

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

SEGUNDA ENTREGA

TERCER PERIODO

GRADO 6°ABC ___

ESTUDIANTE: _____

Agosto 18 al 18 de septiembre

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. OBRAS LITERARIAS LA EXPRESION DEL ALMA .TERCER PERIODO		
GRADO 6° A,B,C.	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1. PROPÓSITO

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de cultura, con el fin de afianzar la poesía y sus manifestaciones

2. ORIENTACIONES GENERALES.

En esta guía aprenderás a interpretar textos líricos por medio de ejercicio comprensión y lectura de poesías. En esta ocasión tendremos la oportunidad de poder compartir las emociones sensaciones y pensamientos derivados de la lectura de poemas a través de un recital poético.

Estaré orientando a los estudiantes y padres de padres de familias en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp al número 3105363240 en el horario de lunes a viernes 2pm a 5pm.

En esta Guía podrás aproximarte a la poesía y a algunas de sus manifestaciones formales esto permitirá distinguir el géneros lírico.

1. Observa con mucha atención la siguiente imagen:



2. Imagina que estás en medio de este paisaje y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Qué sonidos escucharías?

b. ¿A qué crees que huele la cascada? Piensa en alguna imagen diferente que te sugiera el olor que pensaste.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

c. Expresa en una frase qué sentirías si estuvieras dentro de la imagen.

3 Recuerda una canción o poema en el que mencionen una cascada o un cuerpo de agua. Escríbelo en tu cuaderno y plantea una conclusión sobre las sensaciones que transmite el texto.

4 observa con atención el vuelo de una mariposa. Reflexiona y escribe en tu cuaderno un texto corto en el que plantees tu reflexión.
Compara el vuelo de la mariposa con alguna otra cosa que puedas imaginar.

Lee con atención el siguiente poema.

Lienzo de mariposa

*Por el campo verde
por el campo verde va,
una blanca mariposa
la más bella del lugar.
Rompe curvas en el aire
como un pétalo al azar.
Sobre el campo verde, verde,
en la tarde que se va.
El limonar amarillo
bajo el sol crepuscular,
parece un mar lleno de oro
como relumbres de azahar.
Mariposa color luna
contigo mis sueños van.
¡Quisiera ser como tú
y volar, volar, volar!
Barat, Juan Ramón. Diputación provincial De Málaga.
Colección caracol Nº 6, 2009.*

1. Enumera en tu cuaderno el orden de aparición de los siguientes elementos en el poema.

»» El limonar

»» La mariposa

»» El campo verde



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. ¿Cuáles de las siguientes palabras fueron utilizadas por el autor para describir a la mariposa?

Blanca bella crepuscular

Volar color luna

3. Selecciona la explicación que creas se ajusta más al título “Lienzo de mariposa” a partir de la lectura atenta que hiciste del poema. Escribe en tu cuaderno una breve justificación de tu elección.

- a. El campo donde la mariposa vuela y vuela.
- b. El paisaje es la tela sobre la cual la mariposa dibuja su vuelo
- c. El viento es la tela de la mariposa.

CONCEPTUALIZACION

El **poema** es una composición literaria que te permite expresar sentimientos, ideas y emociones sobre todo tipo de temas. Generalmente, el poema está dividido en líneas o **versos**, y estos están organizados en párrafos o **estrofas**. Hay muchas clases de poemas, pero las más reconocidas son: la trova, la copla, el caligrama,

Características del lenguaje poético

Los poetas se expresan con mucha libertad, pero hay algunos elementos que por lo general tienen en cuenta al momento de escribir un poema:

- Presencia de **versos** en la construcción del texto literario, aunque hay algunos escritos en prosa.
- La expresión profunda y subjetiva de **sentimientos**.
- La utilización de **figuras literarias** como el símil, la metáfora y la hipérbole
- La **rima**, que es la semejanza de sonidos al final de los versos y es la que da musicalidad al poema.

1. Lee atentamente el siguiente poema e identifica los versos y la rima que presentan.

Puentes

*Yo dibujo puentes
para que me encuentres:
Un puente de tela,
con mis acuarelas...*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

*Un puente colgante,
con tiza brillante...*

*Puentes de madera,
con lápiz de cera...*

*Puentes levadizos,
plateados, cobrizos...*

*Puentes irrompibles,
de piedra, invisibles...*

*Y tú... ¡Quién creyera!
¡No los ves siquiera!
Hago cien, diez, uno...
¡No cruzas ninguno!
Mas... como te quiero...
dibujo y espero.*

*¡Bellos, bellos puentes
para que me encuentres!*

*Elsa Bornemann,
El Libro de los Chicos Enamorados, 2010. el romance y el soneto.*

2 En un audio telefónico recita el poema anterior y envíalo teniendo en cuenta cada expresión, pausas y vocalización

En los poemas, para destacar las cualidades y darles un sentido especial se comparan entre sí varios elementos. A esta figura literaria se le llama **símil**.

Puedes identificar fácilmente un símil porque presenta palabras comparativas como: Ejemplo: Rompe curvas en el aire / **como** un pétalo al azar. Se quiere destacar la acción de hacer curvas en el aire.

Hay semejanza entre los elementos comparados debido al movimiento que describen en el aire.

- Lee los siguientes versos de uno de los poemas leídos anteriormente y explica qué expresan.

*Mariposa color luna
Contigo mis sueños van.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En los poemas se evoca una idea o palabra por medio del significado de otra. A esta figura literaria se le llama **metáfora**.

Mariposa color luna es una metáfora que se refiere al bello color de la mariposa y al encanto que produce a quien la observa volar. El color luna podría explicarse como algo que le da una característica particular a la mariposa, relativa al cielo y a la belleza.

Contigo mis sueños van es una **metáfora** que alude al anhelo por volar junto a la mariposa.

- Lee el siguiente fragmento:

Por tu amor me duele el aire
Por tu amor me duele el aire,
el corazón y el sombrero.
¿Quién me compraría a mí
este cintillo que tengo
y esta tristeza de hilo
blanco, para hacer pañuelos?

Federico García Lorca

- Explica con tus palabras la expresión subrayada y escríbela.

En los poemas también se utiliza una figura literaria para exagerar una característica, un sentimiento o una situación. Esta figura se conoce como **hipérbole**. Un ejemplo de esta figura está en los versos subrayados del poema de Lorca. Es tal el dolor que siente la voz poética, que incluso llega a dolerle hasta el sombrero.

Interpretación de un poema

Al leer un poema, así como cuando leemos un cuento o un ensayo, debemos comprenderlo e interpretarlo. Para interpretar un poema es necesario hacerlo desde dos puntos de vista: su forma, o estructura y su contenido, o el mensaje que busca transmitir.

La forma

Rima. Es la semejanza fonética (es decir los sonidos parecidos) que hay entre las sílabas de la última palabra de un verso. La rima tenía en principio el objetivo de facilitar la memorización del poema, aunque su función principal es darle sonoridad al texto.

Métrica. Es el número de sílabas que tiene cada verso. Por ejemplo, si el verso tiene tres sílabas, como los del poema a continuación, se le llama trisílabo.

Ritmo. Es la pausa típica que determina el paso de un verso a otro.

Canción de las rimas

To/do/ tren/
tie/ne/ suan/dén. /
To/da/ bar/qui/lla
su o/ri/lla.
Y/ to/do a/mor
su/ do/lor./
Qué/ ma/ra/vi/lla/
qué/ bien./
De/ lo/ me/jor./

David Cherición (cubano)

- Lee el fragmento del poema *Por tu amor me duele el aire* de Lorca con ritmo, e identifica las palabras que riman y el número de sílabas de cada verso (métrica).

El contenido

Tema. El poeta en el poema generalmente reflexiona sobre un asunto en particular. El título del poema da pistas para encontrar el tema. Por ejemplo, en el poema *Puentes*, el tema es el de las relaciones humanas, y cómo se tejen por medio de distintas manifestaciones artísticas.

Ideas clave.

El poeta se comunica por medio de imágenes o manifestaciones sensoriales de lo que observa. Por esto, es necesario descifrar las palabras y comprender qué ideas quiere sostener el autor. En el fragmento del poema de Lorca se ubica al amor como raíz de dolor y encantamiento.

El lenguaje. El poeta utiliza metáforas, símiles, personificaciones, entre otras figuras literarias. En el mismo poema, el uso de la imagen del puente es una metáfora, que apela a la necesidad de establecer vínculos comunicativos con las demás personas.

ACTIVIDAD #1

1. Lee con atención los siguientes poemas y determina los siguientes elementos de cada uno.

- En cuanto al contenido:

»» El tema

»» Las ideas clave: el mensaje que se busca transmitir

- En cuanto a la forma:

»» La rima y los versos

»» Las figuras literarias utilizadas: símil, metáfora o hipérbole

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Oda a los calcetines

Me trajo Mara Mori
un par de calcetines
que tejió con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.
En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras
del crepúsculo y pellejos de ovejas.
Mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.
Y esta es la moral de mi Oda:
dos veces es belleza la belleza,
y lo que es bueno es doblemente bueno,
cuando se trata de dos calcetines
de lana en el invierno.
Pablo Neruda

Tesoros

Un laúd, un bastón,
unas monedas,
un ánfora, un abrigo.
Una espada, un baúl,
unas hebillas,
un caracol, un lienzo,
una pelota.

(Diego, 2003)

ACTIVIDAD #2

- Lee el siguiente verso sin la palabra resaltada y luego con ella. ¿Qué sucede con el sentido de la oración?

