

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## SEGUNDA ENTREGA

### TERCER PERIODO

## GRADO 4°

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Agosto 18 al 18 de septiembre

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Guía de aprendizaje No. 2. Del tercer Periodo académico: "Mediciones: longitudes y tiempo."		
Grado 4	Área: Matemática	FECHA: 17 de Agosto al 18 de Septiembre de 2.020
Docente	Alberto Castellanos Ramos	
Correo: alpadre_2@hotmail.com		Teléfono: 311 370 95 60

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

1. DBA: Identificar el metro como unidad patrón para expresar medidas de longitud como el ancho, el largo, la altura, y distancias así como las mediadas de tiempo relacionadas con días, meses y año.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Los estudiantes deben buscar objetos que tengan magnitudes como las especificadas en la tabla que se muestra de guía, se pretende que los estudiantes puedan poner en práctica sus conocimientos en cuanto a procesos de medición y tiempo.

## 3. MOTIVACIÓN

Por medio de las siguientes actividades, se espera que el estudiante esté en la capacidad de expresar medidas de tiempo y de longitud.

## 4. ACTIVIDADES.

Actividad # 1. Relaciona los tiempos de gestación de los siguientes animales con su equivalente en días, meses y años.

Días, meses y años

Relaciona los tiempos de gestación de los siguientes animales con su equivalente en días, meses y años:

a. Elefante, 22 meses	1 año y 3 meses
b. Jirafa, 15 meses	4 meses
c. Oso panda, 120 días	1 año y 10 meses
d. Koala, 35 días	2 meses
e. Perro, 60 días	1 mes y 5 días

Unidad	Equivalencia
1 hora	60 minutos = 3.600 segundos
1 día	24 horas
1 semana	7 días
1 mes	30 días
1 año	365 días = 52 semanas
1 lustro	5 años
1 década	10 años
1 siglo	100 años
1 milenio	1000 años

Nota: En el caso del mes, cuando se resuelven problemas se consideran meses de 30 días, aunque sabemos que hay meses con 28 y 31 días.

<http://mate-es-muy-facil.blogspot.mx/>

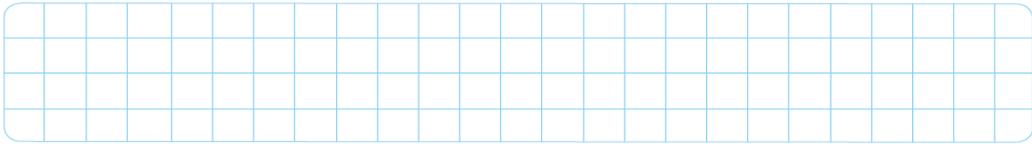
Actividad # 2. Completa con las equivalencias.

a.	2 días equivalen a	<input type="text"/>	horas.
b.	24 horas equivalen a	<input type="text"/>	minutos.
c.	120 minutos equivalen a	<input type="text"/>	horas.
d.	30 minutos equivalen a	<input type="text"/>	hora.
e.	120 segundos equivalen a	<input type="text"/>	minutos.
f.	1 hora y 30 minutos equivalen a	<input type="text"/>	minutos

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

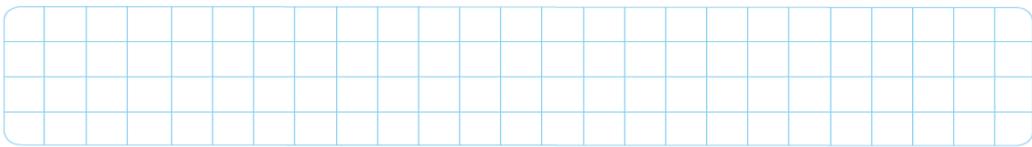
Actividad # 3. Resuelve los siguientes problemas.

**a.** Nicolás asiste a un grupo *scout*. Si este grupo va de campamento cada 90 días, ¿qué meses irán de campamento este año, si la primera vez será el 15 de enero?



Respuesta: \_\_\_\_\_

**b.** Fernanda nació el 13 de mayo del año 2003 y su hermano Franco, el 13 de noviembre del año 2005. ¿Cuántos meses de diferencia tienen?



Respuesta: \_\_\_\_\_

Actividad # 4. Lee cada situación y marca la hora en los relojes.

<p><b>a.</b> Fui al cine y entré a la función de las 7:30 de la tarde.</p>			
<p><b>b.</b> Entro al colegio a las 7:50 de la mañana.</p>			
<p><b>c.</b> Saldré a jugar con mi vecino a las 5:45 de la tarde.</p>			
<p><b>d.</b> Salgo a recreo a las 11:15 de la mañana.</p>			



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Actividad # 7. Lee la situación y luego responde.

En un 4° básico se hizo una competencia de salto y 4 amigos están comparando sus distancias.



Yo salté 154 centímetros.

Daniel



Yo salté 1 metro y 5 centímetros.

Nicolás



Yo salté 1 metro y 40 centímetros.

Martina



Yo salté 128 centímetros.

Javiera

a. ¿Cuántos centímetros saltó cada uno?

Daniel saltó  cm.                      Martina saltó  cm.

Nicolás saltó  cm                      Javiera saltó  cm.

b. ¿Quién obtuvo el primer, segundo y tercer lugar? Completa con sus nombres.



## UNIDADES DE LONGITUD

La principal unidad de longitud es el **metro**=m.

EQUIVALENCIAS

1 Km. = 1.000m.

1 m. = 100 cm.

1 cm. = 10 mm.



metro



cinta métrica



regla

## Medición de longitudes

Actividad # 8. El metro y el centímetro. Une las medidas equivalentes.

a. 1 metro y 12 centímetros <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 228 centímetros
b. 5 metros y 17 centímetros <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 101 centímetros
c. 1 metro y 1 centímetro <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 112 centímetros
d. 2 metros y 28 centímetros <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 517 centímetros

Actividad # 9. La hora en relojes análogos y digitales.

Une el reloj digital con el reloj análogo que indique la misma hora.

a. <input type="text" value="09:45"/>	
b. <input type="text" value="17:30"/>	
c. <input type="text" value="10:15 PM"/>	
d. <input type="text" value="06:50 AM"/>	

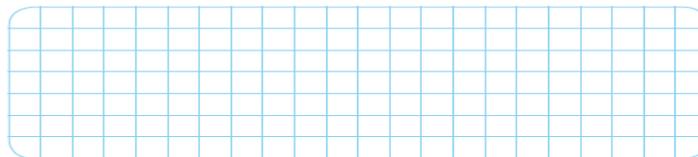
Actividad # 10. Resuelve los siguientes problemas.

a. Fernando compró una cuerda que mide 25 cm, mientras que la cuerda que compró María mide cuatro veces la de Fernando. ¿Cuántos metros y centímetros de cuerda tienen entre ambos?

Datos y sus unidades de medida.

 → \_\_\_\_\_
  

Estrategia de resolución.

 → 
  

Respuesta en la unidad de medida pedida.

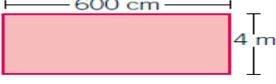
 → \_\_\_\_\_

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

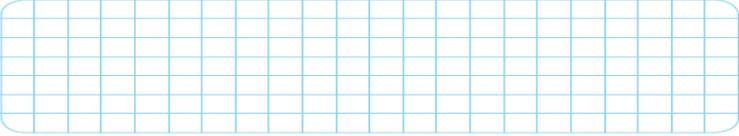
Actividad # 11. Resuelve los siguientes problemas.

**b.** Alonso y sus compañeros quieren decorar las paredes de la sala de clases. Para eso, midieron el largo y el ancho de la sala, e hicieron este dibujo.

¿Cuántos metros de decoración necesitarán?



Datos y sus unidades de medida. → \_\_\_\_\_

Estrategia de resolución. → 

Respuesta en la unidad de medida pedida. → \_\_\_\_\_

Actividad # 12. Resuelve las siguientes multiplicaciones.

