

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

CUARTO PERIODO

GRADO 3° _____

ESTUDIANTE: _____

Martes 13 de octubre al martes 3 de noviembre de 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No 8 “la carta, la entrevista y teatro ”		
GRADO 3 D	ÁREA: L. CASTELLANA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		Cel:3116826358
NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES.

Hola apreciados estudiantes, les animo a seguir aprendiendo en compañía de sus padres; recordándoles que también tienen mi apoyo en este proceso educativo. Por eso, vamos a proporcionarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu aprendizaje. ¡¡Recuerda!!, que solo quiero de ti, el máximo esfuerzo y dedicación.

Lugar y fecha:	Lima, 21 de abril del 2005
Vocativo:	Querida tía Ruth:
Cuerpo	Hace varias semanas empezaron mis clases en el colegio TRILCE y quiero compartir contigo esta experiencia. Estoy contenta de haber encontrado nuevos amigos y profesores. El colegio es grande y muy limpio. Con esta carta te envío una fotografía donde estoy con mis amigos. Trato de aprovechar al máximo las enseñanzas y consejos que recibo. Prometo esforzarme mucho más. Todos esperamos tu regreso. Cuidate mucho.
Despedida	Abrazos.
Firma	Lucía
Postdata	P.D. Muchos saludos de parte de mis padres y también de tu primo Danilo.

Debes desarrollar toda la guía, si tienes dificultad y no lo puedes resolver, o dudas en llamarme

Debes hacer uso del cuaderno, anotando los conceptos básicos

Si tienes algún otro material que te sirva úsalo, para el desarrollo de las actividades; pero sin salir de casa

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o

WhatsApp, en el horario de 7: A.M a 12 pm, de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

La guía se orienta a la comprensión la carta, la entrevista y teatro.

Reconoce los textos de acuerdo a experiencias y situaciones reales de su contexto.

Para iniciar te invito a que leas:

1. observes y leas la imagen de la carta

CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La carta es un medio a través del cual una persona o institución se comunica con otra remitiéndole un mensaje que bien puede estar escrito en un papel o en un medio digital. La palabra, como tal, proviene del latín *carta*, que a su vez proviene del griego χάρτης (chártēs).

La carta de papel suele ir doblada en un sobre cerrado, en cuyo frente aparecen el nombre y dirección del destinatario, mientras que en el reverso se encuentran el nombre y la dirección del remitente.

La carta digital, por su parte, propia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, hace referencia a todas aquellas comunicaciones electrónicas semejantes a la carta, que se producen sobre todo en los correos electrónicos y otros medios digitales.

La carta está compuesta por un texto dirigido a otra persona a la cual se expone o describe un asunto o situación.

Debe estar escrita con coherencia, organización y claridad, y debería estar escrita en un lenguaje apropiado y conciso, con una actitud cortés o amable, y corrección ortográfica, puesto que la finalidad de toda carta es, por lo general, causar una reacción favorable en el destinatario:

Partes de la carta

- Fecha y lugar en que fue escrita,
- Saludo,
- Cuerpo contentivo de la introducción y la exposición del asunto,
- Despedida y
- Firma o nombre de la persona que la escribe.

Además, una carta también puede contener:

- Membrete institucional,
- Domicilio,
- Posdata para asuntos no referidos en el cuerpo de la carta y
- Referencias finales, etc.

Tipos de carta

Existen fundamentalmente dos tipos de carta según su grado de formalidad:

- La carta informal, que es el tipo de carta que se envía a amigos, familiares y conocidos con los cuales tenemos una relación próxima, y
- La carta formal, que es aquella que se emplea en comunicaciones profesionales o institucionales que revisten cierta importancia o gravedad.

Dependiendo de la formalidad o informalidad de la carta, es conveniente adaptar el tipo de lenguaje a la situación de solemnidad, gravedad o distensión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Tipos de carta según la intención

Estos dos tipos de cartas, además, se subdividen en otros estilos de carta dependiendo de su intencionalidad. Por ejemplo:

- Carta abierta, que está dirigida a una persona específicamente, pero que puede hacerse pública por el interés que reviste el tema en ella tratado.
- Carta de petición, para solicitar algún favor.
- Carta de invitación, para extender un convite a una persona.
- Carta de presentación, es la que se dirige a un potencial empleador para hacer una breve exposición de nuestros intereses profesionales, nuestras fortalezas y potencial.
- Carta de pésame, para manifestar nuestras condolencias a una persona con motivo de la muerte de un ser querido para el destinatario.
- Carta de disculpa, para expresar nuestras excusas ante un comportamiento o conducta impropia de nuestra parte.
- Carta de justificación, para explicar nuestras razones para actuar de determinada manera.
- Carta de felicitación, para expresar nuestros parabienes a otra persona.
- Carta de recomendación, para mostrar nuestro respaldo y confianza hacia una persona.
- Carta de exhortación o consejo, para manifestarle a alguien lo que pensamos y lo que opinamos en determinada situación.



ACTIVIDAD

1. Marca "V" si la proposición es verdadera y "F" si no lo es:

- a) Uno puede abrir la correspondencia de otra persona. ()
- b) Las cartas pueden ser de saludo, pésame, etc. ()
- c) La carta se inicia con una firma. ()
- d) La carta no es un medio de Comunicación. ()

¿Qué es una entrevista?

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todo las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Entrevistador. Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.
- Entrevistado. Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.



Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son *recíprocas*, es decir, en ella el entrevistador plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre con el entrevistado.

Su fin es recolectar determinada información u opinión. Como guía, el entrevistador suele utilizar un formulario o esquema con preguntas.

Ver además: Reportaje

Tipos de entrevistas

Entrevista estructurada

Una entrevista formal y estructurada se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada; en ella se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y que se dirigen a un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando.

Por esta razón, el entrevistador tiene una libertad limitada a la hora de formular las preguntas, ya que estas no pueden nacer de la entrevista en sí misma, sino de un cuestionario realizado de ante mano.

Entrevista no estructurada y libre

A diferencia de la entrevista estructurada, una entrevista no estructurada es flexible y abierta ya que, por más de que exista un objetivo de investigación que rige las preguntas, no se espera que las respuestas posean cierta profundidad o un contenido ordenado.

En este tipo de entrevistas, el entrevistador es el encargado de elaborar preguntas pero (a diferencia de la entrevista formal) no debe seguir un cronograma sobre la forma de llevar las preguntas y su formulación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Ejemplos de entrevistas

Entrevistas laborales

En muchos casos, antes de acceder a un puesto de trabajo suelen hacerse entrevistas para conocer al solicitante y saber si posee las aptitudes requeridas para el puesto.

Normalmente, antes de acceder a una entrevista de trabajo son solicitados algunos pasos previos, como la entrega de cartas de recomendación o el curriculum vitae. En este tipo de entrevistas suele intervenir la persona que solicita el puesto de

trabajo y algún representante de la empresa o institución a la que se desea acceder.

La entrevista laboral puede ser estructurada, cuando se realiza una serie de preguntas que deben ser respondidas; o no estructurada, cuando se trata de un diálogo entre el entrevistador y entrevistada de manera más fluida o natural. Sin embargo, en general suele ser mixta, es decir, el entrevistado responde a ciertas preguntas predeterminadas, pero a su vez son realizadas preguntas abiertas, sin un orden establecido.

Las entrevistas laborales pueden ser individuales o grupales (cuando se entrevista a varios solicitantes de manera simultánea). También existen las entrevistas de tipo panel, en las que hay varios entrevistadores para un solicitante.

Más en: Preguntas típicas de entrevistas de trabajo

Entrevistas periodísticas

Las entrevistas periodísticas son utilizadas como un medio testimonial para dar credibilidad a un cierto reportaje o análisis. Muchas veces sirven como introducción a un tema o como material para una investigación o un análisis determinado.