*Rompe curvas en el aire
como un pétalo al azar.*

ACTIVIDAD#3

Lee con mucha atención...

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

A continuación encontrarás un elemento que es muy importante para la comprensión de todo tipo de textos y para la producción del texto.

Conectores

Los **conectores** son palabras o expresiones que permiten unir oraciones en un texto. Son conectores las conjunciones, las preposiciones, los adverbios. Los conectores garantizan la cohesión lógica entre las oraciones.

Conectores	Definición	Ejemplo
De adición además, también, a esto se suma, por otro lado	Permiten agregar algo a lo que se dice en la oración anterior.	<i>Gabriel escribe bien. Además es un gran poeta.</i>
De causalidad porque, ya que, en vista de que, a causa de	Establecen la causa de algo que se dijo en la oración anterior.	<i>El público se emocionó porque Lina declamó muy bien.</i>
De consecuencia en consecuencia, entonces, por esta razón, de modo que	Se ubican al comienzo de una oración para expresar un resultado, una consecuencia o un efecto.	<i>Es importante crear. En consecuencia, les pido buscar estrategias.</i>
De oposición pero, sin embargo, sino, a pesar de, por el contrario	Indican oposición entre ideas o situaciones.	<i>Es un gran poeta, pero no comparte.</i>
De orden en primer lugar, en segundo lugar, luego, a continuación	Organizan secuencias o ideas, siguiendo un orden.	<i>En primer lugar haré las correcciones. Luego saldré a Inspirarme en la naturaleza.</i>
De duda o hipótesis quizás, tal vez, de pronto, posiblemente	Anuncian que no se tiene seguridad sobre algo.	<i>Me trajo como regalo un poema. Quizás me pensó durante el paseo.</i>
De explicación es decir, dicho de otro modo	Aclararan algún término de la oración anterior.	<i>Tenía nostalgia, es decir, me Siento tristeza y añoranza.</i>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

De conclusión en conclusión, en síntesis, finalmente, en pocas palabras	Para cerrar lo dicho.	<i>La exposición no fue buena. En conclusión, debo mejorar</i>



Actividad #4

1. Lee las siguientes oraciones y corrige el uso de conectores en cada una. Explica el motivo de la corrección.
 - a. A pesar de que llovía, era de noche.
 - b. Es feo pero es alto.
 - c. No le gustan las arepas de huevo porque come carimañolas.
2. Escribe tres oraciones en las que emplees conectores. Fíjate en el funcionamiento de esos conectores y cámbialos por otros. Lee de nuevo las oraciones y explica lo que ocurre al cambiar esos conectores.
3. Selecciona uno de los poemas trabajados en la presente guía y analiza los conectores presentes en ese texto. En tu análisis evidencia el carácter esencial del aspecto formal de un texto lírico.
4. Escribe un texto en el que plantees la necesidad de utilizar los conectores tanto en textos poéticos, como en textos narrativos. ¿Por qué crees que son necesarios?

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 "NUMEROS ENTEROS"		
GRADO 6	AREA: MATEMÁTICAS	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	ULISES SANTOS GOMEZ	
CORREO: uli40@hotmail.com		TELEFONO: 3116697970
NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTE:		GRUPO:

1. ESTÁNDARES

Utilizo números enteros, en sus distintas expresiones para resolver problemas en contextos de medida.

2. ORIENTACIONES GENERALES

En nuestro día a día, nos encontramos con situaciones en las que es necesario el manejo de números con valores positivos y negativos; por ejemplo, cuando observamos la variación del cambio climático, el movimiento de las acciones de una empresa o de la bolsa o simplemente en situaciones en las que requerimos fijar un punto relativo. Es así como el manejo de los números enteros se convierte en indispensable para el buen desarrollo de nuestra vida en la sociedad. Los números enteros nacieron de la necesidad que tuvo el hombre de la antigüedad de dar un valor positivo o negativo a los números naturales, y aunque al principio no eran aceptados por todas las sociedades, hoy son reconocidos y utilizados universalmente. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con números enteros en situaciones problema. Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 2:00 AM a 5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a partir del 31 de julio de 2020.

3. CONCEPTOS BÁSICOS

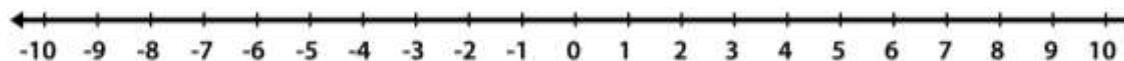
LOS NUMEROS ENTEROS (Z)

Números enteros

Al conjunto formado por los números naturales $\mathbf{N} = \{1, 2, 3, \dots\}$ junto con el cero y los números negativos, lo llamaremos el conjunto de los números enteros y se simboliza con \mathbf{Z} .

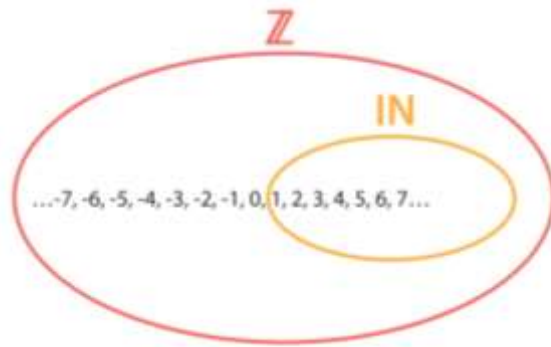
$$\mathbf{Z} = \{\dots, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Los números enteros se pueden representar gráficamente sobre una recta.



Recordemos que en el conjunto de los naturales, la sustracción no siempre es posible. Por ejemplo, en $3.600 - 7.500$, el primer número es menor que el segundo. Ahora, en el conjunto de los números enteros se podrá hacer esta operación.

Como todo número natural es también un número entero, decimos que los naturales están contenidos en los enteros o que los números naturales son un subconjunto de los enteros.



ORDEN EN LOS ENTEROS.

Como podemos ver en la recta, el conjunto de los números enteros es un conjunto ordenado. Si tenemos dos números enteros en la recta numérica, el que está a la izquierda es el menor. Por ejemplo 3 y 7, 3 está a la izquierda de 7 luego:

$$3 < 7$$

Si **a** está a la izquierda de **b** en la recta numérica, entonces **a** es menor que **b**:

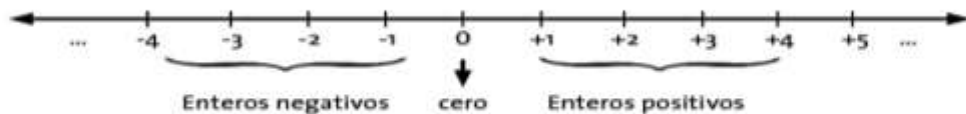


La distancia que hay entre dos números consecutivos sobre la recta numérica es la unidad de referencia.

Gráficamente representar los números con signo sobre la recta numérica sería así:



Estos números se conocen como los **números enteros**. Los números que están a la derecha de cero, se conocen como **enteros positivos** y los que están a la izquierda de cero como **enteros negativos**.



Los números enteros son los que se forman de la unión de los enteros positivos con los enteros negativos y el número cero. Se simboliza con la letra **Z**.

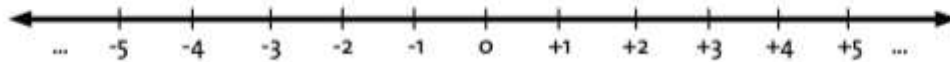
$$\mathbf{Z} = \{\dots, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, \dots\}$$

Para representar los números enteros negativos, se escribe así: **Z⁻** y los enteros positivos se escribe así: **Z⁺**

Simbólicamente, para representar los números enteros se escribe:

$$\mathbf{Z} = \mathbf{Z}^- \cup \{0\} \cup \mathbf{Z}^+$$

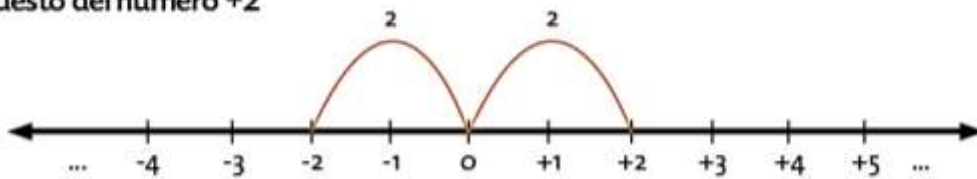
- Traza una recta, y en ella ubica los números desde -5 hasta +5.



Los números enteros que están a la misma distancia de cero, se denominan **números opuestos**. Estos números tienen signos diferentes.

Observa que -2 es el opuesto de +2 y, +2 el opuesto de -2.

Opuesto del número +2



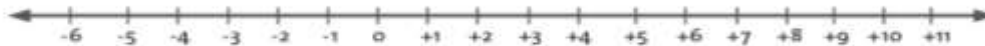
Actividad.

1. Ubiquen los siguientes números en la recta numérica:

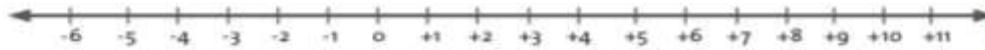
» +7



» -5



» +9



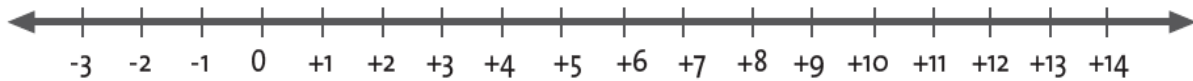
» -4



ACTIVIDAD.

