

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

CUARTO PERIODO

GRADO 4° _____

ESTUDIANTE: _____

Martes 13 de octubre al martes 3 de noviembre de 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No 8 "El teatro, texto argumentativo y el afiche "		
GRADO 4D	ÁREA: L. CASTELLANA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		Cel:3116826358
NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES.

Hola apreciados estudiantes, les animo a seguir aprendiendo en compañía de sus padres; recordándoles que también tienen mi apoyo en este proceso educativo. Por eso, vamos a proporcionarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu aprendizaje. ¡¡Recuerda!!, que solo quiero de ti, el máximo esfuerzo y dedicación.

Debes desarrollar toda la guía, si tienes dificultad y no lo puedes resolver, o dudes en llamarme

Debes hacer uso del cuaderno, anotando los conceptos básicos

Si tienes algún otro material que te sirva úsalo, para el desarrollo de las actividades; pero sin salir de casa

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 7: A.M a 12 pm, de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

La guía se orienta a la comprensión del teatro, el texto argumentativo y el afiche.

Reconoce los textos de acuerdo a experiencias y situaciones reales de su contexto.

CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

El Teatro:

Como teatro se denomina el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario.

Etimológicamente, la palabra teatro proviene del griego θέατρον (théatron), que a su vez deriva θεᾶσθαι (theasthai), que significa 'mirar'

Teatro forma parte de las llamadas artes escénicas, que combina las áreas de actuación, escenografía, música, sonido y espectáculo.

Por otro lado, teatro es el nombre que se da tanto al arte y la técnica de la composición de obras de teatro, como a su interpretación. Por ejemplo: "Manuel se ha dedicado el teatro".



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Asimismo, como teatro se conoce el conjunto de todas las producciones dramáticas de un pueblo, época o autor. De este modo, podremos hablar de teatro romano, teatro isabelino o teatro de Beckett.

Como teatro también denominamos un espacio físico, como un edificio o una sala, destinado a la representación de obras dramáticas, así como de otro tipo de espectáculos.



Teatro, en un sentido figurado, designa el lugar en que ocurren acontecimientos de gran relevancia y trascendencia: “Rusia fue el teatro de la revolución más importante del siglo XX”. También en sentido figurado, la palabra teatro puede usarse para referirse a una acción fingida o exagerada: “Los jugadores hacen mucho teatro para que amonesten a los rivales”.

Características del teatro

El teatro griego se caracterizaba fundamentalmente porque estaban escritas en verso y los actores utilizaban máscaras. El teatro contemporáneo se caracteriza por transmitir al público, mediante una puesta en escena, el concepto deseado.

De esta manera, el teatro de hoy, abarca técnicas y conocimientos de todas las ramas de las artes escénicas, como lo son la *performance* y el espectáculo, por ejemplo.

El teatro ha ido evolucionando con las diferentes épocas y culturas. Hoy en día podemos contar múltiples subgéneros, entre los que podemos destacar: comedia, drama, teatro de títeres o guiñol, ópera, ópera china, musical, ballet, tragedia, tragicomedia, pantomima, teatro del absurdo, etc.

Elementos del teatro

El teatro, como rama de las artes escénicas, se compone de un conjunto de elementos indisociables como:

- El texto, que es la composición escrita de la pieza teatral, conformada por los diálogos y acotaciones que definen la historia;
- La dirección, que es la coordinación de los elementos que conforman la representación, desde las actuaciones hasta la escenografía, el vestuario, la decoración, el maquillaje, la música, el sonido, la iluminación, etc., y
- La actuación, que es la forma en que los actores transmiten al público la verdad de cada personaje.

Tipos de Teatro

En el teatro griego se representaban fundamentalmente dos tipos de obras:

- La tragedia, obra dramática de final desgraciado que trataba de temas de leyendas, y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- La comedia, que tenía por tema asuntos de la vida cotidiana, que podían incluir asuntos políticos que eran satirizados.
También te puede interesar Tragedia griega.

El texto argumentativo tiene como objetivo principal dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones, que tienen como propósito persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista predeterminado.

La argumentación hace referencia a la exposición de un conjunto de razones con el propósito de demostrar o justificar una cosa

PARTES DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO



¿CÓMO SE ELABORA EL TEXTO ARGUMENTATIVO?

Para elaborar un texto argumentativo necesitamos:

Una tesis (el tema de que va a tratar la argumentación).

Un título (preferentemente un Sintagma Nominal).

Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio):

Párrafo 1: Exposición de la tesis. Aparece la palabra clave o tesis de la argumentación.