Estas entrevistas pueden ser previamente programadas o pueden surgir de improviso (estas son muy utilizadas en el periodismo policial, político y deportivo).

Existen distintos tipos de géneros de esta clase de entrevistas:

- Entrevistas de opinión. Tipo de entrevista en la que se busca conocer las opiniones del entrevistado. Muchas veces no se realizan preguntas, sino solo comentarios para que el entrevistado oriente sus ideas hacia un determinado tópico.
- Entrevistas informativas. Tipo de entrevista en el que el entrevistador intenta conseguir información que desconoce. En ellas, el entrevistador no tiene conocimientos previos del tema, sino que los adquiere a medida que avanza la entrevista.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Entrevistas interpretativas. Tipo de entrevista en el que el entrevistador tiene conocimientos sobre el tema de discusión y sus preguntas son tanto informativas como interpretativas.



Actividad

1. Busca en diarios o revistas, alguna entrevista a tu personaje favorito y pégala en tu cuaderno.
2. Formula una serie de preguntas en tu cuaderno para tu maestra sobre la finalización de un nuevo año escolar.

El Teatro:

Como teatro se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario.

Etimológicamente, la palabra teatro proviene del griego θέατρον (théatron), que a su vez deriva θεᾶσθαι (theasthai), que significa ‘mirar’

Teatro forma parte de las llamadas artes escénicas, que combina las áreas de actuación, escenografía, música, sonido y espectáculo.

Por otro lado, teatro es el nombre que se da tanto al arte y la técnica de la composición de obras de teatro, como a su interpretación. Por ejemplo: “Manuel se ha dedicado el teatro”.

Asimismo, como teatro se conoce el conjunto de todas las producciones dramáticas de un pueblo, época o autor. De este modo, podremos hablar de teatro romano, teatro isabelino o teatro de Beckett.

Como teatro también denominamos un espacio físico, como un edificio o una sala, destinado a la representación de obras dramáticas, así como de otro tipo de espectáculos.

Teatro, en un sentido figurado, designa el lugar en que ocurren acontecimientos de gran relevancia y trascendencia: “Rusia fue el teatro de la revolución más importante del siglo XX”. También en sentido figurado, la palabra teatro puede usarse para referirse a una acción fingida o exagerada: “Los jugadores hacen mucho teatro para que amonesten a los rivales”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Características del teatro

El teatro griego se caracterizaba fundamentalmente porque estaban escritas en verso y los actores utilizaban máscaras. El teatro contemporáneo se caracteriza por transmitir al público, mediante una puesta en escena, el concepto deseado.

De esta manera, el teatro de hoy, abarca técnicas y conocimientos de todas las ramas de las artes escénicas, como lo son la *performance* y el espectáculo, por ejemplo.

El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc.

Elementos del teatro

El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisociables como:

- El texto, que es la composición escrita de la pieza teatral, conformada por los diálogos y acotaciones que definen la historia;
- La dirección, que es la coordinación de los elementos que conforman la representación, desde las actuaciones hasta la escenografía, el vestuario, la decoración, el maquillaje, la música, el sonido, la iluminación, etc., y
- La actuación, que es la forma en que los actores transmiten al público la verdad de cada personaje.

Tipos de Teatro

En el teatro griego se representaban fundamentalmente dos tipos de obras:

- La tragedia, obra dramática de final desgraciado que trataba de temas de leyendas, y
- La comedia, que tenía por tema asuntos de la vida cotidiana, que podían incluir asuntos políticos que eran satirizados.

También te puede interesar Tragedia griega.

Actividad.

1. Realiza un video con tu familia de una pequeña obra teatral sencilla donde tu familia hagan parte de los personajes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN (Cómo sé que aprendí).

2. Teniendo en cuenta las partes de una carta. Escribe una para tu mejor amigo.

Diagrama de una carta con partes etiquetadas:

- Lugar y fecha
- Saludo
- Cuerpo
- Despedida
- Firma

2. Realizar un video de una entrevista a un familiar, pero no es sólo debes hacer una serie de preguntas, sino que se debe considerar las siguientes partes:

Breve presentación del personaje.

Preguntas y respuestas, adecuados.

Comentario final y despedida.

3. Realiza un mapa conceptual sobre el teatro.

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=GCApnoRY7eU>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCBnDBw76uo>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Carta>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. Números naturales y plano cartesiano		
GRADO 3 D	ÁREA: MATEMÁTICAS	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		CEL:3116826358
NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno, guarda las actividades de los números naturales y el plano cartesiano guarda en tu carpeta de trabajo. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía. Se presentan unos conceptos básicos relacionados con la multiplicación y solución de problemas. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

En esta guía aprenderás recordar los números naturales y tarjaras el plano cartesiano.

Trabajo practico.

ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

1. Completa

Número	Nombre del número
2 328	
15 674	Quince mil seiscientos setenta y cuatro
936 785	
2 324 124	
5 700 136	
25 800 009	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. escribe el número que corresponde a:

Treinta y ocho millones doscientos quince mil ciento veinte.	
Cincuenta millones trescientos dos mil quinientos doce.	
Diez millones ciento cinco mil ciento tres.	
Veintitrés millones veinte mil ochocientos treinta y dos.	
Dos millones quince mil quince.	
Nueve millones novecientos veinticuatro mil diez.	
Cincuenta millones setecientos ocho mil cien.	
Quince millones dos.	
Nueve millones dos mil ocho.	
Ochenta y ocho millones diecinueve mil.	
Doce millones cinco mil tres.	
Treinta y siete millones siete.	
Noventa millones tres mil cinco.	
Sesenta y siete millones veintidós.	
Cuatrocientos veintinueve mil veinticinco.	

3. Ordena de mayor a menor:

✓ 348 272 - 356 215 - 384 916 - 320 218

✓ 293 653 - 268 431 - 212 318 - 298 715

✓ 124 368 - 118 315 - 139 465 - 196 824

✓ 6 842 356 - 6 782 432 - 6 569 821 - 6 932 781

✓ 8 963 572 - 8 892 381 - 8 983 658 - 8 796 524

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. Completar el cuadro:

Antecesor	Número	Sucesor
	392 167	
	946 218	
	825 672	
	1 467 935	
	2 823 746	
	5 324 681	

5. Leo y escribo

110 010	
224 100	
305 500	
470 008	
835 906	
900 909	


Ciento sesenta y ocho mil doce.	
Doscientos siete mil.	
Quinientos ochenta mil doscientos uno.	
Novecientos ocho mil ocho.	
Setecientos noventa y dos mil diecinueve.	
Cuatrocientos mil noventa y nueve.	


6. Realizo:


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

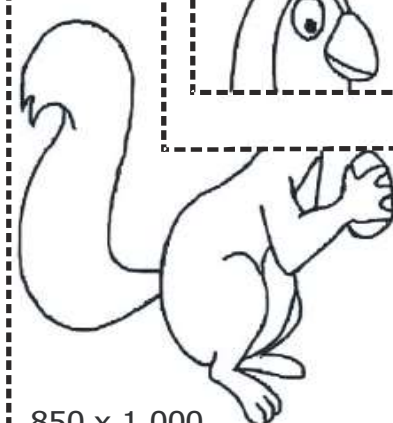
$\begin{array}{r} 2304 \\ + 1025 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12108 \\ + 52149 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 20160 \\ + 34195 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 325643 \\ + 498547 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 479080 \\ + 503914 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 693168 \\ + 276903 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 19325 \\ 64908 \\ + 75146 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 245184 \\ 103627 \\ + 498640 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 528491 \\ 47086 \\ + 346586 \\ \hline \end{array}$

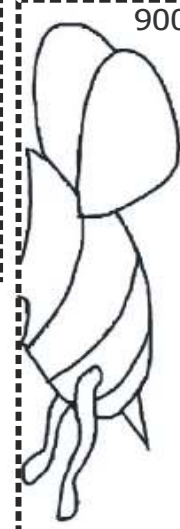
7. Desarrolla y luego empareja cada multiplicación con su resultado correspondiente. Para finalizar Dibuja en tu cuaderno.

