

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1A. ENTREGA - PERIODO 3.

CICLO 3 _____

ESTUDIANTE: _____

DEL 10 AL 31 DE AGOSOTO / 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "SISTEMA FEUDAL O FEUDALISMO"		
GRADO CICLO 3	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

COMPETENCIA: Identificar las características sociales, políticas, económicas y culturales de la Edad Media para asumir posiciones críticas frente a los acontecimientos que hicieron parte de esta época.

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Cuestiona las diferentes formas de control social e ideológico medieval, propendiendo así por el rescate de la dignidad humana

EL SISTEMA FEUDAL O FEUDALISMO

La palabra feudal se deriva del antiguo alemán feod, equivalente a ganado, predio, patrimonio, y que también significa la forma más antigua de canje.

Concepto: El feudalismo, **surge como sistema de gobierno** económico, político y social en Europa, entre los siglos IX y XV, tras la caída del Imperio Romano y de las siguientes invasiones (vikings, daneses, suecos y noruegos, pueblos nómades de raza amarilla, jinetes húngaros y búlgaros y piratas beréberes de África). Todo ello creó un clima de inseguridad. Fue una política de concesión de tierras a los caballeros puesta en práctica por el emperador Carlomagno.

El feudalismo fue una característica de la Edad Media en el continente europeo.

El feudo era una gran extensión de tierra conferida por el señor al vasallo para que la administrara y protegiera junto con sus habitantes. Al recibir el feudo, el vasallo tomaba el nombre de señor feudal: todos los reinos eran del rey, el cual cedía feudos a sus nobles, duques, marqueses. Estos le rendían juramento de homenaje y fidelidad al rey (vasallaje) y se comprometían a brindarle su ayuda política y militar, aunque sólo lo reconocen como autoridad real mediante el pago de un impuesto. A veces los señores feudales rendían vasallaje, no solo al rey sino también a un superior jerárquico, un obispo, conde o duque, al cual tenían que prestar el servicio como **caballeros** durante cuarenta días al año.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LAS RELACIONES FEUDALES

Los señores feudales eran educados para **caballeros**, es decir, debían aprender a manejar las armas y las artes de la guerra, ya que en esta actividad gastaban gran parte del tiempo. Cuando no habían guerras se distraían organizando torneos, que eran combates deportivos entre caballeros, también se dedicaban a la caza. **Los caballeros no eran educados, muchos de ellos no sabían ni leer ni escribir.**

La economía feudal fue esencialmente **agrícola** y el feudo llegó a abastecerse completamente.

Los agricultores asociados al feudo recibían el nombre de **villanos**, ya que vivían en pequeñas villas. Estos villanos eran siervos libres pues disfrutaban de mayores libertades. Pero había otra clase de siervos, llamados siervos de la gleba, que carecían de libertades y pertenecían a la tierra y podían ser transferidos con ella. Por estas razones en la edad media se hablaba de hombres libres para distinguirlos de los que no lo eran.

Los siervos libres le pagaban al señor impuesto en productos y estaban obligados a prestar servicio militar. Los siervos de la gleba pagaban por la tierra que cultivaban y debían trabajar gratuitamente la tierra al señor. Además estaban obligados a utilizar el molino y el horno del señor para moler el trigo y cocer el pan.

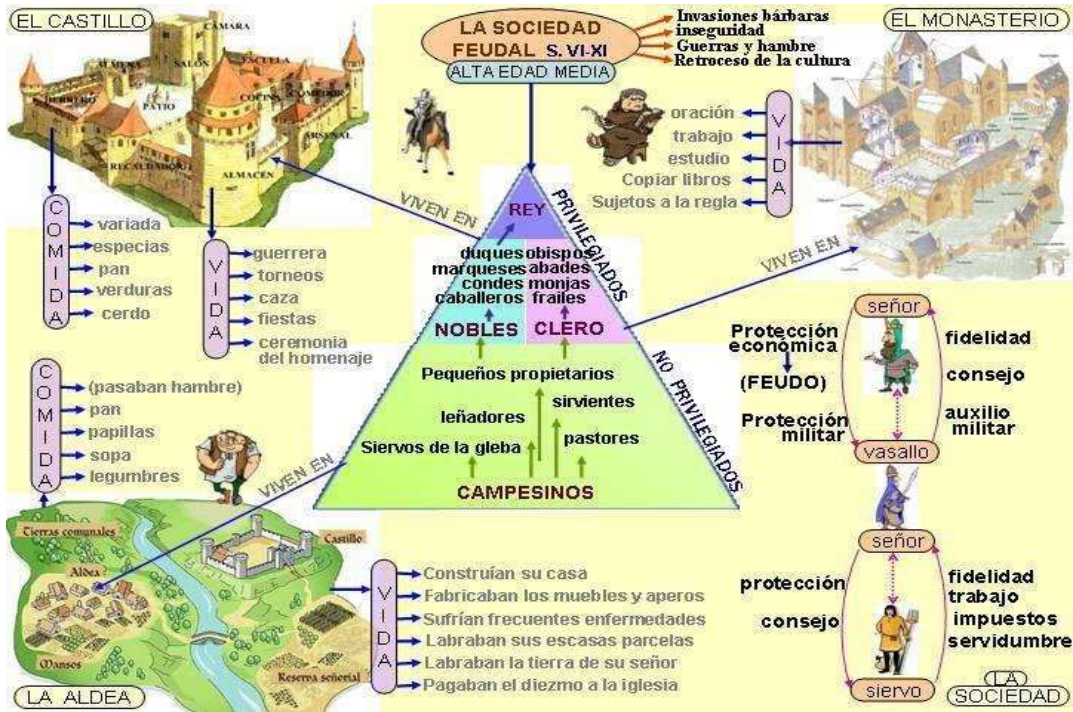
En el sistema feudal existían dos clases de relaciones sociales

- **El vasallaje:** Dos hombre libres, pertenecientes a la nobleza, realizaban un contrato verbal en el que se comprometían a brindarse apoyo mutuo.
- **La servidumbre:** Vinculaba a los campesinos o los siervos con los señores feudales en un régimen llamado señorial, en el que el señor recibía a los siervos en su feudo para protegerles y mantener el orden y la justicia.

¿Cuáles fueron las consecuencias del feudalismo?

El Estado central quedó muy debilitado. Los señores feudales luchaban entre ellos para obtener tierras y poder. En muchos casos se aliaban para derrocar a un noble de mayor rango, o al mismo rey, y lo sustituían por otro que favoreciera sus intereses. Europa, que había estado unida bajo el Imperio Romano, quedó fragmentada e incomunicada.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



ORGANIZACION DE UN FEUDO



ACTIVIDAD

Durante la edad media, el sistema feudo-vasallático se sostuvo durante siglos gracias a las relaciones de fidelidad.

- Explica en qué consistía el valor de la fidelidad en la época medieval y en que consiste en nuestro tiempo.
- Propón tres formas de implementar este valor en nuestro diario vivir.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los conceptos que tienes que tener claros son los siguientes:

El feudalismo es el tipo de sociedad que predominó en la Europa medieval pero cuyas características se dan en otras sociedades y en otras épocas ya que se sustenta sobre la servidumbre.

La economía feudal tiene en la producción de la tierra mediante feudos autosuficientes sus señas de identidad.

La sociedad feudal se divide en estamentos cerrados privilegiados y no privilegiados: nobleza, clero y estado llano.

El sistema político se basa en las relaciones de dependencia personal entre los señores y los vasallos y las de tipo desigual entre señores y campesinos.

La vida cultural estaba dominada por el cristianismo y en una sociedad mayoritariamente analfabeta fue en los monasterios donde pudo conservarse y transmitirse la cultura hasta la aparición de las escuelas catedralicias y las universidades.

El románico fue el estilo artístico que caracterizó la Europa cristiana desde el siglo XI hasta principios del XIII en la denominada Plena Edad Media.

Actividad de Compresión, Interpretación y Análisis.

