

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## SEGUNDA ENTREGA

TERCER PERIODO

GRADO 11°AB\_\_

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Agosto 18 al 18 de septiembre

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: L. CASTELLANA	FECHA: AGOSTO,17 – SEPTIEMBRE,18 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo

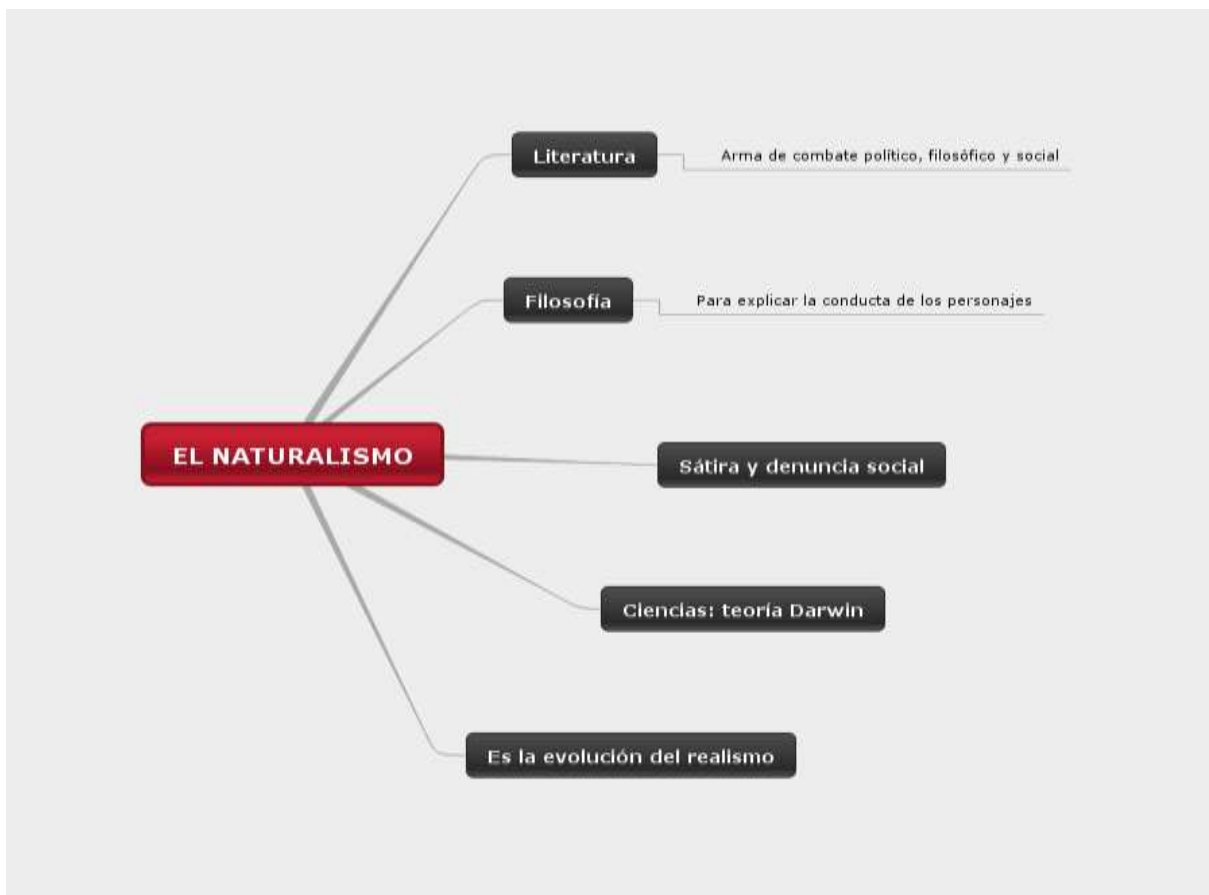
## 2. ORIENTACIONES GENERALES:

- Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
- Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los reforzamientos necesarios para avanzar.
- Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.

## 3. CONCEPTUALIZACIÓN.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



- ✓ Explica con tus propias palabras los anteriores mapas conceptuales.

## 4. ACTIVIDADES.

### LA CAMA 29

...Y se marchó, confuso, bajo las miradas del dormitorio, doblando su alta estatura para empequeñecerse; y cuando estuvo en la calle, respiro. Por la noche sus camaradas de preguntaron: ¿Qué? ¿E Irma?

Respondió con tono molesto: "Tiene una pleuresía, está muy mal".

Pero un tenientillo, oliéndose algo por su aspecto, se procuró informes y al día siguiente, cuando el capitán entro en el comedor, fue acogido por una descarga de risas y bromas. Por fin podían vengarse.

Se supo, que por añadidura que Irma había recorrido furiosas juergas con el estado mayor prusiano, que había recorrido la región a caballo con un coronel de húsares azules y con otros muchos más, y que, en Ruan, la llamaban solo "la mujer de los prusianos".

Durante ocho días el capitán fue víctima del regimiento. Recibía, por correo, notas reveladoras, recetas, indicaciones de médicos especialistas, incluso medicamentos cuya naturaleza estaba indicada en el paquete.

Y el coronel, puso al corriente, declaro con tono severo: "Bueno, el capitán tenia lindas amistades le presentare mis cumplidos".

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Al cabo de unos días, una nueva carta de Irma lo llamo. La rompió con rabia y no la contesto.

Ocho días después ella le escribió nuevamente, para decirle que estaba muy mal, y quería decirle adiós.

No respondió.

Transcurrieron unos días, recibió la visita del capellán del hospital.

La joven Irma Pavolin, en su lecho de muerte, le suplicaba que acudiese.

No se atrevió a negarse, entro al hospital con el corazón henchido de rencor, de vanidad herida de orgullo humillado.

No la encontró nada cambiada y pensó que se había burlado de él. ¿Qué me quieres? Dijo.

“he querido decirte adiós, parece estoy perdida”. Él no le creyó.

“oye, me has convertido en el hazmerreír del regimiento y no quiero que eso se prolongue”. Ella pregunto:

“¿qué te he hecho yo? Se irrito al no saber que contestar.

“no pienses que voy a volver aquí, para que todos se burlen de mí. Ella lo miro con ojos apagados, donde se encendía la cólera y repitió: ¿Qué te he hecho yo? ¿no fui amable contigo acaso? ¿alguna vez te pedí algo? Si alguien tiene que reprochar algo, no eres tú”.

“no te reprocho nada, pero no puedo seguir visitándote, porque tu conducta con los prusianos es una vergüenza para la ciudad”.

“¿mi conducta con los prusianos? Ellos me violaron y no me cuide porque quise envenenarlos, de haber querido curarme, no me hubiera resultado difícil, pero quería matarlos, y claro que los mate”.

“De todos modos es vergonzoso”, dijo.

¿Qué es vergonzoso? ¿dejarme morir para exterminarlos? ¡dime! ¿No hablabas así cuando venias a mi casa, tu no lo habrías hecho? ¡con tu cruz de honor! La he merecido más que tú, he matado a más prusianos que tú.

El permanecía estupefacto ante ella.

¡Calla!! ¡No acepto que nadie diga eso!

¡tú debiste detenerlos!!

Yo les hice más daño que tú, puesto que voy a morir, mientras tú te pavoneas y te la das de guapo para engatusar a las mujeres...”

“cállate... sabes... cállate” ¡vete de aquí... cobarde!

El huía entre las camas, donde estaban las sifilíticas.

Al día siguiente se estero de que Irma había muerto.

### RESPONDE:

- ¿Por qué el capitán oculta a sus compañeros de regimiento la enfermedad de Irma?
- ¿Qué explicación da Irma a su actuación?
- En el realismo los diálogos muestran el perfil psicológico de los personajes. ¿Cómo era el carácter del capitán y de Irma?



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Las intervenciones del narrador son pocas y precisas. Explica las características **del narrador** en la novela realista, con ejemplos de este cuento.
- Da ejemplos con elementos del cuento, las siguientes características del realismo.
  - Verdad humana.
  - Verosimilitud de hechos.
  - Introspección psicológica.
  - Observación objetiva.
  - Personajes comunes.
  - Estilo sencillo.

### 5. EVALUACIÓN:

- ❖ Desde un punto de vista social, el periodo realista se caracteriza por:
  - A. El nacimiento de la aristocracia.
  - B. El desarrollo de una sociedad industrial.
  - C. La supervivencia de lo absoluto.
  - D. Ninguna de las anteriores.
  
- ❖ ¿Cuál es la primera novela de la literatura Realista Española?
  - A. La comedia humana de Balzac
  - B. La fontana de oro de Benito Pérez Galdós.
  - C. La regenta de clarín.
  - D. Los pazos de Ulloa de Emilia Pardo Bazán.
  
- ❖ ¿Cómo es el narrador de la novela realista?
  - A. Narrador subjetivo y omnisciente.
  - B. Narrador objetivo y personaje principal.
  - C. Narrador subjetivo y personaje principal
  - D. Narrador objetivo y omnisciente.
  
- ❖ ¿Cómo son los personajes de la novela realista?
  - A. Son personajes redondos que evolucionan a partir de sus circunstancias vitales.
  - B. Son personajes planos que representan el prototipo social.
  - C. Son personajes imaginarios y marginales.
  - D. Son seres fantásticos que evolucionan con el desarrollo de la acción.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- ❖ El lenguaje de los personajes de la novela realista...
  - A. Es siempre culto y refinado, independientemente de la clase social del personaje.
  - B. Puede ser culto, coloquial o vulgar, porque refleja la sociedad de la época.
  - C. Es coloquial para facilitar la comprensión de los lectores.
  - D. Depende de la situación, pero suele ser culto o vulgar.

- ❖ Los diálogos veristas que aparecen en las novelas realistas son...
  - A. Diálogos que se podrían encontrar en la vida cotidiana
  - B. Diálogos vulgares.
  - C. Diálogos cultos.
  - D. Diálogos surrealistas.

- ❖ ¿Cuál es el género literario preferido por los escritores realistas?
  - A. El artículo periodístico
  - B. La novela
  - C. El teatro, especialmente el drama.
  - D. La poesía.

6. **REFERENCIAS DE CONSULTA:**  
[www.inteligencianarrativa.com](http://www.inteligencianarrativa.com)  
[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: INGLES	FECHA: AGOSTO,17 – SEPTIEMBRE,18 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

- 1. DBA:** Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quien está dirigido el texto.
- 2. ORIENTACIONES GENERALES.**
  - ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
  - ✓ Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
  - ✓ Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
  - ✓ Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
  - ✓ Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
  - ✓ Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
- 3. CONCEPTUALIZACIÓN:**



¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras o grupos de palabras cuya función principal es establecer algún tipo de relación entre las oraciones que forman parte de un texto. Dependiendo del tipo de conector que empleemos, le daremos un sentido determinado a nuestro texto. Es decir, si cambiamos de conector, le daremos un sentido totalmente diferente.