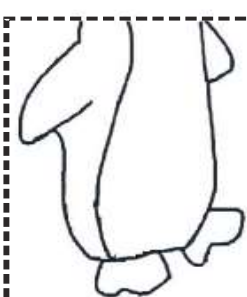
35×100



$49 \times 1\ 000$



$93 \times 2\ 000$






900



$850 \times 1\ 000$


10×90


$186\ 000$


$49\ 000$


$3\ 500$


$850\ 000$


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

8. Resuelve las divisiones indicadas vertical u horizontalmente según sea el caso.

162	÷	18	≡	
÷		÷		÷
27	÷	9	≡	
≡		≡		≡
	÷	2	≡	3

56	÷	8	≡	
÷		÷		÷
14	÷	2	≡	
≡		≡		≡
	÷		≡	1

108	÷		≡	6
÷		÷		÷
	÷	9	≡	1
≡		≡		≡
12	÷		≡	6

180	÷	36	≡	
÷		÷		÷
	÷	18	≡	1
≡		≡		≡
10	÷	2	≡	

252	÷	21	≡	
÷		÷		÷
14	÷	7	≡	
≡		≡		≡
	÷	3	≡	6

144	÷	8	≡	
÷		÷		÷
	÷	8	≡	2
≡		≡		≡
9	÷		≡	9

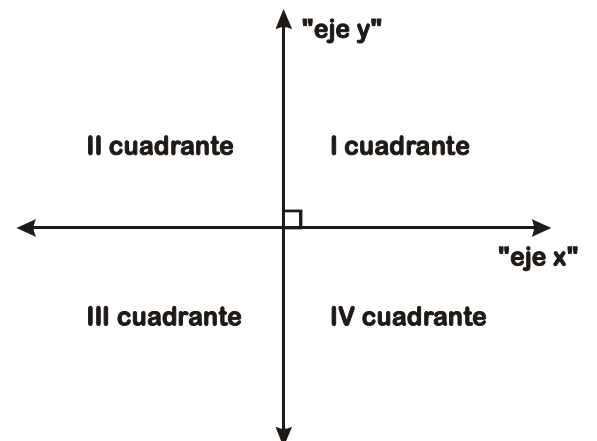
120	÷		≡	12
÷		÷		÷
24	÷	2	≡	
≡		≡		≡
5	÷		≡	1



Resuelve y descubre los números que faltan.

Planos cartesianos

Cuando se intersectan dos rectas numéricas perpendicularmente (formando un ángulo de 90°),

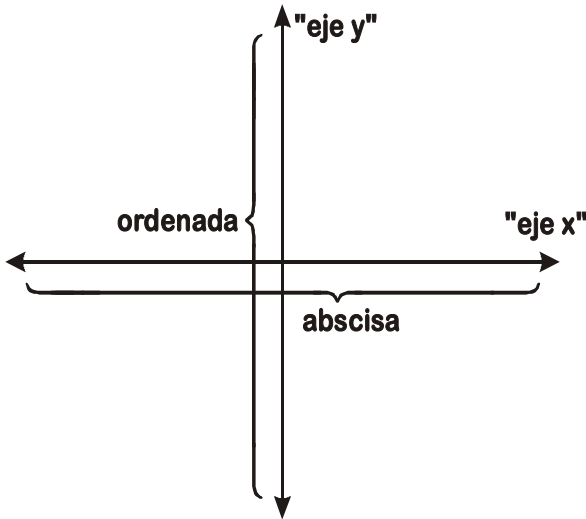


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

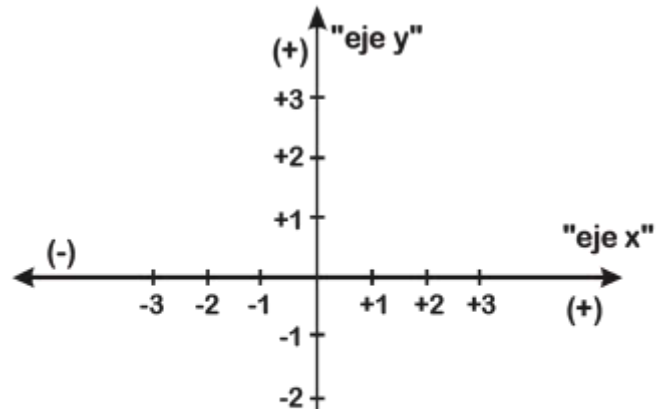
determinan en el plano un sistema de coordenadas llamado "Plano Cartesiano"

El plano cartesiano tiene cuatro cuadrantes.

La primera coordenada o abscisa es la longitud "x" y la segunda coordenada u ordenada es la longitud "y".

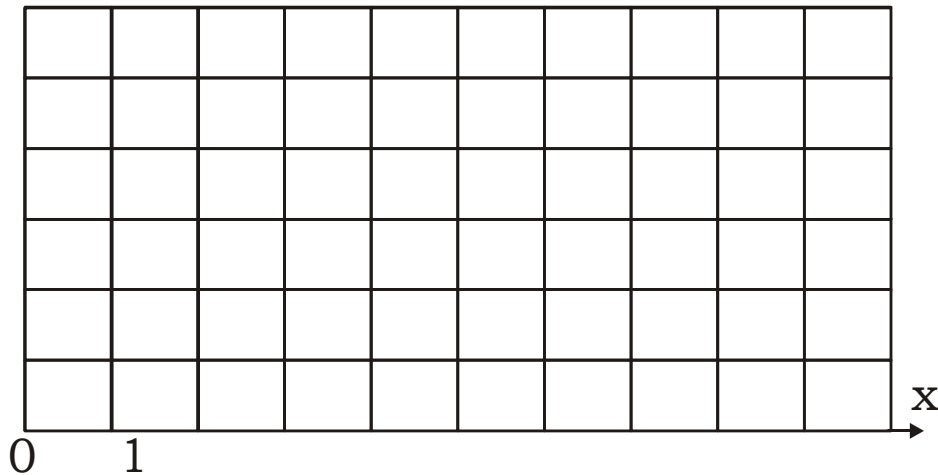


Las coordenadas de un punto en el plano son las longitudes (positivas o negativas) de sus proyecciones sobre los ejes.



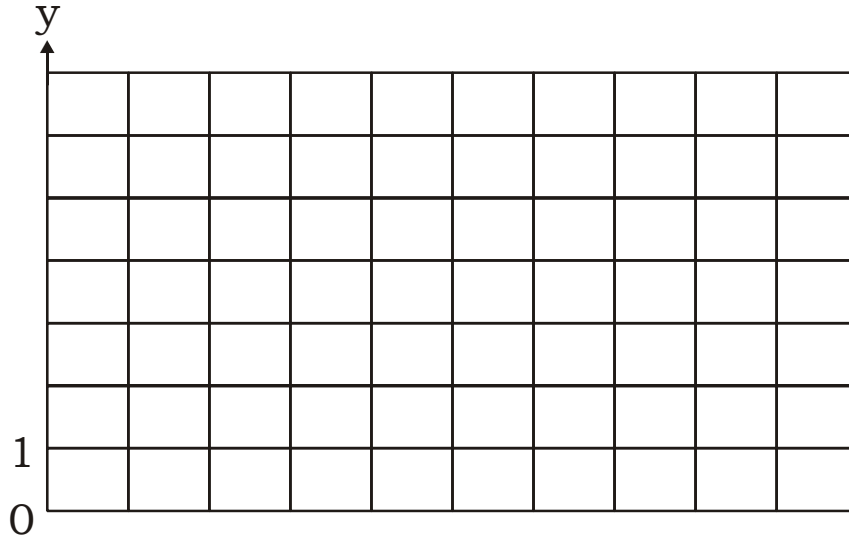
Actividad

1. Colorea de rojo el eje de la "x" y ubica los números.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Colorea de azul el eje de la "y" y ubica los números.