Párrafo 2: Argumentación. Se exponen los tipos de argumentos que se crean convenientes.

Párrafo 3: Conclusión. Breve resumen del texto argumentativo. En él vuelve a aparecer la tesis y se puede repetir o redactar algún nuevo argumento.

Argumentos (párrafos dos y tres)

Dos argumentos a favor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Dos argumentos en contra.

Un argumento de experiencia personal (opcional).

Un argumento que se considere lógico y razonable (opcional).

Un argumento que sirva como ejemplo (opcional).

Un argumento de la mayoría (opcional).

Argumento de autoridad (opcional).

Conectores textuales (en los párrafos dos y tres).

Estos son los ingredientes que los alumnos deben memorizar y aprender si quieren llevar a cabo un buen texto argumentativo. De hecho, esta “receta” se puede explicar en cualquier nivel educativo, ya que en función del curso se puede ampliar la extensión, los argumentos, los conectores textuales...

Pero como mejor se entiende este tipo de explicación es mediante un ejemplo. Para ello he elaborado un breve texto argumentativo para que os hagáis una idea de los que os quiero transmitir:

Actividad.

1. Realiza un video con tu familia de una pequeña obra teatral sencilla donde tu familia hagan parte de los personajes.
2. Realiza un mapa conceptual del teatro.
3. Realiza un mapa conceptual de los textos argumentativos.

EL AFICHE

Son papeles que se fijan en lugares públicos para anunciar alguna cosa.

Elementos de un afiche:

- Dibujos
- Slogans
 - ✓ Anuncios
 - ✓ Se puede elaborar un afiche para:
 - ✓ Anunciar una fiesta
 - ✓ Realizar acciones de bien social (apoyo y solidaridad)
 - ✓ Informar de un evento cultural o deportivo; etc.
 - ✓ Actividad

EVALUACIÓN (Cómo sé que aprendí).

1. Realiza un mapa conceptual sobre el teatro.
2. Realiza un afiche. (En una hoja de bock)
3. Realiza un texto argumentativo.

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Carta>



Es un medio de comunicación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. Sólidos geométricos		
GRADO 3 D	ÁREA: MATEMÁTICAS	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		CEL: 3116826358
NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

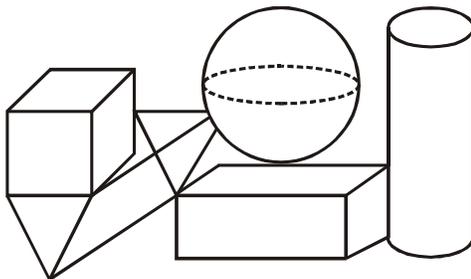
Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los sólidos geométricos, guarda las actividades en tu carpeta de trabajo. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los links recomendados al final de la guía. Se presentan unos conceptos básicos relacionados con la multiplicación y solución de problemas. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

En esta guía aprenderás recordar los números naturales y trabajar el plano cartesiano.

Trabajo práctico.

ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

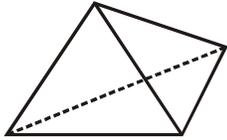


Están formados por un conjunto de puntos limitados por superficies planas y curvas.

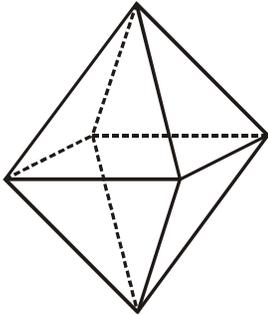
- Pueden ser:
- **Poliedros regulares.** Son sólidos geométricos REGULARES, porque están contruidos en base a polígonos regulares.

-

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

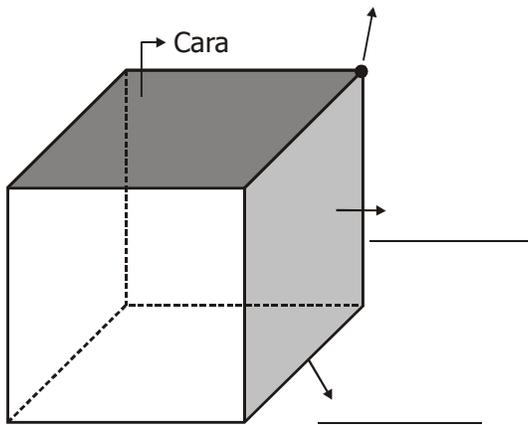


___ caras
___ vértices
___ aristas



___ caras
___ vértices
___ aristas

• _____



1. ¿Qué otros poliedros conoces?