**¿Por qué son importantes los conectores en inglés?**

Se trata de una herramienta esencial para poder expresarte con propiedad y fluidez en tu segundo idioma. En primer lugar, **ayudan a estructurar un escrito o discurso hablado.**

#### 4. ACTIVIDADES.

- A. Busca el significado en español de los conectores, que aparecen en el cuadro.
- B. Construye una oración con cada uno de ellos.
- C. Rellena los huecos de las siguientes frases con el conector más adecuado (SO, BECAUSE, BUT y ALTHOUGH).
  - I was very tired \_\_\_\_\_ I went to bed.
  - \_\_\_\_\_ he wasn't very hungry, he ate a big hamburger.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- I love that film \_\_\_\_\_ it's very good.
- The interview was very difficult \_\_\_\_\_ he got the job.
- \_\_\_\_\_ she likes football, she prefers hockey.
- His first book is very good \_\_\_\_\_ his second one is even better.
- We went to the supermarket \_\_\_\_\_ there was no food at home.
- They didn't like the programme \_\_\_\_\_ they turned off the tv.

### D. Ordena las palabras para crear frases correctas.

- I bought it because it's very good.  
\_\_\_\_\_
- Although he is old, he runs very fast.  
\_\_\_\_\_
- The tomatoes were bad so I didn't eat them.  
\_\_\_\_\_
- He is my neighbour so I see him very often.  
\_\_\_\_\_
- She is very clever but she doesn't work hard.  
\_\_\_\_\_

### 5. EVALUACIÓN.

- Interpreta el siguiente texto y marca la respuesta correcta.

You have just heard a talk about Charles Edward Blackwell, a writer of children's books. You are being tested on your ability to listen and understand. You now have 15 minutes to answer the questions which follow. The five questions follow the order of the talk and you should complete each statement with the best answer. Write A, B, C, or D on the line provided at the side of each question. Do not write out the full answer.

Heaton (1995:84)

1. This talk is about
  - A. writers of children's books
  - B. children's Reading
  - C. Charles Edward Blackwell
  - D. Leeds University
2. Blackwell enjoys
  - A. writing books for children
  - B. giving lectures for writes
  - C. Reading books to children
  - D. talking about himself

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. When Blackwell was born, his father was
- A. a cricketer
  - B. an inn-keeper
  - C. a writer
  - D. a factory worker
4. At the time of the great economic depression Blackwell was
- A. Three years old
  - B. five years old 41
  - C. twenty-five years old
  - D. thirty years old
5. When Blackwell was a boy, he reads
- A. books about child geniuses
  - B. Tolstoy's War and Peace
  - C. stories written for boys of his age
  - D. advice about writing for children.

- Completa el texto usando la palabra correcta.

Complete the following story using the correct Word. Heaton (1995:37) A long way from home A 72-year-old Samoan who (1) \_\_\_\_\_ no English at all spent thirteen days (2) \_\_\_\_\_ on buses in the San Francisco area after He had become separated (3) \_\_\_\_\_ his family, police said. (4) \_\_\_\_\_ said that Faaitua Logo, (5) \_\_\_\_\_ moved to the United States two years ago, left his son and his daughter-in-law (6) \_\_\_\_\_ a few minutes in a market in San Jose (7) \_\_\_\_\_ something in a nearby stall.

- (1) A. is speaking B. speaks C. has spoken D. was speaking 42
- (2) A. to ride B. was riding C. ride D. riding
- (3) A. with B. from C. by D. off
- (4) A. he B. they C. one D. it
- (5) A. which B. that C. who D. What
- (6) A. in B. for C. since D. at
- (7) A. to buy B. for buying C. and buy D. buying

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### 6. REFERENCIAS DE CONSULTA:

[www.saberingles.com.ar](http://www.saberingles.com.ar)

[www.2icfes.gov.co](http://www.2icfes.gov.co)

texto: "Saber en INGLES".

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "LIMITES TRIGONOMETRICOS"		
GRADO 11AB	AREA: MATEMATICAS	FECHA: 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

1. **PROPÓSITO** : Que el alumno identifique los límites trigonométricos y sus propiedades y las aplique en la resolución de problemas que los implican.

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a [guerreroedinson@gmail.com](mailto:guerreroedinson@gmail.com)

### 3. CONCEPTUALIZACIÓN:

LIMITES TRIGONOMETRICOS: Los límites trigonométricos se dan al hacer uso de las identidades trigonométricas en una función y que ésta a la vez tienda hacia cero.

El desarrollo de un límite trigonométrico puede ser resuelto mediante límites notables o propiedades básicas de las identidades trigonométricas.

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen} x}{x} = 1$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$
$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{\text{sen} x} = 1$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$
$\lim_{x \rightarrow 0} \text{sen} x = 0$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1$
$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen} Kx}{Kx} = 1$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{\tan x} = 1$
$\lim_{x \rightarrow 0} \cos x = 1$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan Kx}{Kx} = 1$



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1.  $\text{Sen}^2 x + \text{Cos}^2 x = 1$

2.  $\text{Tan } x = \frac{\text{Sen } x}{\text{Cos } x}$

3.  $\text{Cot } x = \frac{1}{\text{Tan } x} = \frac{\text{Cos } x}{\text{Sen } x}$

4.  $\text{Sec } x = \frac{1}{\text{Cos } x}$

5.  $\text{Csec } x = \frac{1}{\text{Sen } x}$

6.  $\text{Sen } (\alpha + \beta) = \text{Sen } \alpha \text{ Cos } \beta + \text{Cos } \alpha \text{ Sen } \beta$

7.  $\text{Sen } (\alpha - \beta) = \text{Sen } \alpha \text{ Cos } \beta - \text{Cos } \alpha \text{ Sen } \beta$

8.  $\text{Tan } (\alpha + \beta) = \frac{\text{Tan } \alpha + \text{Tan } \beta}{1 - \text{Tan } \alpha \text{ Tan } \beta}$

9.  $\text{Tan } (\alpha - \beta) = \frac{\text{Tan } \alpha - \text{Tan } \beta}{1 + \text{Tan } \alpha \text{ Tan } \beta}$

10.  $\text{Sen } 2\alpha = 2 \text{ Sen } \alpha \text{ Cos } \alpha$

11.  $\text{Cos } 2\alpha = \text{Cos}^2 \alpha - \text{Sen}^2 \alpha = 2 \text{Cos}^2 \alpha - 1 = 1 - 2 \text{Sen}^2 \alpha$

12.  $\text{Tan } 2\alpha = \frac{2 \text{Tan } \alpha}{1 - \text{Tan}^2 \alpha}$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan^2 x}{1 - \cos x} :$$

EJEMPLO 1: Calcule el límite trigonométrico de:

Reemplazamos  $x = 0$ :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan^2 x}{1 - \cos x} = \frac{\tan^2(0)}{1 - \cos(0)} = \frac{0}{0} \rightarrow \text{Es indeterminante}$$

Usaremos algunas identidades para rescatar el límite:

$$\text{sen}^2 x + \text{cos}^2 x = 1$$

$$\text{tan} x = \frac{\text{sen} x}{\text{cos} x}$$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan^2 x}{1 - \cos x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\frac{\text{sen}^2 x}{\cos^2 x}}{1 - \cos x} = \frac{\frac{\text{sen}^2 x}{\cos^2 x}}{1}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen}^2 x}{(1 - \cos x)(\cos^2 x)} = \frac{1 - \cos^2 x}{(1 - \cos x)(\cos^2 x)} = \frac{(1 - \cos x)(1 + \cos x)}{(1 - \cos x)(\cos^2 x)}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1 + \cos x)}{(\cos^2 x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1 + \cos(0))}{(\cos^2(0))} = \frac{1 + 1}{1^2} = 2$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{4t + \text{sen}(3t)}{t \sec(t)}$$

Ejemplo 2: Calcule el siguiente límite trigonométrico

### RESOLUCIÓN:

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{t \left( 4 + \frac{\text{sen}(3t)}{t} \right)}{t \sec(t)}$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{4 + \frac{\text{sen}(3t)}{t}}{\sec(t)}$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{4 + 3}{\sec(t)}$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{7 \cdot \frac{1}{1}}{\cos(t)}$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{7 \cos(t)}{1} = 7$$

Ejemplo 3:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \left( \frac{\text{Sen}x}{4x} \right) \quad \lim_{x \rightarrow 0} \left( \frac{4 \cdot \text{Sen}4x}{4x} \right) \quad 4 \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}4x}{4x} \quad 4 \cdot 1$$

Aquí aplicamos la propiedad  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}Kx}{Kx} = 1$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}6x}{2x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{3 \cdot \text{Sen}6x}{3 \cdot 2x} = 3 \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}6x}{6x} \quad 3.1$

Ejemplo 4:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}3x}{5x} = \frac{1}{5} \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}3x}{x} = \frac{1}{5} \lim_{x \rightarrow 0} \frac{3 \cdot \text{Sen}3x}{3x}$

$$\frac{3}{5} \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}3x}{3x} = \frac{3}{5} \cdot 1 = \frac{3}{5}$$

Ejemplo 5:

Handwritten solution for Example 5:

$$\begin{aligned} & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen}^2 x}{x} \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen} x}{x} \cdot \text{Sen} x \\ &= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen} x}{x} \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \text{Sen} x \\ &= 1 \cdot \text{Sen} 0 \end{aligned}$$

Ejemplo 6.

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{\text{Sen} 2x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{2 \cdot x}{2 \cdot \text{Sen} 2x}$$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$= \frac{1}{2} \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{2x}{\sin 2x}$$

$$= \frac{1}{2} \cdot 1 = \frac{1}{2}$$

**Propiedades**

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin kx}{kx} = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{kx}{\sin kx} = 1$$

Ejemplo 7

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x \sin 3x}{x^2} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x \cdot \sin 3x}{x \cdot x}$$

Separamos los límites porque se trata de una multiplicación de límites.

$$= \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x}{x} \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 3x}{x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} 2 \frac{\sin 2x}{2x} \cdot \lim_{x \rightarrow 0} 3 \frac{\sin 3x}{3x}$$

$$2 \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x}{2x} \cdot 3 \cdot \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 3x}{3x} = 2 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 1 = 6$$

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### 4. EVALUACIÓN Y/O ACTIVIDADES

Resolver los siguientes límites trigonométricos:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Sen } 5x \cdot \text{Sen } 3x \cdot \text{Cos } x}{x^2}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{4x}{\text{Sen } 2x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{5x}{\text{Sen } 3x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{Tan } x}{\text{Sen } 4x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen}(3x)}{\text{tan}(9x)}$$

### 5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=lgd5DFq2lwY>

<https://www.youtube.com/watch?v=kooJxM5tC3I>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. GRUPOS OXIGENADOS		
GRADO 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		GRADO:

COMPETENCIA: Explica los usos de la biotecnología y sus efectos en diferentes contextos (salud, agricultura, producción energética y ambiente).

Argumenta, basado en evidencias, los impactos bioéticos, legales, sociales y ambientales generados por el uso de transgénicos, clonación.