2. Representen la siguiente información en una recta numérica:

- Mauricio caminó de su casa a la entrada del colegio y gastó 8 minutos, luego camino de la entrada del Colegio al salón de clases y gastó 3 minutos y luego caminó del salón de clases a la cafetería y gastó 2 minutos. ¿Cuántos minutos caminó Camilo para realizar este recorrido?



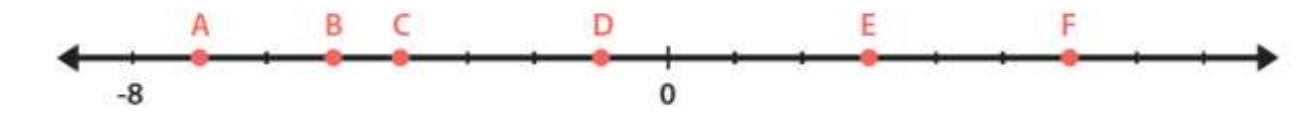
3. El doctor Antonio va de visita a San Juan. Él quiere saber en dónde quedan ubicados los siguientes sitios: el monta llantas, el hospital, el hotel, el restaurante y el monumento principal. Preguntándole a las personas que pasan por su vía, Antonio recoge la siguiente información: Todos los sitios que le interesan se encuentran sobre la vía en la misma dirección hacia donde él se dirige. El monumento principal queda a un kilómetro pasando el puente. Tres kilómetros después del monumento se encuentran el monta llantas. El hospital queda un kilómetro antes del puente y dos kilómetros antes del hospital queda el restaurante. El hotel está a cinco kilómetros del monta llantas.

- Representen los cinco sitios en una recta numérica y tomen como punto de referencia el puente. Consideren cada unidad como un kilómetro. Escriban el orden de los sitios.

4. Escriban el número opuesto de los siguientes números enteros.

-22 +34 -3 +19 -24 -12

5. Escriba los números enteros que corresponden a los puntos A, B, C, D, E y F señalados sobre la **recta numérica**:



6. Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los números enteros que están entre -5 y 3?

2. Escriba los tres números enteros que son inmediatamente anteriores a -17 y los tres números inmediatamente posteriores.

Anteriores: _____, _____, _____.

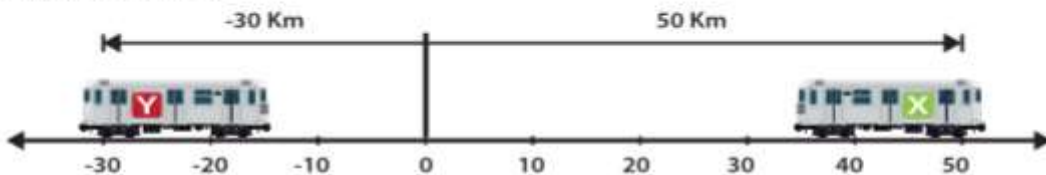
Posteriores: _____, _____, _____.

Escriba en el espacio indicado el símbolo (<) o (>):

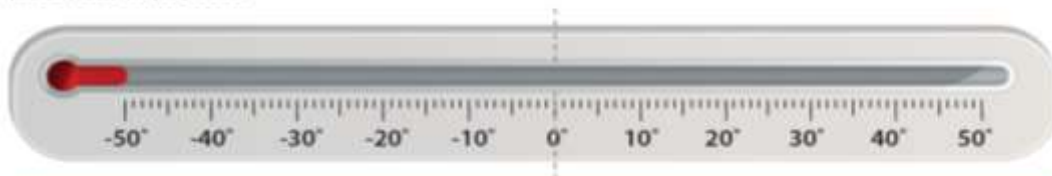
- | | | |
|---------|----------------------|------|
| 1. -123 | <input type="text"/> | -36 |
| 2. -420 | <input type="text"/> | 356 |
| 3. -715 | <input type="text"/> | -716 |
| 4. 361 | <input type="text"/> | -125 |
| 5. -75 | <input type="text"/> | 0 |
| 6. 1273 | <input type="text"/> | 0 |

7. Resuelve

Dos trenes parten desde un mismo punto, pero en sentidos opuestos por una carrilera recta, como lo ilustra la gráfica. Si al cabo de cierto tiempo, el tren X ha recorrido 50 Km y el tren Y ha recorrido 30 Km, determine la distancia a la que se encuentran en ese momento. Utilice el espacio para mostrar el proceso.



En un día de febrero, una ciudad de Estados Unidos registró una temperatura mínima de 9° bajo cero y una temperatura máxima de 13°C. ¿De cuántos grados fue el intervalo de temperaturas registradas? Utilice la escala del termómetro mostrado para dar su respuesta y utilice el espacio para hacer el proceso.



GUIA DE APRENDIZAJE N° 5: QUE HACES TU?		
GRADOS: 6ª A-B-C	AREA: INGLES. PERIODO 3ª	FECHA: 17 DE AGOSTO-18 DE SEPTIEMBRE.
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO: 3024414157
APELLIDOS Y NOMBRES:		STÁNDAR: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.

1.-ORIENTACIONES GENERALES-Recuerda debes hacer uso del diccionario o cualquier otro medio que este a tu alcance para consultar el vocabulario desconocido que es base para la comprensión y desarrollo de la guía. LEE Y COMPRENDE: A.- Si la frase inicia con un solo nombre (My sister, Dana) o el pronombre (He, She, o It) debes agregarle al verbo S o ES si termina en la vocal O y las consonantes SH, CH, X, S, Z, O, Y. Example: watch con alguno de los pronombres anotados quedaría: she watches TV. Esta regla aplica solo para oraciones afirmativas.

B.-OBSERVA ESTAS 2 PALABRAS:DO, DOES. Se llaman AUXILIAR cuando las usamos para hacer preguntas.DO la usamos con los pronombres (I, YOU, WE, THEY) DOES (HE, SHE, IT). Debes fijarte en que lugar de la pregunta va el auxiliar (DO, DOES).

1. Escoja 1-7 con A-G. (Consulta y aprende el vocabulario)

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. Read | A. dinner |
| 2. Check | B. a bicycle |
| 3. Play | C. the internet |
| 4. Listen | D. e-mail |
| 5. Use | E. a magazine |
| 6. Make | F. video games |
| 7. Ride | G. to music |



2.-Complete el texto con la forma del verbo en parentesis

Hello, my name is Alberto. After school, my brothers and I have a very good time. I like (like) to do physical activities like riding a bike, but my brother Tomas ¹_____ (like) to do other types of activities. He ²_____ (not like) to do exercise. Marco ³_____ (not like) to read. At 5:00 pm, Tomas ⁴_____ (check) his e-mail and ⁵_____ (use) the internet. Some days, we all ⁶_____ (play) video games. Mom ⁷_____ (make) dinner at 6:30 pm and then we get ready to ⁸_____ (go) to bed.

3. Read the text in exercise 2 again. Answer the questions about the text.

Does Alberto like to be in the house after school? No, he doesn't. He likes to play sports.

1. Does Tomas like to do exercise? _____

2. Does Marco like to read? _____

4.- Responde la encuesta. Escribe oraciones completas con los adverbios de frecuencia.

SURVEY	
How often do you...	Answer
play video games after school?	<i>I never play video games after school.</i>
1. play video games at the weekend?	
2. play sports after classes?	
3. sing in the shower?	
4. eat hamburgers on weekdays?	
5. cook dinner for your family?	
6. study at the weekend?	

Adverbios

Always
Usually
Sometimes
Never

5.- Piensa acerca de tu rutina diaria. Escribe la hora (TIME) en la que haces cada actividad.

Time	Activity
	Wake up
	Make my bed
	Take a shower
	Have breakfast
	Brush my teeth
	Go to school
	Start school
	Arrive home
	Do homework or study
	Watch TV or play
	Have dinner
	Go to bed



6.-Escribe acerca de tu Rutina. Puedes usar el tiempo y actividades del ejercicio 5 y el punto 2 de la guía 3.

MY DAILY ROUTINE

7.- EVALUACION. Para la evaluación se tendrá en cuenta la resolución del taller correctamente, claridad, orden y comprensión del mismo. La entrega oportuna del mismo.

8.- **REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.** Consulta voluntaria en internet.

Colombia Bilingüe (Way to Go. 6ª)

NOTA: Si es posible para usted enviar la guía al correo asignado (colonliris5@gmail.com)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. LA REPRODUCCIÓN O DIVISIÓN CELULAR		
GRADO 6°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO: 3114377731
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO: _____ GRUPO: _____

1. ESTANDAR

Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Se presenta unos conceptos básicos acompañados en algunas ocasiones de imágenes para fortalecer el aprendizaje. Estos conceptos debes pasarlos al cuaderno de ciencias naturales.
- En la parte final aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Durante el desarrollo de esta guía estaré orientando a los estudiantes que lo requieran en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **WhatsApp N° 3114377731**. de **lunes a jueves en el horario de 2:00 pm a 6:00 pm**. Los trabajos asignados los pueden enviar al correo dario.con.t@hotmail.com o al **WhatsApp los días viernes en el horario de 12:00 M. a 6:00 P.M.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN

REPRODUCCIÓN O DIVISIÓN CELULAR

La **división celular** es una parte muy importante del ciclo **celular** en la que una célula inicial se divide para formar células hijas. Gracias a la **división celular** se produce el crecimiento de los seres vivos.