- 1- *¿Qué fue el Feudalismo?*
- 2- *¿Cuáles fueron los antecedentes del Feudalismo?*
- 3- *Señala las características del Feudalismo.*
- 4- *Indica las consecuencias del Feudalismo.*
- 5- *Menciona los deberes del señor y los del vasallo.*
- 6- *¿Cuál era la diferencia entre los villanos y los siervos?*

- 7- *Haz una pirámide de la sociedad feudal.*
- 8- *¿Por qué decae el Feudalismo?*
- 9- *¿Por qué la tierra ha sido a través de la historia un factor de discordia entre los pueblos?*
- 10- *¿Qué papel han desempeñado los campesinos y campesinas en la economía de las naciones?*

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Webgrafía:

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=G-HRBiEc8vo>
- ✓ <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Secundaria%20Activa%20Ciencias%20Sociales%207%C2%B0.pdf>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "Triángulos"		
GRADO – CICLO 3	AREA: MATEMATICAS	FECHA:
DOCENTE	ERMIS DAVID PINEDA URUETA	
CORREO: ermisdavid16@hotmail.com		TELEFONO: 313 7028738

1. **COMPETENCIA:** Domina y utiliza el teorema de Pitágoras para resolver problemas.
2. **PROPÓSITO:** Que es estudiante aprenda a según una figura triangular y utilizando el teorema de Pitágoras a resolver cualquier problema matemático o de la vida diaria.
3. **DBA:** Usa distintos criterios para identificar cuando dos triángulos son semejantes. Lados correspondientes son proporcionales. Ángulos correspondientes son iguales.
APRENDIZAJE. El estudiante aprenderá los criterios de los triángulos resolver ejercicios simples y complejos usando el método más fácil.

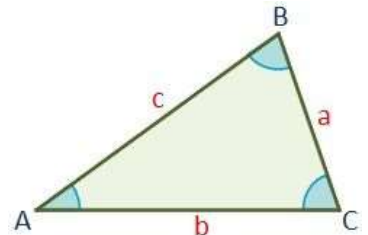
1. ORIENTACIONES GENERALES.

Alumno, transcriba en su cuaderno la conceptualización y ejemplos dados en las guías, puede consultar en otros libros, cuadernos o internet para mayor entendimiento del tema, cualquier inquietud me pueden llamar o escribir al número escrito al principio de la página.

En este tema encontraremos conceptos, demostraciones y ejercicios que facilitaran su entendimiento y desarrollo del mismo.

CONCEPTUALIZACIÓN

Triángulo: es la figura plana formada por una poligonal cerrada de tres lados, o bien, la figura formada por tres rectas que se cortan, a los puntos de corte se les llama vértices. Los ángulos del triángulo se designan con letras mayúsculas A, B, y C y los lados opuestos con a, b y c. por ejemplo: Ver Figura

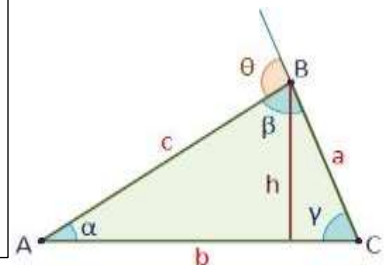


ELEMENTOS DE UN TRIÁNGULO

En un triángulo se pueden diferenciar los siguientes elementos:

- **Vértices:** puntos en los que confluyen dos lados. Tiene 3 vértices (A, B y C).
- **Lados:** segmentos que unen dos vértices consecutivos del triángulo y que delimitan su perímetro. Tiene 3 lados (a, b y c).
- **Ángulos interiores:** ángulo que forman dos lados consecutivos en el vértice en el que confluyen. Hay 3 ángulos interiores (α , β y γ). Los ángulos interiores del triángulo suman 180°

$$\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$$



Tipos de triángulos según sus ángulos.

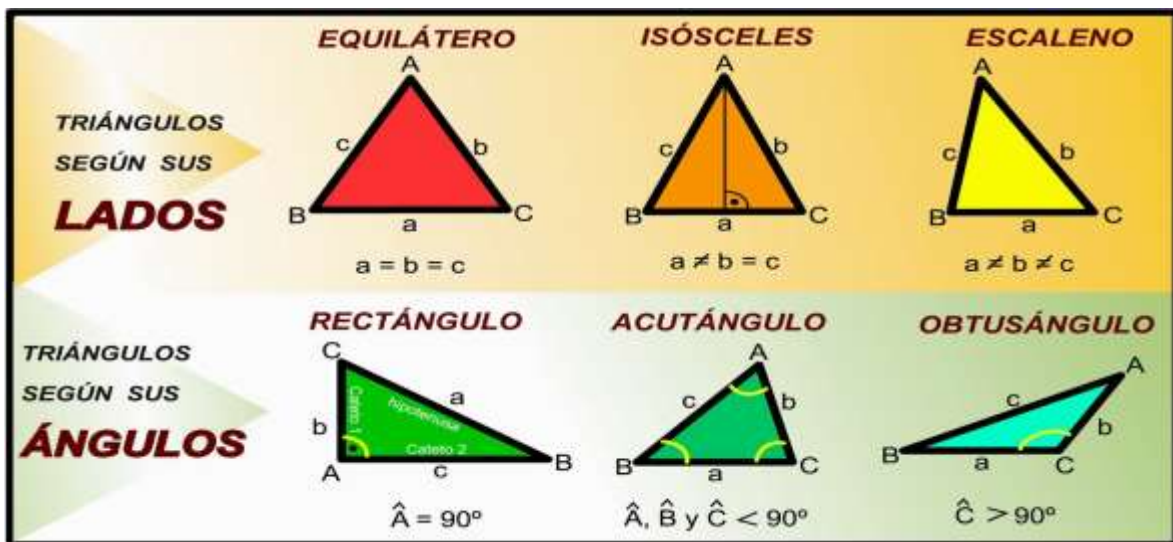
Según la amplitud de sus ángulos, podemos clasificar los triángulos de la siguiente manera:

- ✓ **Rectángulos:** son triángulos que tienen un ángulo recto (90°). El lado opuesto al ángulo recto se denomina hipotenusa y los otros dos son los catetos. La hipotenusa siempre es mayor que cualquiera de sus catetos. En un triángulo rectángulo los dos ángulos agudos son complementarios, suman 90° .
- ✓ **Acutángulos:** son triángulos que tienen los tres ángulos agudos (miden menos de 90°).
- ✓ **Obtusángulos:** son triángulos que tienen un ángulo obtuso (mayor de 90°).

Tipos de triángulos según los lados.

Basándonos en la medida relativa de los lados de un triángulo podemos hacer la siguiente clasificación de triángulos según los lados:

- ✓ **Equiláteros:** son triángulos que tienen todos sus lados iguales.
- ✓ **Isósceles:** son triángulos que tienen dos de sus lados iguales.
- ✓ **Escaleños:** son triángulos que tienen todos sus lados desiguales.



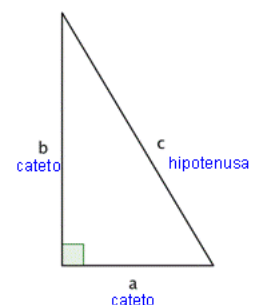
PROPIEDADES DE LOS TRIANGULOS

- La **suma** de los ángulos interiores de un triángulo es igual a 180° .
- Cada triángulo equilátero es equiangular, es decir, las medidas de sus ángulos internos son iguales, en este caso cada ángulo mide 60° .
- Si dos lados de un triángulo tienen la **misma** medida, entonces los ángulos opuestos también son de igual medida.
- En un triángulo, un mayor lado se opone a un mayor ángulo.
- El valor de un ángulo exterior de un triángulo es igual a la suma de los dos interiores no **adyacentes**.

TEOREMA DE PITÁGORAS

Si a y b son las longitudes de los catetos de un triángulo rectángulo y c es la longitud de la hipotenusa, entonces la suma de los cuadrados de las longitudes de los catetos es igual al cuadrado de la longitud de la hipotenusa.

Esta relación se representa con la fórmula: $a^2 + b^2 = c^2$

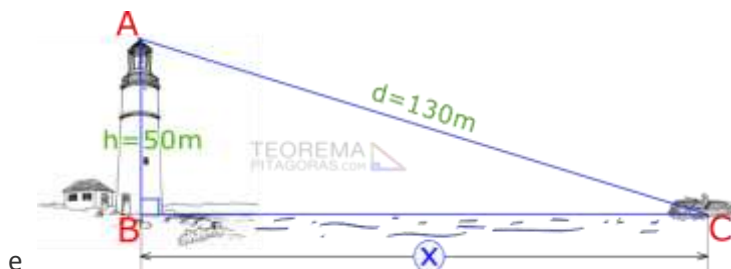


Ejemplos:

1. Desde la parte más alta de un faro de 50m de altura se observa un bote a una distancia de 130m. Se pide hallar la distancia desde el pie del faro hacia el bote.