Actividad # 13. Resuelve las siguientes divisiones.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

1) $\begin{array}{r} 1414 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	2) $\begin{array}{r} 4427 \\ \times 24 \\ \hline \end{array}$	3) $\begin{array}{r} 2467 \\ \times 97 \\ \hline \end{array}$	4) $\begin{array}{r} 8922 \\ \times 86 \\ \hline \end{array}$	5) $\begin{array}{r} 1202 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$
6) $\begin{array}{r} 4138 \\ \times 29 \\ \hline \end{array}$	7) $\begin{array}{r} 6304 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	8) $\begin{array}{r} 7901 \\ \times 92 \\ \hline \end{array}$	9) $\begin{array}{r} 7159 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	10) $\begin{array}{r} 140 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
11) $\begin{array}{r} 5658 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	12) $\begin{array}{r} 8301 \\ \times 29 \\ \hline \end{array}$	13) $\begin{array}{r} 7438 \\ \times 24 \\ \hline \end{array}$	14) $\begin{array}{r} 3679 \\ \times 36 \\ \hline \end{array}$	15) $\begin{array}{r} 340 \\ \times 64 \\ \hline \end{array}$
16) $\begin{array}{r} 3279 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$	17) $\begin{array}{r} 6866 \\ \times 77 \\ \hline \end{array}$	18) $\begin{array}{r} 4177 \\ \times 93 \\ \hline \end{array}$	19) $\begin{array}{r} 7410 \\ \times 31 \\ \hline \end{array}$	20) $\begin{array}{r} 7980 \\ \times 86 \\ \hline \end{array}$
21) $\begin{array}{r} 4822 \\ \times 21 \\ \hline \end{array}$	22) $\begin{array}{r} 1551 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$	23) $\begin{array}{r} 2636 \\ \times 94 \\ \hline \end{array}$	24) $\begin{array}{r} 368 \\ \times 97 \\ \hline \end{array}$	25) $\begin{array}{r} 9909 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$



Ginés Ciudad-Peal Fichas matemáticas divisiones

FICHA N° \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_

$980 \overline{)10}$	$72 \overline{)3}$	$480 \overline{)6}$
$312 \overline{)8}$	$602 \overline{)7}$	$344 \overline{)4}$
$640 \overline{)8}$	$486 \overline{)9}$	$320 \overline{)5}$
$330 \overline{)6}$	$184 \overline{)8}$	$222 \overline{)3}$
$32 \overline{)4}$	$70 \overline{)10}$	$33 \overline{)3}$
$360 \overline{)5}$	$372 \overline{)4}$	$846 \overline{)9}$

[www.cajon.com.co](http://www.cajon.com.co)



GUIA N.5 "TEXTOS POETICOS POPULARES"		
<b>GRADO 4</b>	<b>AREA L. CASTELLANA</b>	<b>FECHA: DEL 17 AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE</b>
<b>DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LOPEZ</b>		
<b>CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM</b>		<b>TELEFONO : 3147792138</b>
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>		
<b>GRADO ____ GRUPOS ____</b>		

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- PROPÓSITO:** El propósito de esta guía es que. El estudiante Reconozca la estructura, características y comprenda el mensaje de los textos poéticos populares.
- ORIENTACIONES GENERALES.**  
 Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades del texto "TODOS APRENDER "de lengua castellana según los desafíos relacionados con la actividad. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado de sus hijos o acudiente, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta unos conceptos básicos relacionados con, el poema y la poesía después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje, Para fortalecer el aprendizaje esperado. seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámica. Finalmente, se presentará una evaluación para que el estudiante se autoevalúe, debe presentar la actividad enviando el trabajo con su respectivo nombre en una foto y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.
- CONCEPTUALIZACION. (Escribe el concepto en el cuaderno de lengua castellana).**

#### Textos poéticos populares (refrán, proverbios).

**Refrán:** Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia. Ejemplo: No hay mal que por bien no venga. ...

Perro ladrador poco  
mordedor.



**Proverbios:** El proverbio es una expresión de pocas palabras y se tornó popular, con la finalidad de transmitir un pensamiento, enseñanza o consejo moral. ... Los sinónimos de proverbios son máximas, adagios, sentencias, dichos, aforismos, refranes, morales, entre otros.



**La rima:** es la igualdad o semejanza de los sonidos finales de dos o más versos. La rima pueden ser consonantes o asonantes.

- Hay rima **consonante** cuando los sonidos finales de dos o más versos tienen las mismas vocales y consonantes.

ejemplo:

Yo soy un hombre sincero  
de donde crece la palma  
y antes de morirme quiero  
echar mis versos del alma.

- Existen rima **asonantes** cuando los sonidos finales de dos o más versos contienen las mismas vocales, pero diferentes consonantes.

Ejemplo:

¡cuánta primavera,  
abril es un prado!  
¡cantemos, mis niños,  
antes que los pájaros!

**Figuras literarias:** los textos poéticos emplean diferentes recursos para describir el mundo de forma hermosa y rítmica. Algunos de esos recursos son la comparación o símil, hipérbol y la metáfora.

- **El símil** indica una relación de semejanza entre dos elementos que se comparan.

Se reconoce porque emplea expresiones de comparación: como, tal como, igual que, parece, cual sí.

Ejemplo:

Érase una vez un rey  
Que una gran pulga tenía,  
Y cual, si fuere hija suya,  
La mimaba y la quería.

- **La metáfora** indica una relación de semejanza entre dos elementos, sin hacer uso de las expresiones de comparación.

Ejemplo:

sobre la espuma que se irisa  
mi buquecito de papel  
espera el soplo de la brisa,  
con impaciencia corcel.

- **Hipérbolo** consiste en exagerar las cualidades y acciones de lo que se está hablando.

*Por el sendero*

*Va dando saltos*

*Un señor tan alto*

*Que con su sombrero negro*

Puede alcanzar el cielo.

#### 4. ACTIVIDAD:

a) Lee los desafíos 13, 14 y 15 y desarrolla sus respectivos retos del libro lenguaje entre textos paginas 29,30, 31,32,33 y 34.

b) Consulta y aprende un poema que sea de tu agrado (para hacer un recital poético)

c) **EVALUCION DIAGNOSTICA**

1) Lee el poema. Subraya las palabras que riman en cada estrofa y escríbelas.

### **El sol**

Saliendo temprano  
caliente los techos,  
doy luz a las sombras  
y al gallo sus ecos.



Los niños me ponen  
en lupas y espejos,  
y juegan conmigo  
con fuego y reflejos.

De pronto una nube  
que viene de lejos  
me esconde de todos  
y se hace el silencio.

No importa, amiguitos,  
es solo el intento,  
de hacerles guiñadas  
desde el alto cielo.

Estrofa I	Estrofa II	Estrofa III	Estrofa IIII

2) Escoge dos palabras del poema anterior y escribe otras que rimen con ellas:



---



---



---



---



---



---

3) Escribe (s) si l expresión es un símil o (m) si es una metáfora.

- a) Juventud divino tesoro, te vas para no volver. ( )
- b) Solo como un velero en la altamar. ( )
- c) Luna de miel luna de papel. ( )
- d) Margarita es tan linda como una rosa. ( )
- e) Alto como un árbol. ( )

4) Une con una línea cada texto con la figura literarias que corresponde.

- El vendaval quería llevarse por delante hasta el sol y la luna.

Símil

- Tu canto es dulce como el del ruiseñor.

- Muñequita linda de cabellos de oro y dientes de perla.

Hipérbole

Metáfora

**Bibliografía:**

- <https://www.significados.com/figuras-literarias/>
- <https://www.youtube.com/watch?v= QwN3WvV C8>
- <https://www.espoesia.com/figuras-literarias/>



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "La fuerza: tipos y efectos"		PERÍODO: 3
GRADO: 4 A__ B__	AREA: CIENCIAS NATURALES	FECHA: DEL 17 de agosto al 18 septiembre 2020.
DOCENTE	GLAYS LÒPEZ MADRID	FECHA DE DEVOLUCIÓN:
CORREO: glaloma28@hotmail.com		TELEFONO: 3106305319
NOMBRES Y APELL ESTUDIANTE:		

**1. DBA:** Comprende que la magnitud y la dirección en que se aplica una fuerza puede producir cambios en la forma como se mueve un objeto (dirección y rapidez).

## 2. ORIENTACIONES GENERALES

- \*Lee cuidadosamente la guía
- \*Pido orientación si no comprendo el taller de la guía
- \*Realizo y respondo las actividades
- \*Veó el video: Link <https://www.youtube.com/watch?v=T3fwOlu9waE>
- \*Envío las actividades realizadas al WhatsApp del docente
- \*Presento las guías elaboradas en la institución

## 3. RESUMEN

### LA FUERZA, CLASES Y EFECTOS

**La fuerza** es toda acción que ejerce un cuerpo sobre otro, con la capacidad de deformar un cuerpo o modificar su estado de reposo o movimiento. Siempre que hay una fuerza, como mínimo hay dos objetos que interactúan entre sí, donde uno de ellos ejerce la fuerza mientras que el otro es modificado por ella.

