distribución de los personajes dentro de la escena. En pocas palabras es la práctica constante de la obra que se va a llevar al público, en donde los actores manejan, el espacio, tiempo, movimientos corporales, gestos y sonidos en el escenario.

OBRAS TEATRALES SENCILLAS

Las más reconocidas por su sencillez y premura del tiempo para llevar a escena tenemos las siguientes:

1. Teatro de títeres: Conocido también como teatro de marionetas, puede utilizar sonido o ser mudo, los muñecos siempre se utilizan las manos para sus movimientos y pueden ser guante, varillas o de hilos, sus obras pueden ser cómicas, románticas, de intriga o de miedo.
2. La fonomímica: Es también conocida como la sincronización de labios, es el arte que ostenta un individuo de mover la boca fingiendo la reproducción de una voz, propia o ajena, previamente grabada.
3. El monólogo: Es una obra de teatro dramática interpretado por un solo personaje, en donde él es el actor principal, pero también en ellos se pueden incluir otros personajes más.

ACTIVIDADES

Se llevaran a cabo las siguientes:

1. Observa el video de cómo hacer títeres con medias que te envié a tu grupo de WhatsApp, uso los materiales más asequibles o a tu alcance, envíame fotos de ellos y elabora mínimo dos títeres.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Mira los dos videos sobre el monologo y la fonomimica y realiza una comparación entre los dos representa tu trabajo escrito (mínimo una hoja) usa las normas ICONTEC. Envía evidencia

EVALUACION

Escoge una de las dos muestras artísticas (fonomimica – monologo) y realiza una representación ante tu familia para entretenerlos. Envía un video como evidencia de tu trabajo (corto) los títeres que elaboraste regálalos a un niño de tu familia o vecino para que juegue con él.

Todas las evidencias me las puedes enviar a mi WhatsApp o correo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO"		
GRADO 10°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

COMPETENCIA.

Identifica que dispositivo de almacenamiento es el adecuado según el tamaño de los archivos a almacenar.

DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO.

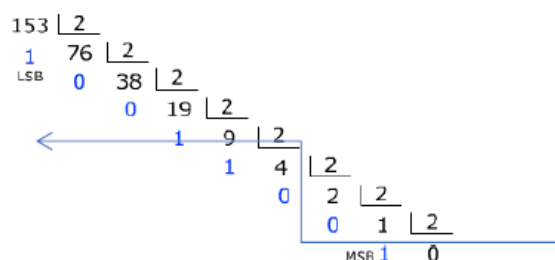
Los dispositivos o unidades de almacenamiento de datos son dispositivos que leen o escriben datos en medios o soportes de almacenamiento. Una computadora funciona teniendo como principio la presencia (1) u ausencia (0) de fluido eléctrico y como manejan gran cantidad de información requieren un sistema para poderla codificar, así pues el **Sistema Binario** es el que se utiliza en las computadoras, pues trabajan internamente con dos niveles de voltaje (encendido 1, apagado 0), los números se representan utilizando solamente las cifras cero y uno (0 y 1). Como en el común los hombres trabajamos un lenguaje diferente y en el campo numérico la mayoría de veces expresamos cantidades en sistema decimal, se hace necesario aprender a realizar los cambios de un sistema al otro. Por decirlo así del lenguaje humano (decimal, 0-9) al lenguaje maquina (binario, 0-1)

Conversiones de un sistema a otro

Para la conversión de decimal a binario se emplean dos métodos. El primero es divisiones sucesivas y el segundo es suma de potencias de 2.

A. Método por divisiones sucesivas: Se va dividiendo la cantidad decimal por 2, apuntando los residuos, hasta obtener un cociente cero. El último residuo obtenido es el bit más significativo (*MSB*) y el primero es el bit menos significativo (*LSB*). Por lo que el último dígito obtenido es el primero en escribirse. **Ejemplo:**

Convertir el número 153_{10} a binario.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El resultado en binario de 15310 es 0100110012 como cero a la izquierda no vale se puede dejar **100110012**

Por sumas de potencias de dos: Este método consiste en determinar el conjunto de pesos binarios cuya suma equivalga al número decimal.