Resolución:

Paso 1: Graficamos del enunciado:



Con los datos del problema, se resalta el triángulo rectángulo ABC. Piden la longitud del lado BC = «x».

Paso 2: En el triángulo rectángulo ABC tenemos dos lados conocidos. Entonces aplicamos el teorema de Pitágoras.

$$\begin{aligned}c^2 &= a^2 + b^2 \\130^2 &= 50^2 + x^2 \\x^2 &= 130^2 - 50^2 \\x^2 &= 16900 - 2500 \\x^2 &= 14400 \\x &= \sqrt{14400} \\&\Rightarrow x = 120 \text{ m}\end{aligned}$$

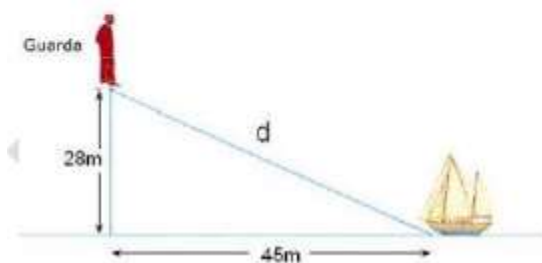
La distancia desde el pie del faro al bote es: 120m

2. Ejemplo

Un guardacostas observa un barco desde una altura de 28 metros. El barco está a una distancia horizontal del punto de observación de 45 metros. ¿Cuál es la longitud, en metros, de la visual del guardacostas al barco?

Solución:

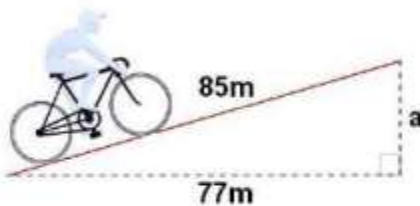
$$\begin{aligned}d^2 &= a^2 + b^2 \\d^2 &= 28^2 + 45^2 \\d^2 &= 784 + 2025 \\d^2 &= 2809 \\d &= \sqrt{2809} \\d &= 53 \text{ m.}\end{aligned}$$



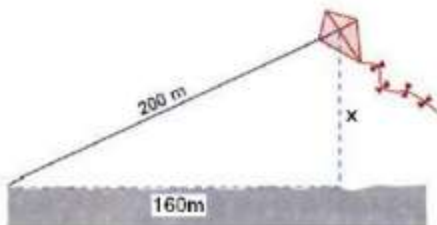
Actividad de Aprendizaje

Vistos los anteriores ejemplos, resolvemos los siguientes ejercicios

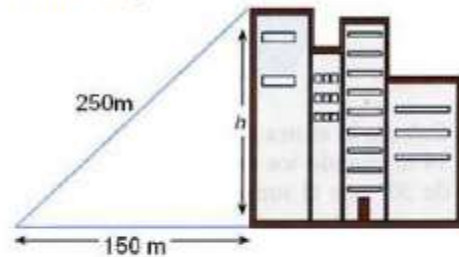
En una rampa inclinada, un ciclista avanza una distancia real de 85 metros mientras avanza una distancia horizontal de tan solo 77 metros. ¿Cuál es la altura, en metros, de esa rampa?



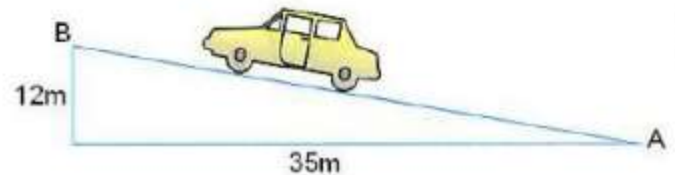
Una cometa está atada al suelo con un cordel de 200 metros de longitud. Cuando la cuerda está totalmente tensa, la vertical de la cometa al suelo está a 160 metros del punto donde se ató la cometa. ¿A qué altura está volando la cometa?



Si nos situamos a 150 metros de distancia de un rascacielos, la visual al extremo superior del mismo recorre un total de 250 metros. ¿Cuál es la altura total del rascacielos?



Un coche que se desplaza desde el punto A hasta el punto B recorre una distancia horizontal de 35 metros, mientras se eleva una altura de 12 metros. ¿Cuál es la distancia, en metros, que separa a los puntos A y B?



2. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

Triángulos y uso del Teorema de Pitágoras

<https://www.youtube.com/watch?v=2yfkEAt2ew0>

https://www.youtube.com/watch?v=JZ_Grl7ueqE

GUIA DE APRENDIZAJE		
CICLO 3	AREA: ETICA Y RELIGIÓN	FECHA: DEL 3 DE JULIO AL 17 DE JULIO 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1. EJE CURRICULAR: PERSONA

Identifico mis valores personales y expreso mis gusto y opiniones

CONCEPTUALIZACION: Elementos que autoafirman el ser A diferencia de los demás seres de la naturaleza, los humanos tienen la capacidad de pensarse a sí mismos y de reconocerse como especiales, únicos e irrepetibles por eso se definen y autoafirman a través de lo que son y pueden llegar a ser y a hacer: su cuerpo, sus emociones y sus perspectivas de vida y/o capacidad de trascender.

EL SER COPORAL

Se refiere al cuerpo, es decir a los elementos físicos o biológicos que conforman a los seres humanos. Por medio del cuerpo es posible respirar, sentir, percibir las sensaciones del medio y experimentar placer. Una persona expresa qué tanto se quiere a sí misma por la manera como cuida su cuerpo. Esto significa que el aspecto de las personas demuestra en buena parte cuál es su nivel de **autoestima**. Los seres humanos tienen responsabilidades específicas con su ser corporal, tales como: alimentarse sanamente, descansar el tiempo necesario para recuperar energías, hacer ejercicio de manera regular, y no caer en excesos que hagan daño a su organismo, etc.

EL SER EMOTIVO

Corresponde a las **emociones** y a los **sentimientos**. Se relaciona con la capacidad que poseen los seres humanos para expresar lo que sienten frente a diferentes estímulos. El ser emotivo reúne las habilidades que tienen las personas para relacionarse con otros y consigo mismas. Las emociones son alteraciones del ánimo que se manifiestan físicamente a través del llanto, la brisa, la ansiedad o cualquier otra forma de expresión. Los sentimientos son el resultado de las emociones pues tras experimentar un estímulo dado por ciertos comportamientos, acciones y/o actitudes, las personas son susceptibles de sentir amor, odio, esperanza, temor...

EL SER TRASCENDENTE

El ser trascendente es aquel que tiene la capacidad de superar sus dificultades, sobreponerse a los problemas y transformar las estrategias que emplea para cumplir sus propios retos. Esto implica pensar que los seres humanos no son el resultado de las circunstancias sino los autores de las mismas. Los tres componentes del ser humano se combinan de distintas formas, por eso todas las personas no son iguales entre sí. Lo importante es saber que todo ser humano posee estos componentes y que su vida, sus expectativas y sus proyectos son el resultado de su capacidad de **autoafirmación**. Esto significa saber evaluar sus características y habilidades físicas, su capacidad cognitiva y sus destrezas para relacionarse con otras personas, superar sus frustraciones, dejar huella y trascender su existencia. Una persona se **autoafirma** cuando se hace consciente de los rasgos que la definen y se acepta tal como es. Sus características físicas particulares, sus habilidades, sus competencias intelectuales y hasta sus limitaciones le permiten ver la vida como un reto, superar sus adversidades y vivir de acuerdo con unas metas trazadas en el marco **de un conjunto de valores que guían continuamente sus acciones.**

ACTIVIDAD DE MOTIVACION

Lee la lectura y responde

Colombiano discapacitado coronó el Everest

Alcanzar la cima del monte Everest, el más alto del mundo, no era el sueño más grande de Nelson Cardona, el primer colombiano discapacitado en conquistar los 8.848 metros de altura en la cumbre de esa montaña en Nepal. Él, un atleta manizaleño de 47 años, quería demostrar que los límites sólo existen en la mente.