Las células se reproducen duplicando tanto su contenido nuclear como el citoplasmático y luego dividiéndose en dos. La etapa o fase de división posterior es el medio fundamental a través del cual todos los seres vivos se propagan.

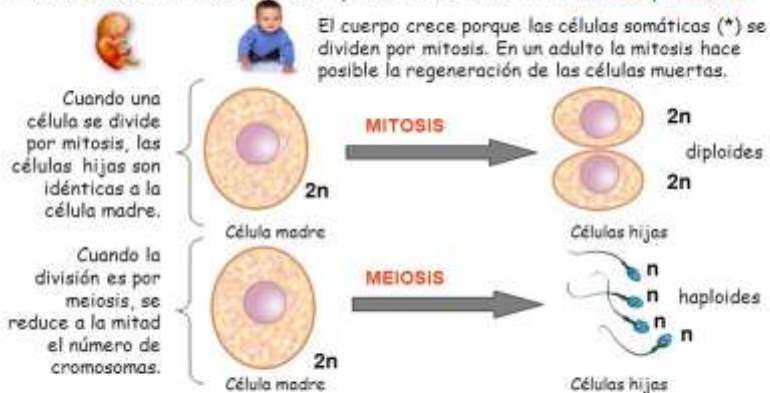
- En especies unicelulares como las bacterias y las levaduras, cada división de la célula única produce un nuevo organismo.
- En especies pluricelulares se requieren muchas secuencias de divisiones celulares para crear un nuevo individuo; la división celular también es necesaria en el cuerpo adulto para reemplazar las células perdidas por desgaste, deterioro o por muerte celular programada.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- En lo que respecta a la división o reproducción del núcleo celular, existen dos variantes, dependiendo del tipo de célula que deba dividirse o reproducirse: la **mitosis** y la **meiosis**

Reproducción celular

En las células eucariotas hay dos tipos de división celular: **mitosis** y **meiosis**.

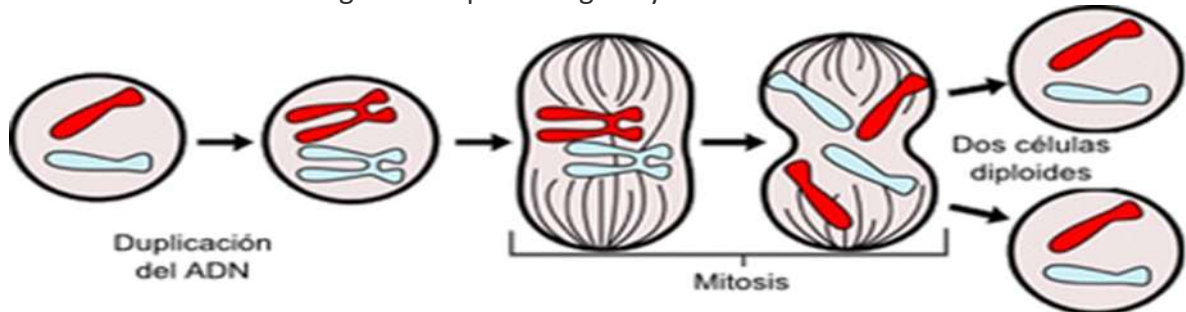


Por meiosis se dividen las células germinales (madres) de los espermatozoides (situadas en los testículos) y las células germinales (madres) de los óvulos (en los ovarios). Las células hijas, los gametos, son haploides (n).

(*) Células somáticas: células que constituyen el organismo, excepto las sexuales.

LA MITOSIS

- La **mitosis** es el proceso de **reproducción celular** mediante el cual se multiplica el material genético de un organismo vivo.
- Consiste en el proceso de división del núcleo de la **célula** en dos partes con exactamente la misma cantidad de material genético.
- Luego de la división del núcleo, inmediatamente comienza el proceso de separación total, dividiéndose el **citoplasma** también en dos mitades. El **resultado de la mitosis** es la formación de dos células hijas, genéticamente idénticas.
- La mitosis se da en células de organismos eucariontes y siempre genera dos células con idéntica información genética que la original y la misma cantidad de cromosomas.



FASES DE LA MITOSIS

Interfase: se produce la réplica del ADN y los organelos.

Profase

a) La cromatina se condensa formando los cromosomas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

b) Desaparece el nucléolo, ya que la cromatina que la constituía está ahora compactándose.

c) La envoltura nuclear se desorganiza.

d) Los centriolos migran a los polos, esto no se dan en las células vegetales superiores ya que no poseen centriolos.

e) Se forma el huso acromático: se polimeriza la tubulina formando micro túbulos, que constituyen las fibras del huso

- **Anafase:**

a) Las cromátidas hermanas segregan migrando hacia los polos de la célula traccionados por las fibras del huso

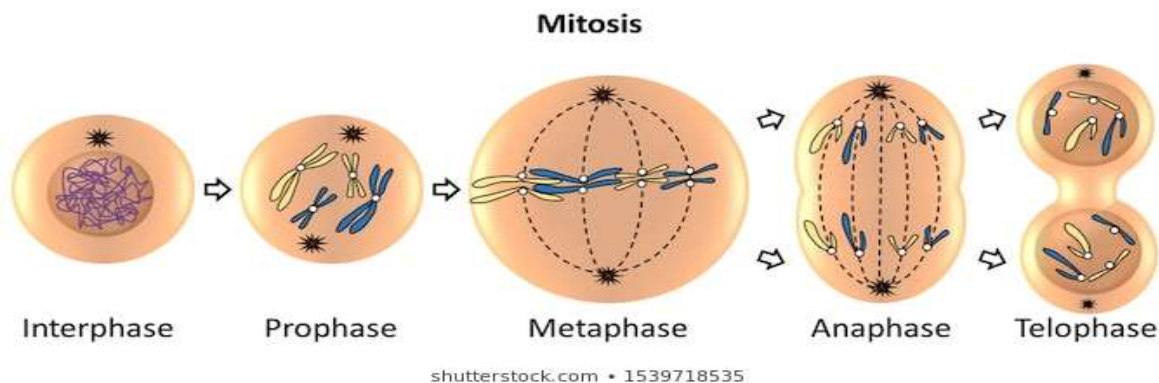
- **Telofase**

a) Los cromosomas formados por una cromátida, ya llegaron a los polos y comienzan a descondensarse para formar la cromatina.

b) Reaparece el nucléolo.

c) Se desorganizan las fibras del huso.

d) Se reorganiza una envoltura nuclear alrededor de cada grupo de cromosomas.



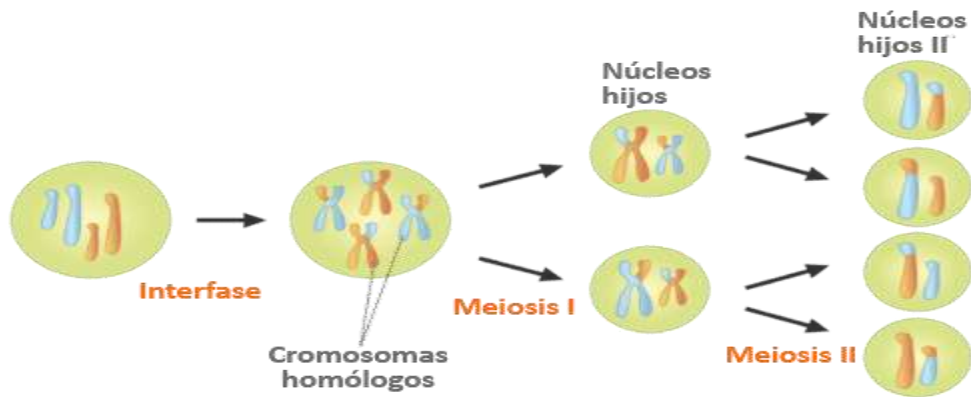
LA MEIOSIS

- Da lugar a la formación de células con diferente información genética para los mismos caracteres. Se da con reducción de la cantidad de cromosomas a la mitad, de tal manera que partiendo de una célula diploide obtenemos células haploides. Se da en células germinales que formarán gametos.

- La meiosis, es un tipo de reproducción sexual. Es un tipo especial de división celular necesaria para la reproducción sexual en las eucariotas.

- Las células resultantes de la meiosis son gametos o esporas. Los gametos son el esperma y los óvulos en la mayoría de los organismos (son las células sexuales), comunes tanto en animales como en plantas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



FASES DE LA MEIOSIS

La meiosis se produce mediante un proceso de división celular de dos etapas: **meiosis I y meiosis II.**

Meiosis I

La meiosis I, también conocida como fase reductiva, es la etapa donde los pares de células homólogas se separan, dando como resultado que el material genético de las células hijas sea la mitad del de las células progenitoras. Es esto lo que genera diversidad genética. Se subdivide en cuatro fases:

Profase I: los cromosomas se condensan y forman pares. Se produce el entrecruzamiento y la recombinación genética, que permite el intercambio de partes de cadenas de ADN que dan lugar a un nuevo material genético.

Metafase I: los pares homólogos se alinean en la placa metafásica para que se produzca la separación.

Anafase I: los cromosomas se separan moviéndose a extremos opuestos de las células, mientras que las cromátidas hermanas permanecen juntas.

Telofase I: se forman las células haploides. Cada cromosoma tendrá dos cromátidas hermanas, que ya no serán iguales entre sí.