$2^0 = 1$	$2^{11} = 2048$
$2^1 = 2$	$2^{12} = 4096$
$2^2 = 4$	$2^{13} = 8192$
$2^3 = 8$	$2^{14} = 16384$
$2^4 = 16$	$2^{15} = 32768$
$2^5 = 32$	$2^{16} = 65536$
$2^6 = 64$	$2^{17} = 131072$
$2^7 = 128$	$2^{18} = 262144$
$2^8 = 256$	$2^{19} = 524288$
$2^9 = 512$	$2^{20} = 1048576$
$2^{10} = 1024$	

Recordemos que necesitamos saber las potencias de dos.

Ejemplo

Convertir el número 153_{10} a binario.

1. Iniciemos por escribir las potencias de 2 desde 2^0 hasta 2^8

Es decir

2^8	2^7	2^6	2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0
256	128	64	32	16	8	4	2	1

2. Debajo escribamos la equivalencia en decimal (recordemos tabla)

2. Ahora ubiquemos un número 1 debajo de los valores que al ser sumados den 153

2^8	2^7	2^6	2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0			
256	128	64	32	16	8	4	2	1			
Me paso	1	no	no	1	1	no	no	1			
0	+	128	+	0	+	0	+	0	+	1	=153

3. Ahora escriba el número binario como le quedó conservando el mismo orden

0	1	0	0	1	1	0	0	1	$1_2 = 153_{10}$
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------------

Como se aprecia, si se cuenta con alguna familiaridad con las potencias de 2 este último método es más rápido.

Los Dispositivos de Almacenamiento son dispositivos que leen o escriben datos en medios o soportes de almacenamiento, y juntos conforman la memoria secundaria o almacenamiento secundario de la computadora. Sus unidades van de los bytes a los GB.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Medida	Simbología	Equivalencia
byte	b	8 bits
kilobyte	Kb	1024 bytes
megabyte	MB	1024 KB
gigabyte	GB	1024 MB
terabyte	TB	1024 GB
Petabyte	PB	1024 TB
Exabyte	EB	1024 PB
Zetabyte	ZB	1024 EB
Yottabyte	YB	1024 ZB
Brontobyte	BB	1024 YB
Geopbyte	GB	1024 BB

Dispositivos Ópticos:

Son aquellos que permiten la lectura de discos ópticos mediante un haz de rayo láser que es disparado hacia el disco y si en este espacio se encuentra un hoyo nanométrico será tomado como 0 caso contrario como 1 de esta manera se podrá acceder al contenido de dicho disco puesto que la lectura se la realiza en en binario 0 y 1

Capacidad Comparativa entre Dispositivos Ópticos de Almacenamiento			
Tipo de Disco	Capacidad	Capacidad en Audio	Capacidad en Video
CD, CD R	700 MB	1 H 18 Min	15 Min
DVD, DVD R	4.7 MB	9 H 30 Min	2 H 15 Min
DVD DL 1 Cara	8.5 GB	17 H 30 Min	4 H
DVD 2Caras	9.4 GB	19 H	4 H 30 Min
DVD DL 2 Caras	17 GB	35 H	8 H
Blu Ray BD	25 GB	45 H	12 H
Blu Ray BD DL	50 GB	90 H	24 H

*Esta tabla es únicamente como referencia y la cantidad de datos almacenados puede variar ya que existen una gran variedad de formatos de audio, video y de datos por lo que puede ser en mayor o menor medida. Para ver la capacidad en otro tipo de unidades de almacenamiento puede consultar el siguiente enlace que hace referencia a imagen, Datos y Video en otros formatos <http://www.kingston.com/datan/flash/acasp.html>

Dispositivos magnéticos:

Son aquellos dispositivos de almacenamiento de datos en los que se utilizan propiedades magnéticas de los materiales para almacenar información digital.

Ejemplo Discos Duros

Tipo de disco	Capacidad
Disco Flexible o disquete 8"	360 Kb
Disco Flexible o disquete 5,25 "	740 Kb
Disco Flexible o disquete 3,5 "	1,44 Mb
Discos duros	80 Gb
Disco Duro Samsung	16 TB
Disco Duro Seagate	60 TB

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Dispositivos electrónicos:

Consiste en una combinación de componentes electrónicos organizados en circuitos, destinados a controlar y aprovechar las señales eléctricas. Los aparatos electrónicos utilizan la electricidad para el almacenamiento, transporte o transformación de información. Como las memorias USB, SD.

Tipo de dispositivo	Capacidad
Micro SD	16 GB
RAM DDR	2 GB
USB	64 GB

ACTIVIDAD.