... Sin embargo, hace cuatro años, esto parecía imposible luego que un accidente lo bajó del Nevado del Ruiz a un infierno personal. Allí, en una práctica de escalada, cayó 28 metros contra las piedras en un impacto que casi lo mata. Finalmente sufrió cinco fracturas maxilofaciales y una cefalocraneal perdió todos los dientes tras el golpe, se le destrozó la pelvis en dos partes y también la pierna derecha que le amputaron en el 2007. “dios quiso que quedara vivo para ejemplarizar a las personas que tienen algún tipo de discapacidad, para demostrar al mundo que no son los golpes ni las caídas los que hacen fracasar a un hombre, sino la falta de voluntad para pararse y seguir adelante recuerda Cardona. Por eso, no desertó en su propósito e insistió en su idea de ver la realidad desde la cima del monte más alto del mundo “la vida no termina en una silla de ruedas. No termina en unas muletas o quizá en un semáforo. La vida continúa y hay que hacer muchas cosas , advierte...“teníamos que llevarle un mensaje a 42 millones de colombianos que la discapacidad es sólo mental”, dijo.

*Fragmento tomado del diario El Tiempo,
18 de mayo de 2010*

ACTIVIDAD 1. RESPONDER.

1. ¿Consideran que Nelson Cardona es una persona con limitaciones?
2. ¿Qué se puede aprender del protagonista de esta historia?
3. ¿Cómo interpretan el mensaje que quiere transmitir Nelson Cardona

ACTIVIDAD 2. CONSULTAR.

CONCEPTOS DE AUTOESTIMA.

LIMITACIONES.

ACTIVIDAD #3

Leer los conceptos y realiza un resumen

ACTIVIDAD #4

Interpreto y argumento

1. En una importante finca cafetera están contratando trabajadores para diversos cargos. Elabora una lista de opciones a partir de tus conocimientos y responde en tu cuaderno:
 - a. ¿A cuál empleo aplicarías y por qué?
 - b. ¿Cuáles son las habilidades físicas e intelectuales que puedes demostrar para obtener el empleo?
 - c. Describe cuál debe ser el papel de tus emociones al momento de presentar tu solicitud de empleo o una entrevista.
 - d. ¿Qué condiciones limitarían tu desempeño en esa labor?
 - e. Elabora tu hoja de vida. Debes acompañarla de dos párrafos en los que le describas al empleador las características que te convierten en su mejor opción

ACTIVIDAD#5

Buscar y escribir un pasaje bíblico donde se hable de la autoestima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. TEXTO INFORMATIVOS. TERCER PERIODO		
CICLO 3	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 13 JULIO AL 31 DE JULIO DEL 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1. PROPÓSITO .

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia

2. ORIENTACIONES GENERALES.

En esta guía aprenderás no sólo a interpretar sino también a identificar y caracterizar textos informativos. Podrás así diferenciar entre un texto informativo y uno narrativo y hablar sobre las funciones de los mismos, es decir, para qué se escriben. Lee detenidamente toda la guía de trabajo. Copia en tu cuadernos los conceptos básicos. Realiza las actividades propuestas para luego entregarla en la fecha establecida. Estaré orientando a los estudiantes y padres de familias en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp al número 3105363240 en el horario de lunes a viernes 2pm a 5pm.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

En el siguiente esquema podrás apreciar de forma general lo que vas a aprender y cómo puedes utilizarlo en tu vida cotidiana.



LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Los textos informativos nos aportan datos y conceptos sobre un tema específico. En estos textos se explica de manera clara un hecho, el lenguaje utilizado es conciso y el tema es bien definido. Estos textos se diferencian de los narrativos porque los textos informativos se ciñen a los hechos a diferencia de los textos narrativos que se enfocan en el aspecto literario.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Los textos informativos son escritos con el propósito de dar una explicación, ampliar un conocimiento, divulgar hechos públicos, reales, pasados o presentes y se denominan textos informativos. Conocimiento, divulgar hechos públicos, reales, pasados o presentes. Un texto informativo puede estar en un afiche o en una enciclopedia, en una pared, en la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

calle, en diferentes sitios, en la calle, en diferentes sitios, pero su propósito siempre será informar.

Para no olvidar

Características del texto informativo

- Utiliza un lenguaje objetivo, concreto, claro y breve.
- Admite un solo significado (denotativo).
- Evita las expresiones afectivas, emotivas y estéticas.
- Es claro y entendible a todo lector.
- Transmite una información oral o escrita

2

Ejemplo de texto informativo de enciclopedia:

Explica una información en forma resumida y clara en forma tal que permite entender bien lo que se quiere decir.

El gato: Es un animal perteneciente a los felinos “felidae”, tiene un excelente olfato y su oído es muy agudo, tiene una excelente velocidad, sus ojos se encuentran al frente y es un cazador nato, cuenta con garras retractiles y uñas muy afiladas, puede moverse por casi cualquier terreno y su promedio de vida es de ocho años, aunque puede elevarse mucho si está bien cuidado.

Ejemplo de texto informativo de un periódico:

CON TUTELA, CIUDADANO EXIGE REAPERTURA DE IGLESIAS EN EL PAÍS

JudicialHace 11 minutosPor: Redacción Judicial

A la Sala Civil del Tribunal Superior de Bogotá llegó una tutela en contra del presidente Iván Duque, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Salud y la alcaldesa Claudia López. ¿La razón? Una supuesta vulneración a los derechos fundamentales de libertad religiosa e igualdad.

Desde el pasado 16 de marzo permanecen cerradas las iglesias en el país. La emergencia por el nuevo coronavirus ha evitado que los feligreses asistan a las ceremonias religiosas e incluso, la pascua no fue celebrada en los templos. Luego de cuatro meses de aislamiento por el COVID-19, un ciudadano llamado Iván Silva Castro entuteló al presidente Iván Duque, a la ministra del Interior, Alicia Arango, al ministro de Salud, Fernando Ruiz y a la alcaldesa de Bogotá, Claudia López. De acuerdo con el ciudadano, las medidas que impiden reabrir las iglesias violan los derechos a la libertad religiosa y la igualdad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. ACTIVIDAD.

Realiza un trabajo de observación y comparación, comienza por fijarte en el siguiente ejemplo:



Nombre del producto	Tema que trata el anuncio	¿Qué me llama la atención del afiche?	Palabras que sobresalen
Papas Sabrositas	Paquetes de papas	El anuncio que dice que son baratas y ricas	Ricas Baratas Doraditas

1. En una tienda cercana a tu casa observa y dibuja en una hoja de block la información de un afiche de los que aparecen allí. Luego, llena el siguiente cuadro.

Nombre del producto	Tema que trata el anuncio	¿Qué me llama la atención del afiche?	Palabras que sobresalen

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Lee el siguiente texto.

LAS ACCIONES HUMANAS Y SU IMPACTO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

La crítica situación ambiental que atravesamos en la actualidad es consecuencia de los hechos impensados que ejercieron nuestros antepasados sobre la naturaleza y que todavía hoy persisten.

El Caribe es una región en donde los factores climáticos, geológicos y físicos se relacionan y dependen unos de otros, siendo la gestión humana parte integral del medio ambiente.

En el pasado, las culturas indígenas ejercieron un impacto ecológico sobre la naturaleza. Actividades como la caza, la pesca, la recolección y la agricultura, ayudaron también a modificar su hábitat. La caza indiscriminada de animales empleados para alimentarse o fabricar adornos, disminuyó la población de estas especies. Sin embargo, los indígenas se autorregulaban y atendían a los límites que imponía la naturaleza. La llegada de los españoles rompió este balance natural, porque ellos veían la tierra como un recurso que solo podían explotar para sacar sus riquezas. La transformación del ambiente natural por la explotación agrícola fue inmensa. Las montañas fueron deforestadas para cultivar o para implementar la ganadería.