Grupo funcional oxigenados	Formula	Sufijo	Generalidades
Éteres	R'-O-R	Eter	
Alcohol	$\begin{array}{c} \text{R-OH} \\ \\ \text{R-C-R} \\   \\ \text{OH} \\ \\ \text{R}' \\   \\ \text{R}''\text{-C-R} \\   \\ \text{OH} \end{array}$	OI	<p>Los alcoholes tienen uno, dos o tres grupos hidróxido (-OH) enlazados a sus moléculas, por lo que se clasifican en monohidroxílicos, dihidroxílicos y trihidroxílicos respectivamente. El metanol y el etanol son alcoholes monohidroxílicos. Los alcoholes también se pueden clasificar en primarios, secundarios y terciarios, dependiendo de que tengan uno, dos o tres átomos de carbono enlazados con el átomo de carbono al que se encuentra unido el grupo hidróxido. Los alcoholes se caracterizan por la gran variedad de reacciones en las que intervienen; una de las más importantes es la reacción con los ácidos, en la que se forman sustancias llamadas ésteres, semejantes a las sales inorgánicas. Los alcoholes son subproductos normales de la digestión y de los procesos químicos en el interior de las células, y se encuentran en los tejidos y fluidos de animales y plantas.</p>
Aldehidos	$\begin{array}{c} \text{O} \\    \\ \text{R-C-H} \end{array}$	Al	<p>La mayoría de los aldehídos son solubles en agua y presentan puntos de ebullición elevados. El grupo carbonilo les proporciona una gran reactividad desde el punto de vista químico; dan ácidos carboxílicos con mucha facilidad. Los aldehídos se obtienen a partir de los alcoholes primarios, controlando el proceso para evitar que el aldehído pase a ácido.</p> <p>Estos compuestos están presentes en muchas frutas, siendo responsables de su olor y sabor característicos, y tienen mucha importancia en la fabricación de plásticos, tintes, aditivos y otros compuestos químicos. Los dos primeros de la serie son el metanal y el etanal.</p>

Cetonas	$\begin{array}{c} \text{O} \\    \\ \text{R}-\text{C}-\text{R}' \end{array}$	Ona	<p>Son compuestos relativamente reactivos, y por eso resultan muy útiles para sintetizar otros compuestos; también son productos intermedios importantes en el metabolismo de las células. Se obtienen a partir de los alcoholes secundarios. La cetona más simple, la propanona o acetona, <math>\text{CH}_3\text{COCH}_3</math>, es un producto del metabolismo de las grasas, pero en condiciones normales se oxida rápidamente a agua y dióxido de carbono. Sin embargo, en la diabetes mellitus la propanona se acumula en el cuerpo y puede ser detectada en la orina. Otras cetonas son el alcanfor, muchos de los esteroides, y algunas fragancias y azúcares.</p> <p>Las cetonas se encuentran ampliamente distribuidas en la naturaleza. El importante carbohidrato fructuosa, las hormonas cortisona, testosterona (hormona masculina) y progesterona (hormona femenina) son también cetonas, así como el conocido alcanfor usado como medicamento tópico. La acetona y metil-etil-cetona se usan extensamente en la industria como disolventes. En la vida doméstica la acetona es el disolvente por excelencia para las pinturas de uñas y una mezcla de ambas se usa como disolvente-cemento de los tubos de PVC.</p>
Ácidos carboxílicos	$\begin{array}{c} \text{O} \\    \\ \text{R}-\text{C}-\text{OH} \end{array}$	Oico	<p>Los ácidos pueden existir en forma de sólidos, líquidos o gases, dependiendo de la temperatura. También pueden existir como sustancias puras o en solución.</p> <p>Propiedades de los ácidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen sabor ácido.</li> <li>• Cambian el color del papel tornasol azul a rosado, el anaranjado de metilo de anaranjado a rojo y deja incolora a la fenolftaleína.</li> <li>• Son corrosivos.</li> <li>• Producen quemaduras de la piel.</li> <li>• Son buenos conductores de electricidad en disoluciones acuosas.</li> <li>• Reaccionan con bases para formar una sal mas agua.</li> <li>• Reaccionan con óxidos metálicos para formar una sal mas agua.</li> </ul>

Esteres	$\begin{array}{c} \text{O} \\    \\ \text{R}-\text{C}-\text{O}-\text{R}' \end{array}$	Ato	<p>Muchos ésteres tienen un aroma característico, lo que hace que se utilicen ampliamente como sabores y fragancias artificiales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• butanoato de metilo: olor a Piña</li> <li>• etanoato de isopentilo: olor a plátano</li> <li>• etanoato de octilo: olor a naranja.</li> </ul>
---------	---	-----	--

### ACTIVIDAD


Identifica a través de la nomenclatura o formula sustancias comerciales de uso diario al cual

Nº	Nombre del producto comercial	Grupo funcional identificado	Nombre de la sustancia	Formula	Usos o acciones de la sustancia identificada
1					
2					
3					
4					
5					
....					
20					

### Ejemplo

UNISIMA

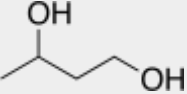
INCI:  
 Crema Rejuvenescedora Anti-Wrinkle de Pond's



WATER, LACTIC ACID, BUTYLENE GLYCOL, GLYCERIN, CETYL ALCOHOL, ISOPROPYL MYRISTATE, STEARETH-21, DIMETHICONE, MINERAL OIL, ETHYLHEXYL METHOXYCINNAMATE, STEARYL DIMETHICONE, STEARETH-2, HYDROXYETHYL ACRYLATE/SODIUM ACRYLOYLDIMETHYL TAURATE COPOLYMER, ISOHEXADECANE, POLYSORBATE 60, MAGNESIUM ALUMINUM SILICATE, STEARIC ACID, BORAGO OFFICINALIS SEED OIL, FRAGRANCE, METHYLPARABEN, HYDROXYETHYLCELLULOSE, TITANIUM DIOXIDE (CI 77891), XANTHAN GUM, DIMETHICONOL, DISODIUM EDTA, BENZOPHENONE-3, PROPYLPARABEN, TOCOPHERYL ACETATE, HYDROLYZED COLLAGEN, PHOSPHOLIPIDS



Si observas bien el nombre, esta sustancia tiene como sufijo la palabra OL, por lo tanto pertenece al grupo de los alcoholes.

N°	Nombre del producto comercial	Grupo funcional identificado	Nombre de la sustancia	Formula	Usos o acciones de la sustancia identificada
1	PONDS	ALCOHOL	BUTYLEN GLICOL	 <chem>OCC(O)CCO</chem>	utilizado como humectante en el cuidado de la piel. Evita que el producto se seque y hace que la formulación sea más resistente a la humedad.

Actividad 2: Luego de realizar tu tabla participarás a través de Facebook en la siguiente sala, cual solo estará disponible a partir del 1 de septiembre.

En ella realizarás un comentario en el cual hablarás de las bondades de una sustancia orgánica oxigenada y mencionarás productos comerciales en los cuales los podemos encontrar. Adicional a eso debes realizar dos comentarios a la participación de tus compañeros (comentarios sobre el tema, y con argumentación las cuales pueden ser sobre beneficios no mencionados o sobre advertencias).

Nota: si no tienes cuenta de Facebook propia, puedes ingresar desde la cuenta de alguien más, Pero debes dejar tu nombre en los comentarios.

Este es el enlace, de igual forma se los hace llegar a través del grupo de whatsapp

<https://msngr.com/-cUatwHRb5Om5SRf>



<b>GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 (Período 3): TIPOS DEL CONOCIMIENTO</b>		
GRADO: 11°	AREA: FILOSOFÍA	FECHA: 17 de agosto al 18 de septiembre de 2020
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: <a href="mailto:trabajoencasacastelar2020@gmail.com">trabajoencasacastelar2020@gmail.com</a>		Celular: 3127623477
Nombres y apellidos del estudiante: _____ Grado: _____ Grupo: _____		

## 1. PROPOSITO/COMPETENCIA Y MOTIVACION :

A partir de esta guía desarrollaremos la capacidad de análisis utilizando como contenido las diferentes posturas del pensamiento epistemológico y gnoseológico, al tiempo que interprete desde estas dos perspectivas lo cambiante de su realidad cotidiana para acercarse a la esencia de sus compromisos como persona.

Por otra parte, ámate e interésate por desarrollar las habilidades necesarias para búsqueda permanente del conocimiento, de esta forma te permitiría conocer la realidad, apartarte de los factores negativos, desarrollar o potenciar tu proyecto de vida y de esta forma alcanzar el éxito.

Igualmente, debemos ser conscientes que ustedes educandos pueden y deben leer comprensivamente no solo, textos escritos sino también imágenes, fotografías que tengan relación con algún tema de los contenidos de las asignaturas o áreas. En síntesis la lectura de imágenes, favorecen el vuelo a la imaginación y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole expresadas en la vida cotidiana, fortaleciendo las competencias lectoras en los educandos.

## 2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

La guía está centrada en una metodología activa orientada al aprendizaje y potenciar las habilidades para lectura crítica muy necesarias para afrontar con responsabilidad la prueba Saber 11, para ello la estrategia didáctica de la presente guía busca introducir a los estudiantes en el mundo del saber, partiendo de una comprensión gnoseológica y epistemológico, que lleva consigo los fundamentos y principios del método del conocimiento, que se encarga precisamente de despertar la aptitud del educando para conocer su propia realidad, junto con la realidad que lo rodea, de manera que pueda concebir la verdad. Esto ayudará a estimular el interés de los estudiantes sobre la asignatura de filosofía, la cual está diseñada para orientar al ser humano en la búsqueda fundamental del saber, encontrando un análisis racional del sentido de la existencia del hombre. Para lograrlo el educando debe analizar críticamente los conceptos generales propuestos en numeral tres.

3. **CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:** Los conceptos generales de la presente guía están relacionados con el análisis de dos ramas filosóficas La *Gnoseología* y la *Epistemología* que tienen en común el estudio *de conocimiento* del hombre y la mujer, su preocupación está centrada en la búsqueda de respuestas sobre el conocimiento y su naturaleza, sobre el origen del conocimiento, sobre las posibilidades de llegar a la verdad o no, si la verdad depende de la cultura, si verdad es absoluta o irrefutable o es relativa, entre otros aspectos que giran alrededor del conocimiento.

Se entiende por conocimiento en forma general al cúmulo de experiencias teóricas o prácticas, las habilidades o competencias, los valores, las creencias, formación intelectual, las investigaciones realizadas



científicas o no científicas, del conocimiento vulgar o cotidiano, la información de la vida cotidiana, de la influencia de las TIC a través de la Internet, redes sociales y otros medios, costumbres adquiridas, en fin todo la suma de saberes que en la actualidad o momento tiene el ser humano en su cerebro y que de alguna manera generan comportamientos, aptitudes o intereses, formas del ver el mundo y de proyectarse en el mundo.

Todo conocimiento cuenta con dos elementos o estructura general ilustrados en la siguiente lámina o diapositiva: el sujeto cognoscente y el objeto del conocimiento.

## ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

### 1. El sujeto cognoscente

El ser humano con su capacidad racional es capaz de estudiar y conocer la realidad, incluyéndose el mismo



### 2. Objeto del conocimiento

Es la realidad natural, humana, espiritual, etc. que puede ser conocida.