1. Defina que es un dispositivo de almacenamiento y de un ejemplo
- 2.Cuál es el sistema numérico que emplean las computadoras y cuáles son sus dos estados
3. Escriba las unidades de medida para el almacenamiento de datos y su equivalente (tabla KB, MB, GB, etc.)
4. Seleccione un dispositivo de almacenamiento magnético y diga cuál es su capacidad
5. Seleccione un dispositivo de almacenamiento óptico y diga cuál es su capacidad
6. Seleccione un dispositivo de almacenamiento electrónico y diga cuál es su capacidad

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE # 2 proyecto de vida de Jesús.		
GRADOS 10	AREA: EDUC. RELIGIOSA	FECHA: DEL 17 AL 31 DE AGOSTO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	TERCER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	
NOMBRES Y APELLIDOS:	GRADO: 10	GRUPO:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- Se presenta unos conceptos básicos para fortalecer el aprendizaje.
- Debes de realizar un trabajo escrito en tu cuaderno de religión.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 17 al 31 de Agosto estaré orientando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.**

DESARROLLO CONCEPTUAL

Estimado estudiante debes de realizar una buena lectura del tema, para que así pueda resolver el crucigrama que se encuentra al final de la guía.

JESUS MURIO POR DEFENDER Y REALIZAR EL PROYECTO DE DIOS

Recordemos que las tres dimensiones del proyecto de Dios son: La filiación, es decir la buena relación del hombre con Dios; La fraternidad, que conduce al hombre a la buena relación con sus semejantes; y la Mayordomía sobre los bienes de la naturaleza.

Jesús se refería a Dios con la palabra "ABBA" que quiere decir "papá", y para los judíos que lo escucharon se escandalizaron por referirse a Dios con tanta familiaridad, ellos creían que era una falta de respeto, pero Jesús quería enseñarnos que DIOS ES UN SER CERCANO A NOSOTROS, un papá amoroso con los seres humanos, que podemos contar con Él, y al orar nos enseñó a decirle "Padre Nuestro".

Jesús enfrentó su muerte y la aceptó por mantenerse fiel a la filiación.

Otra de las causas por las cuales le acechaban y querían darle muerte era porque curaba durante las horas sagradas del día sábado.

Aunque Jesús sabía que lo estaban espiando y que estas curaciones iban a ser pruebas en su contra; Jesús es valiente y obra según sus convicciones: ¿Qué es más importante, cumplir con la ley del sábado o este hombre?

Lo que Jesús establece aquí es un verdadero concepto de la santidad del día sábado, el hombre no fue hecho para vivir esclavo a un día, sino que este día fue bendecido para que en su tiempo seamos benditos nosotros.

Jesús fue condenado a muerte por haber vivido y realizado sus obras según la fraternidad, porque curó a sus hermanos manifestándoles amor.

Para reforzar la fraternidad Jesús nos había dado el mandamiento del Amor: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado".

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Jesús también fue acusado de traición contra el santo templo de Dios, y de oponerse a la donación de ofrendas para el sustento de la clase sacerdotal. No fue bien visto que entrara al templo para hacer que los cambistas y mercaderes desalojaran las instalaciones del sagrado edificio.

En este incidente se demuestra que Jesús valientemente pone orden en el templo, aun cuando sabe que por esto los principales sacerdotes le acusarían y tratarían de quitarle la vida.

LA MUERTE DE JESÚS FUE UN ACTO SALVADOR

Desde el comienzo mismo de la historia humana, se dio la promesa de un salvador que vendría a tomar la culpabilidad del hombre.

Dios trabajó insistentemente para lograr que la humanidad comprendiera sus propósitos de restablecer una vida moral en los seres humanos. Y en especial con el pueblo de Israel, de que su nación pudiera ejemplificar la vida santa que se desarrolla en los demás planetas habitados del universo.

CRITERIOS DE VALORES EN UNA RELIGIÓN

Recordemos que la palabra “religión” significa “Volver a unir”, o sea, unirnos de nuevo a Dios. La religión facilita el conocimiento, el encuentro, el diálogo y la actitud sincera ante Dios.

A la hora de establecer los criterios para valorar una religión ayuda a comprender quien es Dios, un Dios, que además de tener todas las características propias, como eterno, Creador, omnisapiente, y todopoderoso, ame al ser humano, quiera el encuentro con él, lo busque y sé dé a conocer, le descubra su identidad y los proyectos que tiene sobre él; el comienzo de la religión está en que Dios sale al encuentro del hombre.