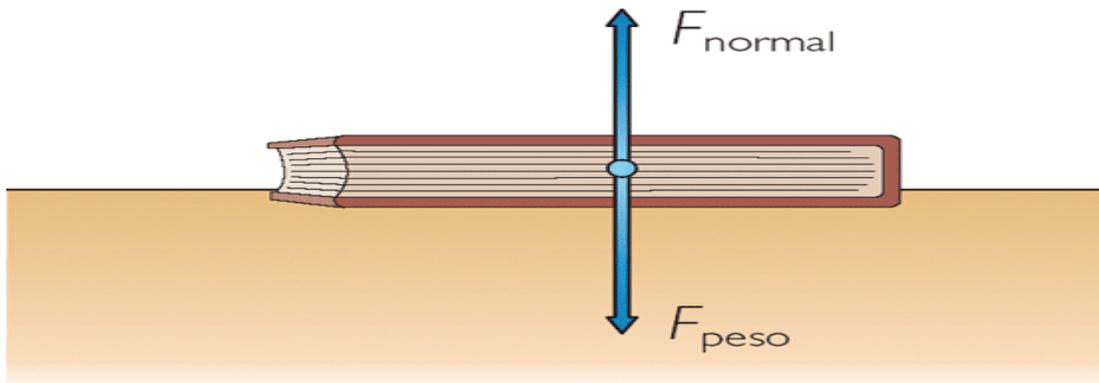
Así, por ejemplo, si aprietas una lata de gaseosa o si aprisionas un huevo contra la pared con suficiente fuerza, entonces logras deformar objetos o hasta romperlos. Si bateas una pelota de béisbol, entonces estás ejerciendo sobre ella una fuerza a través del bate que modifica el movimiento que ya traía, desviando su trayectoria y acelerando su movimiento por el aire; pero si eres quien atrapa dicha pelota, entonces estás ejerciendo una fuerza sobre ella tal que detiene su movimiento.

Las fuerzas existentes tienen algunas características en común:

1. Toda fuerza implican dos o más cuerpos.
2. Toda fuerza involucra un cambio en el estado de reposo o de movimiento.
3. La fuerza siempre causa una reacción por parte del objeto que la recibe. Por ejemplo, si empujas un muro con tu mano, entonces le estás aplicando una fuerza; pero al mismo tiempo el muro ejerce una fuerza de resistencia sobre tu mano.
4. Los cambios que produce una fuerza sobre un objeto depende de la intensidad, o magnitud, la dirección y el sentido que se le dé.

### Tipos o clases de fuerzas

**Fuerza Normal:** es un tipo de fuerza de contacto ejercida por una superficie sobre un objeto. Esta actúa perpendicular y hacia afuera de la superficie.



Supongamos que un bloque de masa  $m$  o los libros de la imagen de la derecha. Están en reposo sobre una superficie horizontal como se muestra en la figura, las únicas fuerzas que actúan sobre él son su peso y la fuerza de contacto de la superficie.

**Fuerza de Tensión:** se conoce como fuerza de tensión a la fuerza que, aplicada a un cuerpo elástico, tiende a producirle una tensión; este último concepto posee diversas definiciones, que dependen de la rama del conocimiento desde la cual se analice.



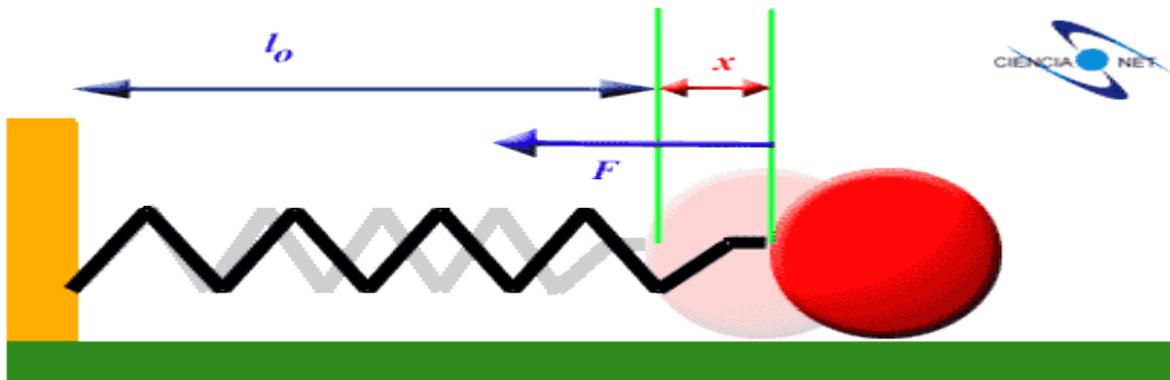
Las cuerdas, por ejemplo, permiten transmitir fuerzas de un cuerpo a otro. Cuando en los extremos de una cuerda se aplican dos fuerzas iguales y contrarias, la cuerda se pone tensa. Las fuerzas de tensión son, en definitiva, cada una de estas fuerzas que soporta la cuerda sin romperse.

**Fuerza de rozamiento o de fricción:** la fuerza de rozamiento o de fricción (FR) es una fuerza que surge por el contacto de dos cuerpos y se opone al movimiento.



El rozamiento se debe a las imperfecciones y rugosidades, principalmente microscópicas, que existen en las superficies de los cuerpos. Al ponerse en contacto, estas rugosidades se enganchan unas con otras dificultando el movimiento. Para minimizar el efecto del rozamiento o bien se pulen las superficies o bien, se lubrican, ya que el aceite rellena las imperfecciones, evitando que estas se enganchen.

**Fuerza elástica:** es la ejercida por objetos tales como resortes, que tienen una posición normal, fuera de la cual almacenan energía potencial y ejercen fuerzas.



**Fuerza gravitatoria:** la caída libre de un cuerpo en la superficie terrestre. La masa del planeta nos atrae a ella y actúa sobre nuestra masa imprimiendo una aceleración.



### EFFECTOS QUE PRODUCE LAS FUERZAS SOBRE LOS OBJETOS

Las fuerzas influyen en el **equilibrio** de los cuerpos además producen sobre ellos dos efectos:

\*Variación en su estado de movimiento o reposo. Ejemplo:

A nuestro alrededor los cuerpos se mueven de maneras muy diversas. Por ejemplo:



Un auto por la calle.



Un perro corriendo.



Niños jugando pelota.



Una máquina funcionando.



Una persona en bicicleta.



Jóvenes bailando

\*Deformaciones en los cuerpos. Ejemplos:



El Acero al rojo vivo puede moldearse golpeándolo constantemente, deformándolo hasta conseguir una forma deseada. En la antigüedad, así se fabricaban las espadas.

Hay dos clases de deformaciones en los objetos: transformaciones temporales y permanentes.

**\*Transformaciones temporales**

Congelar agua  
Cortarse el cabello  
Condensación del agua  
Derretir mantequilla al fuego  
Las estaciones del año  
Arrugar una hoja de papel  
Derretir una vela  
Derretir chocolate  
Cortarse las uñas

**\*Transformaciones permanentes**

Quemar madera  
Quemar una hoja de papel  
Cocinar palomitas de maíz  
Alimentos en estado de descomposición  
Oxidación de objetos de metal  
Cocción de la carne  
Quemar un cerillo  
Comer alimentos  
Prender o quemar carbón

#### 4. ACTIVIDADES.

##### 1. Observa y colorea las imágenes en donde las personas realizan mayor esfuerzo



##### 2. ¿Qué pasa en cada grafica al aplicar fuerza? Con una línea relaciona las columnas apropiadamente



- El objeto cambia de forma.
- El objeto cambia de dirección.
- El objeto se pone en movimiento.
- El objeto se para.