Existen un sinnúmero de conocimientos en relación a los seres humanos existentes, manifestaciones culturales, de las formas del ver el mundo (cosmovisión), de los diferentes intereses y perspectivas humanas entre otros, pero para efectos de guía solo analizaremos los siguientes: El conocimiento científico, el conocimiento vulgar, el conocimiento simbólico, el conocimiento técnico o empírico, el conocimiento político y el conocimiento filosófico los cuales son expuestos en las siguientes láminas o diapositivas.

#### 1. CONOCIMIENTO VULGAR:

Producto de la vida cotidiana, es aquel que el hombre aprende del medio donde se desenvuelve, se transmiten de generación en generación.



Es superficial y sin prueba científica: Ejemplo:

- a. El conocimiento sobre las cabañuela.
- b. Medicamentos caseros que no tienes prueba científica pero dan resultados.

2. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: Es producto de una investigación sistemática a través de un método "método científico"



- a. Teoría celular
- b. La Genética
- c. La física



**3. CONOCIMIENTO TÉCNICO:** Es conocimiento práctico, producto de la experiencia durante muchos años en un oficio, arte, etc.



- a. Mecánicos de motos
- b. Albañiles empíricos
- c. Ebanistas

**4. CONOCIMIENTO SIMBÓLICO:** ARTE, LA LITERATURA, LA CULTURA



**Símbolo:** representación o imagen, una **idea** que puede percibirse a partir de los sentidos y que presenta rasgos vinculados a una convención aceptada a nivel social.

**5. CONOCIMIENTO POLÍTICO:** ES EL QUE RESULTA DE LA NECESIDAD DE EJERCER EL PODER, LIDERAZGO, ETC



YO LES PROMETO...  
CONSTRUCCIÓN  
DEL PUENTE

6 | **Pensamiento lógico filosófico**

**ES EL CONOCIMIENTO RACIONAL, ES DECIR, EL QUE RESULTA DEL ANALISIS, DE LA REFEXION PERMANENTE DE RESPUESTAS A PROBLEMAS O INTERROGANTES SOBRE EL MUNDO, EL HOMBRE, EL CONOCIMIENTO, SOBRE EL COMPORTAMIENTO HUMANO, SOBRE LA VIDA, ETC.**

**4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:**

Observa y lee detenidamente las imágenes o diapositivas y el texto que aparece en la conferencia o conceptos generales de la clase del numeral 3 de la presente guía para que puedas desarrollar la siguiente actividad de aprendizaje, que debes escribir en tu cuaderno:

- 1) Con base al conocimiento aprendido sobre los diferentes tipos de conocimiento escribe un ejemplo de 10 renglones mínimo sobre:
  - a. Un ejemplo sobre el conocimiento científico (puedes escribirlo sobre Química, Física, Ciencias Sociales o Naturales, entre otros).
  - b. Un ejemplo sobre conocimiento vulgar inspirado en las experiencias que tienes en tu vida como estudiantes.
  - c. Explica brevemente la diferencia entre conocimiento científico y el conocimiento vulgar.



- 2) **Utiliza tu imaginación y aplica el conocimiento simbólico:** diseña un cartel - propaganda en la cual motives a la comunidad valenciana sobre la importancia de matricularse en la I.E. Catalino Gulfo. Debe ser llamativa, tener sentido lógico, debes utilizar texto e imágenes.
  - 3) Elabora un cuento de 20 renglones mínimo en la cual tengas la oportunidad de explicar un ejemplo sobre el conocimiento técnico, con los siguientes personajes: Miguel, Ana y Rafael. El cuento debe tener mucho diálogo entre los personajes y un título en mayúscula coherente con su contenido, puedes crear otros personajes además de los recomendados.
  - 4) Imagínate que eres un político aspirante a la alcaldía de Valencia, escribe un discurso con el propósito de convencer a la gente sobre la posibilidad de mejorar el servicio de agua.
- a. **Autoevaluación:** explica cómo te parecen las clases por guías y si has podido aprender de ellas. Para ello debes ser lo más sincero posible.
- b. **Autoevaluación:** Después haber analizado la presente guía de trabajo del tercer período sobre *Los métodos filosóficos*, explica con toda la sinceridad lo siguiente:
- ¿Qué dificultades tuviste para el análisis de la guía? Explícalo con la mayor sinceridad.
  - Sino tuviste dificultades en el análisis de la guía, explícalo con la mayor sinceridad.

#### REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional si tienes acceso a Internet)

- ✚ **Video de YouTube:** Tipos de conocimientos. Escribe en el navegador la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=rnGNIRHdCKs>
- ✚ Video de YouTube: Saber vulgar vs conocimiento científico. Anota en tu navegador la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=oYHGIRnlCTE>
- ✚ Video de YouTube: Saber vulgar vs conocimiento científico. Anota en tu navegador la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=oYHGIRnlCTE>
- ✚ Video de YouTube: conocimiento simbólico. Anota en tu navegador la siguiente dirección <https://www.youtube.com/watch?v=-KFZG2yDGUw>

LA META ES EL TRIUNFO

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. OPTICA- LA Velocidad de la Luz		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: Del 17 de agosto al 18 de septiembre
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

### 1. COMPETENCIA

Conocer las concepciones históricas referentes a la Luz, e identificar fenómenos de Reflexión, Refracción en diferentes medios y conocer los diferentes instrumentos ópticos usados en la actualidad

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía comprende un tema principal y varios subtemas, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, Al final de la teoría se encuentran unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, los cuales llevaran por nombre "Actividad", Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la primera entrega del tercer periodo, Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

### EL CONTEXTO:

Nuestro sentido de la visión recibe constantes estímulos que provienen de diversos objetos. La luz que incide sobre estos cuerpos nos permite percibir su movimiento, intensidad y color. La óptica es la parte de la física que estudia el comportamiento y los fenómenos relacionados con la luz.

### SITUACION ACTUAL:

Nuestra situación es que debemos conocer de donde proviene la Luz y a qué velocidad viaja? Y como esta velocidad determina el uso de algunos elementos tecnológicos? para el uso humano en todos los campos, ya sea en la medicina, ingeniería, o astronomía.

El estudio de la óptica ha permitido grandes avances tecnológicos en las cámaras fotográficas, telescopios, comunicaciones

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo saber si todos los fenómenos naturales se relacionan con la luz?

- a- **Aprendiendo sobre el universo:** Por ellos es importante conocer la naturaleza y características de la luz, para diferenciar en que fenómenos naturales interviene.

Para esta guía seguimos trabajando la parte a- que es **Aprendiendo del universo**, y en este caso conoceremos algunas teorías acerca de cómo se hizo el cálculo para saber a qué velocidad viaja la Luz, todo esto a cargo de los científicos y astrónomos tales como:

- Galileo Galilei
- Olaus Romer 1675
- James Bradley
- Armand Fizeau
- León Foucault

## 1- LA LUZ:

**DEFINICION:** La luz se comporta como una onda electromagnética en todo lo referente a su propagación, sin embargo se comporta como un haz de partículas (fotones) cuando interacciona con la materia.

### 1.2 LA VELOCIDAD DE LA LUZ:

*“La luz se comporta como una onda electromagnética en todo lo referente a su propagación, sin embargo se comporta como un haz de partículas (fotones) cuando interacciona con la materia”.*

*“En la actualidad se acepta que la velocidad de la Luz en el vacío es una constante fundamental que tiene un valor igual a:*

$$C = 299.792,458 \text{ m/s}$$

*La ciencia lo aproxima a:*

$$C = 3.0 \times 10^8 \text{ m/s}$$

En esta guía veremos como los diferentes métodos científicos de algunos profesionales de la época llegaron a este valor, y que eso nos permita conocer cómo influye este valor de la velocidad de la luz en el uso de algunos elementos tecnológicos, para el uso humano en todos los campos, ya sea en la medicina, ingeniería, o astronomía.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Las primeras investigaciones sobre la velocidad de la luz fueron realizadas por los antiguos Griegos, quienes decían que la Luz se propagaba de manera instantánea, es decir que el tiempo empleado en desplazarse desde la fuente hasta el observador es tan corto que se podría considerar su velocidad infinita o sea incalculable.

Al comienzo del siglo XVII gran parte de la comunidad científica no estaban de acuerdo que la velocidad de la Luz fuera finita ellos pensaban que la Luz podría recorrer cualquier distancia en forma instantánea. Sin embargo **Galileo Galilei** no estaba de acuerdo y empezó a suponer que la Luz empleaba cierto tiempo en su propagación y trato de medir su velocidad, para ellos se ubicó a cierta distancia de uno de sus ayudantes de tal forma que uno de los dos dirigía un haz de Luz hacia el lugar donde se encontraba el otro, quien luego de cierto tiempo debería ver el resplandor cada uno registraba el tiempo y su diferencia sería el tiempo empleado por la Luz en recorrer dicha distancia. Como no hubo diferencia entre los tiempos **Galileo** concluyó que si la Luz no se propagaba instantáneamente, entonces su velocidad era exactamente rápida.

Las primeras medidas cuantitativas de la velocidad de la Luz realizadas por el astrónomo **Danés Olaus Romer**, en 1675 mientras trabajaba con **Giovanni Cassini** la cual consistía en observar las variaciones sistemáticas de los tiempos empleados por una de las lunas de Júpiter en realizar dos eclipses sucesivos como se muestra en la siguiente figura:

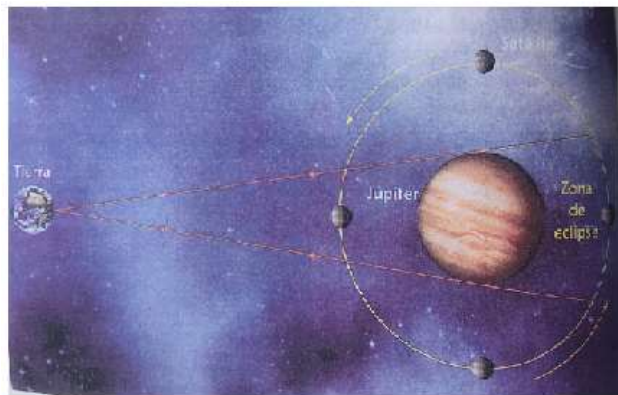


Fig 1. Experimento por el astrónomo Danés Olaus Romer en 1675

Mientras analizaba los datos del periodo del satélite, Romer observó que este periodo cambiaba a lo largo del año, más concretamente, que crecía cuando la Tierra se alejaba de Júpiter y disminuía cuando se acercaba. Con los datos registrados durante seis meses de alejamiento de la Tierra, encontró un valor de 22 minutos, por lo que determinó que la velocidad de la Luz debía ser el cociente entre el diámetro de la órbita terrestre y el tiempo anterior es decir,

$$c = \frac{3.0 \times 10^8 \text{ km}}{22 \text{ min}} = 2,27 \times 10^8 \text{ m/s}$$



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En 1729, el astrónomo británico **James Bradley** calculo la velocidad de la luz partir de la transferencia ente la posición entre la posición observada de una estrella y su posición real, debido a la combinación de la velocidad del observador y la velocidad finita de la luz. Este fenómeno denominado aberración de la luz, le permitió obtener un valor de  $C = 3.0 \times 10^8 \text{ km}$

La primera medición no astronómica de la velocidad de la luz fue realizada por el físico francés **Armand Fizeau en 1849**. En lo alto de las colinas de **Suresnes** y de **Montmatre** (es una colina de 130 metros de altura situada en la orilla derecha del río Sena, en el XVIII Distrito de París) separados entre sí 8.63 km, **Fizeau** ubico un sistema de lentes de tal forma que la luz reflejada en un espacio semitransparente se enfocaba entre los huecos de una rueda dentada, la rueda que giraba con una velocidad angular variable, a baja velocidad obstruía el paso de la luz reflejada por su diente, pero cuando su velocidad era lo suficientemente grande, admitía que la luz reflejada pasara a través del siguiente hueco de la ranura. De esta manera la luz llega al espejo semi transparente, lo atraviesa y es percibida por el observador tal como se muestra en la siguiente figura.