En la verdadera religión es Dios quien se da, se entrega al ser humano, y además lo atrae hacia sí, lo invita a recibir la vida divina que le da para que sea su hijo.

En la verdadera religión la persona puede llegar hasta Dios y tener un encuentro personal con él. Y al llegar hasta Dios le encuentra sentido a la vida, y a la muerte, respuestas a las grandes preguntas de su existencia, y las razones para vivir.

El ser humano debe sentirse hijo de Dios, y como tal, debe sentirse amado, apreciado y bien recibido en la presencia de Dios Padre.

La verdadera religión no debe ser indiferente a la naturaleza y el mundo, sino que debe valorarlos como obra de Dios, y además debe motivar el compromiso con ellos.

La verdadera religión debe llevar al hombre a la realización de su ser personal y de su vocación en la vida.

UNA DECISIÓN RESPONSABLE

Dios nos ha dado la inteligencia, la voluntad, la libertad; para que lo busquemos; para que lo amemos, para que nos adhiramos a Él de manera responsable.

Si Dios quiso revelarse, darse a conocer al ser humano, ¿no es para demostrarle que lo ama?

A la hora de buscar la verdadera religión, no podemos dejar de lado la revelación de Dios a la persona, la revelación es un valor decisivo.

El hinduismo y el budismo son consideradas religiones no reveladas, cuya característica no es tanto pensar en un Dios que se revela a la persona, sino que ella con esfuerzos verdaderos, por la meditación y la vida moral heroica, busca a Dios y quiere llegar hasta él.

El judaísmo, el islamismo y el cristianismo son religiones reveladas. En ellas las características es que Dios viene hasta el ser humano y se le da a conocer. Los profetas, Mahoma, y Jesús son manifestaciones de Dios, presencia de su palabra.

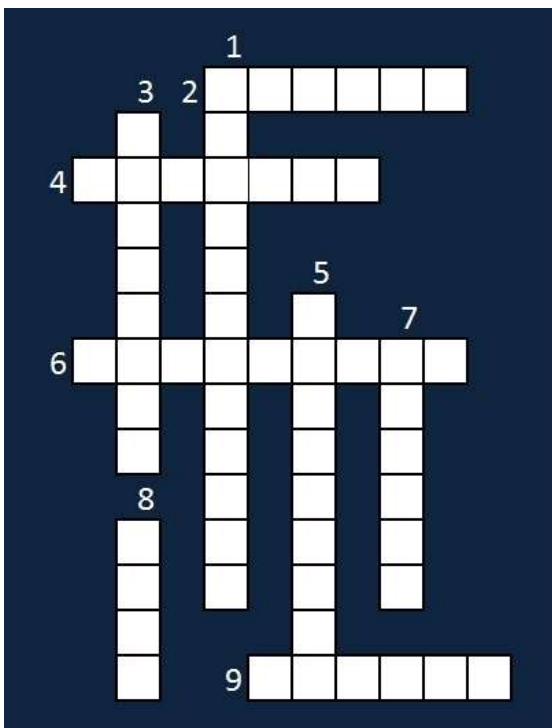
Sin embargo, Jesús como verdadero hijo de Dios; él es Dios con nosotros. Jesús muestra la personalidad de Dios, de un Dios que ama. Que asumió la culpabilidad del hombre, que comprende al hombre, que lo sana, y que con su palabra y sus obras muestra el camino, la verdad y la vida.

Nuestra opción religiosa es Jesús, en él encontramos el sentido de nuestra vida, en él reconocemos el plan que tiene sobre nosotros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD

Estimado estudiante, debes resolver el siguiente crucigrama teniendo en cuenta el tema **JESUS MURIO POR DEFENDER Y REALIZAR EL PROYECTO DE DIOS**



1. Religión revelada que cree en la resurrección.
2. Considerado en su religión un Dios Salvador
3. Religión revelada que aún espera a su Mesías.
4. Religión no revelada que cree en el estado "Nirvana".
5. Religión no revelada que cree en la reencarnación.
6. Religión revelada cuyo Dios es Alá.
7. Máximo profeta de Alá.
8. Lider espiritual que buscó la liberación del alma.
9. Máximo profeta del Judaísmo.

EVALUACIÓN

Debes enviar las evidencias del trabajo al correo esquiviamiguel2@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- Organiza adecuadamente sus hallazgos de información.