##### 3. Elabora una lista con algunos objetos del medio que sean y no magnéticos

Magnéticos

No Magnéticos

**4. Para las siguientes situaciones clasifica las fuerzas, según sean de contacto o a distancia**

La fuerza que ejerce el planeta tierra sobre los cuerpos que en ella se encuentran. \_\_\_\_\_

Coger un lápiz para es escribir una nota. \_\_\_\_\_

La fuerza que ejerce la tierra sobre la luna. \_\_\_\_\_

Un jugador de fútbol que golpee con su cabeza un balón. \_\_\_\_\_

Un Imán que atrae unas puntillas de hierro. \_\_\_\_\_

**5. Une con líneas la palabra que creas que corresponda a cada dibujo**

Halar



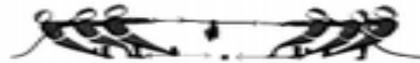
Fricción



Magnetismo



Empujar



Gravedad



**5. REFERENCIAS DE CONSULTA**

\*Contenidos para Aprender.

Link:<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

\*Texto de Ciencias Naturales 4. Edit. Crecer Pensando. Chile



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "Las especies menores"		
GRADO 4 A __ B __	AREA: AGROPECUARIA	FECHA: Del 13 de agosto al 18 sept.2020.
DOCENTE	GLAYS LÒPEZ MADRID	FECHA DE DEVOLUCIÓN:
CORREO: glaloma28@hotmail.com		TELEFONO: 3106305319
NOMBRES Y APELL ESTUDIANTE:		

**1. PROPOSITO:** Señalar y clasificar las especies menores que se dan en la región.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES

- \*Lee cuidadosamente la guía
- \*Pido orientación si no comprendo el taller de la guía
- \*Realizo y respondo las actividades
- \*Veo el video: Link <https://www.youtube.com/watch?v=5VMxypXdmQ>
- \*Envío las actividades realizadas al WhatsApp del docente
- \*Presento las guías elaboradas en la institución

## 3. RESUMEN

### Importancia de las Plantas y los Animales para la alimentación

Gran diversidad de plantas y animales son aprovechados por el ser humano como alimentos. Nuestros antepasados sabiamente desarrollaron distintas formas de preparar los alimentos de origen animal y vegetal caracterizando nuestra cultura.

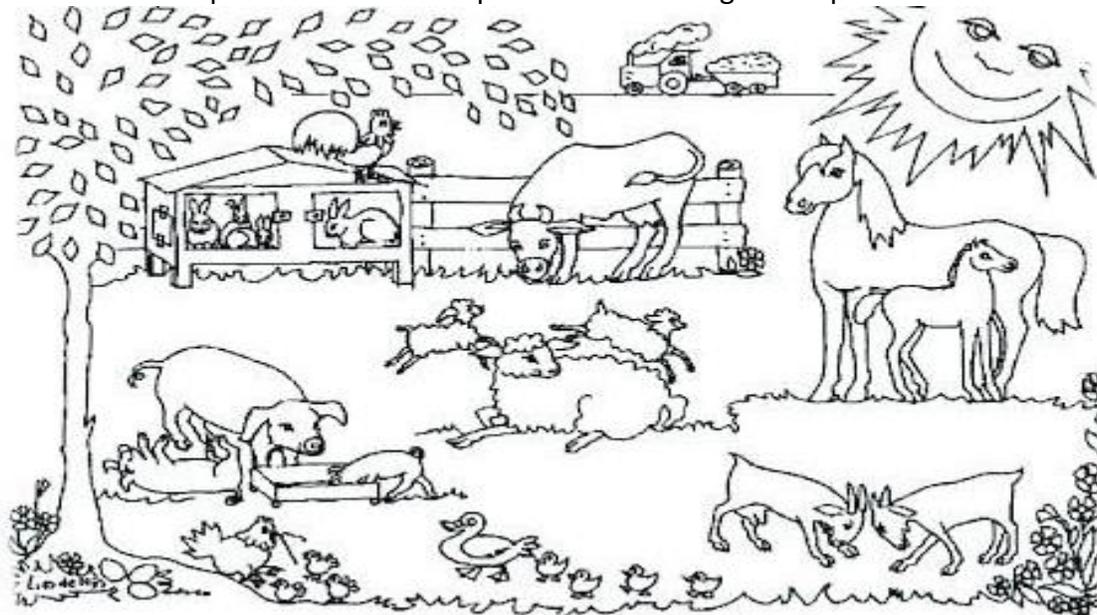


La alimentación típica colombiana de cada región, es variada por ello, es muy importante respetarla y conservarla, porque el potencial de estos cultivos y cría de especies menores benefician nuestra economía y además permite mayor disponibilidad y el acceso a una amplia variedad de alimentos nutritivos.

Los alimentos tradicionales naturales han sido sustituidos por alimentos procesados, que no son saludables ni nutritivos, por lo cual es importante recuperar las comidas nativas de cada región de nuestro país.

## Las Especies Menores

Las especies menores se definen como la crianza de animales para la alimentación de las familias. Las especies menores más comunes son las aves de corral, pavos, cerdos, ovejas, cabras, abejas, patos. Cada una con importancia relativa dependiendo de la región del país.



### IMPORTANCIA DE LAS ESPECIES MENORES

Las especies menores de animales domésticos y semidomésticos pueden jugar un papel destacado dentro de los sistemas mixtos de producción debido a sus características particulares entre las que se destacan las siguientes:

- ❖ Bajo nivel de inversión inicial y de costos de producción
- ❖ Independencia de la escala de producción
- ❖ Bajo costo de las instalaciones y manejo
- ❖ Rápido crecimiento de número de animales
- ❖ Valor y demanda de los productos

En términos generales, las especies menores requieren mayor atención y cuidado por cabeza, ó por unidad de producto, comparado con las grandes especies de animales, y debido a la disponibilidad de mano de obra familiar, incluyendo mujeres, ancianos y niños, son más adecuadas para la crianza en el hogar, sea rural ó periurbano

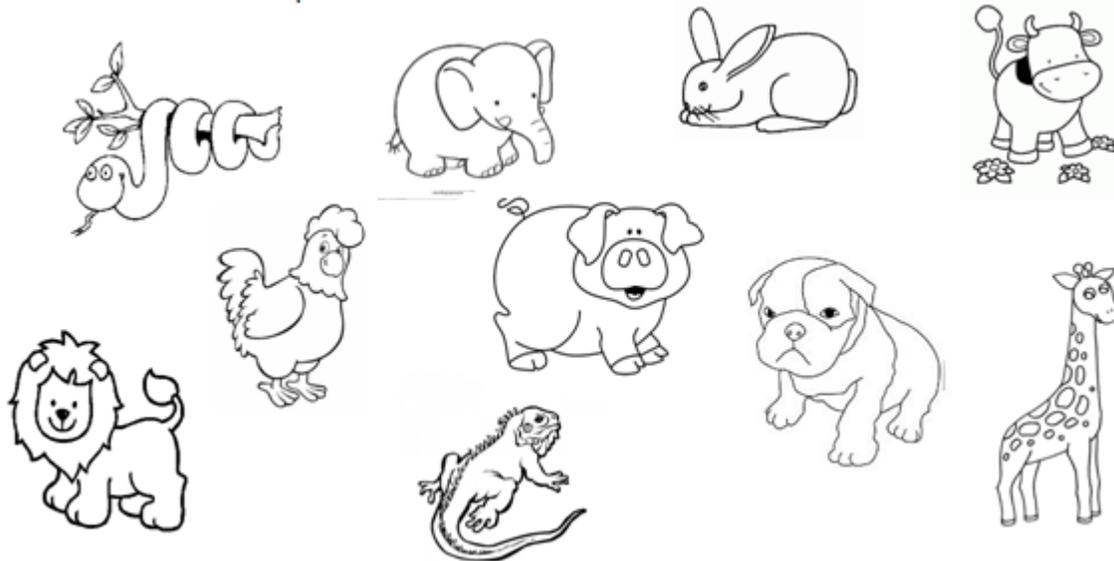
### CARACTERISTICAS DE LAS ESPECIES MENORES

El siguiente cuadro ilustra, a manera comparativa, las características generales de las especies menores y sus principales productos. Las particularidades, ventajas y limitaciones de estas especies serán tratadas en mayor detalle en los artículos sucesivos.