Meiosis II

La meiosis II, llamada también fase duplicativa, es la etapa en que se separan las cromátidas, produciendo un par de células hijas que contiene, cada una, 23 cromosomas, y donde cada cromosoma tiene, a su vez, una sola cromátida.

Profase II: los cromosomas se condensan.

Metafase II: los cromosomas se alinean en la placa metafásica.

Anafase II: las cromátidas hermanas se separan en extremos opuestos de la célula.

Telofase II: los gametos recién formados son haploides. Cada cromosoma tiene solo una cromátida. El producto final de la meiosis son espermatozoides u óvulos.

Importancia de la meiosis

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La meiosis es un **proceso de vital importancia para llevar a cabo el ciclo de la vida**, ya que permite la supervivencia de las especies al producir células sexuales o gametos, así como, la recombinación genética.

En este sentido, en la meiosis se produce la variabilidad genética entre los seres vivos de una misma especie que, aunque comparten y heredan una serie de características, son seres únicos porque su información genética es nueva.

Cabe destacar que la recombinación genética, de los cromosomas del padre y de la madre, ocurre al azar en los procesos que se corresponden a la Anafase I y la Anafase II.

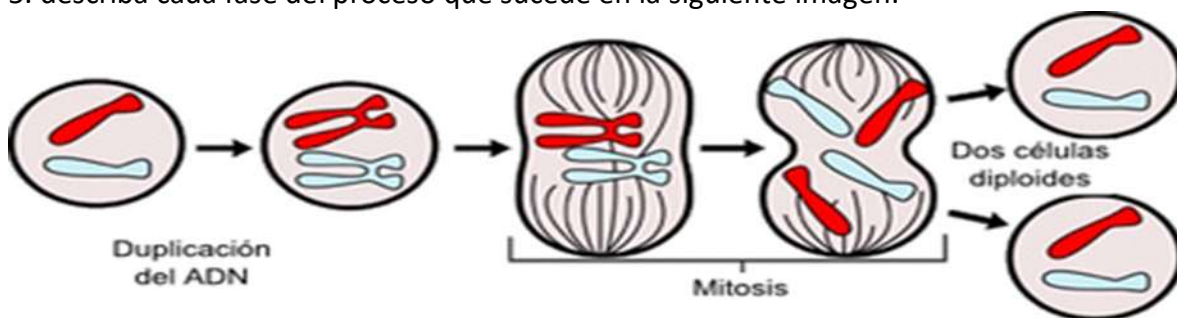
Meiosis y mitosis

La meiosis y la mitosis son formas de división celular diferentes. En la meiosis, se generan células sexuales o gametos, es decir, ovarios y espermatozoides; es la base de la reproducción sexual y fundamental para que se produzca la variabilidad genética. El resultado de la meiosis son células con material genético distinto.

La mitosis, en cambio, es el proceso de división celular en el cual se generan nuevas células con material genético idéntico. En este sentido, la mitosis es el proceso celular responsable de la reproducción asexual. Es fundamental para el crecimiento y la regeneración de tejidos.

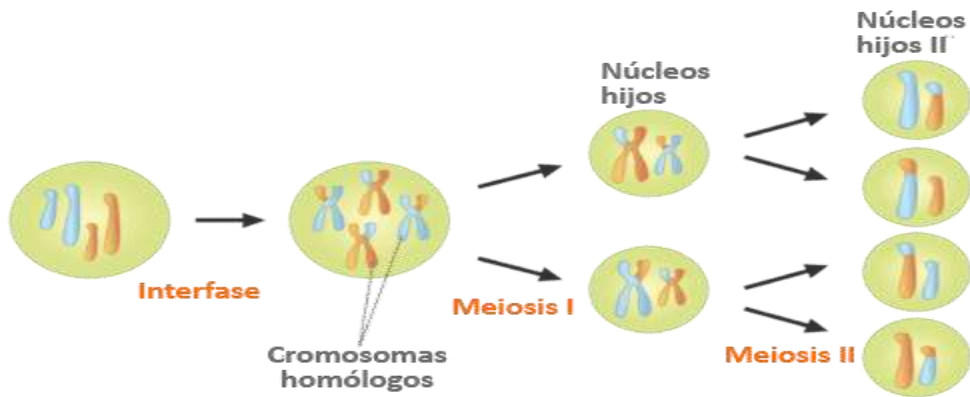
4. ACTIVIDADE EVALUATIVA.

1. ¿Qué es la división celular?
2. ¿Qué es la mitosis?
3. ¿Por qué es importante la mitosis?
4. ¿Cómo se llaman las etapas de la mitosis?
5. describa cada fase del proceso que sucede en la siguiente imagen:



6. ¿Qué es la meiosis?
7. ¿Por qué es importante la meiosis?
8. Explique en qué consiste la meiosis I y meiosis II
9. Describa o explique la siguiente imagen sobre la meiosis

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



9. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

División o reproducción celular:

<https://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/CelulaDivision.htm>

La mitosis: <https://www.significados.com/mitosis/>

La mitosis: <https://www.significados.com/meiosis/>

Meiosis y mitosis: <https://www.youtube.com/watch?v=goyfzIZuUWw>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "ANTIGUA GRECIA"		
GRADO 6 A B C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

ESTANDAR: Análisis cómo las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno

DBA: Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo

ORIENTACIONES GENERALES.

Estimados estudiantes del grado sexto, en la presente guía abordaremos el tema de la Civilización Griega, el cual podremos desarrollarlo en dos sesiones que estarán divididas para mayor comprensión de la temática, en esta primera hablaremos de manera general, de aspectos como la geografía de la Antigua Grecia, la cultura, la sociedad la familia. Importante leer los contenidos de manera atenta para que puedan comprender y desarrollar las actividades y así cumplir con los objetivos de aprendizaje en el periodo.

CONCEPTUALIZACIÓN

LA ANTIGUA GRECIA

Leer y luego resolver las preguntas en tu cuaderno.



La antigua Grecia estaba bañada por el mar Mediterráneo, y se situaba al sur de la Península Balcánica, en el actual país de Grecia ubicada en el continente europeo. Comprendía también diferentes islas de los mares Egeo y Jónico, y la costa occidental de la actual Turquía. **(Ver el mapa)**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Conocer las costumbres y forma de vida del pueblo griego es una buena manera de acercarse más a esta cultura a la que tanto debemos. En Grecia la educación era fundamental para los más pequeños. Cada día iban a la plaza para escuchar el discurso de los sabios. Las mujeres se encargaban de salir en busca de agua para llevar a sus hogares en vasijas llamadas ánforas.

El mercado era parte de la vida cotidiana de los griegos donde se podía comprar productos agrícolas y objetos importados. El “**ágora**” o plaza del mercado era considerado el centro de la vida pública, donde se discutían los asuntos de interés para toda la comunidad. El templo era una de las principales construcciones griegas y tenía función religiosa, por acoger la figura de Dios y el tesoro del templo. Entre los templos más famosos tenemos el Partenón, el Erértetón, el Olimpeion, otras construcciones griegas destacadas son: la Mecrópolis, teatros, y estadios. La arquitectura griega era Adintelada, eso quiere decir que usaba soportes (columnas) que sostenían elementos horizontales o adintelados (entablamiento).

Para comprender la civilización griega debemos entender el significado de una sola palabra "belleza", ella es la síntesis de esta civilización, que se caracterizó por una íntima relación entre belleza y armonía. Los griegos buscaban la belleza en todas las artes y ciencias, escultura, pintura, teatro, historia, oratoria, literatura, etc. Las narraciones del poeta Homero (La Ilíada, La Odisea) y las leyendas del Minotauro, son de esa época.

Una de las ciudades más importantes fue **Esparta**, la cual desarrolló su poderío militar y una concepción de amor al Estado que estaba por encima de cualquier individuo, redujeron a los vencidos a la esclavitud. La guerra y el cuidado del Estado eran los únicos móviles de la educación. Por el contrario, **Atenas**, otra de las ciudades importantes de Grecia, careció de militarismo y se convirtió en el motor del mundo griego, desarrolló el modelo más perfecto de democracia limitada y sentó las bases de la sociedad occidental actual, sus habitantes proclaman la libertad del individuo, la independencia de poderes y la igualdad entre los ciudadanos, éstos solos logros, de hace 2500 años nos da una idea de lo que le debemos a la cultura griega. La cultura griega fue la base de la cultura latina y de toda Europa.

❖ Las Culturas Originarias:

Los primeros habitantes de la cuenca del mar Egeo fueron pueblos que venían del Asia Menor y se asentaron en la isla de Creta en el año 3000 a.de C.se les conoce como la civilización cretense o minoica, palabra que se rescató de Minos, el rey mitológico que tuvo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

la isla de Creta. Entre los siglos XIV y XIII a. de C: Grecia sufrió la invasión de los aqueos, un pueblo proveniente de la Europa Central que prácticamente arrasó con la civilización minoica, Los aqueos dieron origen a la civilización llamada micénica en honor a la ciudad de Micenas, famosa por sus grandes y hermosos palacios.

❖ La Polis, Ciudades Estado Griego

Las características geográficas del territorio griego dificultaban las comunicaciones internas de tal modo que los antiguos habitantes no crearon un Estado unificado. Estas pequeñas comunidades fueron poco a poco organizándose en pequeños estados monárquicos que reciben el nombre de polis o ciudades- estado.