QUÉDATE
EN TU CASA
Y PONLA
EN
MANOS
DE DIOS
#YoMeQuedoEnCasa

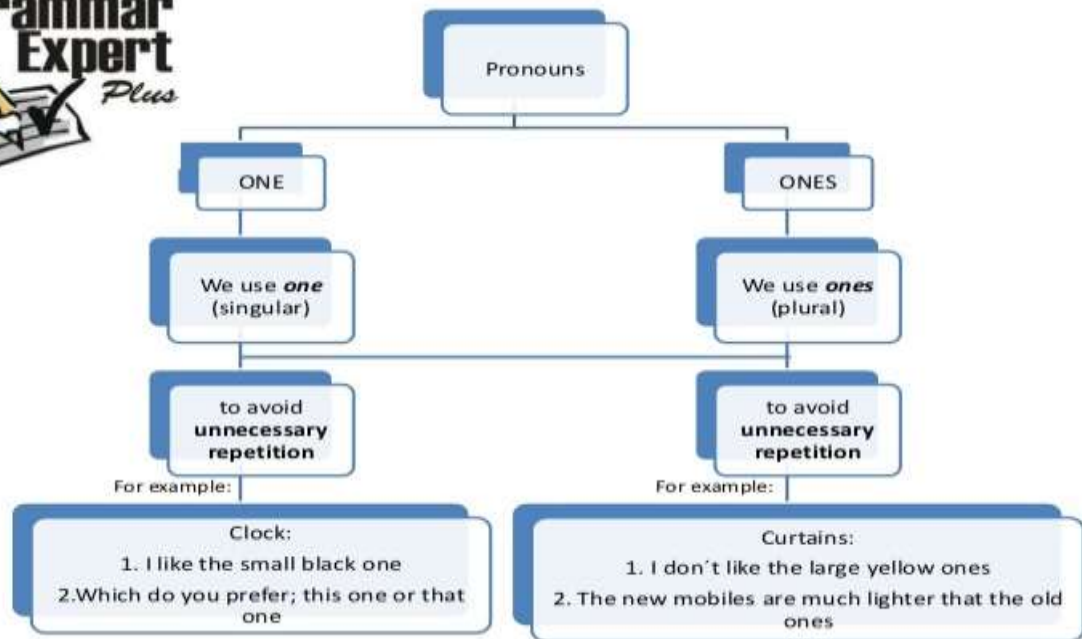


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 10° A - B	AREA: INGLES	FECHA: AGOSTO,17 – SEPTIEMBRE,18 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

- 1. DBA:** Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés que le resultan familiares.
- 2. ORIENTACIONES GENERALES.**
 - ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - ✓ Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - ✓ Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - ✓ Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - ✓ Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
- 3. CONCEPTUALIZACIÓN:** USO DEL ONE / ONES; USO DEL TOO + ADJETIVES.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



For example:

- There are red flowers and yellow flowers. (Hay flores rojas y flores amarillas).
 - The red **ONES** are roses but what is the name of the yellow **ONES**? (las rojas son rosas, pero cuál es el nombre de las amarillas?)
- Those Green vegetables are good. This red vegetable here is horrible. (esas verduras verdes son buenas. Esta verdura roja de aquí es horrible)
 - Don't eat the red **ONE**. (no te comas el rojo)
 - Let's eat the Green **ONES**. (vamos a comer las verdes)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TOO

● REMEMBER!!!

- His shoes are too big
- There is too much sugar
- There are too many people

TOO	+	ADJECTIVE
TOO MUCH	+	UNCOUNTABLE NOUN
TOO MANY	+	PLURAL COUNTABLE NOUN

TOO: (Demasiado).

For example:

- ✓ I'm **too** tall to fit in there. Soy demasiado alta para caber ahí.
- ✓ You're **too** short to play this game. ...
- ✓ He's **too** tired to go out...

4. ACTIVIDADES.

A. Fill in the spaces with ONE /ONES

- It's the same story with each _____ of these women.
- A man of few words, but always the right _____.
- On _____ level, the journalistic excitement is difficult to explain.
- Wait here for _____ minute, then drive directly to Istanbul.
- Only the _____ that stir a tempest in my heart.
- He's part of _____ thing, the two are intertwined.
- Your life, the life or your loved _____ is mine.
- Your son was _____ of the best in the academy.
- Her Friends are the _____ who trashed my house.
- It's too when your loved _____ are gone.