ESPECIES	PRODUCTOS	CARACTERÍSTICAS
<b>MAMIFEROS</b>		
CABRA	Carne, piel y leche	Rusticidad, prolificidad, aceptación, alto rendimiento de las razas lecheras aún en condiciones tropicales
CERDO	Carne	Rusticidad, aceptación, valor potencial de productos cárnicos
CONEJO	Carne y piel	Prolificidad, aceptación generalizada
<b>AVES</b>		
GALLINA CRIOLLA	Carne y huevos	Rusticidad, aceptación, valor de los productos
PATO CRIOLLO	Carne y huevos	Rusticidad, aceptación, valor de los productos
PAVO	Carne y huevos	Rusticidad, aceptación, valor de los productos

#### 4. ACTIVIDADES

##### 1. Coloreo los animales los animales domésticos que aparezcan en la gráfica



##### 2. Averiguo las especies menores que más se dan en los hogares de mi comunidad

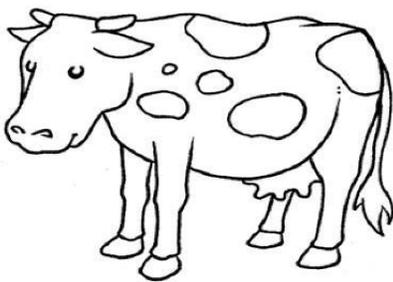
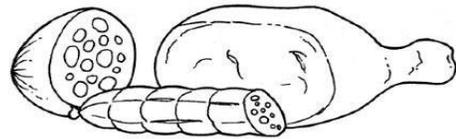
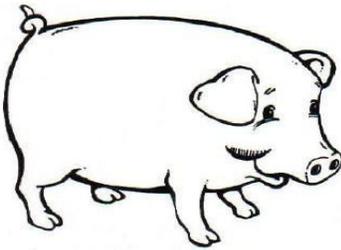
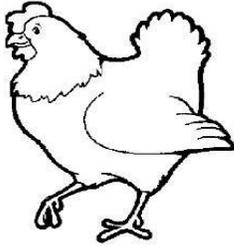
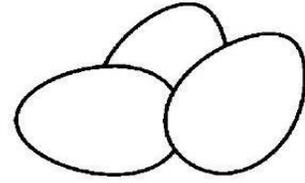
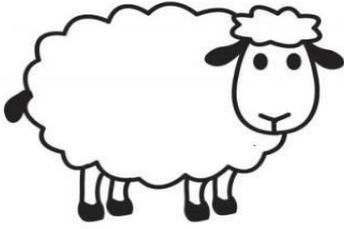
---



---

##### 3. Consulto el cuidado que debemos tener para la cría de gallinas, pavo y cerdo. Explico

#### 4. Une con una línea los animales con los productos que nos brindan



#### 5. REFERENCIAS DE CONSULTA.

Guía Potencial de las especies menores para los pequeños productores Recuperado de:  
[http://www.fao.org/fileadmin/templates/lead/pdf/02\\_article03\\_es.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/templates/lead/pdf/02_article03_es.pdf)



GUIA DE APRENDIZAJE 2. "LA VOCACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE LA PERSONA HUMANA"		PERÍODO: 3
GRADO 4 A ___ B ___	AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	FECHA: Del 17 agosto al 18 sept2020.
DOCENTE	GLAYS LÓPEZ MADRID	FECHA DE DEVOLUCIÓN:
CORREO: glaloma28@hotmail.com		TELEFONO: 3106305319
NOMBRES Y APELL ESTUDIANTES:		

**1. PROPOSITO:** Argumenta por escrito la importancia que tiene servir a los demás

### 2. ORIENTACIONES GENERALES

- \*Lee cuidadosamente la guía
- \*Pido orientación si no comprendo el taller de la guía
- \*Realizo y respondo las actividades
- \*Veo el video: Link <https://www.youtube.com/watch?v=-Ddxa7zXoOw>
- \*Envío las actividades realizadas al WhatsApp del docente
- \*Presento las guías elaboradas en la institución

### 3. RESUMEN

**Reflexión:** Describo el animal o mascota que más admira. ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se llama? ¿Cuáles son sus hábitos? ¿Cuáles son sus cuidados? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### La vocación religiosa

La vocación religiosa es un misterio de amor entre un Dios que llama y un ser humano que le responde libremente y por amor. La vocación es un misterio de elección divina. No me habéis elegido vosotros a Mí, sino que yo os he elegido a vosotros y os he destinado para que vayáis y deis fruto y vuestro fruto dure (Jn 15,16). Antes de haberte formado en el seno materno, te conocía y, antes que nacieses, te tenía consagrado (Jer 1, 5).

No sé cómo me llamo...  
Tú lo sabes Señor.  
Tú conoces el nombre  
que hay en tu corazón  
y es solamente mío;  
el nombre que tu amor  
me dará para siempre  
si respondo a tu vos.  
Pronuncia esa palabra  
de júbilo o dolor...  
¡Lláname por el nombre  
que me diste, Señor!

**Ejemplos de vocaciones.** Citemos dos entre muchas posibles:

**-Vocación religiosa:** En bastantes casos se puede definir como llamada divina destinada a manifestar al mundo la banalidad de lo terrenal, elevando las miradas hacia el más allá. Implica un apartamiento de lo mundano para dedicarse principalmente a la oración.

**-Vocación sacerdotal:** Llamada divina destinada a participar del sacerdocio de Jesucristo administrando los Sacramentos y predicando su doctrina.

## CÓMO ES LA VOCACIÓN

Dios nuestro Señor hace oír su voz de varias maneras: en un rato de oración, a través de las palabras de una persona o de un libro, etc. Suele surgir una inquietud que, si perdura un poco, será buena señal de que Dios desea algo. Desde luego, habrá que consultar a personas entendidas. Por ejemplo, si se trata de vocación a carmelita, habrá que comentarlo con carmelitas.

**El proceso interior de una vocación:** Se puede resumir así: en primer lugar, Dios nuestro Señor agranda el corazón del elegido. Esta persona descubre en su interior un nuevo afán de amar a Dios y al prójimo, y responde afirmativamente a la llamada divina. Entonces el Señor premia la entrega generosa de la vida con los dones propios de esa vocación y con una mayor capacidad de amor que Él llena. Y el corazón rebosa de alegría.

**La vocación y el amor se relacionan:** La vocación está muy ligada al amor. Es prueba del amor de Dios al elegido, y requiere que el escogido ame a Dios y a los demás:

- ❖ La vocación lleva consigo muchos dones que son un gran bien para la persona elegida. Quien recibe una vocación divina puede estar seguro de que Dios le ama especialmente.
- ❖ La vocación es una llamada que exige una respuesta generosa por parte del elegido, que deberá prescindir de otros planes para dedicar sus energías a la nueva tarea encomendada. La aceptación de la llamada es consecuencia del amor a Dios y deseo de servirle.
- ❖ La vocación es una llamada para realizar una tarea especial. Y esta misión siempre incluye contagiar a otros el amor divino.
- ❖ Con la vocación el Señor otorga las gracias necesarias para llevar a cabo la misión correspondiente. Por tanto, la vocación ensancha el corazón del elegido haciéndolo apto para recibir un mayor Amor divino que luego deberá difundir.

**Los dones propios de una vocación:** En general, el mayor amor de Dios en el alma que proporciona una alegría especial y una capacidad mayor de contagiar ese amor a otros. Además, con la vocación se reciben los dones necesarios para cumplir la nueva misión encomendada. Por ejemplo, el Papa al ser elegido recibe el don de la infalibilidad, necesario para guiar a los cristianos.

#### 4. ACTIVIDADES

“La vocación empieza de acuerdo a las actitudes que tomemos nosotros hacia el mundo y el amor y valor que le demos a la ley de dios, realiza la siguiente actividad y demuestra tu amor a Dios”:

##### 1. Reflexiona acerca de tu comportamiento en la casa de Dios y colorea según corresponda:

¿Me comporto bien en el Templo?	SI	NO
-Al ingresar saludo a Dios haciendo la genuflexión.		
-Converso con mis familiares y hago chistes.		
-Guardo absoluto silencio.		
-Oro frente al Santísimo.		
-Entono canciones de alabanza a Dios		
-Respeto a las personas mayores, les cedo el asiento.		
-Escucho atentamente al sacerdote.		
-Cuido los bienes del Templo.		
-Mi vestimenta es decente.		

##### 2. Recorto de revistas o periódicos 2 fotografías con las que me identifico y las pego en una hoja sin raya. Luego respondo:

- ¿Qué tiene de especial esta fotografía?
- ¿Qué es lo que te agrada más?
- ¿Cómo te imaginas a ti mismo si fueses el de la fotografía?

##### 3. Anote tres ideas que respondan la siguiente pregunta:

¿Qué te ha ayudado en tu experiencia trascendental a la hora de tomar decisiones individuales importantes?