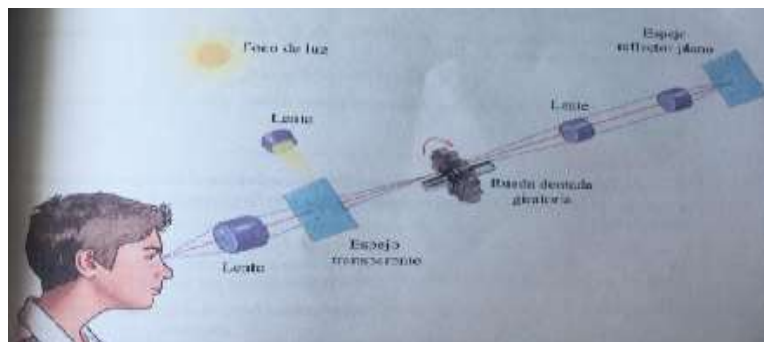


Figura 2. Experimento Armand Hippolyte Louis Fizeau (1819-1896)

Para este ejemplo definamos a  $L$  como al distancia entre la rueda y el espejo reflector plano, tenemos que el tiempo que tarda la luz en ir y regresar está dado por la ecuación:

$$\Delta t = \frac{2L}{c}$$

Siendo  $C$  la velocidad de la luz.

De la anterior expresión, se puede hallar la relación de la velocidad de la luz con la variación del tiempo y la distancia entre la ranura y el espejo reflector plano; per se requiere relacionar con la velocidad angular y el número de dientes de la rueda.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Figura 3. Rueda dentada usada por Fizeu en el experimento para medir la velocidad de la Luz

Entonces en el tiempo  $\Delta t$ , la rueda habrá girado un ángulo  $\Delta\phi$  como se muestra en la figura 3 cuyo valor es o se determina así:

$$\Delta\phi = \frac{2\pi}{n} = w \cdot \Delta t$$

Donde  $n$  representa el número de dientes de la rueda y  $w$  la velocidad angular de la misma, al despejar  $\Delta t$  y reemplazar se obtiene que  $C$  es:

$$C = \frac{n}{\pi} \cdot w \cdot L$$

La rueda dentada usada por Fizeau tenía 720 ranuras y fue necesario elevar su frecuencia hasta 25.2 Rev /s. por tanto

$$C = \frac{720}{\pi} \left( 2\pi \cdot 25.2 \frac{\text{Rev}}{\text{s}} \right) (8.630\text{m}) = 3.13 \times 10^8 \text{m/s}$$

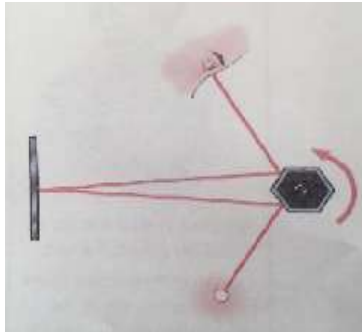


Figura 4. Experimento realizado por Leon Foucault para medir la velocidad de la luz con un prisma octogonal

Sin embargo, en 1862 el físico francés **León Foucault** realizó un experimento similar al de **Fizeau**, en el que sustituyó la rueda dentada por un prisma octogonal cuyos lados eran espejos **figura 4** obteniendo un nuevo valor igual a:

$$C = 2.98 \times 10^8 \text{m/s}$$

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

*En la actualidad La ciencia lo aproxima a:*

$$C = 3.0 \times 10^8 \text{m/s}$$

## ACTIVIDAD.

- 1- Realiza un cuadro cronológico en el cual puedas definir cada una de las concepciones que tuvieron los científicos a lo largo de la historia para el cálculo de la velocidad de la Luz. El cuadro debe incluir los nombres del científico- año – concepción o idea acerca de cómo calcularon la velocidad de la Luz.
- 2- Considerando el modelo del científico Fizeau, calcula el tiempo transcurrido para que la Luz atraviese una ranura de una rueda dentada y se devuelva por la siguiente usa la ecuación:

$$\frac{2\pi}{n} = w \cdot \Delta t$$

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO"		
GRADO 11°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO:
GRUPO: _____		

## COMPETENCIA.

Identifica que dispositivo de almacenamiento es el adecuado según el tamaño de los archivos a almacenar.

## DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO.

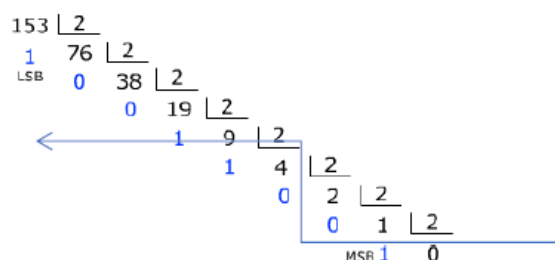
Los dispositivos o unidades de almacenamiento de datos son dispositivos que leen o escriben datos en medios o soportes de almacenamiento. Una computadora funciona teniendo como principio la presencia (1) u ausencia (0) de fluido eléctrico y como manejan gran cantidad de información requieren un sistema para poderla codificar, así pues el **Sistema Binario** es el que se utiliza en las computadoras, pues trabajan internamente con dos niveles de voltaje (encendido 1, apagado 0), los números se representan utilizando solamente las cifras cero y uno (0 y 1). Como en el común los hombres trabajamos un lenguaje diferente y en el campo numérico la mayoría de veces expresamos cantidades en sistema decimal, se hace necesario aprender a realizar los cambios de un sistema al otro. Por decirlo así del lenguaje humano (decimal, 0-9) al lenguaje maquina (binario, 0-1)

### Conversiones de un sistema a otro

Para la conversión de decimal a binario se emplean dos métodos. El primero es divisiones sucesivas y el segundo es suma de potencias de 2.

**A. Método por divisiones sucesivas:** Se va dividiendo la cantidad decimal por 2, apuntando los residuos, hasta obtener un cociente cero. El último residuo obtenido es el bit más significativo (*MSB*) y el primero es el bit menos significativo (*LSB*). Por lo que el último dígito obtenido es el primero en escribirse. **Ejemplo:**

Convertir el número  $153_{10}$  a binario.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El resultado en binario de 15310 es 0100110012 como cero a la izquierda no vale se puede dejar **100110012**

**Por sumas de potencias de dos:** Este método consiste en determinar el conjunto de pesos binarios cuya suma equivalga al número decimal.

$2^0 = 1$	$2^{11} = 2048$
$2^1 = 2$	$2^{12} = 4096$
$2^2 = 4$	$2^{13} = 8192$
$2^3 = 8$	$2^{14} = 16384$
$2^4 = 16$	$2^{15} = 32768$
$2^5 = 32$	$2^{16} = 65536$
$2^6 = 64$	$2^{17} = 131072$
$2^7 = 128$	$2^{18} = 262144$
$2^8 = 256$	$2^{19} = 524288$
$2^9 = 512$	$2^{20} = 1048576$
$2^{10} = 1024$	

Recordemos que necesitamos saber las potencias de dos.

## Ejemplo

Convertir el número  $153_{10}$  a binario.

1. Iniciemos por escribir las potencias de 2 desde  $2^0$  hasta  $2^8$

Es decir

$2^8$	$2^7$	$2^6$	$2^5$	$2^4$	$2^3$	$2^2$	$2^1$	$2^0$
256	128	64	32	16	8	4	2	1

2. Debajo escribamos la equivalencia en decimal (recordemos tabla)

2. Ahora ubiquemos un número 1 debajo de los valores que al ser sumados den 153

$2^8$	$2^7$	$2^6$	$2^5$	$2^4$	$2^3$	$2^2$	$2^1$	$2^0$			
256	128	64	32	16	8	4	2	1			
Me paso	1	no	no	1	1	no	no	1			
0	+	128	+	0	+	0	+	0	+	1	=153

3. Ahora escriba el número binario como le quedó conservando el mismo orden

0	1	0	0	1	1	0	0	1	$1_2 = 153_{10}$
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------------

Como se aprecia, si se cuenta con alguna familiaridad con las potencias de 2 este último método es más rápido.

**Los Dispositivos de Almacenamiento** son dispositivos que leen o escriben datos en medios o soportes de almacenamiento, y juntos conforman la memoria secundaria o almacenamiento secundario de la computadora. Sus unidades van de los bytes a los GB.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Medida	Simbología	Equivalencia
byte	b	8 bits
kilobyte	Kb	1024 bytes
megabyte	MB	1024 KB
gigabyte	GB	1024 MB
terabyte	TB	1024 GB
Petabyte	PB	1024 TB
Exabyte	EB	1024 PB
Zetabyte	ZB	1024 EB
Yottabyte	YB	1024 ZB
Brontobyte	BB	1024 YB
Geopbyte	GB	1024 BB

### Dispositivos Ópticos:

Son aquellos que permiten la lectura de discos ópticos mediante un haz de rayo láser que es disparado hacia el disco y si en este espacio se encuentra un hoyo nanométrico será tomado como 0 caso contrario como 1 de esta manera se podrá acceder al contenido de dicho disco puesto que la lectura se la realiza en en binario 0 y 1

Capacidad Comparativa entre Dispositivos Ópticos de Almacenamiento			
Tipo de Disco	Capacidad	Capacidad en Audio	Capacidad en Video
CD, CD R	700 MB	1 H 18 Min	15 Min
DVD, DVD R	4.7 MB	9 H 30 Min	2 H 15 Min
DVD DL 1 Cara	8.5 GB	17 H 30 Min	4 H
DVD 2Caras	9.4 GB	19 H	4 H 30 Min
DVD DL 2 Caras	17 GB	35 H	8 H
Blu Ray BD	25 GB	45 H	12 H
Blu Ray BD DL	50 GB	90 H	24 H

\*Esta tabla es únicamente como referencia y la cantidad de datos almacenados puede variar ya que existen una gran variedad de formatos de audio, video y de datos por lo que puede ser en mayor o menor medida. Para ver la capacidad en otro tipo de unidades de almacenamiento puede consultar el siguiente enlace que hace referencia a imagen, Datos y Video en otros formatos <http://www.kingston.com/datan/flash/acasp.html>

### Dispositivos magnéticos:

Son aquellos dispositivos de almacenamiento de datos en los que se utilizan propiedades magnéticas de los materiales para almacenar información digital.