3. Ubica los siguientes pares ordenados y luego une los puntos.

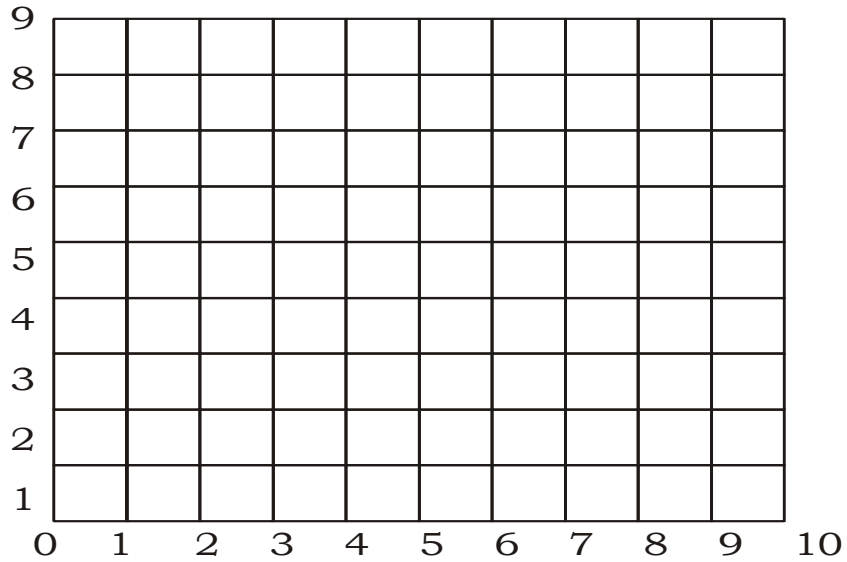


Figura # 1

Figura # 2

A = (1; 1)

D = (5; 5)

B = (2; 3)

E = (5; 3)

C = (3; 1)

F = (7; 3)

G = (7; 5)

Salió la figura del

Salió la figura del

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. Marca con "x" los meses de cumpleaños.

junio							
mayo							
abril							
marzo							
febrero							
enero							

↑
Rita

↑
Rosa

↑
Jorge

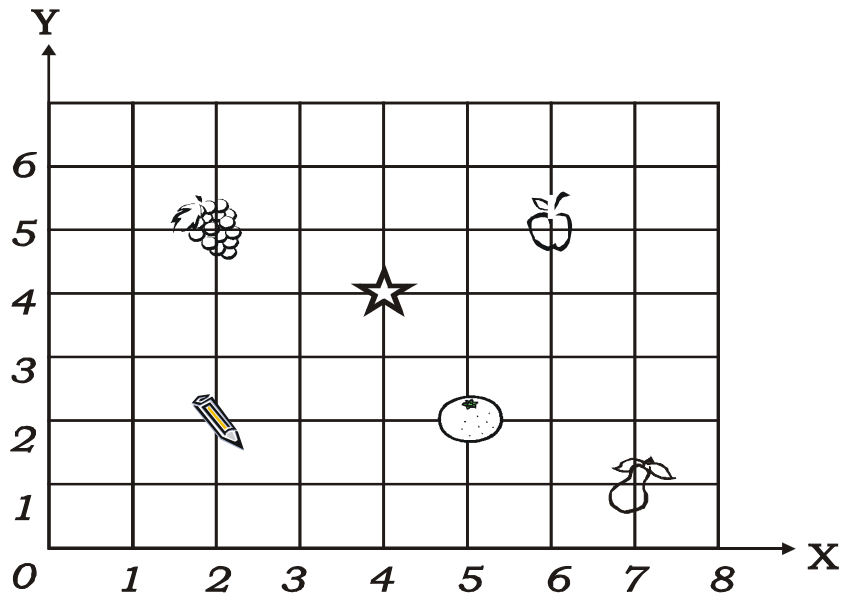
↑
Daniel

↑
Juan

↑
César

- | | |
|---|---|
| a) Rita nació en mayo.
b) Rosa nació en junio.
c) Jorge nació en enero. | d) Daniel nació en abril.
e) Juan nació en mayo.
f) César nació en febrero. |
|---|---|

5. ¿En qué lugar se halla cada uno de los objetos señalados en el plano cartesiano?



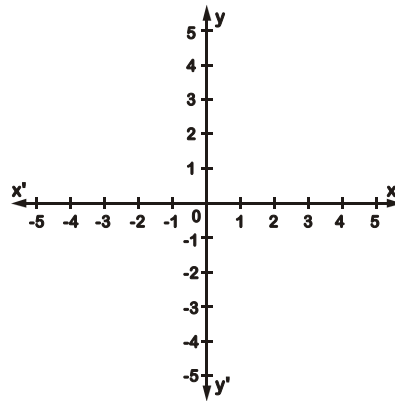
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

lápiz (____, ____) pera (____, ____)
estrella (____, ____) uva (____, ____)
manzana (____, ____) naranja (____, ____)

EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ)

1. Ubica los siguientes pares ordenados en el plano cartesiano, luego únelos a través de segmentos.

- * $(-3;5), (-5;2), (-5;-2), (-3;-5), (-1;-2), (-1;2)$
- * $(2;5), (2;0), (2;-5)$
- * $(5;5), (2;0), (5;-5)$



Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=kzOzYY-T-50>

<https://www.youtube.com/watch?v=OcHxnc2j7t>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE: N° 8. "RELACIÓN ENTRE LOS SERES VIVOS"		
GRADO 3 D	ÁREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		Cel:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

Hola apreciados estudiantes, les animo a seguir aprendiendo en compañía de sus padres; recordándoles que también tienen mi apoyo en este proceso educativo. Se les presentan unos conceptos básicos para el fortalecimiento del aprendizaje como es la relación entre los seres vivos para subsistir. Por eso, vamos a proporcionarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu aprendizaje. ¡¡Recuerda!!, que solo quiero de ti, el máximo esfuerzo y dedicación.

Debes desarrollar toda la guía, si tienes dificultad y no lo puedes resolver, o dudes en llamarme

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 7: A.M a 12 pm, de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

Con esta guía aprenderás sobre la importancia de la relación entre los seres vivos, como son la depredación, el mutualismo, el parasitismo, la competencia y el comensalismo

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Para su subsistencia los seres vivos tienen las siguientes relaciones entre ellos.

- La depredación. Es un tipo de interacción biológica en la que un individuo de una especie animal caza a otro individuo para subsistir. El primero se llama depredador y el segundo presa. Ejemplo, tigre-venado, tigre es el depredador, tigre es la presa.
- Mutualismo. Es una interacción biológica entre individuos de diferentes especies en donde ambos se benefician. Esto se llama cooperación. Ejemplo, abejas -flores.
- Parasitismo. Es un tipo de simbiosis donde uno de los participantes es el parásito que depende del otro. Ejemplo, piojo-mujer.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- D. Competencia. Es una interacción biológica entre los seres vivos en la cual la actitud de uno es reducida por la presencia del otro y compiten por la hembra o por el territorio. Ejemplo, leones matan a la cría de otros leones.
- E. Comensalismo. Es una forma de interacción biológica entre los seres vivos en la que un animal obtiene beneficio, mientras que el otro no se perjudica ni se beneficia. Ejemplo, aves y vacas.

IV. ACTIVIDAD (*Práctico lo que aprendí*)

1. Escribe dos ejemplos entre animales en la que aplican la depredación, mencionando cual es el depredador y cuál es la presa.
A. _____
B. _____
2. Escribe el nombre de tres animales que sean presa del tigre.