##### 5. REFERENCIAS DE CONSULTA. Link:

[https://pagines.uab.cat/exitoeducativo/sites/pagines.uab.cat.exitoeducativo/files/catalogo\\_actividades\\_2017.pdf](https://pagines.uab.cat/exitoeducativo/sites/pagines.uab.cat.exitoeducativo/files/catalogo_actividades_2017.pdf)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. “EL RELIEVE COLOMBIANO”		
GRADO 4°	AREA: SOCIALES.	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE		
CORREO:		TELEFONO:
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

### 1. PROPOSITO

El propósito de esta guía es conocer las diferentes deformaciones que presenta el territorio Colombiano, las características de nuestro relieve.

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Querido estudiante en estos momentos tan difíciles que estamos viviendo lo primero e importante es tu cuidado y el de tu familia, por eso deseamos que te cuides mucho.

Copia en tu cuaderno de sociales lo que a continuación te presentamos y realiza todas las actividades propuestas.

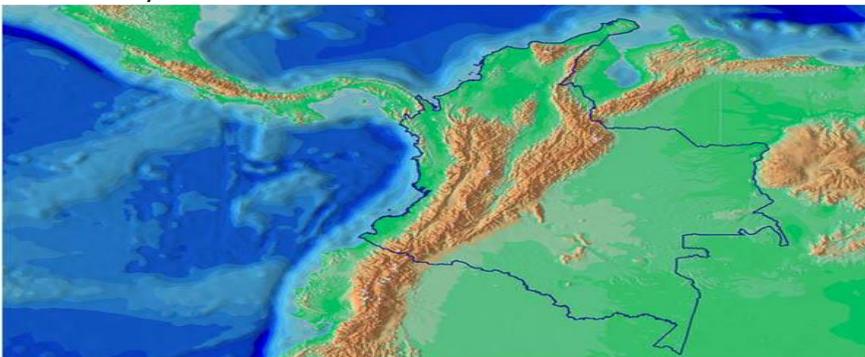
### 3. MOTIVACIÓN-

Copia la temática sobre el relieve colombiano, realiza cada actividad propuesta.

RELIEVE COLOMBIANO: CORDILLERAS, MONTAÑAS, MESETAS, LLANURAS, DEPRESIONES, ISLAS

El **relieve colombiano** es variado, con escarpadas cordilleras andinas, amplios valles interandinos y extensas planicies tanto costeras como continentales. Se caracteriza principalmente por ser atravesado de sur a norte por parte del sistema montañoso de los Andes que se reparte en tres cordilleras: occidental, central y oriental. Además destacan los archipiélagos y caudalosos ríos.

Colombia está ubicada al noroeste de Sudamérica, limitando al oeste con el océano Pacífico, Panamá y por las islas Mal pelo con Costa Rica. Luego al este con Venezuela y Brasil.



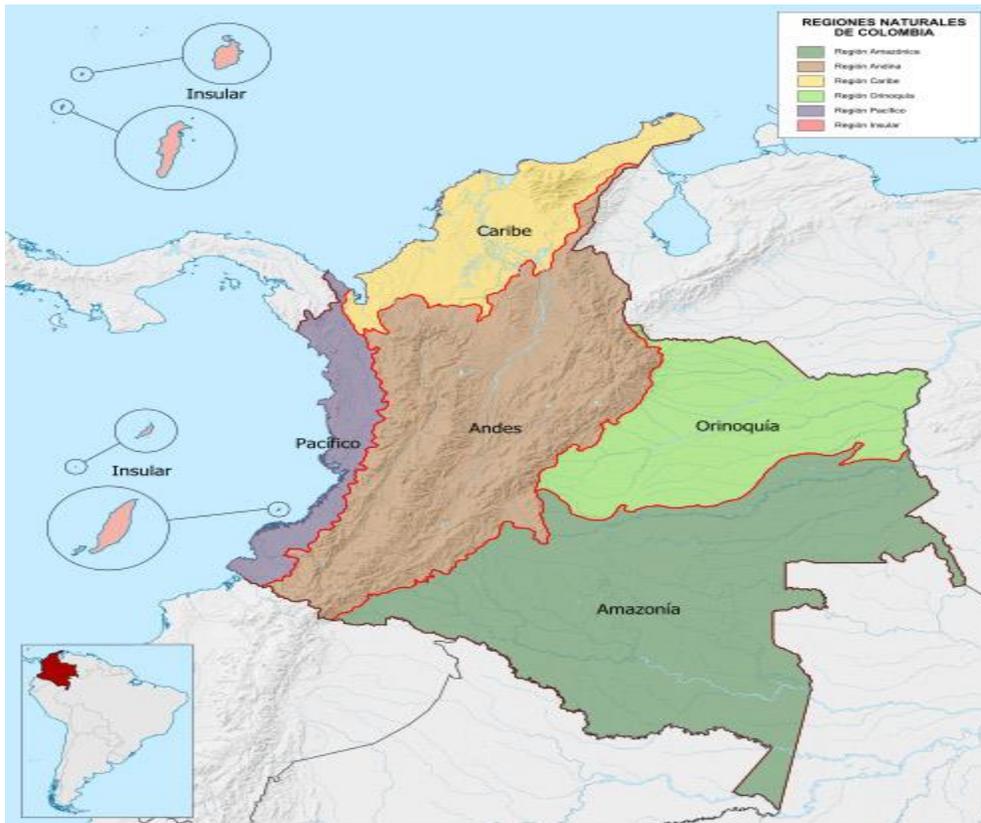
## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Al sur el país colinda con Ecuador, Perú y Brasil. Al norte limita con el mar Caribe y a través de este con Honduras, Jamaica, Haití, Nicaragua, Costa Rica y República Dominicana.

En su territorio se encuentra la cordillera de los Andes en su parte más septentrional, la extensa planicie amazónica y los llanos del norte sudamericano.

Tiene planicies costeras tanto en el océano Pacífico, como en el océano Atlántico a través del mar Caribe.

Se pueden definir seis regiones naturales: Andina, Amazónica, Orinoquía, Caribe, Pacífica e Insular, cada una con su relieve característico. El 67% del territorio colombiano es plano, pero el 70% de la población vive en las zonas montañosas.



Durante la definición del relieve de Colombia, las distintas formaciones se han interrelacionado como parte de los procesos geológicos que les dieron origen. En este sentido, la elevación de las áreas montañosas andinas implicó otras áreas que se elevaron menos constituyendo depresiones.

Por otra parte, los ríos se han formado siguiendo la pendiente desde las altas montañas hacia las depresiones, han excavado valles ultramontanos en las depresiones y formado terrazas aluviales. Colombia posee cinco grandes cuencas que son Caribe, Pacífico, Orinoquía, Amazonas y Catatumbo.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

### **– CORDILLERA OCCIDENTAL.**

Es una zona volcánica, cuyas cumbres principales son los volcanes Chiles (4.750 m), Cumbal (4.764 m) y Azufra (4.070m).

Nudo de Paramillo

Es un accidente orográfico donde nacen varias serranías de la cordillera Occidental, tales como las serranías de Abibe, San Jerónimo y Ayapel. Se trata de una zona con una gran riqueza de fauna y flora.

### **– CORDILLERA ORIENTAL.**

Esta es la cordillera más larga y ancha de Colombia con una altitud máxima de 5.380 msnm alcanzada en la Sierra Nevada del Cocuy. Se extiende desde el Nudo de Almaguer hasta la serranía de Perijá y sus aguas drenan hacia las cuencas del Amazonas, Orinoco y Catatumbo (Lago de Maracaibo).

### **– CORDILLERA CENTRAL.**

La cordillera Central es la más corta de las tres cordilleras andinas colombianas, pero tiene las mayores altitudes. Se trata de una zona volcánica, con el volcán Galeras (4.276 m) y el volcán Puracé (4.650 m).

El volcán Galeras, ubicado en el departamento de Nariño, cercano a la frontera con Ecuador, es el volcán con más actividad de Colombia.

### **– SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA**

Es un sistema montañoso ubicado al norte de Colombia en el litoral Caribe, siendo su máxima altura el pico Codazzi con 5.775 msnm. Se trata de un macizo formado por rocas ígneas, que aunque aislado de los Andes comparte muchos elementos de flora y fauna.