Este recorrido histórico pone de manifiesto cómo todo proceso evolucionista trae consigo consecuencias de impacto para el medio ambiente. Gamez, Fermín. (1991). Enciclopedia del medio ambiente. Ed Espasa. Madrid

Copia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

Textos	¿Sobre qué me informa?	Escribo dos hechos importantes del texto	Palabras importantes en el texto	Tema
LAS ACCIONES HUMANAS Y SU IMPACTO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Lee con atención el siguiente texto:

“Y es precisamente esta última capacidad lo que ha hecho que el ser humano, gracias a los descubrimientos científicos de las últimas décadas, se plantee hoy la siguiente pregunta: ¿Sería posible que nuestra especie pudiera construir cosas con la misma virtuosidad que lo hace la naturaleza, átomo a átomo y molécula a molécula? Parece que sí, o al menos así lo consideran los científicos que opinan que la respuesta pudiera estar en la combinación de la nanotecnología, la genética y la nanorobótica.

Bajo la premisa de “cuanto más pequeño más eficiente”, es fácil entender porqué los dispositivos del futuro, serán capaces de transmitir información más rápidamente, cuanto menos necesite viajar un electrón dentro de un circuito. (...)

Respecto a la química, como a otra de las disciplinas científicas con mayor desarrollo en nanotecnología, los investigadores trabajan para producir materiales más resistentes y ligeros en la fabricación de coches y aviones. Además en unos años será factible crear pinturas que contengan partículas con pigmentos nanométricos que cambien su color en función de la luz y la temperatura, del mismo modo que se mimetiza con el ambiente, la piel de un camaleón. Esta capacidad podría ser utilizada, por ejemplo, por la industria armamentista, para construir aviones cuya pintura imite a las condiciones ambientales(...)

Girralda, Ana, La revolución de lo pequeño. Revista El País No 1300, 26 de agosto de 2001 140 Lenguaje

4. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, NO OLVIDES JUSTIFICAR TUS RESPUESTAS.

1. Con la información que obtienes del texto, el título podría ser:

- “La tecnología y la industria”
- “El producto de la mente humana”
- “Los avances de la tecnología”
- “Piel de Camaleón”

2. El tema del texto es:

- » La nanotecnología »
- Las nuevas pinturas »
- Avances en química »
- Los hombres que hacen ciencia c.

3. El orden interno del texto es:

- Utilidades de la ciencia, significado de nanotecnología, capacidad de imitar a la naturaleza.
- Significado de nanotecnología, la química y sus usos, capacidad de imitar a la naturaleza.
- La carrera armamentista, utilidades de la nanotecnología, capacidad de imitar la tecnología.
- La utilidad química en la pintura, utilidades de la ciencia, significado de la nanotecnología.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5. En la división interna de un periódico aparece secciones con diferentes tipos de informaciones. Relaciona los siguientes titulares con las secciones que aparecen a continuación:

“Negocian apertura de empresa que emplearía a personas no videntes”

“En Uribe a las 5:30 de la mañana ya iniciaba el reinado”

“Vendo carro viejo como nuevo”

Sección deportiva

Sección económica

Sección de salud

Sección de entretenimiento.

Sección de avisos clasificados.

6

6. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LOS VERBOS?

Producir textos escritos demanda concentración y disciplina de su autor. En esta sección de la guía te aportaremos elementos para mejorar una parte clave en la construcción de los textos y que tiene directa relación con la gramática (estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración).

- a. De la siguiente lista de palabras indica cuáles son un verbo y por qué.

- mano
- computador
- escribir
- revista
- revisar

Verbo: Dentro de las categorías gramaticales, la palabra verbo indica acción, movimiento...
Ejemplo correr, caminar, actuar.

- b. Puedes separar las partes de un verbo estas partes se denominan raíz y desinencia.
Ejemplo: Vender: vend – raíz, de la raíz del verbo pueden salir muchas otras palabras como vendían, vendiste. Vend (er)– desinencia, es la parte que puede cambiar en el verbo. Separa las raíces de las desinencias en la siguiente lista de verbos:

- armar
- inventar
- morir
- nacer

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "CICLOS BIOQUIMICOS"		
CICLO: 3	AREA: CIENCIAS NATURALES	FECHA: 13 DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUIS ALBERTO GALVIS MARTINEZ	
CORREO: luisalberto333@hotmail.com		TELEFONO: 319 797 12 87

1. COMPETENCIA

Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Para el estudio y desarrollo de actividades de esta guía, se recomienda repasar las orientaciones: "TIPS PARA CUANDO ESTUDIES" proporcionadas en la guía de aprendizaje No. 4.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

CICLOS BIOQUIMICOS

Muchas de las sustancias necesarias para los seres vivos, como el agua, el oxígeno, el carbono, el nitrógeno, el fósforo y el azufre, entre otras, se encuentran en cantidades fijas en el planeta y han estado en la Tierra desde sus inicios; estos nutrientes pasan por ciclos constantes y circulares dentro de los ecosistemas y se encuentran en cantidades limitadas, por lo tanto son reciclados y reutilizados.

Los elementos y compuestos inorgánicos que forman parte de la materia viva fluyen en el ecosistema a través de los ciclos biogeoquímicos. Estos ciclos incluyen componentes geológicos (atmósfera, litosfera e hidrosfera) y también componentes biológicos (productores, consumidores y descomponedores).

CICLO DEL CARBONO Y OXÍGENO.

El carbono (C) y el oxígeno (O) son elementos fundamentales para los seres vivos, ya que forman parte de importantes moléculas orgánicas, como las proteínas, lípidos y carbohidratos, entre otras moléculas que son esenciales para la vida.

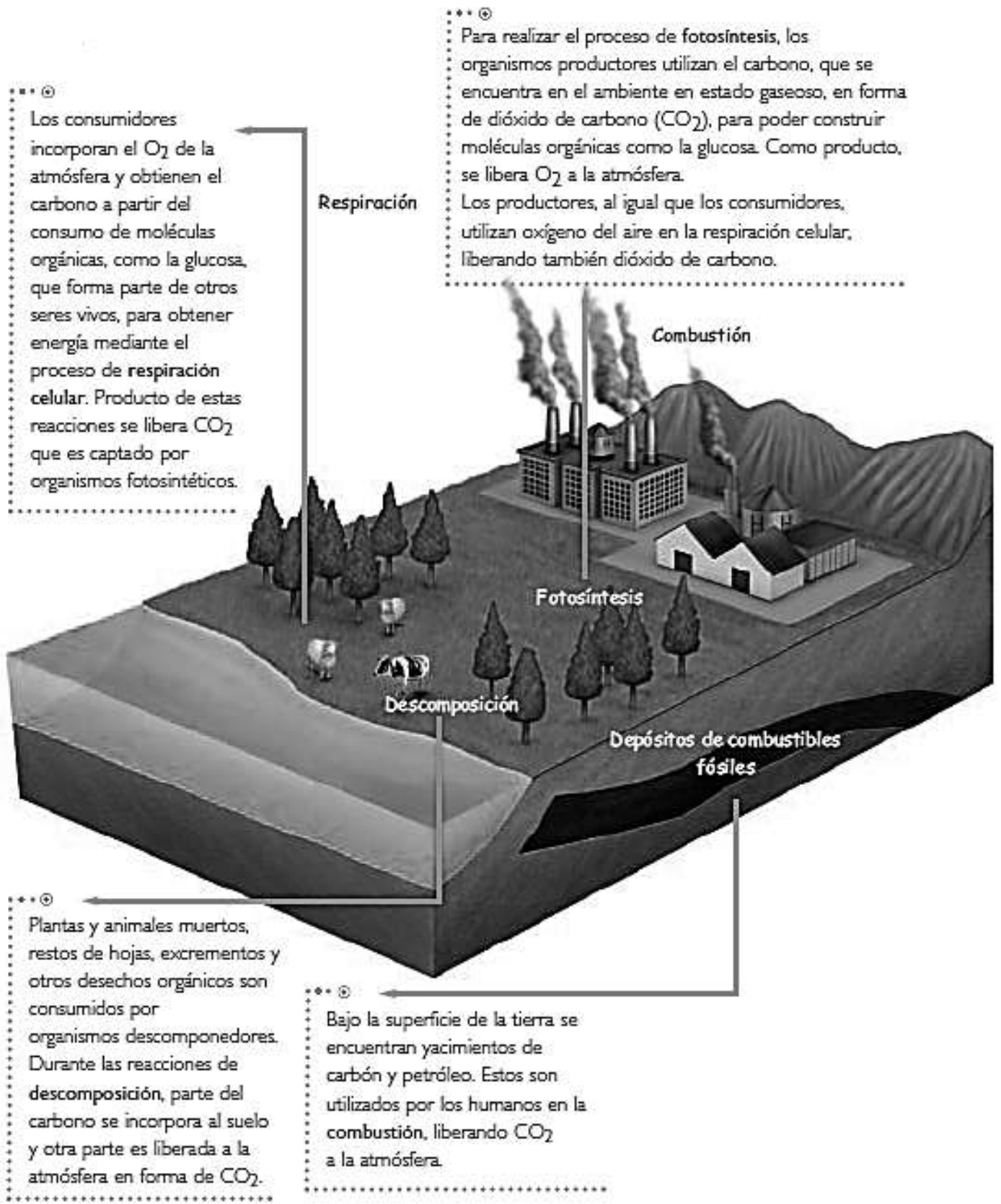
En la naturaleza, el O₂ y el CO₂ se mantienen en proporciones más o menos constantes, debido a que están renovándose permanentemente a través de ciclos. En estos ciclos, los gases mencionados son incorporados desde el ambiente por seres vivos, y son transformados a través de sus procesos vitales. Luego vuelven al ambiente, pudiendo ser reincorporados por los organismos. El intercambio de carbono y oxígeno entre el medioambiente y los seres vivos se realiza mediante los procesos de fotosíntesis y respiración; ambos constituyen la base de estos ciclos. A continuación se muestra como se realiza en la naturaleza el proceso de la fotosíntesis y la respiración.

dióxido de carbono + agua + energía solar $\xrightarrow{\text{Produce}}$ azúcar + oxígeno (fotosíntesis)

Azúcar + oxígeno $\xrightarrow{\text{Produce}}$ dióxido de carbono + agua + energía química (respiración celular)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

COMO CIRCULAN EL CARBONO Y EL OXÍGENO EN LA NATURALEZA



Los consumidores incorporan el O_2 de la atmósfera y obtienen el carbono a partir del consumo de moléculas orgánicas, como la glucosa, que forma parte de otros seres vivos, para obtener energía mediante el proceso de respiración celular. Producto de estas reacciones se libera CO_2 que es captado por organismos fotosintéticos.

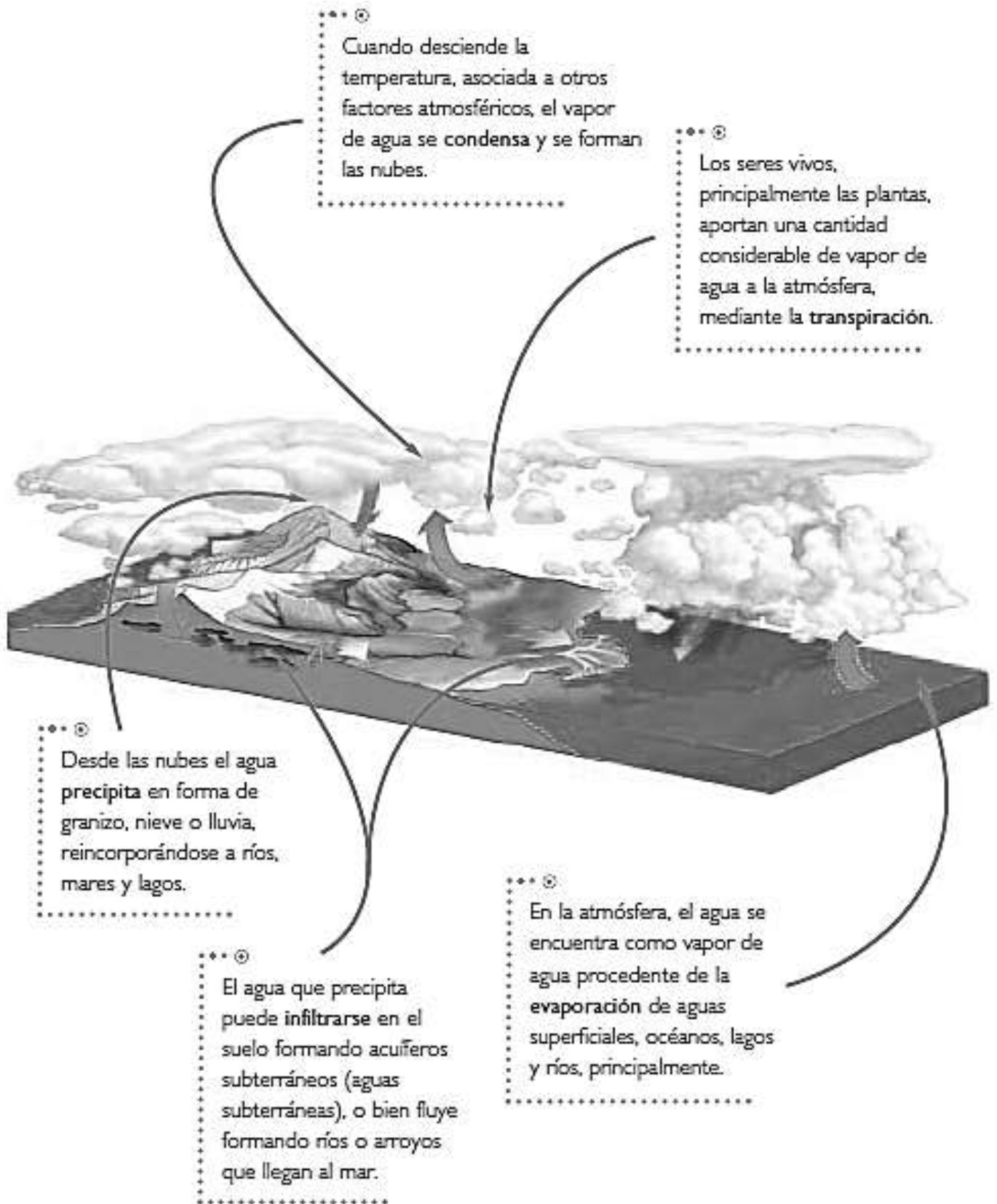
Para realizar el proceso de fotosíntesis, los organismos productores utilizan el carbono, que se encuentra en el ambiente en estado gaseoso, en forma de dióxido de carbono (CO_2), para poder construir moléculas orgánicas como la glucosa. Como producto, se libera O_2 a la atmósfera. Los productores, al igual que los consumidores, utilizan oxígeno del aire en la respiración celular, liberando también dióxido de carbono.

Plantas y animales muertos, restos de hojas, excrementos y otros desechos orgánicos son consumidos por organismos descomponedores. Durante las reacciones de descomposición, parte del carbono se incorpora al suelo y otra parte es liberada a la atmósfera en forma de CO_2 .

Bajo la superficie de la tierra se encuentran yacimientos de carbón y petróleo. Estos son utilizados por los humanos en la combustión, liberando CO_2 a la atmósfera.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

CICLO DEL AGUA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El agua es uno de los compuestos más importantes y abundantes en los seres vivos, por lo que su disponibilidad en el ecosistema incide significativamente en sus componentes, tanto abióticos (por ejemplo, variables atmosféricas) como bióticos (organismos de todos los grupos).

El agua circula continuamente de los océanos a la atmósfera, luego a la tierra y regresa a los océanos, proporcionando un suministro renovable. Este ciclo, a través del cual se mantiene un equilibrio del agua, se llama ciclo del agua o ciclo hidrológico.

4. EVALUACIÓN.

4.1 criterios de evaluación.

Se tendrá en cuenta para la valoración (calificación) de esta guía:

CRITERIOS	PORCENTAJE
Entregar el desarrollo de la actividad – 5 con letra clara y legible, y en las fechas establecidas por la institución.	60 %
Contestar de manera consciente y reflexiva la autoevaluación	40 %
Suma	100 %

ACTIVIDAD – 5

1. ¿Por qué es fundamental el carbono en todos los seres vivos?

2. ¿Podemos afirmar que en un ecosistema hay una gran “fábrica” de reciclaje de dióxido de carbono? Si- No. ¿Por qué?

3. ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas entre el proceso de fotosíntesis y el de respiración celular?

4. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones, respecto al ciclo del carbono, es incorrecta?

A. Los heterótrofos incorporan carbono del ambiente a través de la fotosíntesis.

B. La descomposición de materia orgánica, libera CO₂ a la atmósfera.

C. Los animales obtienen carbono al alimentarse de plantas.

D. El uso de combustibles fósiles, libera carbono hacia la atmósfera.

5. ¿Qué procesos permiten que los seres vivos incorporen carbono?

A. Respiración y alimentación.

B. Fotosíntesis y respiración.

C. Alimentación y fotosíntesis.

D. Respiración, alimentación y fotosíntesis.

6. Responde las siguientes preguntas.

a. Menciona cuatro lugares a los que llega el agua después de caer como precipitación.

b. ¿En qué formas se puede encontrar el agua en la Tierra?

c. ¿Qué ocurriría si el agua de la Tierra dejara de evaporarse?

d. ¿Qué papel desempeñan los animales en el ciclo del carbono?

7. Relaciona conceptos y definiciones conectando por medio de líneas los numerales de la columna A, con letras de la columna.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

COLUMNA A

Evaporación

Transpiración

Condensación

Precipitación

Balance hídrico

COLUMNA B

• Cuando el agua cambia de estado gaseoso a estado líquido. El vapor se eleva y se enfría formando pequeñas gotas de agua líquida que forman nubes.

• Cuando cualquier forma de agua cae desde las nubes, como la lluvia, la nieve, y el granizo. Más del 75% cae al mar y el resto cae sobre la superficie terrestre.

• Cuando el agua líquida está presente en los cuerpos de agua como: océanos, lagos, ríos, etc. se convierte en vapor de agua.

• Es determinado por el ciclo del agua en el planeta tierra.

• Cuando las plantas y los animales liberan vapor de agua.

AUTOEVALUACIÓN

Menciona que temas o conceptos aprendiste bien de esta guía.	
¿Cuáles son las dudas tienes con respecto a este tema o concepto?	
Acudiste al docente para aclarar tus dudas. Responde: sí o no – es caso de responder “no” decir porque.	
¿Te esforzaste y fuiste exigente contigo mismo en el estudio de la guía y la realización de la actividad – 5? Responde: sí o no - y porque.	
¿Menciona que puedes mejorar de tu forma de estudiar y realizar las actividades, para aumentar tu desempeño académico?	
Que le quieres comentar a tu docente	

Observación: si es necesario, realice el cuadro en una hoja aparte para que tenga mayor espacio para tus respuestas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. "LA TELEVISIÓN"		
CICLO: 3	AREA: TECNOLOGÍA	FECHA: 13 DE JULIO AL 30 DE JULIO
DOCENTE	LUIS ALBERTO GALVIS MARTINEZ	
CORREO: luisalberto333@hotmail.com		TELEFONO: 319 797 12 87

1. COMPETENCIA

Reconozco en algunos artefactos, conceptos y principios científicos y técnicos que permitieron su creación.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Para el estudio y desarrollo de actividades de esta guía, se recomienda repasar las orientaciones: "TIPS PARA CUANDO ESTUDIES" proporcionadas en la guía de aprendizaje No. 4.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

HISTORIA DE LA TELEVISIÓN

La Televisión es uno de los más recientes medios de comunicación de masas, es la transmisión de imágenes y sonidos por vía electrónica; los enlaces de satélites artificiales, permiten que un acontecimiento pueda ser visto en el más remoto lugar del mundo al mismo tiempo en que se produce.

La historia de la televisión se origina en 1884 cuando Paul Nipkow diseña el disco que lleva su nombre. En la búsqueda de los dispositivos para la transmisión de imágenes en movimiento llamado inicialmente fototelegrafía, el Alemán Paul Gottlieb Nipkow patentó el disco mecánico, dicho disco debido a sus características mecánicas presentó problemas en su funcionamiento eficaz con tamaños grandes y altas velocidades.

En 1900 nace la palabra "televisión", este término fue empleado por primera vez por el científico ruso Constantin Perskyi en un documento leído en el primer Congreso Internacional de Electricidad, celebrado en París durante la Exposición Universal. Viene de la palabra griega "Tele", que significa distancia y la latina "visio", visión.

En 1923 el físico estadounidense de origen ruso Vladimir Kosma Zworykin, creó el primer dispositivo satisfactorio para captar imágenes conocido como Iconoscopio. Después el Ingeniero de radio estadounidense Philo Taylor Farnsworth inventó el tubo disertor de imágenes, siendo estos dos inventos los que más adelante marcarían los inicios del sistema de televisión electrónica.

En este mismo año (1923), paralelamente, el escocés John Logie Baird, tras algunos inventos y experimentos, perfeccionó el disco Nipkow a base de células de selenio, y en 1926 inventó un sistema mecánico de televisión incorporando rayos infrarrojos para percibir imágenes en la oscuridad, en el año de 1928 se hicieron transmisiones experimentales a cargo de Jenkins desde la estación W3XK de Washington. El sistema de John Logie Baird fue perfeccionándose y ese mismo año hizo realidad el primer envío de imágenes a través del Atlántico, de Londres a New York, luego de conseguir estas transmisiones; en 1929, la BBC de Londres (British Broadcast Company) colocó su mirada en el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

sistema desarrollado por John Logie Baird y manifestó un servicio regular de transmisión de imágenes, el interés exhibido por el invento no era muy eficaz ya que la BBC no veía una utilidad práctica y concreta en el nuevo invento. Las transmisiones oficiales empezaron el 30 de septiembre de 1929 y el 31 de diciembre de 1930 se realizó la primera transmisión simultánea de audio y vídeo, un hito de gran relevancia en la historia de la televisión

Fue así como a finales de los años veinte se iniciaron las primeras emisiones, pero sólo hasta los años cincuenta el sistema fue difundido por todo el mundo con las transmisiones en blanco y negro.

La BBC, CBS y NBC de Estados Unidos fueron las primeras en realizar emisiones públicas de televisión, utilizando sistemas mecánicos, estos programas no se emitieron con un horario regular, sólo así el año de 1936 en Inglaterra se realizaron las emisiones con horario regular y en Estados Unidos en 1939. Todas estas emisiones quedaron interrumpidas por la II Guerra Mundial.

Los inventos de Vladimir Kosma Zworykin, fueron los que con este sistema hicieron una verdadera revolución, el tubo de rayos catódicos y el desarrollo del iconoscopio dieron paso a la televisión a color y con ello la competencia creativa para sacarla adelante; Vladimir sugirió estandarizar los sistemas que se estaban desarrollando en el mundo y tomando la palabra del científico ruso, Estados Unidos creó en 1940, "National Televisión System Comitee (NTSC), la cual reguló las normas de fabricación de los mecanismos de televisión para que fueran compatibles entre las diferentes Empresas Americanas. En 1942 se consigue la estandarización del sistema válido en Estados Unidos.

En la década de los años 70 se daría un gran acontecimiento que marcaría para siempre la historia de la televisión, se logró la aparición a color, rápidamente su sistema fue mejorando, las tecnologías avanzaban y cada vez se perfeccionaban con más canales y productoras de programación. Empezando los años 80 apareció la televisión satelital, alcanzando una gran dispersión a nivel mundial. Para América Latina a partir de 1984, la utilización por televisa del satélite Panamsat para sus trasmisiones de alcance mundial, admite que la señal en español abarque la totalidad de los cinco continentes.

Ya en la década de los 90 se comenzaron a recibir las señales de producciones y canales de televisión de todo el mundo, teniendo con este medio acceso a las diferentes culturas, economía, costumbres y acontecimientos a nivel mundial.

Este proceso de posicionamiento de la televisión como medio de comunicación y entretenimiento a través de su historia, nos muestra un desarrollo con avances tecnológicos que se ha convertido en un medio muy importante para la sociedad y su convergencia con otros medios afines. Todo esto ha repercutido en el mejoramiento del funcionamiento televisión hasta llegar a nuestros días siendo cómoda y versátil para todos nosotros. A partir del 2012 las televisiones más populares son las de 3D y táctiles con sensores de movimientos.

El día mundial de la televisión se celebra el 21 de noviembre en conmemoración de la fecha en la que tuvo lugar el primer foro mundial de televisión en el año de 1996 en las Naciones Unidas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. EVALUACIÓN.

4.1 criterios de evaluación.

Se tendrá en cuenta para la valoración (calificación) de esta guía:

CRITERIOS	PORCENTAJE
Entregar el desarrollo de la actividad – 5 con letra clara y legible, y en las fechas establecidas por la institución.	60 %
Contestar de manera consciente y reflexiva la autoevaluación	40 %
Suma	100 %

ACTIVIDAD – 5

1. Realiza una línea de tiempo de la historia del televisor, colocando la fecha y una breve reseña de cada acontecimiento.

AUTOEVALUACIÓN

Menciona que temas o conceptos aprendiste bien de esta guía.	
¿Cuáles son las dudas tienes con respecto a este tema o concepto?	
Acudiste al docente para aclarar tus dudas. Responde: sí o no – es caso de responder “no” decir porque.	
¿Te esforzaste y fuiste exigente contigo mismo en el estudio de la guía y la realización de la actividad – 5? Responde: sí o no - y porque.	
¿Menciona que puedes mejorar de tu forma de estudiar y realizar las actividades, para aumentar tu desempeño académico?	
Que le quieres comentar a tu docente	

Observación: si es necesario, realice el cuadro en una hoja aparte para que tenga mayor espacio para tus respuestas.

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA: 5	INDEFINITE ARTICLE " A – AN"	
CICLO: 3	AREA: INGLES	FECHA:
DOCENTE	NILSON MARTINEZ G	
Nilmart28@hotmail.com	CEL: 311 651 21 10	

1. PROPOSITO

EL PROPOSITO DE ESTA GUIA ES QUE EL ESTUDIANTE MANEJE DE FORMA ESCRITA Y ORAL EL VOCABULARIO DE LAS PROFESIONES Y LA ESTRUCTURA DEL ARTICULO " A – AN "

2. ORIENTACIONES GENERALES

- APRENDER LA ESCRITURA DEL VOCABULARIO
- ESTUDIAR LA ESTRUCTURA DEL ARTICULO " A – AN"
- VER EL VIDEO EN YOUTUBE " SOBRE EL ARTICULO " A – AN"

3. CONCEPTUALIZACION

INDEFINITE ARTICLE "A – AN "

EL ARTICULO INDEFINIDO "A – AN", ES INVARIABLE EN GENERO; POR LO TANTO LA MISMA FORMA SIRVE PARA EL MASCULINO "UN" Y PARA EL FEMENINO "UNA".

- SE USA "A" ANTES DE PALABRAS QUE COMIENZAN CON SONIDO DE CONSONANTE.

EXAMPLES:

A BOOK, A PENCIL, A DOOR

NOTEN QUE DESPUES DEL ARTÍCULO "A" SIEMPRE DEBE VENIR COMO PRIMERA LETRA UNA CONSONANTE.

- SE USA "AN" ANTES DE PALABRAS QUE COMIENZAN CON SONIDO DE VOCAL.

EXAMPLES:

AN ENGINEER, AN ARCHITECT

NOTEN QUE DESPUES DEL ARTICULO "AN" SIEMPRE DEBE VENIR UNA PALABRA QUE CUYA PRIMERA LETRA SEA UNA VOCAL.

NOTA:

EL ARTICULO "A – AN" SE USAN CON LOS PRONOMBRES QUE INDICAN SINGULAR; ELLOS SON: I, HE, SHE, IT

PARA LOS PRONOMBRES: WE,, YOU, THEY, NO USAMOS EL ARTICULO "A-AN" PORQUE ELLOS INDICAN PLURAL.

EXAMPLES:

CORRECT FORM

MARY IS A HOUSEWIFE

I AM AN ENGLISH TEACHER

DAVID IS AN ENGINEER

SHE IS A NURSE

INCORRECT FORM

WE ARE A STUDENTS X

THEY ARE A TEACHERS X

YOU ARE A SOCCER PLAYERS X

VOCABULARY

PROFESSIONS

NURSE	ENFERMERA	DENTIST	DENTISTA
LAWYER	ABOGADO	CHEMIST	QUIMICO
SOCCER PLAYER	JUGADOR DE FUTBOL	PSYCHOLOGY	PSICOLOGO
PHOTOGRAPHER	FOTOGRAFO	PHARMACIST	FARMACEUTICO
HOUSEWIFE	AMA DE CASA	ACCOUNTANT	CONTADOR
POLICE	POLICIA	TRANSLATOR	TRADUCTOR
ENGINEER	INGENIERO	PSYCHIATRIST	SIQUIATRA
ARCHITECT	ARQUITECTO	PRIEST	SACERDOTE
TEACHER	PROFESOR	MECHANIC	MECANICO

TAILOR	SASTRE	FIREMAN	BOMBERO
FISHER	PESCADOR	STUDENT	ESTUDIANTE
SOLDIER	SOLDADO	PLUMBER	PLOMERO
POSTMAN	CARTERO	SECRETARY	SECRETARIA
COOKER	COCINERO	DOCTOR	DOCTOR
CHEF	COCINERO	PILOT	PILOTO
MERCHANT	COMERCIANTE	VET	VETERINARIO
BUTCHER	CARNICERO	ACTOR	ACTOR
FARMER	GRANJERO	WAITER	MESERO
SALESMAN	VENDEDOR	DRIVER	CONDUCTOR
ELECTRICIAN	ELECTRICISTA	PAINTER	PINTOR

PARA RECORDAR EL VOCABULARIO DE LA GUIA ANTERIOR

IN THE CLASSROOM

1. PEN	6. GLOBE	10. CLOCK	14. CHAIR
2. BOOK	7. MAP	11. DOOR	15. RULER
3. PENCIL	8. BOARD	12. COMPUTER	16. DESK
4. NOTEBOOK	9. WALL	13. TABLE	17. WINDOW

1. PEN - LAPICERO. 2. – BOOK – LIBRO. 3. PENCIL – LAPIZ. 4. NOTEBOOK – CUADERNO. 6. GLOBE – GLOBO TERRAQUEO. 7. MAP – MAPA. 8. BOARD – TABLERO. 9. WALL – PARED. 10. CLOCK – RELOJ. 11. DOOR – PUERTA. 12. COMPUTER – COMPUTADOR. 13. TABLE – MESA. 14. CHAIR – SILLA. 15. RULER – REGLA. 16. DESK – ESCRITORIO. 17. WINDOW – VENTANA.

ALGUNOS OBJETOS EXTRAS TALES COMO:

- **DICTIONARY – DICCIONARIO**
- **BOOKSHELF – ESTAN DE LIBROS**
- **BULLETIN BOARD – TABLERO DE NOTIFICACIONES**
- **ERASER – ERASER BOARD – BORRADOR Y BORRADOR DE TABLERO**
- **TEACHER – PROFESOR(A)**
- **STUDENT – ESTUDIANTE**

ACTIVITY

FILL IN THE BLANKS WITH THE CORRECT FORM OF "A-AN"

Llenar los espacios con la forma correcta de "A-AN"

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| A. _____ ENGINEER | N. _____ COMPUTER |
| B. _____ POLICE | O. _____ DENTIST |
| C. _____ LAWYER | P. _____ ELECTRICIAN |
| D. _____ ARCHITECT | Q. _____ FIREMAN |
| E. _____ NURSE | R. _____ ACCOUNTANT |
| F. _____ ENGLISH
TEACHER | S. _____ CHAIR |
| G. _____ BOOK | T. _____ PRIEST |
| H. _____ PENCIL | U. _____ MAP |
| I. _____ DICTIONARY | V. _____ SECRETARY |
| J. _____ ACTOR | W. _____ CHEF |
| K. _____ STUDENT | X. _____ DESK |
| L. _____ HOUSEWIFE | Y. _____ COMPUTER |
| M. _____ ERASER | Z. _____ GLOV |

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE ARTICLE "A – AN"

Completar las oraciones con el artículo "A – AN"

- MARY IS _____ DOCTOR
- THERE IS _____ ERASER ON THE CHAIR
- IT IS _____ TABLE
- I AM _____ PILOT
- HE IS _____ ARCHITECT
- THAT IS _____ PEN OVER THERE
- CARLOS IS _____ PLUMBER
- YOU ARE _____ FIREMAN
- IT IS _____ MAP
- HE IS _____ ENGLISH TEACHER.