3. ¿Cómo se llama la relación que hay entre la pulga y el perro?

4. Dibuja un ejemplo de la relación mutualismo (lee el concepto de mutualismo)

V. EVALUACIÓN (*Cómo sé que aprendí*).



Observa detenidamente las imágenes anteriores y escribe que animales son

- A. Presas: _____
- B. Depredadores: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8 "REGIONES NATURALES DE COLOMBIA"			
GRADO 3 D	ÁREA: SOCIALES	FECHA: DEL 13	FECHA: DEL 13
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARES	OCTUBRE AL 16	DE
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		NOVIEMBRE DEL 2020	
		TELÉFONO: 3116826358	

I. ORIENTACIONES GENERALES (INTRODUCCIÓN).

Hola mis queridos estudiantes hoy te quiero invitar a que sigamos juntos aprendiendo, por eso vamos a indicarte las siguientes orientaciones que servirán de base para que adquieras tus aprendizajes relacionados con las regiones naturales de Colombia.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia a través de llamadas o WhatsApp del horario de 7:00 a.m. a 12:00 a.m.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Con esta guía aprenderás sobre los conceptos básicos con las regiones naturales de Colombia como son: región caribe, región pacífica, región Orinoquia.

III. CONCEPTUALIZACIÓN ¿LO QUE ESTOY APRENDIENDO?

1. Lee con atención los siguientes textos, recuerda que debes escribirlo en tu cuaderno. Las regiones naturales de Colombia son 5 Región Caribe, Región Pacífica, Región Orinoquia, Región Andina y Región Amazonia.

Región Caribe. Se encuentra ubicado en la parte norte de Colombia y se extiende desde el golfo de Urabá hasta la península de la Guajira.

Aspecto físico. Es una gran llanura ondulada en ella se encuentra la Sierra Nevada de Santa Marta sus ríos más importantes son ríos Magdalena, Cauca, Sinú, ranchería.

Tiene una flora y fauna muy variada con muchísimas especies.

Su agricultura se basa en los cultivos de, algodón, banano, maíz, plátano, papaya, etc.

En cuanto a la minería encontramos las minas de carbón del Cerrejón en la Guajira, posee ciudades con muchas industrias, como son Barranquilla, Cartagena, Barranquilla.

En el turismo posee muchas playas en Santa Marta, Barranquilla, Cartagena, Coveñas y Tolu.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En el folclor se baila el porro, vallenato, cumbia, mapale, danzas indígenas, gaitas y pullas.

¿Qué son las regiones naturales?

Las regiones naturales son cada una de las zonas geográficas de un país o continente, que cuentan con características similares en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia?

Colombia cuenta con seis regiones naturales que se definen por las características del relieve, la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo. Esas regiones son: amazonia, andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.

La región de la Amazonía

La amazonia colombiana limita al norte con la Orinoquía, al sur con los ríos Putumayo y Amazonas, al occidente con la cordillera Oriental y al oriente con Brasil y el río Negro. Esta región comprende los departamentos de Caquetá, Putumayo, Amazonas, Vaupés, Guainía y Guaviare, y representa las fronteras internacionales terrestres más extensas del país con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador. Las principales ciudades de Colombia en esta región son Florencia, Leticia, Mocoa, Puerto Leguízamo, San José del Guaviare y Mitú.

La región Andina

La región andina está formada por las tres cordilleras de los Andes y los valles interandinos del Magdalena y Cauca. Se extiende desde el sur, en los límites de Colombia con Ecuador, hasta el norte en los límites con Venezuela.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LA REGIÓN CARIBE

La región Caribe se extiende desde el noreste del Golfo de Urabá hasta la península de La Guajira, y desde las prolongaciones de las cordilleras Occidental y Central hasta las playas del mar Caribe. Abarca los territorios de La Guajira, Bolívar, Atlántico, Cesar, Magdalena, Sucre, Córdoba, Santander y Antioquia.

LA REGIÓN DE LA ORINOQUÍA

La región de la Orinoquía está ubicada al oriente del país. Se extiende desde donde termina la Cordillera Oriental hasta los límites con Venezuela; y entre el río Arauca, al norte; y el río Guaviare, al sur. En esta región están los departamentos de Arauca, Casanare, Guainía, Meta, Guaviare, Vaupés y Vichada.



LA REGIÓN PACÍFICA

La región pacífica se ubica al occidente del país. Limita al norte con la frontera con Panamá; al sur con la frontera con Ecuador; al oriente con la Cordillera Occidental de los Andes colombianos; y al occidente con el Océano Pacífico, del cual toma su nombre. El territorio de esta región comprende parte de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Antioquia y la totalidad del Chocó

LA REGIÓN INSULAR

Abarca todas las islas con las que cuenta el país; estas islas se clasifican en dos tipos de acuerdo a su posición y origen, denominándolas Continentales y Oceánicas.

IV. ACTIVIDADES. (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

1. Dibuja el croquis del mapa de Colombia con su región caribe únicamente.
2. En la región caribe encontramos un sistema montañoso de gran importancia como es:
_____.
3. Escribe el nombre de los departamentos de la región caribe y sus respectivas capitales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. Que minerales se explotan en la región caribe.
5. Escribe el nombre de 5 industrias que se encuentran en la región caribe.
6. ¿Qué ríos importantes de la región caribe se encuentran en el departamento de Córdoba?
7. ¿Escribe el nombre de 5 eventos folclóricos regionales o nacionales que se desarrollan en la región caribe?

EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. ¿Qué cultivos importantes de la región caribe se siembran en el departamento de Córdoba?
2. Realiza un mapa conceptual de las principales características de regiones naturales de Colombia.
3. Realiza un mapa de las 6 regiones naturales de Colombia.

REFERENCIAS

MANUALDELDOCENTEGRADO3Y5EDITORIALVOLUNTAD

<https://www.youtube.com/watch?v=Z XK2GOT YqE> historia del departamento de Córdoba

<https://bit.ly/2Xwsmpd>

<https://www.banrep.gov.co/es/economia-del-departamento-cordoba-ganaderia-y-mineria-sectores-claves>

<https://www.google.com/search?q=Agricultura&oq=Agricultura&aqs=chrome..69i57j0l7.1435j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#dobs=comercio>

[manual del docente 3 editorial futura](#)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No, 8. "VALOR: EL RESPETO"		
GRADO 3 D	ÁREA: ÉTICA Y VALORES	FECHA: DEL 13
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3234587258

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes hoy te quiero invitar a que sigamos trabajando juntos. Por eso vamos a indicarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu trabajo.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos sobre la importancia del valor del respeto.

Si desea complementar el trabajo de sus hijos o acudientes utiliza las recomendaciones al final de la guía.

Durante la semana de entrega de este material se estará orientando a los padres y estudiantes a través de llamadas o WhatsApp en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 p.m. de lunes a viernes

II. PROPÓSITO ¿QUÉ VOY APRENDER?

Esta guía ha sido diseñada con el propósito de motivar a los estudiantes para la práctica en ellos sobre la importancia del respeto en todas las actividades que desarrollemos.

III. CONCEPTUALIZACIÓN ¿LO QUE ESTOY APRENDIENDO?

El respeto: el respeto es la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo al que se le reconoce valor social o especial diferencia.

Como practicar el respeto: no permitir por ningún motivo la crítica, chisme, burla, actitudes prepotentes o juicios ante compañeros, maestros o personal cualquiera que se encuentre en la escuela u otro lugar público.



Actividad

1. Lee el siguiente cuento y responde las preguntas.

Autor: Eva

Ángel era un niño muy movido terminó ganándose el apodo de Angelito Terremoto. Angelito Terremoto no paraba en todo el día. Pero no lo hacía con mala intención. Él solo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

quería pasárselo bien.