### **– MACIZO RESIDUAL DE LA GUAJIRA**

Está ubicado en la península de la Guajira al noreste de Colombia en la frontera con Venezuela. Incluye las serranías de Macuira, Jarana y Cosinas, así como los cerros Parash, con su máxima elevación en el cerro Palua con 865 msnm.

### **– MONTES DE MARÍA**

También conocida como Serranía de San Jacinto, son montañas ubicadas en la región Caribe que no sobrepasan los 1.000 msnm.

### **– SERRANÍA DEL BAUDÓ-DARIÉN**

Dos serranías que en conjunto forman la cordillera del Choco, una cordillera baja que parte de Panamá y va por la costa del Pacífico. La mayor altura de la Serranía del Baudó es el Alto del Buey a 1.046 msnm.

La Serranía del Darién tiene su punto más alto en el cerro Tacarcuna a 1.875 msnm. Estas formaciones montañosas surgieron producto del choque de las placas del Pacífico, la Sur americana y la del Caribe.

### **– SERRANÍA DE LA MACARENA**

Se encuentra en la región amazónica, en el piedemonte andino, con una altitud máxima de 1.600 msnm. Consiste en un sistema montañoso derivado del Escudo Guayanés, orientado de norte a sur.

Tiene gran relevancia biológica al ser punto de confluencia de la flora y fauna de Los Andes, la Amazonía y la Orinoquía.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### 4. EVALUACIÓN.

RESPONDE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS MARCANDO CON UNA (X) LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1°) Del sistema montañoso que surca el territorio nacional, la cordillera más extensa es:

- A) Cordillera occidental
- B) La cordillera central
- C) La sierra nevada de santa marta
- D) La cordillera oriental

2°) Del sistema montañoso que surca el territorio nacional, la cordillera menos extensa es

- A) La sierra nevada de santa marta
- B) La cordillera central
- C) La cordillera oriental
- D) La cordillera occidental

3°) La serranía de la Macarena está ubicada en

- A) Al sur del país
- B) En el occidente del país
- C) En el norte del país
- D) En el oriente del país

4°) La llanura que queda ubicada en el noroccidente del país se denomina

- A) Los llanos orientales
- B) Caribe
- C) Amazonia
- D) Pacifico

5°) En el macizo colombiano nace

- A) La cordillera de los andes
- B) La cordillera occidental
- C) La cordillera central
- D) La cordillera oriental

6°) Las cordilleras que nacen en el nudo de los pastos son

- A) La cordillera oriental y central
- B) la central y la occidental
- C) La oriental y la occidental
- D) La oriental y la central y la occidental

occidental

7°) Los farallones de Cali, se encuentran en la cordillera

- A) Occidental
- B) Central
- C) Oriental
- D) Macizo colombiano

8) Dibuja el mapa de las cordilleras colombianas.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Actividad # 3 Utilizarás diferentes maneras para desplazarte, al mismo tiempo que mantienes el equilibrio. Con ayuda de un adulto fabrica dos zancos con botes y cuerdas. Busca un lugar libre de obstáculos para evitar accidentes. Camina sobre los zancos y recorre una distancia determinada de ida y vuelta.



Bibliografía: Consultar en Google. Contenidos para aprender Colombia aprende. Edu.co.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Guía de aprendizaje No. 2. Del Tercer periodo académico. "Labores en el hogar"		
Grado 4	Área: Ética.	Fecha: 17 Agosto al 18 de Septiembre de 2.020
Docente	Alberto Castellanos Ramos	
Correo: alpadre_2@hotmail.com		Teléfono: 311 370 95 60

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

1. DBA: Práctica acciones del saber y el hacer como relación entre la teoría y la práctica.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.** Realiza un trabajo para sustentar sobre la familia y los valores: Normas que generan responsabilidad social.

3. MOTIVACION. Argumentan sobre el valor de la familia para su formación y crecimiento personal a través de las diferentes experiencias de vida de afecto y ternura.

#### 4. ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

**Actividad # 1.** Realizas actividades en casa. Por ejemplo: cuando ayudas a preparar una deliciosa agua de limón o de otra fruta.

Elabora una receta con ayuda de tu mamá o de un adulto en casa.

### Receta.

Ingredientes	Preparación

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Actividad # 2. Llena la ficha en la que aparece un listado de las tareas que se realizan a diario en el hogar. Al lado de cada tarea, escribe el nombre de quien la realiza habitualmente.

Tarea	Quien lo hace	Tarea	Quien lo hace
Lavar los trastes		Pintar la casa	
Preparar el desayuno		Ir por las tortillas	
Sacar la basura		Ordenar la ropa	
Barrer la banqueta		Planchar la ropa	
Lavar la ropa		Preparar la cena	
Alimentar la mascota		Recoger la mesa	
Cambiar los focos		Tender la cama	
Lavar los baños		Encender las luces	
Barrer y trapear		Regar plantas	
Limpiar el espacio de la mascota		Preparar el agua para la comida	
Guardar zapatos		Recoger juguetes	
Guardar mochilas y uniformes		Preparar lonches para la escuela	

Actividad # 3. Tus padres escriben cuatro labores en el hogar que realizas con voluntad para el bienestar de la familia en esta pandemia.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Actividad # 4. Escribe en los recuadros los nombres de los miembros de la familia y abajo los puntos que obtienen de acuerdo a los resultados de las labores realizadas en la semana. (1 punto por tarea). La familia también puede participar anotando un punto a los miembros. No se puede dar puntos el mismo. Darle un pequeño detalle al que más punto sacó en las labores en el hogar.

Nombre del miembro de la familia ganador: \_\_\_\_\_

Miembros de la Familia					
Puntos por tareas realizadas					

### 3. Responde las siguientes preguntas.

¿Quién realiza la mayoría de las tareas?

\_\_\_\_\_

¿Cuántas tareas realizas en casa?

\_\_\_\_\_

Actividad # 6. Los miembros de la familia escriben frases de agradecimientos para ti y para cualquier miembro de la familia. Los coloca dentro de una cajita o dentro de un envase. Todos los pueden leer en cualquier momento. Escribe en tu cuaderno de Ética los agradecimientos que más te gustaron.



Agradezco a: _____	Agradezco a: _____	Agradezco a: _____
Porque....	Porque....	Porque....

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

**Actividad # 7.** Separa la basura en orgánica e inorgánica. Hacer un hueco en el patio, para depositar la basura orgánica. Esta se convierte en compostaje en varios meses. Este compostaje es el alimento de las plantas de la huerta familiar.



- 1.- Elabora dos carteles y colócalos en los botes de basura de tu casa.
- 2.- Separa la basura con tu familia diariamente.
- 3.- Utiliza la basura orgánica para elaborar una composta.
- 4.- Siembra semillas de chile, tomate.

**Actividad # 8.** Responde las preguntas sobre el uso de las dos canecas.

A. Que residuos van en la caneca de color verde:

---

---

---

---

B. Que residuos van en la caneca de color negro:

---

---

---

---



**Querido Dios,  
Te pido que nuestra familia  
pueda siempre vivir en paz,  
permite que nos entendamos,  
que nos tengamos paciencia  
y que todo problema  
lo presentemos delante de ti**

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### 1. PROPÓSITO: Utilizar las notas musicales en la interpretación de melodías.

GUÍA DE TRABAJO N.2 TERCER PERIODO	
GRADO 4 Y 5:	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE
DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LÓPEZ	
CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM	TELÉFONO : 3147792138
Nombre:	grado:

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado de sus hijos o acudiente, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta unos conceptos básicos relacionados con, el tema notas musicales después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje, Para fortalecer el aprendizaje esperado. seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámica. Finalmente, se presentará una evaluación para que el estudiante se autoevalúe, debe presentar la actividad enviando el trabajo con su respectivo nombre en una foto y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

### 3. CONCEPTUALIZACIÓN. (Escribe el concepto en el cuaderno de artística).

#### LAS NOTAS MUSICALES.

La nota musical es el elemento a partir del cual se arma las diferentes melodías y armonía en la música ya que cada una de ellas representa un sonido particular: las notas musicales son siete DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI .

#### EJEMPLOS DE LAS NOTAS MUSICALES:



#### 4) ACTIVIDAD.

- Elabora una cartelera en familia de las notas musicales.
- interpreta en familia una melodía donde hagas uso de las notas musicales.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. PERIODO III "Sistema Operativo de Windows "		
GRADO 4	AREA: INFORMÁTICA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	GLORIA REYES HERRERA	
CORREO: <a href="mailto:gloriarh0104@hotmail.com">gloriarh0104@hotmail.com</a>		TELEFONO: 3135551799
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

### 1. **PROPÓSITO**

El propósito de esta guía es que el estudiante de grado 5 a pesar de no estar en la sala de interne del colegio pueda de un modo conocer el sistema operativo de Windows.