Ejemplo Discos Duros

Tipo de disco	Capacidad
Disco Flexible o disquete 8"	360 Kb
Disco Flexible o disquete 5,25 "	740 Kb
Disco Flexible o disquete 3,5 "	1,44 Mb
Discos duros	80 Gb
Disco Duro Samsung	16 TB
Disco Duro Seagate	60 TB

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## Dispositivos electrónicos:

Consiste en una combinación de componentes electrónicos organizados en circuitos, destinados a controlar y aprovechar las señales eléctricas. Los aparatos electrónicos utilizan la electricidad para el almacenamiento, transporte o transformación de información. Como las memorias USB, SD.

Tipo de dispositivo	Capacidad
Micro SD	16 GB
RAM DDR	2 GB
USB	64 GB

## ACTIVIDAD.

1. Defina que es un dispositivo de almacenamiento y de un ejemplo
- 2.Cuál es el sistema numérico que emplean las computadoras y cuáles son sus dos estados
3. Escriba las unidades de medida para el almacenamiento de datos y su equivalente (tabla KB, MB, GB, etc.)
4. Seleccione un dispositivo de almacenamiento magnético y diga cuál es su capacidad
5. Seleccione un dispositivo de almacenamiento óptico y diga cuál es su capacidad
6. Seleccione un dispositivo de almacenamiento electrónico y diga cuál es su capacidad

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No.2 DEL 3º Pdo. "CRECIMIENTO ECONÓMICO"		
GRADO 11º A,B	AREA: ECONOMIA	FECHA: 17 AGOSTO – 18 SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

### 1. COMPETENCIA /DBA

Comprender claramente como el estado interviene en la parte económica de un país para mantener su bienestar, teniendo en cuenta la deuda externa el Mercado y la tecnología.

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530** , en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

### 3. CONCEPTUALIZACIÓN.

#### TEMA: CRECIMIENTO ECONÓMICO

El crecimiento económico es el incremento de la renta o del valor de los bienes y servicios que se generan en la economía de un país o región en un tiempo determinado, el cual se mide en años.

El crecimiento económico se observa cuando aumentan los indicadores de producción, consumo de energía, capacidad de ahorro, inversión, consumo de servicios, entre otros, que en conjunto, componen la renta de un país y, en teoría, reflejan un alza en la calidad de vida de la población.

El crecimiento económico es importante porque está directamente relacionado con el PIB (Producto Interno Bruto) del país. Es decir, al ser un factor relacionado con el bienestar económico de los ciudadanos se hace uso de los datos que arroja, con el fin de determinar las medidas en pro de las mejoras socioeconómicas de un país.

Ahora bien, el crecimiento económico puede generarse a corto o largo plazo. Cuando se estima a corto plazo, se está haciendo referencia a un ciclo económico que se ve afecto por diversas causas como una recesión, subidas del precio del petróleo, pérdida de cosechas, entre otros.

Ahora bien, cuando se habla de un crecimiento económico a largo plazo se hace referencia a análisis y estudios más profundos acerca de la economía a fin de elaborar



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

planes y políticas que conlleven a una estabilidad y crecimiento estable en cuanto a lo económico y social.

### **Factores que intervienen en el crecimiento económico**

Existen diversos factores que inciden y afecta de manera directa el crecimiento económico de una nación, entre ellos se pueden mencionar:

**Inversión en el capital:** esta inversión tiene que ver con todo lo relacionado al acondicionamiento de las infraestructuras, herramientas, equipos y el mejoramiento de las condiciones de trabajo donde se realiza la producción y distribución de bienes y servicios.

**Educación:** contar con personas capacitadas en lo académico y tecnológico, más con una mano de obra cualificada en las diversas áreas de trabajo, generará un resultado final de mejor calidad y competitividad en el mercado nacional e internacional.

**Tecnología:** es una herramienta que ha permitido mejorar los canales de producción, la calidad y porcentaje de trabajo. Es decir, se produce en mayor volumen y con mejor calidad final.

### **Características del crecimiento económico**

A continuación se presentan las principales características que refleja el crecimiento económico en un país.

- Aumenta el porcentaje de productividad total en las diversas áreas de trabajo de un país.
- El crecimiento económico es observable y medible.
- Afecta de manera positiva el crecimiento de la renta per cápita.
- Se refleja en el incremento en el número de población de un país. Mayor cantidad de personas.
- Aumenta el consumo y venta de bienes y servicios.
- Se incrementa el número de empleos.
- Las personas tienen mayor capacidad de ahorro.
- Mayor inversión en diversos sectores productivos.

**4. ACTIVIDADES.** Luego de haber efectuado la lectura responde.

A. Teniendo en cuenta los factores de Crecimiento Económicos, analiza y explica en qué tiene que mejorar Colombia.

B. Redacta un escrito explicando con ejemplos las siguientes características del crecimiento: (Se incrementa el número de empleos y Las personas tienen mayor capacidad de ahorro.)

**5. EVALUACIÓN.**

- ✓ En base al mapa conceptual titulado **DESARROLLO ECONOMICO LOCAL** elabora un listado de posibles intervenciones, en caso de que el alcalde de tu municipio quiera contratarte como asesor para que Valencia crezca económicamente.

## DESARROLLO ECONOMICO LOCAL



### 6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág.32. Editorial Norma.
- RECUPERADO DE <https://www.expansion.com/economia-para-todos/economia/que-es-el-crecimiento-economico-y-de-que-depnde.html>
- RECUPERADO DE <https://www.google.com/search?q=desarrollo+y+crecimiento+economico+mapa+conceptual&tbm=isch&ved=2ahUKEwjju4DYrebqAhUgQDABHfFnCukQ2>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No.2 DEL 3º Pdo. "AGENDA POLITICA LATINOAMERICANA"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 17 AGOSTO – 18 SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

## 1. COMPETENCIA /DBA

Reconocer la importancia de la política como un potencial ideológico en la formación del ser.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de **llamada o Whatsapp al 3116634530**, en el horario de **12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.**

## 3. CONCEPTUALIZACIÓN.

**NOTA: ESTE TEMA SE DIVIDE EN DOS, LO TERMINAREMOS EL PROXIMO MES DE SEPTIEMBRE.**

**TEMA: "AGENDA POLITICA LATINOAMERICANA"**

### Una agenda política de cinco puntos

Sin dejar de reconocer la importancia de la reflexión sobre la tragedia humana que supone la pandemia, esta nota trasciende esta última para centrarse en cinco puntos a considerar, constitutivos de una agenda estrictamente política en el marco de una severa crisis económica de salida muy incierta, extendida por doquier. Constituyen un entramado de indudable urgencia para su consideración en un momento de la era exponencial, según el afortunado término de Oscar Oszlak, en el que la combinación alcanzada entre la **globalización** y la expansión de las tecnologías de la información y de la comunicación a lo largo de las últimas tres décadas se ha evidenciado con velocidad vertiginosa, afectando potencialmente a más de la mitad de la humanidad.

**(La autoridad, el Estado, la nación, el liderazgo y la virtualidad institucionalizada son los puntos de la agenda.)**

Uno de los asuntos que han sido considerados en relación al significado de la **autoridad** se refiere al mayor o menor nivel de acatamiento de sus decisiones en un ámbito excepcional como el presente, así como en el ejercicio de los mecanismos de su control. La pulsión hacia el autoritarismo por mor de querer obtener resultados positivos, pero también de alcanzar posiciones de ventaja para el futuro, la pérdida de credibilidad de los decisores, el papel de los técnicos y el ruido mediático, han socavado las bases de la siempre frágil

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

legitimidad. El resultado supone una merma preocupante de la confianza en la que esta se basa. Ello contribuye a incrementar el escenario de fatiga señalado más arriba.

**El Estado**, en un escenario previo de clara debilidad, ha visto de pronto cómo tenía que recomponer urgentemente viejas funciones. Algunas venían derivadas de quehaceres tradicionales como el control del territorio, tanto en lo relativo a las fronteras como en el ámbito interno en lo referido a la limitación de la movilidad de las personas. Pero otras se vinculaban con viejas, y fundamentales, políticas públicas, como las atinentes a la salud de ingentes cantidades de personas desprovistas de toda cobertura. Impedir que no se produjera el colapso sanitario fue la primera de ellas. En seguida ganó espacio alguna nueva, como la propuesta del ingreso básico universal. Sin embargo, la crónica fragilidad presupuestaria de ese Estado abre una discusión inaplazable vinculada con su financiación.

La débil configuración de esas comunidades imaginadas que son **las naciones** y que había sido cuestionada en los últimos tiempos por cuestiones identitarias basadas en lo étnico, fundamentalmente, pero también en lo religioso y en el género, cobró de pronto un insólito vigor. Arropado todo el mundo en la bandera nacional, se trataba de cerrar filas frente a un desconocido enemigo que venía de afuera. La retórica patriótica llenó las locuciones públicas con palabras vinculadas a un supuesto esfuerzo bélico como defensa, o con programas movilizadores en favor de la unidad basados en la proclama “Juntos saldremos”. Igualmente, y en conjunción con el punto anterior, la lógica de la centralización se impuso bajo la idea de una sola nación. La vuelta a un nacionalismo añejo impregna las soflamas políticas, confundiendo la solución a los problemas del presente con recetas del pasado de claro interés sectario.

En países en los que el presidencialismo es el régimen de gobierno imperante, **el liderazgo** viene condicionado por el propio proceso de elección presidencial, así como por las facultades y experiencia de quien alcanza la presidencia. El alejamiento del mundo partidista, la pugna con los otros poderes del Estado y, consecuentemente, el dominio de la escena política son rasgos habituales del presidencialismo en la vida política latinoamericana. Una crisis como la presente proyecta una gama variopinta de respuestas presidenciales en función de los diferentes contextos y, a su vez, una utilización política de la pandemia diferente.

Hoy hay datos suficientes para saber que la opinión pública válida, sobre todo, las actuaciones de Alberto Fernández, Nayib Bukele, Carlos Alvarado e Iván Duque, y condena las de Jair Bolsonaro, Lenin Moreno, Nicolás Maduro y Daniel Ortega. Sebastián Piñera y Martín Vizcarra permanecen en un escenario de claroscuros.

Por último, la pandemia ha evidenciado en qué medida las **transformaciones hacia lo virtual** se han enseñoreado del quehacer cotidiano de la gente a través de las comunicaciones interpersonales, del trabajo en casa y del entretenimiento en los hogares. Sin embargo, en el ámbito del juego político se registra una pereza notable a la hora de dar el salto en dos niveles como son la operatividad de las instituciones y la participación de los individuos. A lo largo de los últimos meses, la casi total inactividad de poderes del Estado controladores como el legislativo y el judicial ha sido la nota dominante para una mayoría de los países, junto con la parálisis de la administración pública.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Asimismo, se han tenido que aplazar los comicios presidenciales y legislativos en Bolivia y en República Dominicana, al igual que el plebiscito constitucional chileno, desactivando la voz ciudadana al primarse su supuesta seguridad. En paralelo, el activismo en redes sociales de buena parte de la sociedad apenas si tiene su correlato en instancias públicas donde la participación ciudadana no está reglada.