Estas *polis* comprendían la ciudad y los campos de alrededor, se gobernaban de manera independiente, tenían sus propias leyes, instituciones, normas de organización, monedas y ejército propio. Sin embargo, aunque carecían de unidad política, los griegos se consideraban a si mismo miembros de una misma comunidad cultural: hablaban una misma lengua, profesaban una misma religión y sus costumbres eran muy parecidas. Cuando el Imperio Persa amenazó con conquistar Grecia, todas las polis se unieron para rechazar la agresión. Algunas ciudades –estados como Tebas, Corinto o Rodas alcanzaron gran relieve, pero las más poderosas fueron Atenas y Esparta. Cada ciudad era construida en torno a una acrópolis, la que se encontraba en el sitio más alto del valle, un cerro o monte. En ellas los primeros habitantes se refugiaban en caso de peligro. Luego, allí se construyeron los templos a los dioses y los edificios de gobierno. El lugar destinado a la habitación estaba al pie de la acrópolis.



❖ La Familia Griega

El núcleo básico de la Sociedad griega era la familia, estaba formada por el padre, quién ostentaba la superioridad sobre su esposa e hijos. También consideraban parte de la familia a otros parientes dependientes y a los esclavos, por razón de su unidad económica. La función principal de la familia era engendrar nuevos ciudadanos, estos nuevos ciudadanos debían ser producto de un matrimonio entre dos ciudadanos atenienses. La principal obligación de la mujer ateniense era mantener a los niños, en especial, a los varones que preservarán el linaje familiar.

Una mujer debía cuidar a su familia y su casa, ya sea en el trabajo doméstico o que supervisara a los esclavos, que realmente hacían el trabajo. Las mujeres de menor rango social tenían una vida más agradable ya que podía salir de sus casas sin inconveniente. Las mujeres que pertenecían a las familias acomodadas salían en escasas ocasiones de su hogar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

y dentro de éste tenían asignado su espacio particular. Muchas actividades reservadas a los varones, como la asistencia a juegos, estaba prohibida a la mujer.

❖ La Sociedad Griega

La sociedad griega era esclavista, por lo tanto muy desigual. La componían dos grupos de personas: los libres y los esclavos.

- a) **Los libres:** no pertenecían a nadie y podían ser propietarios de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en dos categorías:
- **Ciudadanos:** Poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como tales. En la polis de Atenas se consideraban ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército. Muchos de ellos eran agricultores y comerciantes. Constituían una minoría. Se estima que en el siglo V a. de C. de los 400.000 habitantes que poseía Atenas, sólo eran ciudadanos unos 40.000.
 - **No Ciudadanos:** En Atenas recibían el nombre de “Metecos” y eran inmigrantes residentes en la ciudad. En Esparta se llamaban “periecos.” Eran hombres y mujeres libres pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos. Normalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio. Algunos de ellos llegaron a ostentar grandes fortunas.
- b) **Los esclavos:** estaban desprovistos de cualquier tipo de derechos. Tanto hombres como mujeres de esta condición, muy abundantes en Grecia, estaban privados de libertad y eran propiedad de los hombres libres o del Estado. A la condición de esclavo se podían llegar de diferentes maneras, por caer prisioneros de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, raptos, etc. Las condiciones de vida de los esclavos eran muy variadas: no eran las mismas para un preciado esclavo que desempeñase funciones de preceptor o médico, que para otro no especializado que trabajase en la agricultura o en la minería. En cualquier caso, sus dueños poseían un absoluto dominio de sus vidas y su consideración legal era la de mera mercancía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Resuelve el siguiente cuestionario después de haber leído el contenido de la guía:

- I. ¿Dónde vivieron los antiguos griegos?
- II. ¿Cómo era la vida cotidiana de las mujeres y los niños en la antigua Grecia?
- III. ¿Qué era el ágora para los griegos?
- IV. ¿Para que servían los templos griegos y cuáles eran los más famosos?
- V. escribe las principales características de las ciudades de Atenas y Esparta?
- VI. ¿En qué isla se originó la cultura griega y en qué época?
- VII. ¿Qué fueron las polis griegas?
- VIII. ¿Cuál era la función principal de la familia en la antigua Grecia?
- IX. ¿Cuáles eran los dos grupos que componían la sociedad Griega?
- X. 10¿Cuál era la clase social más privilegiada en la antigua Grecia?

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA (ESCOGE Y BORRA)

- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc>
- ✚ <https://cienciassocialesantana.blogspot.com/2020/03/institucion-educativa-santa-ana-guia-de.html>
- ✚ <https://cienciassocialestic.wordpress.com/las-civilizaciones-en-europa-grecia/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. Gráficos Estadísticos – Circular y Barras		
GRADO 6	AREA: GEO ESTADISTICA	FECHA: Del 17 de agosto al 18 de septiembre
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3003773958

1. COMPETENCIA

Solucionar problemas con datos estadísticos provenientes de diversas fuentes (encuestas, prensa, TV... entre otros), empleando la parte gráfica y numérica, estableciendo comparaciones con su entorno en un ambiente de respeto y cordialidad con los demás.

ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía es totalmente didáctica, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, cuenta unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la primera entrega del tercer periodo. Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

1- Gráficos Estadísticos

Existe una gran cantidad de gráficos para la representación de datos estadísticos, entre los principales tenemos:

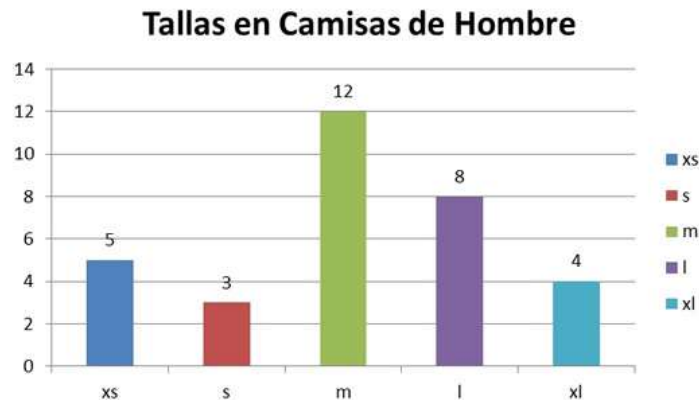
a) Gráfico de Barras

El gráfico de barras, como su nombre lo indica, está constituido por barras rectangulares de igual ancho, conservando la misma distancia de separación entre sí. Se utiliza básicamente para mostrar y comparar frecuencias de variables cuantitativas o comportamientos en el tiempo, cuando el número de ítems es reducido.

Para elaborarlo debemos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Utilizar un sistema de coordenadas rectangulares y se llevan al eje de las "x" los valores que toma la variable en estudio y en el eje de las "y" se colocan las frecuencias de cada barra.
- Luego se construyen los rectángulos, tomando como base al eje de las abscisas, cuya altura será igual a cada una de las diferentes frecuencias que presentan las variables en estudio.
- La magnitud con que viene expresada la variable se observa en la **longitud de las barras** (rectángulos). Es importante destacar que solamente la longitud de las barras y no su anchura es lo que denota la diferencia de magnitud entre los valores de la variable. Todas las barras tienen que tener una anchura igual, separadas entre sí, preferiblemente por una longitud igual a la mitad del ancho de estas o distancias iguales entre barras. Las barras se pueden graficar tanto verticalmente como horizontalmente. Se pueden elaborar barras compuestas y barras agrupadas.



Este tipo de gráfico se clasifican por:

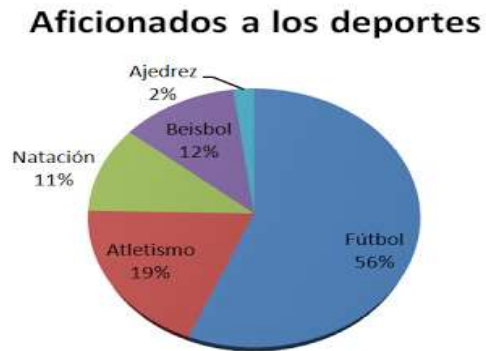
- **Barras simples:** Compara valores entre categorías de una variable
- **Barras dobles:** Compara valores entre categorías de dos variables
- **Barras múltiples:** Compara valores entre categorías de dos o más variables.
- **Barras verticales:** Las categorías de la variable deben ubicarse en el eje x.
- **Barras horizontales:** Las categorías de la variable deben ubicarse en el eje y.
- **Barras Aplicadas:** Compara entre categorías el aporte de cada valor en el total.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

b) Gráfico de sectores Circulares:

Usualmente llamado gráfico de torta, debido a su forma característica de una circunferencia dividida en sectores, por medio de radios que dan la sensación de un pastel cortado en porciones.

Se usa para representar variables cualitativas en porcentajes o cifras absolutas cuando el número de ítems no es superior a 5 y se quiere resaltar uno de ellos.



ACTIVIDAD

- 1- Elija un tema de preferencia, ya sea deportes, ciencia, cultura o música.
- 2- Identifica los datos más importantes y crea dos gráficos con esa información.
- 3- Uno debe ser en barras y el otro circular.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "CLASES DE OBRAS TEATRALES "		
GRADO 6°	AREA: Artística	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Guillermo Kelsy Garrido	TELEFONO: 3104622129
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO: 3104622129
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

1. COMPETENCIA. Comprende y da sentido a una danza como ejercicio teatral dentro de una obra artística.

CONCEPTUALIZACIÓN Y EJEMPLOS

CLASES DE OBRAS TEATRALES

Entre las clases de obras o representaciones teatrales podemos encontrar las siguientes.