### 2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Queridos padres y estudiantes.

- En tu cuaderno de informática transcribe los conceptos básicos, además consulta si deseas que tu hijo(a) o acudiente, afiancen su aprendizaje.
- Si te es posible estar frente a un computador podrás reforzar esta clase, Utiliza el link recomendado al final de la guía. Ve videos de esta manera él estúdiate se fortalecerá más.
- Al final el estudiante se podrá autoevaluar, luego hará los refuerzos necesarios.
- Durante la semana de entrega de este material estaré orientado a los estudiantes y padres de familia en el proceso aprendizaje a través de llamadas o whatsApp en el horario de 7:00 AM a 12:00 PM, de lunes a viernes.

### 3. **CONCEPTUALIZACIÓN**

**(TRANSCRIBE EN EL CUADERNO)**

#### a. **SISTEMA OPERATIVO WINDOWS:**

**¿Qué es Windows?**

**Windows es un sistema operativo desarrollado por la empresa de software Microsoft Corporation**, el cual se encuentra dotado de una interfaz gráfica de usuario basada en el prototipo de ventanas (su nombre en inglés). Una ventana representa una tarea ejecutada o en ejecución, cada una puede contener su propio menú u otros controles, y el usuario puede ampliarla o reducirla mediante un dispositivo señalador como el ratón o mouse.

#### a. **1. Escritorio se Windows**

El Escritorio es la primera pantalla que nos aparece una vez se haya cargado el Sistema Operativo.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## a. 2. Partes del escritorio de Windows

- Menú de Inicio
- Barra de tareas.
- Iconos
- Fondo de escritorio

## b. ¿QUÉ ES UN PROGRAMA DE COMPUTADORA?

Básicamente, **un programa de computadora, aplicación o software**, como también son llamados, son un conjunto de instrucciones en forma secuencial, llamado código, **que a través de su interpretación por el sistema operativo o hardware**, le permiten desarrollar una acción específica a una computadora.

## c. LOS ARCHIVOS Y CARPETAS

- **Un archivo** es un documento que contiene información (por ejemplo, un texto, una canción, una fotografía).
- Una carpeta es el lugar donde se almacenan los archivos. Dentro de una carpeta pueden haber archivos y, a su vez, más carpetas, llamadas subcarpetas. De esta forma, se crea una estructura organizada de almacenamiento de información.
- Los archivos y las carpetas se representan mediante iconos, que son pequeños dibujos que vienen acompañados por un nombre que los identifica.

## 4. ACTIVIDADES.

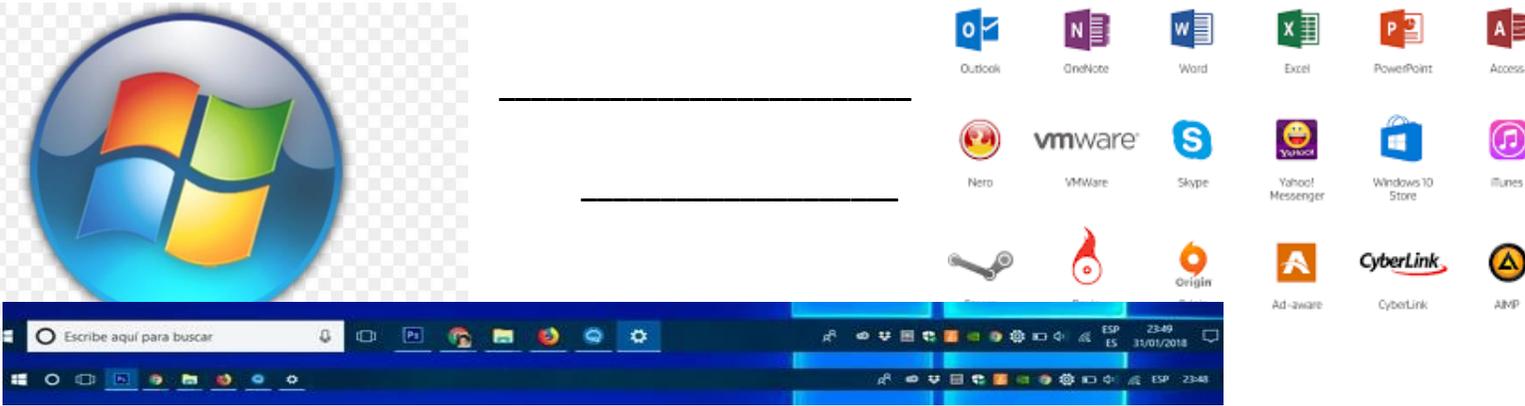
### a. Que significa Windows (trascibe en tu cuaderno)

#### a.1. Reconoce la imagen e identifica su nombre



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

a. 2. Identifica la imagen y escribe el nombre correspondiente.



- b. Investiga cuales son los programas más comunes que se usan. Y escríbelos en tu cuaderno.
- c. Mira el link y trata de responder con tus propias palabras en tu cuaderno como guarda la información el computador.

<https://www.youtube.com/watch?v=KligUSESzKE>.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## 5. EVALUACIÓN.

Presenta las actividades desarrolladas en la guía y en el cuaderno en físico, WhatsApp teniendo en cuenta la fecha estipulada.

## 6. REFERENCIAS DE CONSULTA

- <https://www.youtube.com/watch?v=KligUSESzKE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=iIBd8d2jliA>
- google. Imágenes
- Libro de informática básica 5°

## 7. AUTOEVALUACIÓN

GUIA DE TRABAJO N.2 TERCER PERIODO	
GRADO: 4	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE
DOCENTE : CARMEN CECILIA CORREA LOPEZ	
CORREO: CARMENCOLO1214@HOMAIL .COM	TELEFONO : 3147792138
NOMBRES:	GRADO:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**

**1. PROPÓSITO:** Escribir las prendas de vestir en inglés.

**2. ORIENTACIONES GENERALES.**

Transcribe en tu cuaderno los conceptos que se te indican en la guía, conserva las actividades de trabajo para una próxima revisión y profundiza tu aprendizaje realizando las actividades. Si cuenta con internet, puedes utilizar otros medios que consideres necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado de sus hijos o acudiente, puedes por ejemplo entrar al link que aparece en la última página. La guía presenta unos conceptos básicos relacionados con, las prendas de vestir en ingles después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje, Para fortalecer el aprendizaje esperado. seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámica. Finalmente, se presentará una evaluación para que el estudiante se autoevalúe, debe presentar la actividad enviando el trabajo con su respectivo nombre en una foto y luego haga los refuerzos necesarios para continuar con el proceso. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp 3147792138, en el horario de 8: a.m. y 12:00 y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

**3. CONCEPTUALIZACION. (Escribe el concepto en el cuaderno de ingles).**

**MY CLOSET.**

Shirt, jeans, pant, tic, scree, socks, hart, shorts, dress, cap, t-shirt, vest, shoes.

**4. Actividad.**

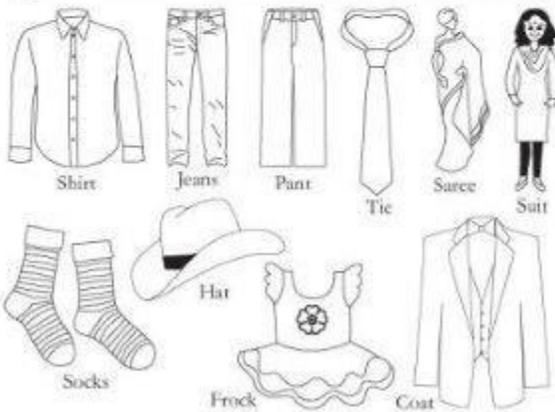
a) Dibuja en tu cuaderno las prendas de vestir que tienes en tu closet coloca sus nombres en inglés.

b) utiliza tu creatividad en familia y elabora una cartelera sobre las prendas de vestir, escribe sus nombres en inglés.

## 5. Evaluation.

a) Realicé la sopa de tetra

### Word Search Puzzle Clothes



## Bibliografia.

[www.expresspublishing.co.uk](http://www.expresspublishing.co.uk)