B. Encuentra en la sopa de letras los adjetivos de la lista:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ADJECTIVES unit 4

G C Q L V P D P S L O W S L M B G S W S	AMAZING	FRIGHTENING
V B H P O D O O C B B X A J G U B R S W	COOL	BORING
T T C R O W D E D I M S F N C P A S U L	CRAZY	NOISY
M R P G L C O O L W X Y E H U F T S R J	DANGEROUS	CHEAP
Q C D S G Y L O N G A R W C H E A P P B	FANTASTIC	LOW
E C U I Z I S T R A N G E K Y E J U R W	FUN	DIFFICULT
A O Y A U C D G D A N G E R O U S I I B	INTERESTING	LONG
M P R U B C C S A T F Q C Y X W F I S F	SCARY	SURPRISING
A C Z D I F F I C U L T U L C V A P I A	STRANGE	SLOW
Z U V A F I U E I A H J S I C J N X N S	FAST	FAR
I C P U U P U K E N R F V N E U T Y G T	EXCITING	
N N Q S N U R V S D T Y H E C T A Q X P	SAFE	
G L H E X C I T I N G E L A Y H S Y E R	QUIET	
H V O B P S Z M D R V B R R B P T W O Y	SHORT	
I N D W N X D X R V A O T E W H I T S P	ENJOYABLE	
G M I E Y X O Q W Y U R X P S H C I W H	EASY	
H A P S D B A L O W O I B E A T O T C H	NEAR	
X X A N J Q M J A H S N T C Y N I Q M Y	CROWDED	
E E N K Q D N S S E M G R I L S L N G Q	EXPENSIVE	
V P Z D E E L B F R I G H T E N I N G J	HIGH	

- C. Escoge diez adjetivos de la lista anterior, construye una oración usando la palabra **TOO**; antes de él.
- D. Dibuja una línea y marca el antónimo:

Draw a line to match each word to its opposite.

Big •	• Old
Young •	• Bottom
Wrong •	• Narrow
Wide •	• Strong
Ugly •	• Dry
Top •	• small
Wet •	• Beautiful
Weak •	• Right

5. EVALUACIÓN.

- A. Choose the correct word to complete the information.

✓ Madsen (1983:16) She quickly _____ her lunch

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

A. Drank B. ate C. drove D. Slept

✓ **“I want to paint, too” “All right. Use that _____ over there.”**

A. brush B. pencil C. broom D. spoon

✓ **Some people _____ disapproval by holding their nose between their thumb and forefinger.**

A. Interrogate B. philosophize C. communicative D. investigate

✓ **43 Frank is very _____; he says, “Break a mirror, and you’ll have bad luck”**

A. ambitious B. optimistic C. courteous D. superstitious

✓ **She had to help the _____ old man up the stairs**

A. Weak B. slowly C. try D. wisdom

✓ **Heather is old _____ now to make her own decisions.**

A. Enough B. too C. too many D. too much

✓ **It’s _____ early to go to bed**

A. Enough B. too much C. too D. too many

✓ **The apartment is big _____ for 3 people.**

A. Too much B. enough C. too D. too many

✓ **There are _____ students in the classroom.**

A. Too many B. Enough C. too much D. too

✓ **There is _____ salt in this soup.**

A. Enough B. too C. too many D. too many

6. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.inglesonlines.com

www.lewolang.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6 "RECREACION".		
GRADO 10 A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA: DEL 17 agosto- AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM .		TELEFONO:3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Promueve su tendencia lúdica social mediante la participación activa en actividades recreativas deportivas, culturales y artísticas en su tiempo libre de acuerdo a su interés y motivaciones.

El propósito de esta guía es que el estudiante ejecute diferentes formas y actividades de recreación de acuerdo a la edad de los participantes.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Ejemplos: Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia, y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a diez minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

RECREACION



Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TÉCNICAS DE RECREACIÓN:

Las técnicas de recreación son el conjunto de recursos y métodos que el recreador utiliza para lograr un objetivo.

Clasificación de las técnicas:

Jugadas: son todas las actividades relacionadas con la lúdica y el movimiento. Se encuentra en este grupo las rondas, los juegos (de salón, acuáticos, mesa e ingenio) y las dinámicas de grupo.

Deportivas: están relacionados con el deporte. Se encuentran en este grupo: los juegos deportivos y de alto rendimiento, la animación deportiva, la rumba terapia y todo lo relacionado con el fitness (aeróbicos).