Angelito Terremoto iba corriendo a todas partes. En casa, en el colegio, en el patio, en el pabellón de deportes... ¡Angelito Terremoto no paraba de correr!

Y se caía una pelota en sus manos, en sus pies, Angelito Terremoto perdía la noción del tiempo y del espacio.

Angelito Terremoto se estaba moviendo desde que se levantaba hasta que se quedaba dormido. E incluso dormido, Angelito Terremoto se movía un montón. Incluso hablaba en sueños.



Y es que Angelito Terremoto tampoco no paraba de hablar.

Una vez, Angelio Terremoto estuvo tres semanas con muletas. Y aunque se movía como pez en el agua con ellas, no podía moverse tanto como quería. Así que Angelito Terremoto suplía la falta de movimiento de sus pies con el entrenamiento de su lengua, ya de por sí bien entrenada.

La verdad es que a mucha gente le divertía ver a Angelito Terremoto en acción. Pero a veces resultaba demasiado agotador. Además, cuando había más niños, Angelito Terremoto los alteraba mucho, y resultaba muy complicado hacer las cosas.

Un día, Angelito Terremoto tuvo una hermanita. Pero cada vez que él se acercaba o simplemente estaba cerca, la niña lloraba.

-¿Por qué llora mi hermanita? -preguntó Angelito Terremoto a su mamá.

-Porque haces mucho ruido, haces que tiemble el suelo y hablas muy alto -dijo mamá.

Angelito Terremoto, que era muy listo, la pilló al vuelo. Desde ese día empezó a moverse con cuidado y a hablar bajito, sobre todo cuando estaba su hermanita cerca. A la niña le encantaba que su hermano estuviera con ella, y se reía mucho con las monerías de Angelito cuando las hacía sin gritar y sin hacer temblar toda la casa.

-Mamá ¿al resto de gente también le molestan mis gritos, mis carreras y mis gracias? -preguntó Angelito Terremoto un día a su mamá.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

-A veces -dijo mamá.

-Entonces será mejor que me queda quieto -dijo el niño.

-Lo que hace falta es que pienses un poco en los demás -dijo mamá-. A mí me encanta cómo eres, aunque sería genial que hicieras caso de vez en cuando y tuvieras más cuidado.

-¡Vale! -dijo Angelito. Y se fue corriendo a ver a su hermanita. Aunque enseguida se dio cuenta, paró y fue más despacio.
-Así mejor, hijo, así mejor -dijo mamá.
Y así se queda la historia de Angelito Terremoto, que poco a poco fue aprendiendo a pensar en los demás, sin dejar de ser él mismo.

2. Según el texto que valores encontraste en el texto leído.
3. Realiza un relato, una narración o un cuento de tu imaginación en cual hables del valor del respeto.

IV. ACTIVIDADES. (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

1. ¿Cómo practicas el valor del respeto?
A.
B.
C.
2. ¿Cómo practico el valor del respeto cuando veo televisión con mis padres y hermanos?
A.
B.
C.
3. ¿Cómo respetas las normas de tránsito? Explica con dos razones.
A.
B.
4. ¿Cómo debe ser mi respeto en un encuentro deportivo?
A.
B.
5. ¿escribe tu concepto sobre el respeto.

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Escribe la importancia del respeto en lugares públicos como:

- A. En la iglesia.
- B. En el colegio

REFERENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=xm4uu7lbpdu> valores educación ética y en valores humanos 3

<https://www.youtube.com/watch?v=2HTIWfkWH0o&feature=share&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE: No. 8. "ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LAS AVES"		
GRADO 3 D	ÁREA: AGROPECUARIA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas

Realiza las actividades de la guía

Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola mi querido estudiante, en esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos de animales de la granja específicamente aves en cuanto a su anatomía y fisiología.

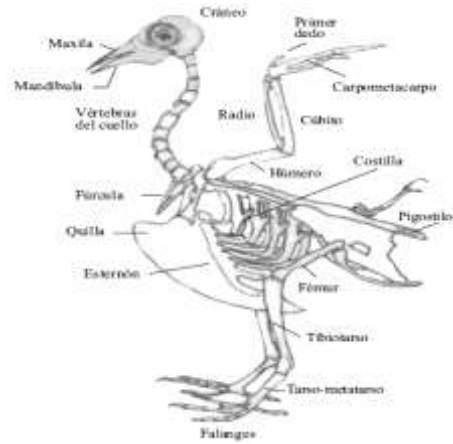
III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

La anatomía de las aves incluyendo la fisiología en ella encontramos un esqueleto órganos internos como, corazón, pulmones, aparato digestivo, aparato respiratorio, etc.

La anatomía de las aves tiene gran número de adaptaciones en su mayor parte para facilitar el vuelo. El esqueleto de las aves está formado de huesos huecos, pero de estructura resistente, la que le confiere ligereza, estas cavidades óseas se conectan con el aparato respiratorio.

El desplazamiento de las aves es aéreo, de la misma manera como lo hace una Avioneta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. Escribe tres importancias de las aves para las personas.

2. Dibuja

- a. Las patas de una gallina
- b. Las patas de una pata

3. Dibuja es esqueleto de un ave y señala alguna de sus partes

4. ¿Cuál es el medio ara el desplazamiento de las aves?

- a. Terrestre
- b. Acuático
- c. Aéreo
- d. Ninguna de las anteriores.

5. Escribe el nombre de 5 aves domésticas y de 5 no domésticas.

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

¿Qué cuidados debes ternes con las aves domésticas?

- A.
- B.
- C.
- D.

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=DI-rK6ow9DA>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. "JUEGOS PRE-DEPORTIVOS LA CARRERA Y EL SALTO"		
GRADO 3 D	ÁREA: FÍSICA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola mi querido estudiante, en esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos sobre los juegos pre-deportivos, la carrera y el salto.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO) JUEGOS PRE-DEPORTIVOS

Los juegos pre-deportivos son juegos que se utilizan para introducir a un novel a un deporte específico, por ejemplo hay juegos pre-deportivos para el balonmano, en el cual, se crean condiciones que facilitan su aprendizaje y práctica.

Normalmente los juegos pre-deportivos se utilizan con niños.

- Juegos pre-deportivos

Constituyen una variante de los juegos menores que se caracteriza porque su contenido propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas. Algunas de las reglas de estos juegos pre-deportivos son semejantes a las del juego deportivo y, en ocasiones la idea parcial o total de un juego, brinda la imagen concordante con un determinado deporte: vóleibol, básquetbol y fútbol.

BALONCESTO

- Pase 10: Dos equipos de igual número de participantes, se han de pasar la pelota de forma seguida, hasta 10 veces.

Variantes: El pase nº x lo tiene que recibir "fulanito". Tras pase hay que tocar a un compañero del equipo contrario.

FÚTBOL

- Las 4 esquinas: Cada jugador tiene una pelota en los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

pies. Hay tanto aros como jugadores haya menos 1 ó 2. A la señal han de cambiar de aro. El que se queda sin aro ocupa el centro. Se queda con el aro aquel que utilizando sólo los pies deja la pelota plantada dentro del aro.

El atletismo, (en griego *athlos*, «lucha»), es un deporte que contiene un gran conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura



Juegos escolares

Los Juegos Deportivos Escolares son un medio que permite motivar la participación de un gran número de escolares de todo el país en actividades deportivas competitivas, aportando al desarrollo de procesos técnicos, que constituyen una posibilidad para detectar talentos deportivos con proyección al alto rendimiento.

EL FÚTBOL SALA:

Es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, que es la base del juego; el waterpolo; el voleibol; el balonmano y el baloncesto; tomando de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas técnicas de juego.



EL BALONCESTO.

Es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

EL VOLEIBOL:

Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario.