#### 4. ACTIVIDADES.

- A. Realiza un mapa conceptual a cerca de las características de los cinco puntos de la Agenda política Latinoamericana.
- B. Elabora un listado de situaciones o problemas que usted considere son importantes pero que no se encuentran en esta agenda política latinoamericana.

#### 5. EVALUACIÓN.

A continuación encontrarás un párrafo que nos habla de las políticas públicas vistos desde la agenda política latinoamericana, analízalo y expresa tu punto de vista en torno a lo planteado.

“América Latina ha pasado estos últimos decenios por procesos significativos de cambio, no solo en las estructuras institucionales constitutivas si no en la vida social cotidiana los que difícilmente pueden ser analizadas a través de categorías o modelos vacíos a priori. No se trata de la necesidad de un enfoque chovinista ni de construir modelos teóricos y metodológicos propios, a nuestra nación o continente, se trata, especialmente en los procesos de aprendizaje e investigación universitarios –que no es poco decir– de abordar los procesos sociales vividos y perceptibles en medio de una problemática que nos desafía constantemente y requiere de una comprensión mediana antes de volar a alturas y distancias mayores.”

#### 6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Pachón Orjuela E. Acosta Sánchez F. Economía y Política 11º. Pág. 120. Editorial Norma.
- "Globalización". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/globalizacion/>. Consultado: 09 de junio de 2020.
- Recuperado de: <https://journals.openedition.org/polis/12626>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No.2 DEL 3º Pdo. "LA MUJER EN COLOMBIA DESDE SIGLO XIX"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 17 AGOSTO – 18 SEPTIEMBRE 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

## 1. COMPETENCIA /DBA /

Identifico la problemática de los conflictos políticos y propone estrategias de recuperación y conservación de una convivencia pacífica en general teniendo en cuenta un diagnóstico en su entorno escolar y los Conflictos en Colombia.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Evidencia las actividades de la asignatura en su cuaderno, consulta, lee otros textos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "LA MUJER EN COLOMBIA DESDE EL SIGLO XIX" Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

## 3. -CONCEPTUALIZACIÓN-

### LA MUJER EN COLOMBIA DESDE EL SIGLO XIX

Durante la Colonia, una dama entendía que su destino era dedicarse al buen manejo del hogar, a la oración y de pronto a la caridad. Bajo el influjo de la Ilustración, a fines del siglo XVIII, hubo un tímido intento de ampliar el horizonte de las aspiraciones femeninas. Luego, en la época de la Independencia, las circunstancias excepcionales derrumbaron momentáneamente algunas barreras en los roles asignados a cada sexo. Después del medio siglo, con el Romanticismo, y en el último cuarto de siglo, con el espíritu conservador y religioso que se impuso en la sociedad colombiana, volvieron a tomarse muy en serio algunas restricciones para el sexo femenino. En ello tuvieron injerencia ideas importadas sobre todo de Francia, pero también de Inglaterra y, al cerrar el siglo, de Norteamérica.

### NORMAS LEGISLATIVAS QUE AFECTAN A LA MUJER

El Estado de Cundinamarca en 1859 fue el primero en adoptar su código civil, seguido por el Cauca. El Estado de Antioquia se demoró hasta 1864. Los nuevos códigos se inspiraron

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

en el que había sido aprobado en Chile en 1855, que a su vez conservaba algunos elementos del derecho común español y del código civil francés de 1804, más conocido como Código Napoleónico. Este, basado en gran parte en el derecho romano, le negaba toda capacidad legal a la mujer casada, equiparándola a la categoría de los menores y de los locos. En mayo de 1873 se expidió el código civil de los Estados Unidos de Colombia, similar al de Cundinamarca, aunque con algunos cambios, entre ellos el que le otorgaba a la casada unos mínimos derechos patrimoniales en cuanto a la administración y usufructo de sus bienes de uso personal (ropa, joyas e instrumentos de su profesión u oficio). Este código estuvo vigente hasta 1885, cuando desapareció el federalismo en el país. En 1887 fue promulgado el nuevo código civil nacional que, en términos generales, acentuó la supremacía del varón respecto de la esposa y los hijos. La ley 95 de 1890 fue un primer paso hacia la protección de los bienes de las casadas, pues les reconoció el derecho de solicitar medidas preventivas para evitar perjuicios en el manejo de sus bienes. Sin embargo, fue en el segundo decenio del presente siglo cuando, poco a poco, la legislación colombiana reconoció los derechos civiles de la mujer.

Durante la época colonial se le había prestado poca atención a la educación femenina. A veces en las familias más pudientes las jovencitas aprendían a leer, a contar, a bordar y a rezar. Con la Ilustración, al menos en los propósitos, se esbozó la idea de que era importante educar mejor a las mujeres para que pudieran formar buenos ciudadanos.

Los adelantos en la instrucción de las mujeres en general fueron producto de esfuerzos privados, con excepciones, como el caso del célebre Colegio de la Merced, fundado en Bogotá en 1832 por Rufino Cuervo, gobernador de Cundinamarca.

Después de la guerra de los Supremos (1839-41), gracias a la reforma educativa liderada por el dirigente conservador Mariano Ospina Rodríguez, hubo un aumento en el número de alumnas y de planteles femeninos, pero el progreso más notable en todo el siglo se dio bajo los gobiernos radicales en el decenio de 1870, cuando la cantidad de establecimientos educativos para ambos sexos creció a un ritmo mayor que nunca antes en el país.

Luego, en los setentas, cuando el gobierno empezó a capacitar maestros en las Normales establecidas en cada Estado Soberano, algunas de ellas fueron abiertas para señoritas, con muy buena acogida. En el Estado de Antioquia una tercera parte de los maestros registrados entre 1865 y 1880 eran mujeres, muchas de ellas nombradas como directoras de escuela, y en Bogotá, entre 1871 y 1880, se graduaron 128 maestros y 120 maestras.

En cuanto a los derechos políticos femeninos, durante todo el siglo se mantuvo la idea de que no era adecuado extenderlos a las mujeres. En Colombia, según el Congreso de Angostura y las Constituciones de 1821 y 1830, algunas mujeres teóricamente llenaban los requisitos para ejercer la ciudadanía y el voto, pero esto era tan mal visto, que a nadie se le ocurrió que podía hacerlo. En 1853, durante el régimen federal, la Constitución de la provincia de Vélez reconoció el sufragio universal, sin distinción de sexo, medida que estuvo vigente hasta 1860. Pero tampoco en esta ocasión ninguna mujer votó. Téngase en cuenta que las primeras mujeres que sufragaron en Occidente lo hicieron en el Estado de Wyoming, en 1890, y que las luchas sufragistas datan del segundo y el tercer decenio del siglo XX.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## LA MUJER Y LA POLITICA

En Colombia, las mujeres tuvieron que esperar hasta los años treinta del presente siglo para que sus derechos políticos empezaran a ser reconocidos, y hasta mediados del siglo para poder votar, siendo el país uno de los últimos en Occidente en reconocer el sufragio femenino. Pero desde antes las mujeres habían encontrado maneras informales y variada de tener injerencia en la política, pues muchas de ellas se interesaron por el manejo de los asuntos públicos. Quedan huellas sobre todo de su participación durante períodos conflictivos. Por ejemplo, durante las guerras de Independencia, cuando además de la confección de banderas, escudos, cuadros alegóricos, bandas y banderolas para propagar la causa, sirvieron de apoyo logístico para el ejército libertador, hicieron de espías, cosieron uniformes, escondieron patriotas, reunieron víveres, caballos y armas.

## LA MUJER COLOMBIANA EN EL SIGLO XX

La familia patriarcal de comienzos del siglo se transformó debido a los cambios en la socialización, la economía y la sexualidad. De ahí que la mujer entre al siglo XXI independiente, preparada, ligera de ropas. Es más libre, más plena, satisface su sexualidad, dice la antropóloga. Es una mujer liberada, que llega a ocupar cargos y a desempeñar oficios que jamás soñaron sus progenitoras. Y, no obstante los abismos que todavía separan a la campesina de la mujer urbana, y aceptando que millones siguen explotadas, esclavizadas, hoy más mujeres conocen sus derechos y saben defenderlos.

La emancipación femenina la impulsan mujeres desde los años 30. Entonces, Georgina Fletcher organizó un congreso donde aparece por primera vez la mujer en la vida pública; María Cano encabeza la defensa de los derechos de las clases trabajadoras; la pintora Débora Arango osa exhibir en Medellín cuadros de prostitutas desnudas, e irrumpen en la política las feministas: Ofelia Uribe, María Correa, Lucila Rubio, Ana de Karf.

Por primera vez, Esmeralda Arboleda, constante defensora de los derechos femeninos, llega a ser ministra, senadora, embajadora. Es cierto que Josefina Valencia fue la primera ministra. La nombró en Educación el general Rojas Pinilla; y en ese gobierno se aprobó, en el papel, el voto femenino. Pues fue en 1957, con el plebiscito, cuando las mujeres votaron por primera vez.

Hoy, las universidades están llenas de mujeres. Grandes entidades financieras, antes trincheras masculinas, están dirigidas por mujeres. Salvo el Ministerio de Defensa, en todas las carteras ha habido ministras. Y hay mujeres dirigiendo empresas públicas y privadas, revistas, museos, noticieros de TV, periódicos. En el campo científico trabajan silenciosas. En artes y letras abundan los nombres femeninos, y hay varias historiadoras en las academias.

Una mujer le dio al teatro un impulso vital; otra llevó al país a debatir con pasión sobre arte; otra llevó a Colcultura al primer plano. Y otras brillan en el Congreso por valientes y por comprometidas. Y mucho se han hecho sentir las madres comunitarias. Y si antes

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

hubo mujeres que fracasaron en su intento de ser presidentes, hoy Noemí Sanín, María Emma Mejía y Cecilia López tienen la firme intención de dirigirnos.

Mujeres de todos los estratos cambiaron su status de ama de casa, y armadas de textos y computadores compiten con los hombres. Por eso hay quienes creen que tras 20 siglos de dominación masculina, con resultados desastrosos, el turno del siglo XXI será para ellas. Amanecerá y veremos. Y si de veras les llegó la hora, que Dios las ayude y nos proteja.

### 4. ACTIVIDADES.

- A. Teniendo en cuenta la información presentada en el texto, elabora un mapa conceptual acerca de los principales inconvenientes que tuvo la mujer Colombiana en el siglo XIX.
- B. Consideras que la discriminación de la mujer en Colombia es algo que se refleja en nuestros días. Justifica tu respuesta y da ejemplos.
- C. Construye un texto, con un mínimo de 5 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más importantes del tema y realiza propuestas de mejoramiento y cambio.

### 5. EVALUACIÓN.

Construye un texto, con un mínimo de 4 párrafos, en los cuales argumentes el papel de la mujer en el municipio de Valencia.

### 6. REFERENCIAS DE CONSULTA

- Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1291962>
- Recuperado de: <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-68/las-colombianas-durante-el-siglo-xix>
- Avanza, Ciencias Sociales 10º. Editorial Norma, Páginas 118-120

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "EL JUEGO ACTORAL"		
GRADO 11°	AREA: Artística	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Guillermo Kelsy Garrido	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO: 3104622129
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA: Desarrolla y produce obras teatrales a partir de su creatividad e imaginación, mezclando la realidad con lo ficticio dentro de su ámbito cultural.