Expresivas: comprende el modelado, la artesanía, el bricolaje (arreglos caseros), el collage (composición), el recortado, el origami (arte de doblar o plegar papel), los títeres y las manualidades, entre otros.

Sociales: están incluidos aquí, las fiestas, las mini ferias, las convivencias, los juegos múltiples y cooperativos, los encuentros y todas aquellas cuya función primordial es la sociabilidad.

Culturales: de índole intelectual como la lectura, las visitas didácticas y guiadas, las expresiones culturales de teatro, la danza, la música, las exposiciones, los museos, el cine, la radio, la televisión, el internet y todas las artes plásticas. Es decir, las que hacen parte de la cultura de una comunidad y que le permiten mantener su entorno cultural.

4. ACTIVIDAD.

Consultar las definiciones de tiempo libre y ocio.

Realiza una actividad con una de las técnicas de recreación y explícala en 10 renglones mínimo.

<http://www.parkinsonaragon.com/servicios/actividades-de-ocio-y-tiempo-libre/>

https://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E_1_1.asp#:~:text=Com%C3%BAAnmente%20se%20llama%20ocio%20al,tareas%20de%20cierta%20necesidad%2C%20etc.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 3. CONCIENCIA MORAL		
GRADO 10 A B	AREA: ETICA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	TELEFONO: 3135330934
CORREO: lucymartinezcorrea@gmail.com		
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA:

Asumir criterios claros frente a la conducta moral, bien común y tejido social.

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema: Conciencia Moral** Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

LA CONCIENCIA “ÉTICA Y MORAL “

Cuando hablamos del ser humano, hablamos de un todo, formado por materia y espíritu por lo tanto nos tenemos que referir a la ética y también a la moral. Trataremos de acercarnos en lo posible con algunas definiciones a la realidad que vive la persona en el mundo de hoy. Partamos de la definición que hace Fernando Savater en el Capítulo uno de su libro *Ética para Amador* donde dice que la "Ética es el arte de vivir bien la vida humana o saber vivir". Interpretando esta definición nos encontramos con la simpleza más grande y al mismo tiempo más complicada sobre la forma de vida: vivir en armonía con uno mismo y con los demás, es todo un arte. Según el autor, en nuestra realidad podemos apreciar dos estilos de vida, así, por ejemplo, unas personas que tienen un modo de vida, que permiten la convivencia sana y otras que poseen otro estilo de vida, que no dejan vivir, es decir, perturban el sistema de convivencia como tal. Adela Cortina, nos facilita otra definición que nos ayuda en este proceso de entender que es lo que busca el ser humano. La ética es un tipo de saber, de los que pretende orientar la acción humana en un sentido racional; es decir, se trata de que obremos racionalmente, donde los actos humanos voluntarios, conscientes y libres le dan un sentido particular a la existencia. De esto se desprende, la importancia de asumir la vida responsablemente, pues las consecuencias de nuestras acciones buenas o malas determinan nuestro destino, esto significa que, la ética, es el resultado de análisis objetivos de la práctica social. Varios autores toman la moral como una dimensión de la cultura, producto social e histórico, por tanto, que busca regular los comportamientos individuales y colectivos, teniendo como referente lo correcto, lo permitido, el bien, la felicidad, el deber. Estos referentes, que son establecidos por los diferentes grupos humanos y han variado a lo largo de la historia de la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

humanidad permiten determinar el conjunto de fines, valores y normas en los que han consistido los diversos sistemas de moralidad.

Acercándonos un poco más a lo moral, podríamos decir que ésta, busca regular conductas en las personas y también costumbres colectivas, para lograr una convivencia. En conclusión, la ética es una reflexión de la norma, es la ciencia que estudia la moral. Y la moral es un discurso prescriptivo del comportamiento a la luz del bien y del mal.

ACTIVIDAD No.1

2.Describa una situación en la que se pueda decir que se obró con ética

2. Cuente de qué manera le enseñaron ética en su familia.

3. Diga con sus propias palabras qué es ética y en qué se diferencia de la moral.

4. Haga un pequeño comentario en el que diga para qué sirve la ética.

5. ¿Qué relación existe entre la ética y la libertad? Explique.

6 ¿Qué debemos hacer para alcanzar una verdadera libertad?

7 ¿Cómo se refleja en su vida el hecho de que usted es un ser libre?

8 Hagan uso de su creatividad y elabore un poema o una trova que se relacione con la libertad.

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

BIBLIOGRAFIA

EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS

GRADO 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO