

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1A. ENTREGA - PERIODO 1.

CICLO 6 _____

ESTUDIANTE: _____

DEL 10 AL 31 DE AGOSOTO / 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 5. TEATRO BARROCO

CICLO: 5	AREA: L. CASTELLANA	FECHA: 3 de julio al 19 de julio
DOCENTE	YUDIS PORTILO OROZCO	
CORREO: yudismariana@hotmail.com		TELEFONO:3122971001

1. **PROPÓSITO**

Identificar los aspectos relevantes del teatro Barroco.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Para que tengas en cuenta mi querido estudiante.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde puedes hacer uso de el y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Si presentas alguna duda en el proceso de aprendizaje te puedes comunicar a través de llamada o Whatsapp al 3122971001 en el horario de 6 p.m. – 10 p.m. de lunes a viernes.

3. **MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN**

TEATRO BARROCO

Este teatro se convirtió en un espectáculo de las masas. Durante el siglo XVII se dio en España una atentica fiebre teatral: todos los festejos civiles y religiosos incluían una representación de este tipo.

El teatro sirvió para difundir ideales políticos y sociales de la época.

- **La comedia y el corral:** las características de esta comedia las fijó López de Vega, como un espectáculo el público asiste en el desarrollo de una intriga que termina con un final feliz. Las ideas del personaje responden a la mentalidad de la época como la fe católica y la monarquía. El teatro ofrece una evasión de los

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

propios problemas presentando conflicto y evasiones de los propios problemas que despiertan el interés y la distracción.

- **La comedia**

Corral de comedias de la Pacheca (Madrid)

Desde finales del siglo XVI la demanda de obras de teatro aumentó y numerosos autores acudieron a satisfacer el deseo y gusto del público que acudía a los corrales de comedias. Las fórmulas teatrales que se ofrecieron fueron variadas y dispersas. A todas se impuso, por los alrededores de 1590, la que fijó Lope de Vega, con elementos de otros creadores y otros propios.

A partir de Lope de Vega se habla de comedia nueva para distinguir las nuevas obras teatrales de las anteriores que se asentaban en la concepción clásica aristotélica. Frente a la concepción didáctica clásica, Lope defiende que el teatro debe tener como fin deleitar al público («como las paga el vulgo es justo/ hablarle en necio para darle gusto»).

Lope de Vega expone sus ideas literarias en el Arte Nuevo de hacer comedias (extenso poema en endecasílabos sueltos de 1609). Las características principales de la comedia nueva son:

MEZCLA LO TRÁGICO Y LO CÓMICO, a diferencia del teatro clásico que separaba tragedia y comedia. Como en la naturaleza, aparece mezclado lo serio y lo divertido, el rey junto con el pueblo, para mayor satisfacción del público.

DIVISIÓN DE LA OBRA EN TRES ACTOS O JORNADAS, a diferencia del teatro clasicista que dividía las obras en cinco actos. Los tres actos se corresponden mejor con el desarrollo de la trama (planteamiento-nudo-desenlace) y ayudan a mantener mejor la atención del público.

RUPTURA DE LAS TRES UNIDADES DRAMÁTICAS CLÁSICAS (unidad de lugar, de tiempo y de acción). Los argumentos dramáticos se desarrollan en más de un día, en diversos lugares y normalmente se refieren a dos acciones distintas (la principal que protagonizan el galán y la dama; la secundaria protagonizada por los criados generalmente)

POLIMETRÍA: variedad de versos en la obra para romper la monotonía expresiva. Se emplean en cambios de escena, se van adecuando a las situaciones y los

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

asuntos: las décimas son para las quejas (soliloquios); los sonetos para los que aguardan (soliloquios); los romances y octavas para las relaciones o narraciones de hechos no ocurridos en escena; los tercetos para cosas graves (expresar sentimientos elevados o líricos, decisiones importantes); las redondillas para cosas de amor (rapidez de la estrofa que se presta al diálogo amoroso). Además, se incorporaron a las obras composiciones de tipo popular que eran del agrado del público

LENGUAJE DRAMÁTICO NO COMPLICADO Y ADECUADO A LOS PERSONAJES Y A LAS SITUACIONES. Se rehúye el lenguaje culto y difícil de entender por el gran público. Se sigue el decoro expresivo, la adecuación entre el lenguaje y la condición social del personaje para dar verosimilitud. El rey habla grave, el viejo habla de forma sentenciosa, los amantes son siempre emotivos, los criados no tratan de cosas elevadas.

TEMAS DEL GUSTO DEL PÚBLICO: AMOR Y HONRA. Las comedias reflejan un modelo de sociedad monárquica y religiosa que se rige por valores tradicionales.

El amor y la honra se plantean como fuerzas que guían las actuaciones de los personajes.

La honra es una fuerza superior que se superpone a los deseos de los personajes y que los obliga a actuar conforme a unas normas preestablecidas: es el llamado código del honor. Se distingue entre el honor en virtud del nacimiento y la honra que depende de la reputación y opinión de los demás. La honra puede perderse por causas propias (cobardía, robo,...) o ajenas (adulterio de la esposa, hija soltera seducida,...). La recuperación de la honra estaba igualmente reglamentada (si la hija soltera había sido seducida, había que casarla con el seductor o debía morir el seductor y la hija iba al monasterio; si la mujer casada era el motivo de deshonra, había que entablar duelo con el adúltero, matar a los que ayudaron a cometer el adulterio -criados, alcahuetas,...- y matar a la adúltera). En todo caso la reparación había de ser justa (sólo podían llevarla a cabo quienes tenían honor -nobles-); diligente y universal (matar al agresor sea quien fuere excepto el rey o el príncipe por interés nacional) y tener

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

correspondencia con el delito (si había sido público, la reparación debía ser pública; si había sido secreto la reparación debía ser secreta).

PERSONAJES DEL GUSTO DEL PÚBLICO. Se repiten constantemente unos personajes fijos, lo que facilita a los espectadores el rápido reconocimiento y al autor la fácil creación. No tiene gran complejidad psicológica, son fácilmente previsibles. Los más frecuentes son:

- ✚ El galán, guapo y valiente.
- ✚ La dama, hermosa y enamoradiza.
- ✚ El barba (viejo, padre, rey) que soluciona el conflicto.
- ✚ El antagonista, que se opone al galán.
- ✚ La criada, acompañante y confidente de la dama.
- ✚ El criado, acompañante del galán, gracioso, ingenioso, contrapunto del señor.

TALLER #1

Responde las siguientes preguntas según el texto.

1. Escribe tres características sobresalientes del texto
2. Realiza un mapa conceptual de teatro Barroco.
3. A que se debió el éxito de la comedia en el siglo XVII. Relaciónalo con los aspectos sociales de la época.
4. Qué aspectos del teatro barroco los podemos encontrar hoy día

❖ Para ampliar puedes ir a:

<https://www.youtube.com/watch?v=1wB0rF1oFps>

trabajoencasa.catagul@gmail.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "LÍMITES"

GRADO CICLO 6	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 14 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	ALBERTO AVILA GONZALEZ	
CORREO: alberto_avila1576@hotmail.com		TELEFONO: 3114100680

Nombre del Estudiante: _____ **Ciclo:** _____

1. **DBA:** El alumno modela e interpreta situaciones a partir del uso de límites de funciones.
APRENDIZAJES. Evalúa límites de funciones reales utilizando sus propiedades.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- * Se presentan unos conceptos básicos relacionados con límites de funciones.
- * Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- * Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- * Al final de la guía, aparecen unos enlaces de videos relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- * Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- * Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o whatsapp N° 3114100680, en el horario de 7:00 pm a 9:00 pm de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS-

¿Qué es un límite?

Para una función matemática $y = f(x)$, es un punto $x = a$, la expresión. "Limite de $f(x)$ cuando x es tan próximo a a como queramos" ($x \rightarrow a$), es el valor al que se aproxima la función cuando el valor de x se acerca a a tanto como se quiera, simbólicamente lo escribimos de la forma:

$$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = L$$

- Así decimos que $\lim_{x \rightarrow 1} x^2 = 1$ pues cuando $x \rightarrow 1, x^2 \rightarrow 1$,
- O también decimos que $\lim_{x \rightarrow 2} x^2 = 4$ pues cuando $x \rightarrow 2, x^2 \rightarrow 4$
- O bien decimos que $\lim_{x \rightarrow 5} x^3 = 125$ pues cuando $x \rightarrow 5, x^3 \rightarrow 125$.

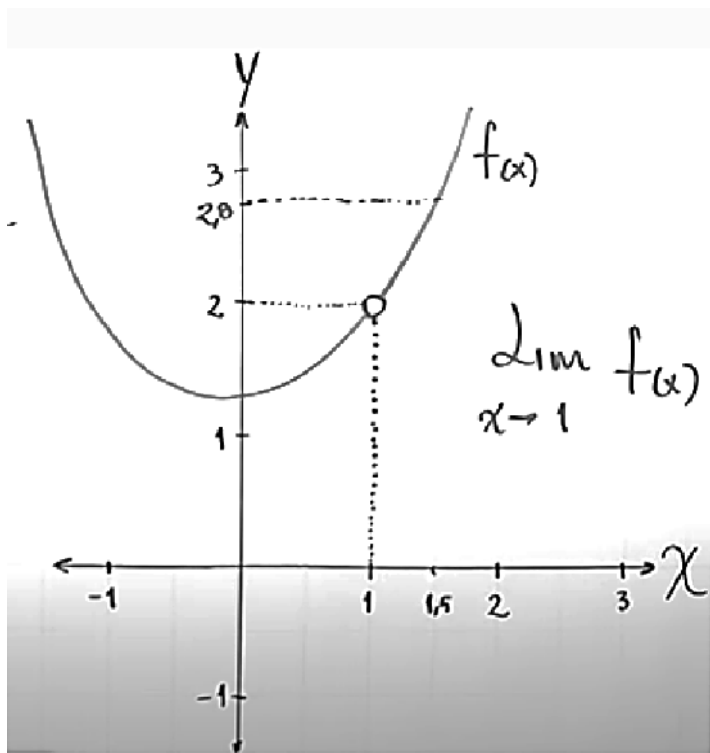
Hay una definición formal de límite pero su dificultad, en este nivel se puede prescindir de ella y trabajar de una forma intuitiva.

A continuación usaremos una técnica simple e intuitiva de calcula el limite usando una tabla de valores para la función. Vamos a verlo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

NOCION DE LÍMITE DE UNA MANERA SENCILLA

El límite de una función $f(x)$ en un punto x_0 , es el valor al que se acercan las imágenes (las y) cuando los valores de las x se acercan al valor x_0 .

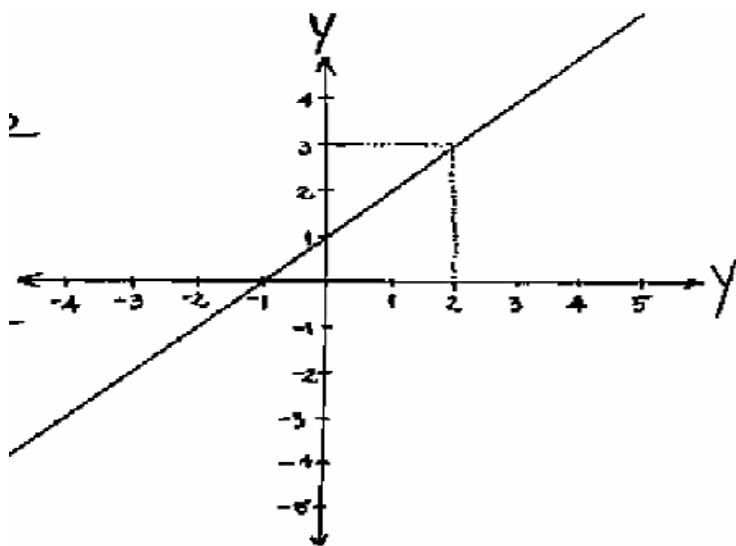


En este gráfico hay un huequito (circulito) que no se sabe cuál es el valor.

Cuando el valor de la x se acerca a 1, no se sabe cuál es el valor de la altura y .

Entre más se acercó al valor 1, el resultado se va acercando más al 2.

Es como si se me estuvieran preguntando: ¿Cuál es el valor de la altura de la gráfica cuando el valor de x se acerca al 1? Para este ejemplo podríamos decir que cuando el valor de la x se acerca más al 1, la tendencia es que la y podría ser el número 2. Ahora tu prueba con los siguientes valores para x : 0,7 ; 0,8 ; 0,9 ; 0,99 ; 0,999



El límite de una función $f(x)$ en el punto x_0 es el valor al que se acercan las imágenes (las y) cuando los valores (las x) se acercan al valor x_0

$$\lim_{x \rightarrow} (x + 1)$$

En esta gráfica ¿Cuál sería el límite de esta función si la x se acerca o tiende a 2?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Calculo de límites usando tablas

Ejemplo: Determinar $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2-1}{x-1}$ con una tabla de valores.

Solución: con la ayuda de la calculadora o de una computadora damos valores de x próximos a 1 por su izquierda y por su derecha.

$x \rightarrow 1^-$	$\frac{x^2 - 1}{x - 1}$	$1^+ \leftarrow x$
0,9	1,9	2,1
0,99	1,99	2,01
0,9999	1,9999	2,0001
↓	↓	↓
1^-	2	2
		1^+

Esto parece indicar que cuando $x \rightarrow 1$ la función $\frac{x^2-1}{x-1} \rightarrow 2$.

Se debe tener en cuenta que x puede acercarse a 1 tanto como se quiera, pero no puede ser 1 pues nos encontraríamos con la expresión $f(1) = \frac{0}{0}$ que no está definida.

LIMITE DE UNA FUNCION EN UN PUNTO

Para calcular el límite de una función en un punto, simplemente hay que sustituir en la función el valor al que tienden las X.

$\lim_{x \rightarrow 5}$ *Se lee: limite cuando x tiende a ...*

Ejemplos:

$$\lim_{x \rightarrow 2} (3x + 1) = 3(2) + 1 = 7$$

Este otro...

$$\lim_{x \rightarrow -4} 2x^2 = 2(-4)^2 = 2 \cdot 16 = 32$$

Y este también $\lim_{x \rightarrow 3} 5 = 5$ esta es una propiedad que es límite de una constante.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

DESARROLLO DE COMPETENCIAS (Actividad para desarrollar en casa). (Hojas de block)

1. Resuelve los siguientes límites:

a. $\lim_{x \rightarrow 9} 12$

b. $\lim_{x \rightarrow -5} (3x + 2)$

c. $\lim_{x \rightarrow 7} 8x$

d. $\lim_{x \rightarrow 5} (2x^2 - 5x + 3)$

e. $\lim_{x \rightarrow -3} (x^3 - 2x^2 + x + 7)$

LIMITES AL INFINITO: Partamos primero del hecho de que el infinito es la idea de un número que es muy grande, que no podríamos contar, como por ejemplo el número de estrellas del universo, el número de granitos de arena que tiene el mar, el número de personas en el mundo.

Para este caso de los límites, vamos a considerar que la x o variable se acerca al infinito. Miremos los siguientes ejemplos:

$\lim_{x \rightarrow \infty} x = \infty$ En este caso cuando la x se acerca al infinito la función es igual a infinito.

$\lim_{x \rightarrow \infty} 3x = \infty$ Aquí estamos multiplicando el 3 por un número muy grande, es igual a infinito.

¿Si a usted le pidieran que aun numero grande de estrellas (que es infinito), le sumaran el numero 10 cuál crees que sea el resultado que te daría?

$\lim_{x \rightarrow \infty} x + 10 = \infty$

Ahora veamos algunos ejemplos con la idea de límites al infinito.

$\lim_{x \rightarrow \infty} x^3 + x^5 = \infty$

En este caso es como si tuviéramos un número muy grande y lo multiplicáramos 3 veces y lo sumáramos con el resultado de multiplicar 5 veces un número muy grande.

$\lim_{x \rightarrow \infty} -2x = -\infty$

En este caso hay que tener en cuenta que ya no da infinito positivo, sino infinito negativo, debido a la ley de los signos: el 2 es negativo y la x es positiva, recuerda que negativo por positivo el resultado es negativo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si tienes una manzana y te dijeran que la repartas o divides entre todas las personas del mundo ¿crees que podrías hacerlo? ¿De cuántos pedacitos de manzana le darías a cada uno?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$$

Da cero (0) porque al empezar a darle a cada persona un pedacito de manzana, va a llegar el momento que ya no tengo manzana para repartir, me quedé sin nada, llegué a cero manzana por repartir. En la medida en que crece el número de personas para repartirles una manzana, se acerca a cero (0).

Siempre que vayamos a dividir 1 entre el número infinito el resultado es cero (0).

¿Será posible dividir todas las estrellas del universo entre 5 personas? ¿Cuántas estrellas le tocaría a cada persona?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x}{5} = \infty$$

¿Por qué al tratar de dividir todas las estrellas del universo entre cinco personas la respuesta es infinito? Justifica tu respuesta.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x^2 - 3x = \infty^2 - 3 \cdot \infty = \infty - \infty = \infty$$

El signo lo coloca el que tenga mayor exponente, en este caso x^2 es mayor que x^1 y como la x de x^2 es positiva, por eso queda con positivo el infinito.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 5x - 10 = \infty - 10 = \infty$$

Restarle o quitarle 10 a un número infinito (o un número muy grande), no le afecta en nada, sigue siendo infinito.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} -3x^3 + 5x^2 - 10 = -3 \cdot \infty^3 + 5\infty^2 - 10 = -\infty$$

DESARROLLO DE COMPETENCIAS (Actividad para desarrollar en casa). (Hojas de block)

2. Resuelve aplicando límite de función en un punto:

a. $\lim_{x \rightarrow 5} \sqrt{x^2 + 3x + 9}$

b. $\lim_{x \rightarrow 2} \sqrt{3x^3 - 2x^2 + 3x + 3}$

Nota: Aquí solo tienes que reemplazar la x y realizar las operaciones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Resuelve aplicando límites al infinito.

a. $\lim_{x \rightarrow \infty} x^5 - x^4$

b. $\lim_{x \rightarrow \infty} x^2 - x^3$

c. $\lim_{x \rightarrow \infty} 30 - 3x$

d. $\lim_{x \rightarrow -\infty} 30 - 3x$

4. En los siguientes límites, primero reemplaza y responde si hay alguna indeterminación.

a. $\lim_{x \rightarrow -4} \frac{x+4}{x^2-16}$

b. $\lim_{x \rightarrow -4} \frac{x-8}{x^2-64}$

Nota: indeterminaciones son: $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\infty - \infty$; 1^∞ ; ∞^0 ; 0^0 ; $0 \cdot \infty$

ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR EN CASA: Solo se debe entregar (**DESARROLLO DE COMPETENCIAS**): los incisos 1,2,3,4,; en hojas de block o mandarlas a Whatsapp 311400680 o al correo alberto_avila1576@hotmail.com. El resto de la guía la conserva para que la pasen al cuaderno o la tengan para estudiar.

1. EVALUACIÓN

Entregar las actividades desarrolladas en hojas block tamaño carta, pueden ser enviadas al correo: alberto_avila1576@hotmail.com, al Whatsapp 3114100680, o en físico en la IE Catalino Gulfo (Debe ser llevado por un adulto, debe llevar puesto su tapabocas). **Fecha límite: 31 de Julio de 2020**

Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 80 %

Participación en el chat de facebook, whatsapp, : 20%

2. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=o2UTk8bsLS0>

<https://www.youtube.com/watch?v=nTaiyaoyJhw>

https://www.youtube.com/watch?v=RdLtaXRO_Ik

<https://www.youtube.com/watch?v=mFFOqukc-wU>

GUIA DE APRENDIZAJE No.5 ENLACE QUÍMICO		
CICLO VI	AREA: QUÍMICA	FECHA: 14 AL 31 JULIO DEL 2020
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746

Competencia: Comprendo las propiedades periódicas de los elementos químicos y su ordenamiento lógico en la tabla periódica.



Orientación general:

1. Visitar la siguiente pagina, en ella encontrar una clase virtual diseñada para ustedes donde la temática principal son los TIPOS DE ENLACES, tipos de formulas, tipos de estructuras, e introducción a los hidrocarburos. En caso de dudas pueden plasmar un comentario en el video y a través del mismo les puedo orientar, de esta forma el recurso se convierte en un medio asincrónico para desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

<https://youtu.be/aA6-W279IQI>

También lo puedes buscar en YouTube como: **ENLACE QUÍMICO. CATAGUL**

Colgado en el blog: **Química en casa**

<https://estudiaquimicaencasa.blogspot.com>

O en Facebook, en el grupo para grados de décimo del perfil **construyendo mi ser Catagul**

ACTIVIDAD

Realiza la estructura de Lewis de los siguientes compuestos químicos

1. HCl
2. H₂O
3. HNO
4. CO
5. CO₂
6. HNO₃

Cuando termines no olvides enviar tus resultados, al número de teléfono que se encuentra en el encabezado.

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

VALENCIA - CORDOBA

GUIA: 1	BE GOING TO	
CICLO: 6	AREA: INGLES	FECHA:
DOCENTE	NILSON MARTINEZ G	
nilmart28@hotmail	CEL: 311 651 21 10	

1. PROPOSITO

EL PROPOSITO DE ESTA GUIA ES QUE EL ESTUDIANTE MANEJE DE FORMA ESCRITA Y ORAL LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL BE GOING TO EN SUS TRES TIPOS DE ORACIONES; ORACIONES AFIRMATIVAS, ORACIONES NEGATIVAS, Y ORACIONES INTERROGATIVAS. CON EL OBJETIVO DE QUE CADA ESTUDIANTE PUEDA EXPRESAR SUS FUTUROS PLANES.

2. ORIENTACIONES GENERALES

- LEER Y APRENDER EL USO DEL " BE GOING TO", EXPLICADO EN LA GUIA.
- LEER, ESTUDIAR Y APRENDER LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DE LAS ORACIONES AFIRMATIVAS, NEGATIVAS E INTERROGATIVAS DEL " BE GOING TO" PARA FUTUROS PLANES.
- VER VIDEOS EN YOUTUBE SOBRE EL " BE GOING TO" PARA UNA MEJOR RETROALIMENTACION DEL TEMA.

3. CONCEPTUALIZACION

BE GOING TO

BE GOING TO, es usado para expresar planes futuros.

AFFIRMATIVE FORM

Structure:

SUBJECT + VERB TO BE + GOING TO + VERB + COMPLEMENT

I AM GOING TO GO TO THE DENTIST

YOU	ARE	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
HE	IS	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
SHE	IS	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
IT	IS	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
WE	ARE	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
THEY	ARE	GOING TO	GO	TO THE DENTIST

GOING TO (goin tu) = voy a, vas a, va a, vamos a, van a.

EXAMPLES:

I AM GOING TO STUDY FOR THE TEXT = yo voy a estudiar para el examen

THEY ARE GOING TO GO TO CLASS TOMORROW= ellos van a ir a clase mañana

ACTIVITY # 1

CHANGE THE FOLLOWING AFFIRMATIVE SENTENCES, USING “ BE GOING TO”

Cambiar las siguientes oraciones afirmativas, usando el BE GOING TO.

EXAMPLES:

HE (GOES) TO CLASS TOMORROW

He is going to go to class tomorrow

I (ASK) HIM

I am going to ask him

THEY (PLAY) SOCCER

They are going to play soccer

- THE TEACHER (EXPLAINS) THE NEXT LESSON TOMORROW.
-

- I (STUDY) MY ENGLISH LESSON WITH MY FRIENDS.
-

- WE (GO) TO THE MOVIES.
-

- YOU (SEE) HIM TOMORROW AFTERNOON.
-

SHE (TEACHES) A DIFFERENT ENGLISH CLASS NEXT YEAR.

BE GOING TO / NEGATIVE FORM

Para formar la parte negativa, se coloca la negación NOT después del verbo to be (AM, IS, ARE).

STRUCTURE:

SUBJECT + VERB TO BE + NOT + GOING TO + VERB + COMPLEMENT.

I	AM	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
YOU	ARE	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
HE	IS	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
SHE	IS	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
IT	IS	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
WE	ARE	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST
THEY	ARE	NOT	GOING TO	GO	TO THE DENTIST

EXAMPLES:

- **WE ARE GOING TO GO TO THE MOVIES:** nosotros vamos a ir al cine
- **WE ARE NOT GOING TO GO TO THE MOVIES:** nosotros no vamos a ir al cine
- **THEY ARE GOING TO GO TO CLASS:** ellos van a ir a clase
- **THEY ARE NOT GOING TO GO TO CLASS:** ellos no van a ir a clase.

NOTA: en los ejemplos anteriores podemos ver los dos tipos de oraciones estudiado con el **BE GOING TO**, oraciones afirmativas y oraciones negativas.

ACTIVITY # 2

CHANGE THESE SENTENCES INTO NEGATIVE FORM.

Cambiar estas oraciones a la forma negativa.

- **THEY ARE GOING TO PLAY CARDS TOMORROW**

- **YOU ARE GOING TO GO TO BED EARLY TONIGHT.**

- **I AM GOING TO STUDY MY ENGLISH LESSON TONIGHT.**

- **THE TEACHER IS GOING TO EXPLAIN THE MATH LESSON.**

- **WE ARE GOING TO MAKE AN APPLE PIE NEXT MONTH.**

- **MY MOTHER IS GOING TO BUY A HOUSE NEXT YEAR.**

FUTURE EXPRESSION

Expresiones para el futuro

NEXT YEAR: El próximo año

NEXT MONTH: el próximo mes

TOMORROW: mañana

LATER: mas tarde

TONIGHT: esta noche

NEXT WEEK: la próxima semana

NEXT WEEKEND: El próximo fin de semana.

ACTIVITY # 3

PUT IN ORDER THE FOLLOWING SENTENCES.

Ordena las siguientes oraciones.

EXAMPLES:

SHE / LEARN / GOING TO / IS / FRENCH / NEXT WEEK.

She is going to learn French next week.

- Tomorrow / are / we / to / going / the radio / fix.

- I / sleep / not / early / going to / tonight / am.

- Make / we / an English book / next year / going to / are.

- Mary / going to / next month / not / study/ is / medicine.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. " EL ESTADO Y LA ECONOMÍA"		
GRADO CICLO 5	AREA: CIENCIAS ECONÓMICAS	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

COMPETENCIA: Reconoce la importancia de saber cómo funcionan los órganos de control del Estado.

ESTANDAR: Reconoce los principales entes de control económico y político que existe en nuestro país.

EL ESTADO Y LA ECONOMÍA.

En todos los países existen dos sectores: el público y el privado. El primero, corresponde al Estado, el cual es administrado por un gobierno. El sector privado se refiere a las diversas empresas de origen particular.

EL SECTOR PÚBLICO: La constitución Nacional le asigna al Estado la tarea de planeación, regulación y control sobre las diversas actividades productivas y comerciales, en defensa de los intereses generales de los particulares, respetando el principio de la propiedad privada.

Con la transición de las políticas económicas proteccionistas a las de liberalización, apertura, modernización y descentralización, como parte de la denominada globalización y del nuevo ordenamiento económico mundial, se replanteó el papel del Estado en los esquemas económicos nacionales. Ahora el Estado es menos intervencionista, dando más campo de acción a la iniciativa privada, lo que explica los programas de privatización que caracterizan los actuales procesos de apertura económica, donde el Estado en forma gradual, entrega el sector privado el desarrollo de actividades que antes eran de competencia exclusiva del sector público u oficial, en campos básicos como salud, servicios públicos, vías, ferrocarriles, aeropuertos y telecomunicaciones.

De todas maneras el sector público a través de las autoridades nacionales, departamentales y municipales, conservan la misión de regulación y de control o vigilancia sobre los sectores económicos, en cumplimiento de la norma constitucional de defensa de la honra, vida y bienes de todos los colombianos.

EL SECTOR PRIVADO: Este sector lo integran las empresas en los diferentes renglones de la economía Nacional, industrial, comercial, financiero, agropecuario, minero, turístico y solidario o cooperativo, En la estructura empresarial colombiana hay organizaciones que, de acuerdo con el valor de sus activos, se clasifican en grandes, medianas y pequeñas empresas.

Ahora, con la apertura económica y para poder enfrentar con más eficiencia y productividad la creciente competencia, los diferentes sectores productivos, comerciales y financieros, se consolidaron los grupos económicos que actúan como una especie de holding donde hay una cabeza o matriz de la cual dependen empresas con autonomía administrativa y presupuestal, pero con principios y objetivos integrales o corporativos, actúan en los diferentes renglones de la economía.

Con el fin de tener vocería ante el Estado y los demás sectores de la vida nacional, las empresas, de acuerdo con el sector económico al que pertenecen, se agrupan en gremios, los cuales además de defender los intereses de sus afiliados, tienen una creciente participación en otros frentes socioeconómicos del país.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Entre los principales gremios económicos figuran la Asociación Nacional de Industriales **ANDI**; la Federación Nacional de Comerciantes, **FENALCO**, la Asociación Bancaria de Entidades Financieras de Colombia **ASOBANCARIA**, la Cámara Colombiana de la Construcción, **CAMACOL**; la Asociación Colombiana de Medianas y pequeñas Industrias, **ACOPI**; la Sociedad de Agricultores de Colombia, **SAC**, la Federación Colombiana de Ganaderos, **FEDEGAN**, y la Federación de Aseguradores de Colombia, **FASECOLDA**.

Hay otros organismos privados, con carácter especial, como la Federación Nacional de Cafeteros, que representa a uno de los principales sectores en la estructura económica del país. Las centrales obreras (**CUT CTC y CGTO**) y las agremiaciones profesionales, como la Sociedad Colombiana de Economistas o la Sociedad Colombiana de Ingenieros, hacen parte del sector privado y también poseen funciones de vocería ante el Estado y los demás agentes de la vida Nacional.

AUTORIDADES ECONOMICAS

El manejo de la política económica está en manos del presidente de la República que como máxima autoridad nacional, define y desarrolla las estrategias para alcanzar mayores índices de crecimiento y propiciar las condiciones que garanticen e incentiven la inversión productiva y la generación de empleo, todo con el objeto de facilitar la atención de las necesidades básicas de toda la población.

PRINCIPALES AUTORIDADES ECONÓMICAS

CONPES: El concejo Nacional de política económica y social CONPES, es presidido por el jefe del Estado y cuenta con la participación de varios ministros, entre ellos los de hacienda, desarrollo, comercio exterior y agricultura, además del jefe de Planeación Nacional. Su tarea es definir las pautas y programas a partir de los cuales el ejecutivo nacional pone en marcha sus políticas y obras de desarrollo económico y social.

PLANEACIÓN NACIONAL: Este departamento, como organismo institucional, y el CONPES constituyen el conducto por medio del cual el presidente de la república ejerce su función de máximo orientador de la planeación Nacional.

MINISTERIO DE HACIENDA: El Ministerio de Hacienda formula y desarrolla en nombre del gobierno nacional, las políticas del Estado en materia fiscal, tributario, aduanero, de crédito público, presupuestal de ingresos y gastos, de tesorería, cambiario, monetario y crediticio.

BANCO DE LA REPÚBLICA: En 1991, con la adopción de la nueva Constitución de Colombia, se produjo una importante transformación en el manejo de la política monetaria.

El Banco de la República se convirtió por mandato constitucional en Banco Central, el cual se define como una entidad del Estado a cuya junta directiva le corresponde, en forma exclusiva y permanente, emitir la moneda legal, custodiar y administrar las reservas internacionales y regular conforme a la ley las políticas en materia monetaria, el manejo del cambio a pesos de las monedas extranjeras y la dirección del crédito. Además, es quien toma las decisiones sobre la magnitud del dinero que debe circular en la economía nacional en un momento determinado.

El Banco de la República o Central tiene una junta directiva compuesta por siete miembros, la cual preside el Ministro de Hacienda y de ella hace parte el gerente general de la entidad. La junta directiva del Banco de la República es la autoridad monetaria, cambiaria y crediticia del país.

El papel fundamental del Banco Central es actuar como un auténtico guardián de la estabilidad de la moneda y defender la capacidad adquisitiva de los colombianos, es decir orientar los mecanismos a su disposición para controlar la inflación y así garantizar la estabilidad de los precios.

NOTA: Desarrollar, a partir de la lectura anterior, la siguiente actividad. **Todas las respuestas deben estar argumentadas coherentemente desde el texto anterior.**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. ¿Cuál es el objetivo de las empresas al asociarse en gremios económicos?
2. Escriba las siglas y significados de las principales agremiaciones económicas en Colombia.
3. Según lo planteado en el “sector privado”, ¿Se puede afirmar que el papel del Estado en materia económica es el mismo de hace varios decenios de años? argumenta desde el texto anterior la respuesta.
4. ¿Qué consecuencias ha tenido, en la relación “economía-Estado”, la apertura económica en Colombia?
5. Expresé y explique la relación que hay entre: (no argumentada necesariamente del texto) Banco de la República-capacidad adquisitiva de los colombianos-inflación-estabilidad de los precios.
6. Explique con claridad la siguiente afirmación:
“El manejo de la política económica está en manos del presidente de la República que como máxima autoridad nacional, define y desarrolla las estrategias para alcanzar mayores índices de crecimiento y propiciar las condiciones que garanticen e incentiven la inversión productiva y la generación de empleo, todo con el objeto de facilitar la atención de las necesidades básicas de toda la población”.
7. ¿Por qué, para el caso de Colombia, el Presidente de la República es el que preside y el máximo orientador del CONPES y del departamento de PLANEACION NACIONAL respectivamente?

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.mheducation.es/escolar/secundaria>

<http://aulavirtualietadelguamo.blogspot.com/p/guias.html>

<https://economiatomas.jimdofree.com/econom%C3%ADa-y-ciencias-pol%C3%ADticas-10/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 5. " LAS FORMAS DE DOMINACIÓN Y LOS SISTEMAS POLITICOS"		
GRADO CICLO 5	AREA: CIENCIAS POLÍTICAS	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

COMPETENCIA: Analizo y explico la relación existente entre los fenómenos de poder, autoridad y gobierno en el Estado colombiano

ESTANDAR: Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.

LAS FORMAS DE DOMINACIÓN Y LOS SISTEMAS POLITICOS

Para hablar de poder, en primeros términos debemos referirnos a dominación, en donde hay dominados y dominadores, así poder y dominación se dan paralelamente y uno depende del otro. El poder visto desde el sociólogo Max Weber se podría entender como la lucha por establecer un orden, en donde dos sujetos "A y B" entablan una relación social y en donde A, al tener un interés en B, logra imponer su voluntad sobre la voluntad de éste, incluso sobre su resistencia, algo que llamaremos coerción. Pero si las relaciones sociales fueran de continua lucha de poderes estas no funcionarían, es por esto que aparece la dominación, en donde un sujeto A envía un mandato a B y este no sólo lo acata, sino que lo interioriza, así el dominado acepta el mandato y la dominación, al reconocer el orden establecido (que A es el que manda) y participar de la dominación. En otras palabras, podemos definir dominación como la posibilidad de hacer que otros hagan lo que tú quieres pero sin necesidad de obligarlos, por medio de la fuerza o la amenaza.

La norma se constituyen en un orden de valores orientadores (que orientan a los individuos y sus comportamientos), que sirven para regular (reglamentar, unificar y disciplinar) y definir el desarrollo de los comportamientos comunes (que cada individuo debe tener en la relación según su función, su papel y rol en la relación, por ejemplo ser estudiante o ser profesor), a los que se le otorga cierto grado de legitimidad y consentimiento (en donde cada actor acepta y acata la forma en cómo debe comportarse). En otras palabras, las normas son reglas y leyes interiorizadas por los sujetos de una sociedad (que hacen parte de su vida y las toma como decisiones propias y no aprendidas, enseñadas o impuestas por los demás) y que se toman como cosas naturales (que son vistas como algo normal y la manera correcta de hacerse)

Resumiendo, Weber nos define el poder como la posibilidad de imponer la voluntad aun sobre la resistencia del otro. Concepto que tiene sus limitaciones, ya que implicaría que las relaciones de poder son siempre de conflicto, en donde alguien por medio de la fuerza y la coacción busca imponer su voluntad a otro, y el ejercicio del poder no se hace siempre imponiéndose sobre una resistencia, es decir que los procesos de resistencia pueden no darse. Es por esto que Weber nos habla del concepto de dominación, en donde el poder es aceptado y legitimado por las personas a las cuales se les ejerce el poder, de este modo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Weber nos define el concepto de dominación como la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato de determinado contenido entre personas dadas.

La **dominación** que se da por medio de la imposición se denomina **dominación no legítima** (no aceptada por el actor dominado), ya que es una dominación impuesta por medio de la fuerza, la prohibición, la represión, la violencia y la amenaza, en donde uno de los actores no tiene deber de obediencia, es decir que no acata ni cumple las ordenes como algo que parte de sí mismo y porque quiere, sino que lo hace obligado.

La dominación que está atravesada por elementos de la tradición se le denomina **dominación tradicional**, a esta dominación no se le cuestiona su validez por elementos del pasado y genera un deber de obediencia en los dominados (obligación de actuar como si las ordenes partieran de sí mismos) por costumbre y rutina, es decir, que la dominación se da porque así ha sido y así debe seguir siendo.

Por otro lado, está la **dominación carismática** que encuentra un estatus, una aceptación y devoción por basarse en elementos en donde se siguen a los líderes por los dones y cualidades especiales que se les otorgan, es decir que la persona domina por los atributos, aptitudes y capacidades extraordinarias y especiales que los demás ven en él.

La dominación por carisma es una de las dominaciones más fluctuantes, ya que estas no perduran en el tiempo debido a que el carisma se basa principalmente en el sujeto y no en normas y elementos objetivos que le otorgan el poder a un sujeto, por esto cuando el elemento del carisma disminuye la dominación se empieza a ver disminuida.

También encontramos la **dominación burocrática**, la cual se basa en el principio de atribuir y dividir las funciones, es decir, que cada quien se encarga de una parte y de una función y una sola persona no lo hace todo y tiene todo el poder. En la dominación burocrática las instituciones sociales (cargos y función) son fijas y ordenadas mediante leyes y reglas administrativas y legales. En esta forma de dominación el cargo y el nivel de poder son asignados y nombran a las personas por sus capacidades, conocimientos y méritos para ejercer un cargo y una función. El poder, el desempeño y las atribuciones que le corresponden a cada funcionario se reglamentan por normas. La burocracia es un sistema organizado de jerarquía, es decir de mando y de subordinados, en donde hay rutinas de trámite.

Finalmente toda dominación basa y fundamenta su poder no en la coerción y la fuerza (en la violencia y el conflicto), sino en la subjetividad de cada persona que acepta el poder y sus mandatos como determinaciones y decisiones propias y no lo hacen obligados. De este modo, lo que pretende o de lo que se trata el dominio es de la capacidad de influir en el otro, en sus decisiones y comportamientos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

FORMAS DE GOBIERNO Y REGÍMENES POLÍTICOS

1. LA MONARQUÍA:

La titularidad del poder ejecutivo se adquiere hereditariamente, se la conserva de por vida y no se tiene responsabilidad política en su gestión. En la actualidad en la Monarquía existen además del Monarca, que es el jefe del estado, un Jefe de Gobierno o Primer Ministro, que si responde políticamente. El rey o monarca posee privilegios que lo hacen diferente del resto del pueblo y el poder es perpetuo e irrevocable. Existen distintos tipos de monarquía:

- a. **La Aristocrática:** En donde el rey no tiene el poder absoluto y su poder está limitado por la aristocracia (clase noble) La absoluta: el donde el rey tiene un poder ilimitado e independiente
- b. **El despotismo ilustrado:** en donde los monarcas posee un consejo de intelectuales que le ayudan en sus decisiones La constitucional: En donde el poder del monarca está limitado por la constitución
- c. **Parlamentaria:** el donde el parlamento limita el poder del monarca y cumple las funciones legislativas y ejecutivas

2. AUTOCRÁTICO:

Régimen en donde gobiernan las clases nobles cuya fortuna proviene de la tierra y de su renta

3. REPUBLICANO:

Régimen basado en un poder político controlado por la ley y por instituciones de control de los poderes. En esta forma de gobierno, el Jefe del Estado es elegido por el pueblo, ya sea en forma directa o indirecta, dura temporalmente en su cargo y es políticamente responsable.

4. AUTORITARISMO:

Se suele llamar autoritarios a los regímenes que privilegian el aspecto del mando y menosprecian la participación, concentrando su poder político en un solo hombre o un solo órgano y restando valor a las instituciones representativas.

5. TOTALITARISMO:

Régimen en donde el intervencionismo de Estado en la sociedad es total, concentrando este poder absoluto. Los elementos constitutivos del totalitarismo son la ideología

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

totalitaria, el partido único, el dictador, el terror. La ideología totalitaria proporciona una explicación indiscutible del curso histórico, una crítica radical de la situación existente y una guía para su transformación igualmente radical.

6. TEOCRÁTICO:

Régimen donde la tutela doctrinal religiosa sobre el poder político, hace que este se considere un poder revelado y otorgado por Dios.

7. BUROCRÁTICO:

Es el régimen político donde el intervencionismo del Estado crea una sólida burocracia estatal que gobierna por sí misma

8. OLIGÁRQUICO:

Es un régimen donde el poder político es detentado por las élites económicamente más ricas, en función de sus propios intereses de grupo

9. DEMOCRÁTICOS:

Pueden asumir distintas formas:

- a. **Democracia Directa:** Donde el pueblo ejerce por sí mismo la soberanía. Ejemplo Atenas.
- b. **Democracia Semidirecta:** Donde el pueblo delega el ejercicio de una parte de la soberanía en sus gobernantes, pero se reserva el ejercicio de otros.
- c. **Democracia Representativa:** En esta forma de gobierno, el pueblo delega la soberanía en autoridades elegidas en forma periódica y que son políticamente responsables.

ACTIVIDAD

Después de haber leído atentamente, el texto sobre las formas de poder y dominación y las formas de gobierno responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es poder?
2. ¿Qué es dominación?
3. Define que es dominación carismática, dominación tradicional, dominación burocrática y dominación no legítima y da un ejemplo.
4. Ahora complete el siguiente cuadro en donde relacionas las formas de dominación si es (**no legítima, tradicional, carismática y burocrática**) con las formas de gobierno.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

FORMAS DE GOBIERNO	FORMAS DE DOMINACION
Monarquía Absoluta	
Monarquía Aristocrática	Ej: Dominación Tradicional
Despotismo Ilustrado	
Monarquía Parlamentaria	
Autocracia	
Republicano	
Totalitarismo	
Autoritarismo	
Teocrático	
Burocrático	
Oligárquico	
Democrático	

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ❖ <https://www.webcolegios.com/file/fb2a33.pdf>
- ❖ https://es.slideshare.net/lufecada/2-guia-formas-de-gobierno-y-conceptos-de-economia-politica?from_action=save

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. "Leyes de la Dinámica - Newton"		
GRADO – CICLO 6	AREA: FISICA	FECHA:
DOCENTE	ERMIS DAVID PINEDA URUETA	
CORREO: ermisdavid16@hotmail.com		TELEFONO: 313 7028738

1. **PROPÓSITO:** Analizar y resolver problemas sobre las leyes de Newton teniendo en cuenta el tipo de movimiento, aplicando los conceptos de masa, fuerza, gravedad, etc
2. **DBA:** Predice y explica en una situación de objetos desplazándose por diferentes superficies (lisas, rugosas) en cuál de ellas el cuerpo puede mantenerse por más tiempo en movimiento
3. **APRENDIZAJE:** Aplicar el concepto y las ecuaciones de las leyes de Newton en el desarrollo de problemas

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Alumno, transcriba en su cuaderno la conceptualización y ejemplos dados en las guías, puede consultar en otros libros, cuadernos o internet para mayor entendimiento del tema, cualquier inquietud me pueden llamar o escribir al número escrito al principio de la página.

En este tema encontraremos conceptos, explicación de ejercicios que facilitaran su entendimiento y desarrollo del mismo.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

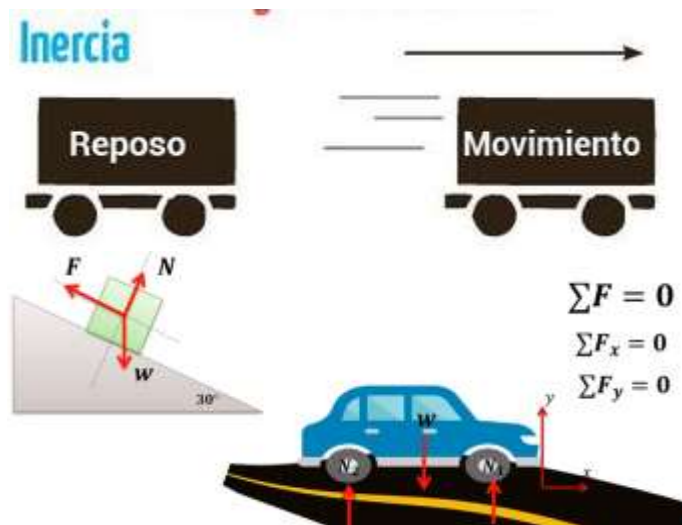
La **dinámica** es la parte de la física que se encarga de estudiar la *causa* del movimiento de los cuerpos, relacionando esta causa con el *efecto* que se produce. Fue el científico inglés Isaac Newton (1642 - 1727) quien fundó las bases de la dinámica a través de 3 simples leyes.

Las **leyes de Newton** permiten explicar cómo se comportan los cuerpos desde el punto de vista dinámico y son:

Primera Ley de Newton (Ley de la Inercia)

La primera ley de Newton establece que todo cuerpo permanecerá en reposo o moviéndose a velocidad constante en línea recta, a menos que una fuerza externa le haga cambiar.

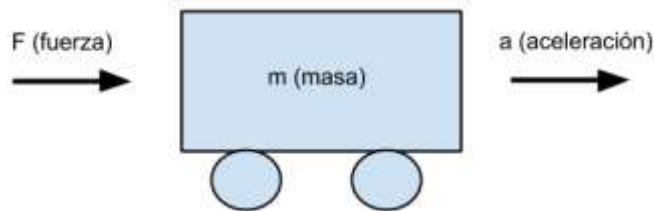
El movimiento es relativo, es decir, depende de cual sea el observador que describa el movimiento. Así, para un pasajero A sentado un tren, otro pasajero B también sentado esta en reposo, mientras que para alguien que ve pasar el tren desde el andén de una estación, tanto el pasajero A como el B se están moviendo a una gran velocidad. Se necesita, por tanto, un sistema de referencia al cual referir el movimiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Segunda Ley de Newton (Ley del Movimiento)

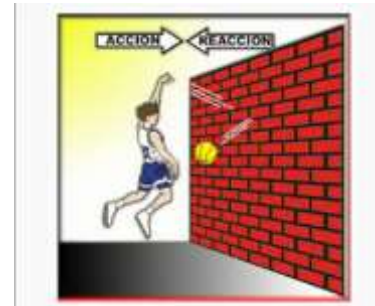
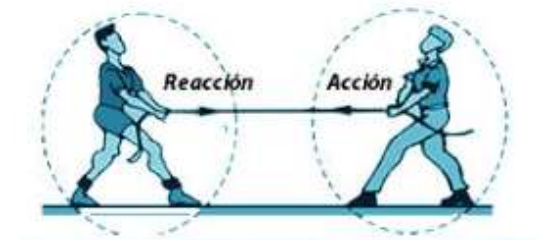
Es la que determina una relación proporcional entre fuerza y variación de la cantidad de movimiento o momento lineal de un cuerpo. Dicho de otra forma, la fuerza es directamente proporcional a la masa y a la aceleración de un cuerpo.



Tercera Ley de Newton (Ley de Acción y Reacción)

Si un objeto A ejerce una fuerza sobre un objeto B, entonces el objeto B debe ejercer una fuerza de igual magnitud en dirección opuesta sobre el objeto A.

Esta ley representa una cierta simetría en la naturaleza: las fuerzas siempre ocurren en pares, y un cuerpo no puede ejercer fuerza sobre otro sin experimentar él mismo una fuerza. A veces, coloquialmente nos referimos a esta ley como una de acción-reacción, donde la fuerza ejercida es la acción y la fuerza experimentada como consecuencia es la reacción.



Fórmulas de las Leyes de Newton

Primera Ley

Si la fuerza neta (ΣF) aplicada sobre un cuerpo es igual a cero, la aceleración del cuerpo, resultante de la división entre velocidad y tiempo (dv/dt), también será igual a cero.

$$\Sigma F = 0 \leftrightarrow dv/dt = 0$$

Segunda Ley

La fuerza neta (F) es igual al producto resultante de la masa (m), expresada en kg, por la aceleración (a), expresada en m/s^2 (metro por segundo al cuadrado).

$$F = m \cdot a$$

Tercera Ley

La fuerza del cuerpo 1 sobre el cuerpo 2 (F_{1-2}), o fuerza de acción, es igual a la fuerza del cuerpo 2 sobre el cuerpo 1 (F_{2-1}), o fuerza de reacción. La fuerza de reacción tendrá la misma dirección y magnitud que la fuerza de acción, pero en sentido contrario a esta.

$$F_{1-2} = F_{2-1}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo 1

Estática

1º Ley de la Inercia
Cuerpo en reposo o velocidad constante:
 $\sum F = 0$

1. Calcular la fuerza a ejercer para mantener en reposo el cuerpo de 20 kg

Diagram showing a pulley system with a 200N weight and forces F and Fv.

$$\sum F = 0$$

$$+F + F - 200 = 0$$

$$2F = 200$$

$$F = \frac{200}{2}$$

$$F = 100 \text{ N}$$

Masa es diferente a Peso

Peso = Masa * Gravedad

$$P = m(\text{kg}) * g(\text{m/s}^2)$$

$$P = 20 * 10 = 200 \text{ N}$$

N = Newton



Ejemplos 2

Una fuerza neta de 250 N sobre un bloque hace que éste acelere a 0.5 m/s². ¿Cuál es la masa del bloque?



Datos

$$F = 250 \text{ N}$$

$$a = 0.5 \text{ m/s}^2$$

$$m = ?$$

$$F = ma$$

$$m = \frac{F}{a}$$

$$m = \frac{250 \text{ N}}{0.5 \text{ m/s}^2}$$

$$m = 500 \text{ N/m/s}^2$$

Despejamos la masa y la formula nos quedaría

Ejemplos 3

* EJEMPLO

Un automóvil cuya masa es 1.000 kg se mueve inicialmente con velocidad de 54 km/h y se detiene después de 10 segundos de avanzar por una vía recta. Determinar la fuerza neta que actúa sobre él.

Solución:

Para determinar la fuerza neta, primero se expresa la velocidad en m/s, para lo cual se tiene:

$$\frac{54 \text{ km}}{\text{h}} = \frac{54 \text{ km}}{\text{h}} \cdot \frac{1.000 \text{ m}}{1 \text{ km}} \cdot \frac{1 \text{ h}}{3.600 \text{ s}} = 15 \text{ m/s}$$

Si el automóvil frena con aceleración constante, podemos determinar el valor de dicha aceleración a partir de la expresión:

$$v = v_0 + at$$

$$0 = 15 \text{ m/s} + a(10 \text{ s})$$

Al reemplazar

$$a = \frac{-15 \text{ m/s}}{10 \text{ s}}$$

Al despejar a

$$a = -1,5 \text{ m/s}^2$$

Al calcular

La fuerza neta se calcula mediante la ecuación:

$$F = m \cdot a$$

$$F = -1.000 \text{ kg} \cdot 1,5 \text{ m/s}^2$$

Al reemplazar

$$F = -1.500 \text{ N}$$

Al calcular

El signo menos indica que la fuerza actúa en dirección contraria al movimiento y, en consecuencia, la velocidad del automóvil disminuye, pues la velocidad inicial era 15 m/s y la velocidad final, 0 m/s.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Actividad de Aprendizaje – Aplica tus Conocimientos

Responde:

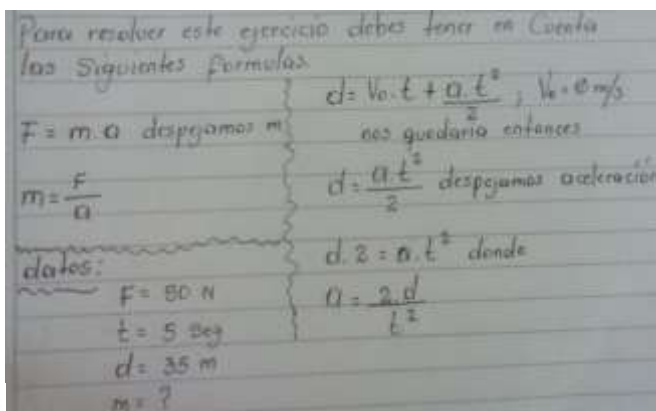
1. ¿Qué significa hacer las cosas por inercia?
2. Escriba la definición de fuerza, masa y aceleración.
3. Dibuje un diagrama y explique brevemente la primera ley de Newton.
4. Mediante un diagrama represente la segunda ley de Newton y descríbala brevemente.
5. Describa brevemente la tercera ley de Newton y represéntela.

Señala la opción correcta

1. **Cuando un coche se detiene es importante llevar puesto el cinturón de seguridad, porque en ese momento se cumple la:**
 - A. Primera Ley de Newton
 - B. La Segunda Ley de Newton
 - C. La Tercera Ley de Newton
2. **La Ley que afirma que si un cuerpo está en movimiento seguirá en movimiento rectilíneo uniforme para siempre es la:**
 - A. Primera Ley de Newton o Ley de la Inercia
 - B. La Segunda Ley de Newton o Ley de la Inercia
 - C. La Tercera Ley de Newton o la Ley de Acción y Reacción
3. **Isaac Newton fue un científico del siglo XVII que a los 23 años descubrió:**
 - A. Que la Tierra era redonda
 - B. Las leyes del movimiento
 - C. Que el Sol era el centro del Universo

Resuelve el siguiente ejercicio

Una mesa se encuentra en reposo y al aplicarle una fuerza horizontal de 50N se desplaza 35m en 5segundos ¿Cuál es su masa?



REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA
Explicación General Leyes de Newton
<https://www.youtube.com/watch?v=S3QlbbUmszE>
Primera ley Newton
<https://www.youtube.com/watch?v=uFPJDJUV8sY>
Segunda ley Newton
<https://www.youtube.com/watch?v=Kx9ggQMtexo>
Tercera ley Newton
<https://www.youtube.com/watch?v=VJXNWNEQ75o>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. "PROBLEMAS FILOSÓFICOS "		
GRADO: Ciclo 6	AREA: C. SOCIALES (Filosofía)	FECHA: DEL 23 DE JUNIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	ERNESTO RODRIGUEZ BERNAL	
CORREO: latino7803@hotmail.com		TELEFONO: 3108877632 - 3157650255

1. COMPETENCIA

Analiza las diferentes posturas del pensamiento epistemológico, relacionando estas formas del conocimiento de la verdad con su entorno inmediato y con su forma de pensar

2. PROPÓSITO

Analiza las diferentes posturas del pensamiento epistemológico, relacionando estas formas del conocimiento de la verdad con su entorno inmediato y con su forma de pensar

3. DBA

4. APRENDIZAJE.

Investiga y redacta ensayos concertadamente sobre la importancia de la capacidad racional o reflexiva en la formulación y solución de problemas filosóficos cotidianos.

5. ORIENTACIONES GENERALES.

Utilizar la gnoseología y la epistemología como herramientas filosóficas que nos ayudan a entender los problemas cotidianos.

6. MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS- RESUMEN.

EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA

Sócrates (469-399) supera el escepticismo sofista y crea la filosofía antropológica al contraponer a la sensación la universalidad de la razón. El hombre debe alcanzar la verdad mediante el autoconocimiento ("conócete a ti mismo" será uno de sus planteamientos favoritos) y desarrollar su intelecto ("sólo sé que no sé nada"). La ignorancia nos llevará a la maldad, por lo que a través del conocimiento y la inteligencia alcanzaremos la virtud. Pero esa inteligencia hay que desarrollarla, estimulando la búsqueda del conocimiento y de la razón "característica principal del hombre" según Sócrates. El daimónion (voz interior) constituye la única guía moral del individuo. Su oposición a las clases dirigentes provocó una acusación de impiedad y de corrupción de menores, por lo que fue condenado a beber la cicuta. Sus amigos y colaboradores le posibilitaron la huida de Atenas, opción que él rehuyó. Platón (427-347) debe este nombre a la amplitud de su espalda, considerándose que se llamaba Aristocles, como su abuelo. Oponiéndose a la relatividad manifestada por los sofistas, Platón se interesa por la doctrina de Sócrates, desde donde parte para desarrollar sus propios planteamientos, basados en la existencia del mundo de las Ideas y el mundo del Ser, contrapuestos al mundo de las Apariencias. La formación del mundo se debe a una inteligencia, a un demiurgo, que desarrolla las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

apariencias (no ser) tomando las ideas como punto de partida. El individuo está formado por cuerpo y alma, siendo ésta inmortal. Existe un número limitado de almas, por lo que es necesaria la reencarnación. Esta unión de alma y cuerpo es accidental y violenta. El Estado platónico está estructurado en tres clases: los filósofos, que gobiernan; los guerreros, que defienden a la sociedad, y los artesanos, que trabajan. La finalidad del Estado es que sus ciudadanos sean felices, por lo que la Justicia debe ser la rectora, junto a la Prudencia, la Fortaleza y la Templanza. Todos estos planteamientos están recogidos en sus principales obras como El banquete, La república, Timeo o Fedón, estructuradas en forma de diálogos, donde el protagonista es Sócrates hablando con sus discípulos. En el año 387 a. C. fundó la Academia de Atenas. Aristóteles (384-322) se formó en la Academia Platónica y fue nombrado preceptor de Alejandro por su padre, Filipo de Macedonia. A su regreso a Atenas fundó el Liceo, donde se desarrolla la escuela peripatética, denominada así porque los discípulos recibían la enseñanza mientras paseaban por el jardín. Aristóteles abarca todo el saber de su época, rechazando el idealismo platónico para fundar la lógica formal a través de su Organon donde basa la reflexión analítica, la construcción especulativa y el método empírico. El Organon está constituido por la Metafísica, la Física, la Lógica, la Política y la Retórica. La Metafísica estudia el ser en cuanto a ser, compuesto de materia y forma, por lo que el ser es múltiple y no único. Una de las más importantes aportaciones de Aristóteles es la relación entre potencia y acto. El paso de la potencia al acto es el devenir, devenir que implica la existencia de una causa primera, un "primer motor inmóvil" que sería Dios, la "causa de las causas". Alma y cuerpo forman un solo ser. El fin del hombre es la felicidad, siendo el Estado el lugar apropiado para alcanzar esa felicidad mediante la virtud. Las conquistas militares de Alejandro provocarán la expansión y el contacto de la cultura griega hacia Oriente. Aparecen en estas nuevas corrientes de pensamiento como las escuelas epicúrea, estoica o cínica, que se mantendrán hasta la época romana. Los epicúreos se interesan por el placer, por el goce continuo, siempre que ese disfrute sea regido por la inteligencia. La escuela estoica fue fundada por Zenón de Citio (335-264) y debe su nombre a las lecciones impartidas en un pórtico (stoa en griego). El acertado uso de la razón y la práctica de la virtud serán los dos puntales de esta filosofía, manteniendo siempre la independencia con el exterior. Los cínicos tuvieron en Diógenes de Sínope (404-323) a su máximo representante, siendo famosa la anécdota, posiblemente falsa, del encuentro con Alejandro. El monarca fue a visitar al filósofo, que vivía en un tonel y sin apenas recursos, ofreciéndole lo que quisiera. La respuesta de Diógenes fue que se apartara, pues le estaba quitando el sol.

7. ACTIVIDADES.

- a. **Con el texto anterior realiza la siguiente comparativa entre los filósofos que se describen, teniendo en cuenta sus principales características.**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Filosofo	Característica de su pensamiento

8. **REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.**

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/s%C3%B3crates-plat%C3%B3n-y-arist%C3%B3teles>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. "EL EFECTO DE INVERNADERO"		
GRADO: Ciclo 6	AREA: C. Sociales	FECHA: DEL 14 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	ERNESTO RORIGUEZ BERNAL	
CORREO: latino7803@hotmail.com		TELEFONO: 3108877632 - 3157650255

COMPETENCIA: Diseñar un proyecto ambiental para proponer estrategias de recuperación y conservación de los recursos naturales y ambiente en general teniendo en cuenta un diagnóstico en su entorno escolar.

PROPÓSITO: Realizar investigaciones en su entorno sobre las formas de deterioro del medio ambiente.

DBA: Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Analiza los aspectos generales que produjeron el efecto invernadero e identifica estas características en nuestro país.

2. MOTIVACIÓN –CONCEPTUALIZACIÓN-EJEMPLOS- RESUMEN.

El efecto invernadero es el fenómeno que, en condiciones normales, permite la vida del planeta tierra tal y como la conocemos. Básicamente es el efecto por el cual el calor del sol que llega a la tierra no es rebotado de nuevo al espacio en su totalidad y permanece en cierto porcentaje, dando lugar a una temperatura ideal para la vida del planeta tierra (animales, plantas, seres vivos...).

La atmósfera terrestre y los gases que la conforman son la capa que retiene y devuelve de nuevo hacia la tierra parte de ese calor que llega del sol, alcanza la superficie terrestre y vuelve a ser reflejado hacia el espacio. El término efecto invernadero se utiliza porque la atmósfera terrestre realiza un trabajo similar al que realizan las carpas de plástico en los huertos de los invernaderos.

Por lo tanto, este efecto es beneficioso para la vida y es más, sin él, ésta no sería posible (al menos tal y como la conocemos). El problema ha surgido cuando, fruto de la actividad humana y del crecimiento industrial y social, la cantidad de gases en la atmósfera con propiedades para provocar este efecto invernadero ha aumentado desproporcionadamente y en tiempos muy cortos. Al aumentar la proporción de gases de efecto invernadero por encima de las concentraciones normales, el efecto invernadero natural terrestre se ha multiplicado, dando lugar a un fenómeno perjudicial.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Esta mayor cantidad de gases de efecto invernadero en la atmósfera puede tener consecuencias diversas y discutibles, pero principalmente puede conducir a un aumento de la temperatura global terrestre y desencadenar efectos de colapsos en las corrientes marinas, en los movimientos atmosféricos y en las dinámicas terrestres en general, dando lugar a consecuencias finales difícilmente cuantificables y predecibles (aumento del nivel del mar, desplazamientos de especies, desaparición de especies, deshielo de los polares...). Cuando el efecto invernadero se convierte en un fenómeno con consecuencias negativas para la vida planetaria, se suele hablar de cambio climático.

Pero también hay que decir que a lo largo de la historia del planeta se han sucedido periodos en los que el clima no tenía nada que ver con el que ahora conocemos y se han producido fenómenos de cambio climático, pasando de periodos glaciares a periodos interglaciares (como en el que ahora mismo nos encontramos). La diferencia de lo que ocurre ahora con lo que ha venido ocurriendo a lo largo de los tiempos geológicos es que el cambio está siendo forzado a suceder en un periodo muy corto de tiempo, ya que no se está produciendo de forma natural, sino que está siendo provocado por un aumento de los gases de efecto invernadero procedentes de las actividades humanas.

3. ACTIVIDAD EVALUATIVA

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué pasaría si el gran parte del calor del calor del sol no entrara al planeta tierra?

2. ¿Cuál es la principal función de la atmosfera y los gases terrestres?

3. ¿Cuál es el problema que ha surgido por la actividad humana y el crecimiento industrial y social?

4. ¿Cuáles son las consecuencias de la mayor cantidad de gases de efecto invernadero en la atmósfera?

5. ¿Cuál es la diferencia de lo que ocurre ahora con lo que ha venido ocurriendo a lo largo de la historia?

4. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Frente Nacional: [https://es.wikipedia.org/wiki/Frente_Nacional_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Frente_Nacional_(Colombia))

GUIA DE APRENDIZAJE		
CICLO 5	AREA: ETICA Y RELIGIÓN	FECHA: DEL 3 DE JULIO AL 17 DE JULIO 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

1 EJE CURRICULAR:

Me informo y analizo todas las opciones posibles antes de tomar una decisión

Motivación: Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

Puntos de vista

Desde el punto de vista del búho, del murciélago, del bohemio y del ladrón, el crepúsculo es la hora del desayuno. La lluvia es una maldición para el turista y una buena noticia para el campesino. Desde el punto de vista del nativo, el pintoresco es el turista. Desde el punto de vista de los indios de las islas del mar Caribe, Cristóbal Colón, con su sombrero de plumas y su capa de terciopelo rojo, era un papagayo de dimensiones jamás vistas... Desde el punto de vista del oriente del mundo, el día del occidente es noche. En la India, quienes llevan luto visten de blanco. En la Europa antigua, el negro era el color de la tierra fecunda, era el color de la vida, y el blanco, era el color de los huesos, el color de la muerte. Según los viejos sabios de la región colombiana del Chocó, Adán y Eva eran negros, y negros eran sus hijos Caín y Abel. Cuando Caín mató a su hermano de un garrotazo, tronaron las iras de Dios. Ante las furias del Señor, el asesino palideció de culpa y miedo, y tanto palideció que blanco quedó hasta el fin de sus días. Los blancos somos todos hijos de Caín.

Eduardo Galeano. Patas arriba, la escuela del mundo al revés. Fragmento

1. .Por que los seres humanos le asignan un significado diferente a un mismo objeto?
2. .Podría considerarse que un punto de vista no es válido? .Bajo que Criterios? Explica.
3. .Que mecanismos se pueden utilizar para conciliar diferentes puntos de vista y garantizar la convivencia en sociedad?

comida				
Música				
Vestuario				
Tradición mas importate				
Creencia fundamneta				

Problemas del contexto

Un mismo hecho u objeto puede interpretarse de diferente manera según la época, la ubicación geográfica, la edad, las tradiciones, las creencias, entre otros factores que configuran nuestros puntos de vista.

En otras palabras, las construcciones que elabora el ser humano, la red de símbolos que adopta y elabora cada individuo no está desligada de su contexto **histórico**, **espacial** y **cultural**. En consecuencia, las personas tienden a rechazar lo que no es **socialmente aceptado** y que va en contra de aquello que se ha aprendido en familia desde la crianza o con los grupos de amigos, en la escuela, el trabajo, etc. Por ejemplo, incluir un conjunto de ritmos y canciones dentro de la categoría de “buena música” es una decisión subjetiva relacionada con las melodías a las cuales el oído se ha acostumbrado, que comparte la familia o el círculo de amigos.

Por tal razón, la música que escuchan los jóvenes suele desagradar a las personas mayores, quienes crecieron en otro contexto. La misma diferencia se aplica a lo que consideramos “comida sabrosa”, “buen vestir” o “bella apariencia”. Aunque es innegable que el contexto influye en la percepción que tenemos sobre la vida, hay circunstancias en las que la personas deben ir más allá de lo socialmente aceptado y orientarse por unos **principios** morales máximos auto elegidos. Aquellas acciones que vayan en contradicción de la dignidad humana, entre las que se cuentan la discriminación racial o de género, el uso de la violencia para resolver un conflicto, los tratos degradantes, entre otros, pueden ser aceptados por la sociedad pero deben rechazarse al ir en contra de unos principios universales

ACTIVIDAD DE MOTIVACION

Identifica y compara

1. Identifica los asuntos en los cuales puedes tener puntos de vista comunes y diferentes con las personas que te rodean. Reproduce la siguiente tabla en tu cuaderno y diligénciala:

2. Al terminar escribe dos conclusiones en relación con los puntos

Criterios y juicios

Un criterio es el principio bajo el cual se emiten juicios, es decir, la **orientación** que tiene el individuo para **asumir una posición**, hacer una valoración o expresar una opinión. A partir de sus principios, las personas valoran las situaciones, las acciones propias y de sus semejantes y pueden fijar una posición moral frente a ellas. Antes de emitir un juicio, es necesario pensar en las **implicaciones** que tienen las afirmaciones o negaciones que se hagan, pues estas pueden afectar la autoestima o la reputación de una persona o contribuir a la difusión de una versión errada o incompleta de un hecho. En este sentido, es necesario desarrollar el **pensamiento crítico**, lo que significa construir un punto de vista y emitir un juicio sólo después de la búsqueda de **evidencias** suficientes; el contraste de las **fuentes** de información y los argumentos de las partes involucradas; la evaluación del **contexto**, los **agravantes** y los **atenuantes** que explican una acción, aunque no la justifique

Analiza y opina

Un prejuicio es una valoración que se expresa sin criterios suficientes para ello.

1. Lee cada uno de los ejemplos de la lista:

- Las mujeres no pueden desempeñar los mismos trabajos que los hombres.
- Todos los políticos son corruptos.
- Los opitas y los costeños trabajan poco.
- Los colombianos son narcotraficantes.

2. Reflexiona sobre las consecuencias que cada uno de estos prejuicios tiene para la sociedad y los individuos. Redacta un párrafo con tus conclusiones y contrástalas con un compañero.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "LA ROBOTICA"		
GRADO CICLO 6	AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	FECHA: DEL 14 AL 31 DE JULIO DE 2020
DOCENTE	ALBERTO AVILA GONZALEZ	
CORREO: alberto_avila1576@hotmail.com		TELEFONO: 3114100680

Nombre del Estudiante: _____ Ciclo: _____

1. ORIENTACIONES GENERALES.

- * Se presentan una lectura conceptos básicos relacionados con la robótica.
- * Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- * Finalmente, se le realizan preguntas para que el estudiante exponga lo aprendido y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- * Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o whatsapp N° 3114100680, en el horario de 7:00 pm a 9:00 pm de lunes a viernes.

2. CONCEPTUALIZACIÓN (Lectura)

LA ROBÓTICA

Un robot: se define como una entidad hecha por el hombre con un cuerpo (anatomía) y una conexión de retroalimentación inteligente entre el sentido y la acción directa no bajo del control humano.

La Robótica: es la ciencia y la tecnología de los robots. Se ocupa del diseño, manufactura y aplicaciones de los robots. La robótica combina diversas disciplinas como son: la mecánica, la electrónica, la informática, la inteligencia artificial y la ingeniería de control. Otras áreas importantes en robótica son el álgebra, los autómatas programables y las máquinas de estados.

La historia de la robótica: La historia de la robótica ha estado unida a la construcción de "artefactos", que trataban de materializar el deseo humano de crear seres a su semejanza y que lo descargasen del trabajo. El ingeniero español Leonardo Torres Quevedo (GAP) (que construyó el primer mando a distancia para su torpedo automóvil mediante telegrafía sin hilo, el ajedrecista automático, el primer transbordador aéreo y otros muchos ingenios) acuñó el término "automática" en relación con la teoría de la automatización de tareas tradicionalmente asociadas a los humanos. Karel Čapek, un escritor checo, acuñó en 1921 el término "Robot" en su obra dramática "Rossums Universal Robots / R.U.R.", a partir de la palabra checa robota, que significa servidumbre o trabajo forzado. El término robótica es acuñado por Isaac Asimov, definiendo a la ciencia que estudia a los robots. Asimov creó también las Tres Leyes de la Robótica. En la ciencia ficción el hombre ha imaginado a los robots visitando nuevos mundos, haciéndose con el poder, o simplemente aliviando de las labores caseras del hogar para la población de edad avanzada pueda ser llevado a cabo por robots.

Tres Leyes de la Robótica son:

1. Un robot no puede actuar contra un ser humano o, mediante la inacción, que un ser humano sufra daños.
2. Un robot debe de obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, salvo que estén en conflictos con la primera ley.
3. Un robot debe proteger su propia existencia, a no ser que esté en conflicto con las dos primeras leyes.

Aplicaciones en la actualidad: Los robots son usados hoy en día para llevar a cabo tareas sucias, peligrosas, difíciles, repetitivas o embotadas para los humanos. Esto usualmente toma la forma de un robot industrial usado en las líneas de producción. Otras aplicaciones incluyen la limpieza de residuos tóxicos, exploración espacial, minería, búsqueda y rescate de personas y localización de minas terrestres. La manufactura continúa siendo el principal mercado donde los robots son utilizados. En particular, robots articulados (similares en capacidad de movimiento a un brazo humano) son los más usados comúnmente. Las aplicaciones incluyen soldado, pintado y carga de maquinaria. La Industria automotriz ha tomado gran ventaja de esta nueva tecnología donde los robots han sido programados para reemplazar el trabajo de los humanos en muchas tareas repetitivas. Existe una gran esperanza, especialmente en Japón, de que el cuidado del hogar para la población de edad avanzada pueda ser llevado a cabo por robots.

Arquitectura de los robots: Existen diferentes tipos y clases de robots, entre ellos con forma humana, de animales, de plantas o incluso de elementos arquitectónicos pero todos se diferencian por sus capacidades y se clasifican en 4 formas:

1. Androides: robots con forma humana. Imitan el comportamiento de las personas, su utilidad en la actualidad es de solo experimentación. La principal limitante de este modelo es la implementación del equilibrio a la hora del desplazamiento, pues es bípedo.
2. Móviles: se desplazan mediante una plataforma rodante (ruedas); estos robots aseguran el transporte de piezas de un punto a otro.
3. Zoomórficos: es un sistema de locomoción imitando a los animales. La aplicación de estos robots sirve, sobre todo, para el estudio de volcanes y exploración espacial.
4. Poliarticulados: mueven sus extremidades con pocos grados de libertad. Su utilidad es principalmente industrial, para desplazar elementos que requieren cuidados.

ACTIVIDAD:

1. Construya un mapa conceptual de la lectura.
2. ¿Qué es la automática?
3. ¿Dónde apareció el término robot por primera vez?
4. ¿De dónde viene la palabra robot y que significa?
5. En qué actividades el ser humano imagina su utilización? De 5 Ejemplos
6. ¿Qué tipo de labores ejecutan los robots? de Mínimo 5 ejemplos
7. ¿Cuáles son las características de los androides?
8. ¿Cuáles son las características de los robots poliarticulados?
9. ¿Qué características y labores cumplen los robots móviles?
10. ¿Qué características tienen los robots zoomórficos?

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN.

1. ¿Qué ventajas trae al ser humano la utilización de los robots?
2. ¿Qué desventajas traen la utilización de los robots?

EVALUACIÓN

Entregar las actividades desarrolladas en hojas block tamaño carta, pueden ser enviadas al correo: alberto_avila1576@hotmail.com, al Whatsapp 3114100680, o en físico en la IE Catalino Gulfo (Debe ser llevado por un adulto, debe llevar puesto su tapabocas). Fecha límite: 31 de Julio de 2020

**Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:
Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas : 100 %**