Es la práctica de diversas modalidades lúdicas deportivas en la que se enseñan destrezas y habilidades deportivas básicas (desplazamiento, lanzamiento, recepción) que les servirán de base, para iniciarse a la práctica de cualquier disciplina deportiva.

LA CARRERA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Es una competición de velocidad en la que los competidores tienen que completar un determinado trayecto o distancia empleando para ello el menor tiempo posible o en un tiempo fijo.

EL SALTO

Podemos definir el salto como la opción de saltar el movimiento que realizan los seres vivos o algunos objetos inanimados al impulsarse desde una superficie hacia otra a través del desplazamiento aéreo o el agua.



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. Con familiares o amigos practica carreras de 30 a 50 metros de longitud y lleva un registro de los tiempos empleados (haz un video).
 2. Con familiares o amigos haz algunos saltos, con cierta distancia o con obstáculos (haz un video).
 3. De los siguientes equipos de la liga A de Colombia de fútbol ¿Cuáles son de la región caribe? Márcalos con una X
Atlético nacional, Jaguares, Cúcuta deportivo, Junior, deportivo pasto.
 4. Escribe el nombre de 10 deportistas muy importantes de Colombia en algunas disciplinas.
-
5. Menciona las competencias que pertenezcan a la disciplina del atletismo.

v. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. Dibuja implementos deportivos correspondientes a los siguientes deportes, uno por cada deporte.

Boxeo

Fútbol

Voleibol

Básquet

Natación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No 2. "LA FAMILIA DE JESÚS"		
GRADO 3° D	ÁREA: ED. RELIGIOSA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS MONTES MANJARES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		GRADO Y GRUPO: _____

1. **PROPÓSITO:** El estudiante reconocerá el amor de Dios en la familia de Jesús para mejorar la relación con su familia y la Institución Educativa.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos, la importancia de vivir en familia. Guarda las actividades en la carpeta de trabajos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "Mi hogar está en mi corazón". Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

MI HOGAR ESTÁ EN MI CORAZÓN.

Vivir en familia significa que todos tienen deberes y obligaciones que cumplir, y en la medida de nuestras posibilidades todas deben participar para mantener la vida del hogar. Piensa, ¿cuáles son las responsabilidades de cada uno de los miembros de tu familia?, y ¿qué valores son importantes para una sana convivencia con tu familia? Soluciona tus dudas realizando las siguientes actividades:

Piensa cuáles son los deberes de los miembros de una familia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En el hogar los padres...

- ◆ Transmiten el afecto a sus hijos y les enseñan el valor de la responsabilidad.
- ◆ Tienen la autoridad sobre los hijos y además cuidan de ellos.
- ◆ los educan y cuidan de su bienestar.



En el hogar los hijos...

- ◆ Deben respetar las decisiones de sus padres.
- ◆ Reconocen el afecto y la autoridad de sus padres.
- ◆ Aprenden de sus padres y les transmiten afecto.

La importancia de vivir en familia

Las relaciones respetuosas, amables y constructivas dentro de la familia hacen posible una sociedad más armónica y solidaria. En la familia damos y expresamos alegría, apoyo y cariño.

4. ACTIVIDADES.

Lee y dibuja una carita feliz si consideras que es una actitud adecuada para la convivencia familiar o una carita triste si no lo es.

Ayudar en los oficios y deberes de la casa.		
▸ No acatar las normas que nos indican nuestros padres.		
Confiar nuestras dificultades a nuestros padres.		
Olvidar que podemos compartir con nuestros hermanos.		

5. EVALUACIÓN.

Reflexiona sobre el papel que desempeñas en tu familia y responde.

- ◆ ¿Cuáles son las actitudes que te caracterizan en tu familia como hijo y como hermano?
- ◆ ¿Qué valores y enseñanzas recibes y fortaleces, adoptas o utilizas de tus padres y hermanos?

6. REFERENCIAS DE CONSULTA.

Libro guía de 3° Retos para gigantes.

<https://docplayer.es/63655168-Jesus-anuncia-la-buena-noticia.html>

https://www.youtube.com/watch?v=3Xo_AT2EfMI

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No.2 "LAS TEXTURAS"		
GRADO 3°	ÁREA: ED. ARTÍSTICA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		GRADO Y GRUPO: _____

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con las texturas. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M. de lunes a viernes.

2. PROPÓSITO: El estudiante identifica el concepto de las texturas que tiene a su alrededor.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

Cierro los ojos y siento con las manos

Cierra los ojos por un momento, y empieza a sentir con tus manos las cosas que tienes a tu alrededor. Luego, ábrelos y dibuja las texturas que sentiste. Pide prestadas cosas con texturas diferentes. Todas las cosas están hechas con un material, ya sea liso, rugoso, áspero, suave. También los seres vivos tenemos una piel que nos identifica. Todo tiene una textura real que podemos ver y tocar; pero hay texturas que se ven, mas no se sienten como se ven, estas texturas son simuladas.



Tipos de texturas:

Textura real: en esta coincide lo que percibimos con la vista y el tacto.

Textura simulada: donde lo que vemos no coincide con lo que sentimos a través del tacto.

Busquemos ejemplos entre las siguientes imágenes:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



En las imágenes, identifica: ¿en cuáles ves que la textura es simulada?, ¿en cuáles es real? Bueno, podrías decir que todas son simuladas, y tendrías toda la razón, ya que son fotos, pero hagamos de cuenta de que hay una real. ¡Muy bien! La número (3) es la real y la (1) y (2) son simuladas. ¿Dudaste en la (1)? Claro, es que el artista pintó sobre una mano la textura visual de la piel de los animales y con la posición de los dedos les dio la forma a la cabeza. ¡Fantástico! ¿Cierto que le quedaron geniales? En cuanto a la (2) no cabe duda, pues es un muestrario de telas que imitan la piel de algunos animales.

4. ACTIVIDADES.

Primero vas a reunir varios objetos y materiales que tengan texturas diferentes. Luego, cierra los ojos y siente con las manos la textura de tu cobija, tu piel, tu cabello y demás objetos que hayas recolectado. Por último, vas a crear una composición, es decir, un dibujo con texturas reales y simuladas.

Vas a hacer tu cara o alguna otra que elijas

Materiales:

Un octavo de cartulina blanca, lápiz mongol (o el que tengas), Colores, elementos con textura, pegante y tijeras de punta roma. Proceso:

- Pega Lana para el cabello, si lo tienes liso, o si eres crespito, una esponjilla.
- Colorea suavemente la piel, agrega un par de botones para los ojos, y así sigue incluyendo los elementos que desees.

AUTOEVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No.2 "HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS"		
GRADO 3°D	ÁREA: TECNOLOGÍA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		GRADO Y GRUPO: _____

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Apreciado estudiante, transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos, de herramientas tecnológicas, guarda las actividades en la carpeta de trabajos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con herramientas tecnológicas, el computador y sus partes. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M. de lunes a viernes.

2. PROPÓSITO: El estudiante identifica el concepto de, el computador y sus partes lo reconoce utilizando la computadora.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

EL COMPUTADOR Y SUS PARTES

Colorear el dibujo y escribe al lado de la flecha el nombre del componente o parte del computador.

ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS DE USO COTIDIANO

¿Qué son los artefactos?:

Son dispositivos, herramientas, aparatos, instrumentos y máquinas que potencian la acción humana. Se trata entonces, de productos manufacturados percibidos como bienes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

materiales por la sociedad. Los artefactos buscan satisfacer una necesidad o dar una solución a un problema del hombre en un área o ambiente específico.

Encontramos artefactos en todas partes, en el hogar, en el colegio, en los almacenes y en muchos otros lugares.

ARTEFACTOS EN EL HOGAR:

Los artefactos que se usan en el hogar nos permiten preparar los alimentos, lavar y mantener la ropa en buen estado, asearnos y asear la casa, divertirnos e informarnos.