### CONCEPTUALIZACION

#### EL JUEGO ACTORAL

Es el conjunto de movimientos y desplazamientos que realizan los personajes en el curso de una representación. Estos desplazamientos ya pueden estar indicados en el texto (guion) o ser introducidos por el director durante el montaje de la obra; en todo caso, intenta mantener un cierto equilibrio o ritmo en la distribución de los personajes dentro de la escena. En pocas palabras es la práctica constante de la obra que se va a llevar al público, en donde los actores manejan, el espacio, tiempo, movimientos corporales, gestos y sonidos en el escenario.

#### OBRAS TEATRALES SENCILLAS

Algunas de ellas pueden ser:

1. Teatro de títeres: Conocido también como teatro de marionetas, puede utilizar sonido o ser mudo, los muñecos siempre se utilizan las manos para sus movimientos y pueden ser guante, varillas o de hilos, sus obras pueden ser cómicas, románticas, de intriga o de miedo.
2. La fonomímica: Es también conocida como la sincronización de labios, es el arte que ostenta un individuo de mover la boca fingiendo la reproducción de una voz, propia o ajena, previamente grabada.
3. El monólogo: Es una obra de teatro dramática interpretado por un solo personaje, en donde él es el actor principal, pero también en ellos se pueden incluir otros personajes más.
4. La parodia: Es la imitación burlesca de un género, de una obra artística, o literaria, del estilo de un escritor, o de los gestos o manera de ser de una persona. Ejemplo: Cuando un humorista imita a una famosa actriz, o aun deportista.

#### ACTIVIDADES

Se llevaran a cabo las siguientes:

1. Observa el video de cómo hacer títeres con medias que te envié a tu grupo de WhatsApp, uso los materiales más asequibles o a tu alcance, envíame fotos de ellos y elabora mínimo dos títeres.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

2. Mira los dos videos sobre la fonomimica y la parodia y realiza una comparación entre los dos representa tu trabajo escrito (mínimo una hoja) usa las normas ICONTEC. Envía evidencia

### **EVALUACION**

Escoge una de las dos muestras artísticas (fonomimica – monologo) y realiza una representación ante tu familia para entretenerlos. Envía un video como evidencia de tu trabajo (corto) los títeres que elaboraste regálalos a un niño de tu familia o vecino para que juegue con él.

Todas las evidencias me las puedes enviar a mi WhatsApp o correo.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. RECREACION.		
GRADO 11-A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA: DEL 17 agosto- AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO:3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

**1. /APRENDIZAJE. Promueve su tendencia lúdica social mediante la participación activa en actividades recreativas deportivas, culturales y artísticas en su tiempo libre de acuerdo a su interés y motivaciones.**

El propósito de esta guía es que el estudiante ejecute diferentes formas y actividades de recreación de acuerdo a la edad de los participantes.

## **2. ORIENTACIONES GENERALES.**

Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a 10 minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de lunes a viernes.

## **3. CONCEPTUALIZACIÓN.**

### **RECREACION**



Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## **TÉCNICAS DE RECREACIÓN:**

Las técnicas de recreación son el conjunto de recursos y métodos que el recreador utiliza para lograr un objetivo.

### **Clasificación de las técnicas:**

**Jugadas:** son todas las actividades relacionadas con la lúdica y el movimiento. Se encuentra en este grupo las rondas, los juegos (de salón, acuáticos, mesa e ingenio) y las dinámicas de grupo.

**Deportivas:** están relacionados con el deporte. Se encuentran en este grupo: los juegos deportivos y de alto rendimiento, la animación deportiva, la rumba terapia y todo lo relacionado con el fitness (aeróbicos).

**Expresivas:** comprende el modelado, la artesanía, el bricolaje (arreglos caseros), el collage (composición), el recortado, el origami (arte de doblar o plegar papel), los títeres y las manualidades, entre otros.

**Sociales:** están incluidos aquí, las fiestas, las mini ferias, las convivencias, los juegos múltiples y cooperativos, los encuentros y todas aquellas cuya función primordial es la sociabilidad.

**Culturales:** de índole intelectual como la lectura, las visitas didácticas y guiadas, las expresiones culturales de teatro, la danza, la música, las exposiciones, los museos, el cine, la radio, la televisión, el internet y todas las artes plásticas. Es decir, las que hacen parte de la cultura de una comunidad y que le permiten mantener su entorno cultural.

## **4. Actividad.**

**Consultar las definiciones de tiempo libre y ocio.**

**Explicar un juego para niños de 8 años que tenga objetivo .y nombre del juego**

**En 15 renglones mínimo.**

<http://www.parkinsonaragon.com/servicios/actividades-de-ocio-y-tiempo-libre/>

[https://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E\\_1\\_1.asp#:~:text=Com%C3%BAAnmente%20se%20llama%20ocio%20al,tareas%20de%20cierta%20necesidad%2C%20etc.](https://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E_1_1.asp#:~:text=Com%C3%BAAnmente%20se%20llama%20ocio%20al,tareas%20de%20cierta%20necesidad%2C%20etc.)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 3. CARACTERISTICAS DE LA NUEVA SOCIEDAD: CIVILIZACION DEL AMOR		
GRADO 11 AB	AREA: CIENCIAS RELIGIOSA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

### COMPETENCIA:

**Reconocer, por medio de textos eclesiales y evangélicos, las características esenciales de la civilización del amor.**

### ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema: Características de la nueva sociedad: civilización del Amor**. Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

### ACTIVIDAD DE MOTIVACION

#### Reflexiona:

Hoy en día la palabra “Amor” se ha desgastado con el uso. Se utiliza el verbo “amar” de un modo frívolo y superficial: se ama tanto al futbol como la madre o a la esposa. Entonces ¿Qué quiere decir amar verdaderamente? Existe una sentencia que dice: “Te amo para que seas” ¿Qué puede significar? Por ahora podemos decir que el amor trasciende todo interés egoísta. Amar para que el otro sea puede significar querer compartir la vida, haciendo que el ser amado desarrolle todas sus posibilidades de vivir plenamente. ¿Se puede decir que el amor no solo se refiere a una pareja o a las relaciones familiares, sino también a las personas que están a nuestro alrededor?

1. ¿Que se significa amar?
2. ¿Cuáles son los signos que indican que se ama verdaderamente?
3. ¿Cuáles son las manifestaciones sociales del amor?

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## VALORA EL TEMA A LA LUZ DE LA FE.

El seguimiento de Cristo. La nueva vida como hijos de Dios nos exige una nueva forma de entender el mundo. La vida humana ha sido tocada por la gracia y nos impulsa al discipulado, al seguimiento de Cristo, modelo de hombre, de relación filial con Dios.

Cristo allanó la senda, pero Él es el único camino para llegar al padre.

Por esta razón podemos cantar con el apóstol uno de los pasajes bíblicos más bellos que señalan las características del amor cristiano.

**El amor es paciente, es servicial; el amor no es envidioso, no es jactancioso, no se engríe; es decoroso, no busca su interés, no se irrita; no toma en cuenta el mal; no se aleja de la justicia; se alegra con la Verdad. Todo lo cree. Todo lo espera. Todo lo soporta ( 1Co 13, 4-7) .**

Este es pues, el horizonte de la vida cristiana, el cual debiera motivar todas las obras de los hombres y mujeres, en el ámbito personal y colectivo, familiar, social, político, económico, cultural. Etc.

## ACTIVIDAD # 2

- 1. ¿Qué relaciones se puede establecer entre Reino de Dios y sociedad humana?**
- 2. ¿Cómo piensas que puede hacerse presente el Reino de Dios en el ámbito de la vida escolar?**
- 3. Lee de nuevo 1Co 13, 4- 7 y anota las características del amor cristiano. Confróntalas con las que aparecen en la canción El amor es la Espera sin límites de José Luis Perales. Con base en la reflexión, crea tu propia lista de característica del amor.**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## **EVALUACIÓN.**

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

## **BIBLIOGRAFIA**

- BENAVIDES RINCÓN, Gabriel. CARREÑO MORENO, María del Pilar. Nuestra Religión 11. Ed. Santillana. Bogotá, 2004.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

<b>GUIA DE APRENDIZAJE #2 EL ABORTO</b>		
GRADOS 11	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 17 AL 31 DE AGOSTO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	<b>TERCER PERIODO</b>
CORREO: <a href="mailto:esquiviamiguel2@gmail.com">esquiviamiguel2@gmail.com</a>		TELEFONO: 3205208131
<b><u>NOMBRES Y APELLIDOS:</u></b>		<b><u>GRADO: 11 GRUPO</u></b>

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

## ORIENTACIONES GENERALES

- Debes de realizar la lectura.
- **Debes de resolver las preguntas en tu cuaderno de ética.**
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente [esquiviamiguel2@gmail.com](mailto:esquiviamiguel2@gmail.com).
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 17 al 31 de agosto estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, [en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.](#)

## TRABAJO A REALIZAR

La siguiente actividad deberá ser desarrollada en el cuaderno de ética, cada respuesta con una extensión mínima de 5 renglones cada una.

1. Leo con atención y respondo:

Una mujer gestante descubre, mediante una prueba diagnóstica, que el hijo que espera es un deficiente mental. Se le presenta el dilema de interrumpir o no su embarazo. Su médico le instruye que, si lo desea, puede abortar sin impedimentos clínicos de ninguna clase. Pero un sacerdote pretende convencerla para que rechace decididamente esta posibilidad. La mujer permanece perpleja ante la diversidad de criterio de las fuentes consultadas. Religión, ciencia y hasta legalidad civil (si demora demasiado su decisión, infringirá el plazo legal para abortar) le ofrecen, cada una por su lado, criterios encontrados sobre la licitud moral del propósito de impedir aquel nacimiento.

Pues bien, si ella obrase en conformidad con cualquiera de estas fuentes, pero sin haber reflexionado antes, a su propio y personal criterio, sobre la conveniencia de su acción, tendríamos que decir que ha decidido según una voluntad heterónoma. Literalmente, según una ley o disposición ajenas. Si, por lo contrario, cualquiera que haya sido su opción, ha atendido previamente a lo que disponen su razón y su conciencia, esta mujer habrá decidido según un querer autónomo, es decir, según una voluntad no predeterminada por disposiciones diferentes a las de su propia ley o autonomía.

Norbert Bilbeny, Aproximación a la ética, Barcelona, Ariel, 1.992, págs. 237 -238.

- a. Describo con mis palabras la situación que se presentó.
- b. ¿Bajo cuál decisión podríamos afirmar que la mujer actúa autónomamente?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

c. ¿Qué dice nuestro país respecto al aborto?

d. ¿Te sientes libre para tomar una decisión al respecto? ¿Cuál sería tu posición frente al caso?

e. ¿Es posible presentar una solución válida a la mujer sin que se presente un rechazo por parte de la sociedad?

### EVALUACIÓN

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo [esquiviamiguel2@gmail.com](mailto:esquiviamiguel2@gmail.com)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.