1. El teatro de títeres: ES un espectáculo que también se conoce como teatro de marionetas o de muñecos, puede tener sonido o puede ser mudo, los muñecos se pueden manipular con las manos si son de guantes o medias, de varillas o hilos. Su fácil manejo lo hacen ver mucho más divertido. Las obras a representar pueden ser cómicas, tristes, amorosas o de terror.
2. Teatro de mimos: El teatro de mimos es aquel que utiliza la mímica como un medio de comunicación (gestos) teatral o acción artística, representa una historia a través de gestos faciales o de movimientos corporales y sin la necesidad del discurso o la expresión verbal. En una obra de mimos puede intervenir una o más personas.
3. Teatro callejero: Denominado teatro de la calle, este como su nombre lo indica se hace en la calle en donde los actores pueden tomar cualquier tipo de escenario (parque, mercado, estación, etc.) y presentar su obra teatral, sin que el público tenga que pagar para ver la obra.

ELEMENTOS DE UNA OBRA TEATRAL

En ella encontramos los siguientes elementos.

1. El guion: Que es el escrito donde se plasma o cuenta la historia a representar, tiene un inicio, nudo o desarrollo y desenlace o final.
2. Director: Es la persona encargada de dirigir la obra.
3. Los actores: Son los que representan la obra.
4. Escenografía: Es el lugar o sitio donde se va a representar la obra (sala, cuarto, cocina, parque, etc.).
5. El público: Que son aquellas personas que van a ver la obra.

ACTIVIDADES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Las actividades están divididas de la siguiente forma:

1. Observar los videos enviados a tu grupo de WhatsApp Sobre cómo hacer marionetas de animales con palos y como hacer títeres de mano, luego consigue los materiales más sencillos y económicos y elabora tus propios títeres. Aquí también veras un video de títeres
2. De igual forma observa el video sobre la obra de teatro de mimos y realiza un comentario escrito sobre cómo te pareció la obra.

EVALUACION

Escoge una de las formas teatrales indicadas (títeres – mimos) y representa una obra teatral con ellas, construye de forma ingeniosa tu propia obra teatral (observa bien los videos y guíate por ellos) manda tu video por cualquiera de los medios WhatsApp o a mi correo, al igual que foto del trabajo de elaboración de los títeres y el trabajo escrito con nombres y grado.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. "COMPUTADORAS Y SISTEMAS OPERATIVOS"		
GRADO 6°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

COMPETENCIA.

Analiza las herramientas disponibles en el sistema operativo para emplear la que satisfaga una necesidad bajo los criterios de eficiencia y seguridad

COMPUTADORAS Y SISTEMAS OPERATIVOS.

Actividad 1

Coloree la siguiente imagen y recuerde sus partes



La computadora, también llamada ordenador, Pc o computador es un aparato electrónico diseñado para procesar diversos datos que a su vez ejecutaran distintas funciones útiles para la realización de una gran gama de trabajos y operaciones diversas.

Las computadoras no son robots, no piensan solas, no se arreglan solas, no están vivas.

Las computadoras se componen de dos partes principales:

Hardware es el conjunto de componentes físicos de los que está hecho el equipo y software es el conjunto de programas o aplicaciones, instrucciones y reglas informáticas que hacen posible el funcionamiento del equipo.

El software es la parte de la computadora que no podemos tocar, pero está ahí dentro y se utiliza para manejar los programas y a información que tiene la computadora

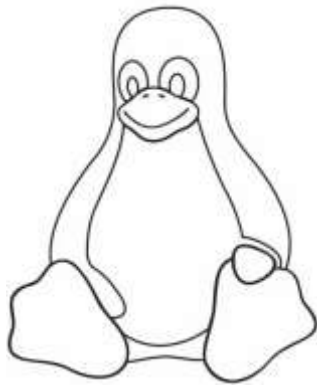
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Existen 3 tipos de software:

- Software de programación: Son las herramientas que usa un programador para hacer un programa, así sea de juegos, por ejemplo: Microsoft Visual Studio, NET, Eclipse, Blocks, Lazarus.
- Software de aplicación: Son todos los programas que nos permiten hacer tareas específicas como Word (escribir textos), Excel (hacer cálculos), Paint (dibujar)
- Software de sistema: Es el que le permite a la persona interactuar con el sistema operativo y controlarlo

Sistema Operativo: Es el programa o software más importante del ordenador, encargado de coordinar todas las funciones de un sistema de cómputo y de compartir sus recursos, provee una interfaz entre el resto de programas del computador.

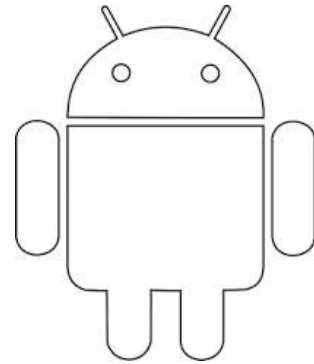
Algunos sistemas operativos son:



LINUX



WINDOWS



ANDROID

Funciones básicas del Sistema Operativo:

Interfaces del usuario: Es la parte del sistema operativo que permite comunicarse con él, de tal manera que se puedan cargar programas, acceder archivos y realizar otras tareas.

Administración de recursos: Sirven para administrar los recursos de hardware y de redes de un sistema informático, como la CPU, memoria, dispositivos de almacenamiento secundario y periféricos de entrada y de salida.

Administración de archivos: Un sistema de información contiene programas de administración de archivos que controlan la creación, borrado y acceso de archivos de datos y de programas.

Administración de tareas: Los programas de administración de tareas de un sistema operativo administran la realización de las tareas informáticas de los usuarios finales.

Servicio de soporte: Estos servicios de soporte suelen consistir en:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Actualización de versiones.
- Mejoras de seguridad.
- Inclusión de alguna nueva utilidad (un nuevo entorno gráfico, un asistente para administrar alguna determinada función)
- Controladores para manejar nuevos periféricos (este servicio debe coordinarse a veces con el fabricante del hardware).
- Corrección de errores de software.
- Otros.

Sistemas Operativos

Windows: es una familia de sistemas operativos desarrollados y comercializados por Microsoft. Existen versiones para hogares, empresas, servidores y dispositivos móviles, como computadores de bolsillo y teléfonos inteligentes. Hay variantes para procesadores de 16, 32 y 64 bits. Incorpora diversas aplicaciones como Internet Explorer, el Reproductor de Windows Media, Paint, etc.. Desde hace muchos años es el sistema operativo más difundido y usado del mundo.

Linux:

- Multitarea: La palabra multitarea describe la habilidad de ejecutar varios programas al mismo tiempo.
- Multiusuario: Muchos usuarios usando la misma maquina al mismo tiempo.
- Multiplataforma: Linux se puede utilizar sobre diferentes plataformas.
- Multiprocesador: Soporte para sistemas con más de un procesador está disponible para Intel y SPARC.
- Política de copia en escritura para la compartición de páginas entre ejecutables.
- Memoria virtual usando.

Android: es un sistema operativo móvil desarrollado por Google, basado en Kernel de Linux y otros softwares de código abierto. Fue diseñado para dispositivos móviles con pantalla táctil, como teléfonos inteligentes, tabletas, relojes inteligentes, automóviles y televisores.

Actividad:

1. Realice un mapa conceptual de las funciones del sistema operativo
2. De acuerdo a la imagen de la computadora y a la definición de hardware haga un listado de las partes principales de la computadora
3. Qué diferencias hay entre Windows, Linux y Android
4. Colorear el logos de Windows, Linux y Android

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. DENSIDAD		
GRADO 6	AREA: QUÍMICA	FECHA: DEL 17 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE	GRADO	

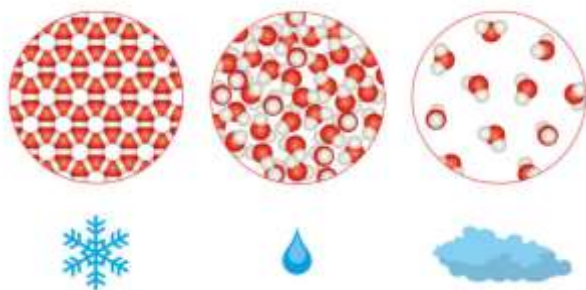


Competencia: reconozco los materiales del laboratorio químico e indico posibles usos y material que pueda reemplazar su función.

Densidad:

¿Qué es densidad?

El término densidad proviene del campo de la física y la química, en los que específicamente alude a la **relación que existe entre la masa de una sustancia (o de un cuerpo) y su volumen**. Se trata, pues, de una propiedad intrínseca, ya que no depende de la cantidad de sustancia que se considere.



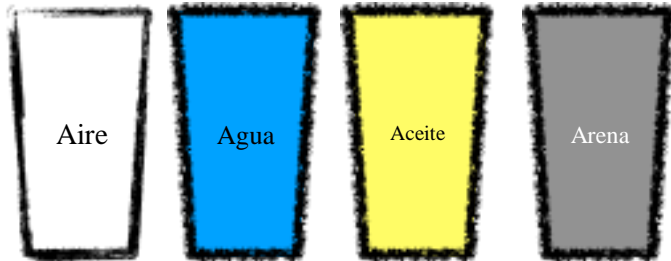
Los gases tienen menor densidad que los líquidos y estos una menor que los sólidos, pero existen casos donde esta característica no aplica.

varía en mayor o menor medida en función de la presión y la temperatura, y también con los cambios de estado. Típicamente, **los gases tienen menor densidad que los líquidos** por presentar sus partículas menos cohesionadas, y estos a su vez menos que los sólidos. Aunque existen excepciones, por lo general al aumentar la temperatura disminuye la densidad. La densidad antes definida es la densidad absoluta; la

densidad relativa es la densidad de una sustancia en relación con otra, la densidad aparente es la que caracteriza a los materiales porosos, como el suelo.