<https://youtu.be/LB2msxuk3I4>

Para preparar los alimentos usamos:

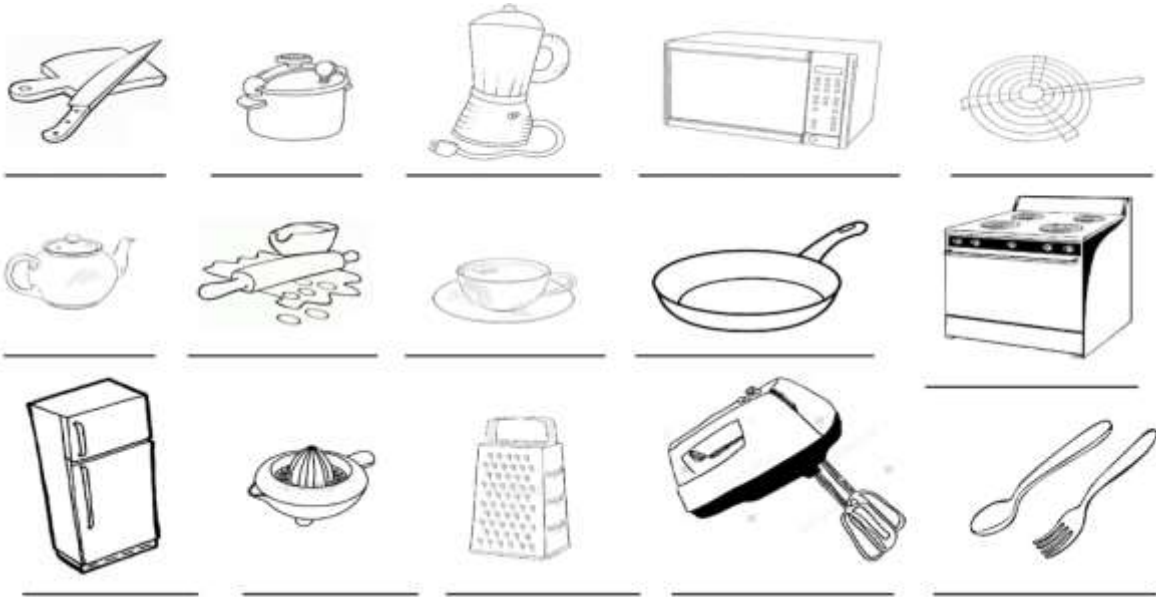


4. ACTIVIDADES.

En la imagen podemos ver algunos de los artefactos que usamos en la cocina y que nos permiten preparar los alimentos. Colorea y escribe como se llama cada uno. En tu cuaderno escribe para que sirva cada uno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



5. EVALUACIÓN.

Relaciona cada personaje con su herramienta de trabajo.

Actividades
Ejercicios y Prácticas

6. REFERENCIAS DE CONSULTA:

https://co.pinterest.com/pin/855754366669634387/?nic_v2=1a1qS2KRB

http://elprofecarlosrestrepo.blogspot.com/p/grado_26.html

AUTOEVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:
Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. "prendas de vestir y colores primarios"		
GRADO 3 D	ÁREA: INGLES	FECHA: FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de las prendas de vestir. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los links recomendados al final de la guía.

Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

En esta guía, aprenderás algunas expresiones de las prendas de vestir y de los colores.

. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Observa, practica y realiza los dibujos de las horas en tu cuaderno en inglés:

Realiza y escribe las prendas de vestir en inglés:

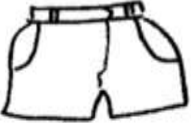






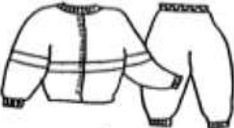






INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

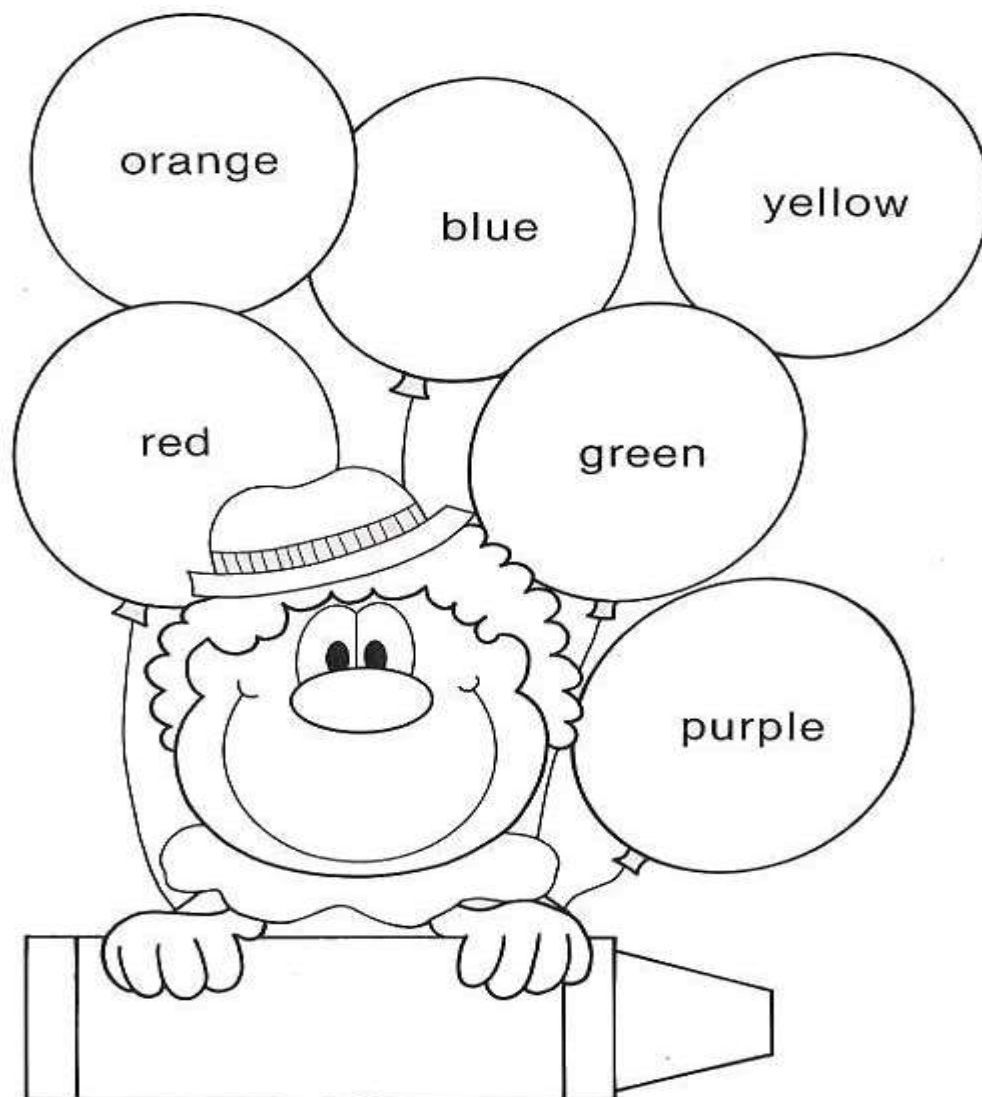
Colores primarios:



1. Recorta, y pega o dibuja la prendas de vestir:

 shorts	 shirt	 socks
 shoes	 dress	 trousers
 blouse	 track suit	 skirt
 sandals	 tie	 socks

2. Colorea



124

ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

Escribe 10 oraciones con las prendas de vestir vistas

EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Escribe 10 oraciones con otras prendas de vestir que no has visto en la guía.

Escribe 10 oraciones con los colores primarios

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA

<https://www.youtube.com/watch?v=41TsrVojZul>