Actividad

Para esta actividad, necesitaremos los siguientes materiales: cuatro vasos iguales,



aceite, arena, agua.

Uno de ellos quedara "vacío", y los otros serán llenados hasta rebosar de agua, aceite y arena respectivamente.

1. Que me puedes decir de la capacidad de cada vaso y del volumen ocupado por cada una de tus sustancias.
2. Levanta con cuidado de no regar cada uno de ellos y ordénalos de menor a mayor masa.
3. De acuerdo con lo anterior puedes organizar las sustancias de menor a mayor densidad. Cuales criterios te permiten realizarlo.

Sabes que es la osteoporosis?



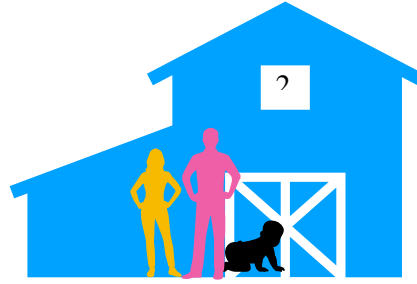
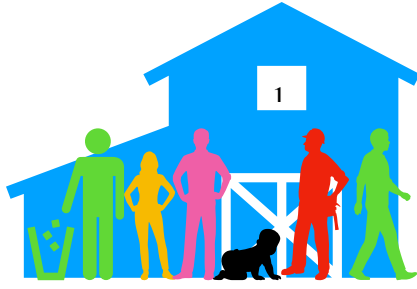
Observa la imagen y saca tu propias conclusiones.

Has escudo hablar sobre la densidad poblacional?

Sabias que china es uno de los países más

densamente poblados del mundo.

Te lo explicaré de esta forma: imagina dos casas del mismo tamaño, el mismo número de habitaciones, baños, cocina etc, pero difieren en el número de habitantes en cada una de ellas.



a. En cual de las casas crees que sus habitantes tienen mayor espacio para sí mismo?

Cuál de las dos estará más poblada? Justifica

GUIA DE APRENDIZAJE No 3.JESUS CAMINO QUE CONDUCE		
GRADO 6,ABC	AREA: CIENCIAS RELIGIOSA	FECH
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	TELE
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA

El compromiso moral del cristiano en su comunidad y la relación con Dios.

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al tema: Jesús camino que conduce al padre. Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

ACTIVIDAD DE MOTIVACION

Lee comprensivamente el siguiente texto:

“El Dios – Alimento”

Un día Dios decidió visitar la tierra y envió a un ángel para que inspeccionará la situación antes de su visita.

Y el ángel regreso diciendo:

“La mayoría de ellos carece de comida, de empleo, de paz y carecen de alegrías...casi todos viven cansados, y sobre todo no saben que es “AMOR”.

Y Dijo Dios: “Entonces voy a encarnarme en forma de comida para los hambrientos y en forma de trabajo para los desempleados...Me hare con ellos fuente de alegría y de paz y de descanso... y sobre todo sabrán que es “AMOR”.

¡En esos días nació un niño muy especial en el portal de Belén de Judá!

RESPONDE:

- 1- Con tus propias palabras define ¿Qué es el Amor?
- 2- Escribe el mensaje del texto leído.
- 3- escribe tu propia oración dando gracias a Dios
- 4- Representa el valor del Amor con un dibujo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

INTERPRETO Y ARGUMENTO

El reino que Jesús ofrece al revelar a su padre y al espíritu santo es una propuesta para una vida de amor, en el perdón, en la justicia, en la paz, en el servicio, en la esperanza...Una vida según la voluntad de Dios. Por eso su evangelio es el camino para llegar al Padre. (Mateo 5, 20 – 7, 14)

Teniendo el anterior texto contesta:

1. ¿Qué situaciones de la realidad que vive la gente de tu alrededor, necesitan de la acción salvadora de Jesús, hoy?

Las palabras subrayadas en el texto

son:

a. Acción

b. Verbo

c. Valores

2. ¿De qué manera, la propuesta de vida hecha por Jesús, puede ayudar a sanar las dolencias de ira, odio, violencia, injusticia, envidia que se viven en tu entorno?

3. Responde: ¿Cómo puedes anunciar hoy ese mensaje de salvación?

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

BIBLIOGRAFIA

- BENAVIDES RINCÓN, Gabriel. CARREÑO MORENO, María del Pilar. Nuestra Religión 6°. Ed. Santillana. Bogotá, 2004.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #2 EL SER HUMANO		
GRADOS 6 A B C	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 17 AL 31 DE AGOSTO DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	TERCER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura de la “LA CRISIS ME AYUDA A CRECER COMO PERSONA”, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.**

REALIZA LA LECTURA SIGUIENTE Y RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL DE LA HOJA

LA CRISIS ME AYUDA A CRECER COMO PERSONA



Creer es difícil para un niño o una que cuentan con la autoridad y poder de sus padres, profesores etc. muchos en la mente, el corazón y en el cuerpo están dejando de ser niño(a) para convertirse en hombre o mujer adolescente, el ser humano cada día adquiere más compromiso, responsabilidad con sus tareas llegamos al mundo con mucha energía, vitalidad, valores y capacidades que nos han dado para ser mejores, siendo respetuosos, amables, amorosos, estudiosos entre otros, ser más humanos y tener buena relación con la naturaleza.

TRABAJO A REALIZAR

Teniendo en cuenta la lectura “la crisis me ayuda a crecer como persona” responde los siguientes interrogantes en el cuaderno.

1. ¿En qué reconozco que estoy creciendo?
2. ¿Por qué debo ser una buena persona?
3. ¿Por qué debo ser una persona honesta?
4. ¿Por qué debo proponerme ser el mejor?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5. ¿Por qué debo reconocer mis errores?
6. haz una lista de mis fortalezas y otra con mis falencias por corregir.
7. Marca con una X los valores que me ayudan a crecer
 - ❖ Obedecer
 - ❖ Escuchar
 - ❖ No acepto mis errores
 - ❖ Respetar
 - ❖ Compromiso
 - ❖ Juzgar
- 8 Representa por medio de dos dibujos lo que tuviste que cambiar por la crisis de salud actual.

EVALUACION

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

FAVOR REALIZAR EL TALLER SEGÚN SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, Word, escanear o foto de tu cuaderno favor enviar a mi correo esquiviamiguel2@gmail.com

Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 6. Tus capacidades motrices.		
GRADO 6 A-B-C	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA: DEL 17 agosto- AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020
DOCENTE	JOSE ARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

1. APRENDIZAJE. Ejecuta ejercicios de velocidad fuerza y resistencia y conoce la diferencia existente en cada una de las capacidades.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de mantener unas buenas condiciones físicas y lo bueno que son para la salud y se apropien de sus conceptos.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a 10 minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

CAPACIDADES MOTORAS BÁSICAS, FUERZA, RESISITENCIA Y VELOCIDAD

Capacidades motoras son las condiciones **motoras** de tipo endógeno que permiten la formación de habilidades **motoras**. Son un conjunto de predisposiciones o potencialidades motrices fundamentales en el hombre, que hacen posible el desarrollo de las habilidades **motoras** aprendida.

La Fuerza puede definirse como la capacidad de ejercer tensión contra una resistencia. Esta capacidad depende esencialmente de la potencia contráctil del tejido muscular.

FUERZA



- FUERZA MAXIMA
- FUERZA RAPIDA
- FUERZA RESISTENCIA
- FUERZA POTENCIA O EXPLOSIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Resistencia. Es una de las **capacidades** físicas básicas, particularmente aquella que nos permite llevar a cabo una actividad o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

RESISTENCIA



- RESISTENCIA GENERAL
- RESISTENCIA MUSCULAR
- RESISTENCIA AEROBICA
- RESISTENCIA ANAEROBICA
 - RESISTENCIA ANAEROBICA ALACTICA
 - RESISTENCIA ANAEROBICA LACTICA

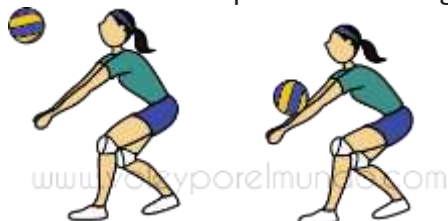
Velocidad. Es la **capacidad** de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible.



VOLEIBOL FUNDAMENTOS

Los fundamentos técnicos básicos en el voleibol son: Pase de dedos Golpe de antebrazos Saque Alto Saque bajo Remache Bloqueo o Bloque Fundamentos técnicos avanzados: Saque de Tenis, Saque flotante con salto, Saque Remache, golpe de dedos hacia atrás, lateral, en suspensión y plancha.

En este caso vamos a trabajar el fundamento que se refiere al golpe de ante brazo



Golpe de antebrazo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES.

Investigar: Los conceptos de fuerza rápida, resistencia muscular.

Que es el bloqueo en voleibol.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<http://sialdeporte.com/c-voleibol/posiciones-en-la-cancha-de-voleibol/>

<https://voleyporelmundo.com/2018/01/17/toque-de-dedos/>