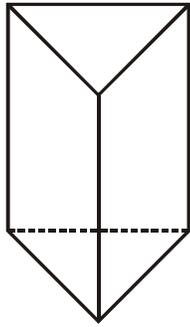
—

2. ¿En qué objetos encuentras a los tres poliedros mencionados anteriormente?

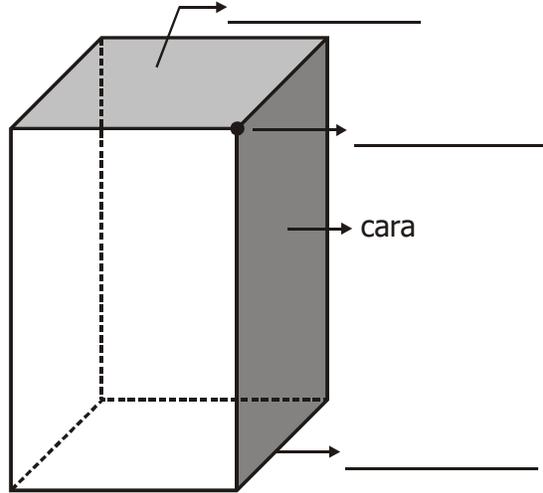
—

Prismas. Son sólidos geométricos donde dos de sus caras se llaman bases. Sus caras laterales son _____.

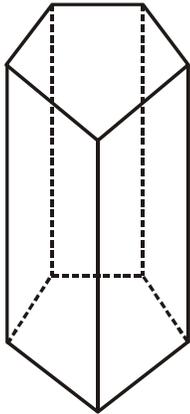
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



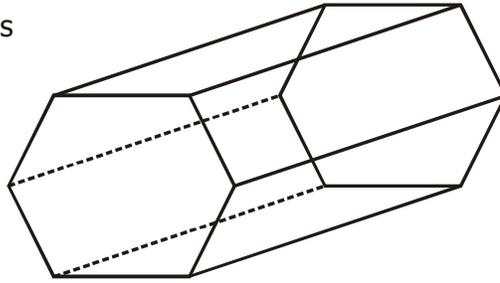
___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas



___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas
___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas
___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas
___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas



___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas



___ bases
___ caras laterales
___ vértices
___ aristas

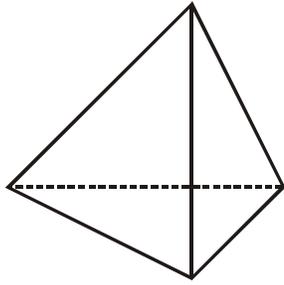
1. ¿Qué otros prismas puedes mencionar?

2. ¿En qué objetos encuentras a los prismas mencionados?

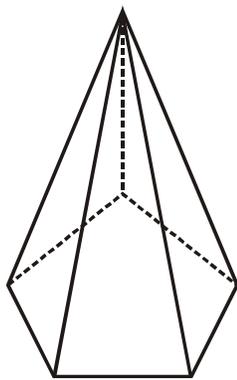
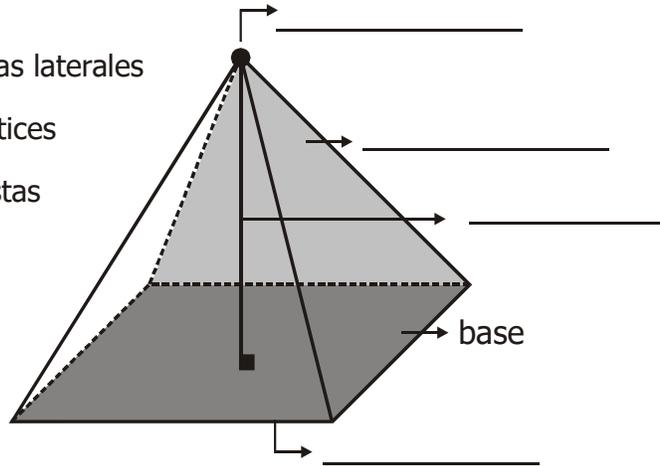
3. ¿El cubo es un poliedro y un prisma o solo uno de ellos?

Pirámide. Son sólidos geométricos que sólo poseen _____ base.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



___ caras laterales
___ vértices
___ aristas



___ caras laterales
___ vértices
___ aristas

El nombre de la pirámide
varía de acuerdo al tipo de
polígono de la base.

1. ¿Qué otras pirámides puedes mencionar?

2. ¿En qué objetos encuentras a las pirámides mencionadas?

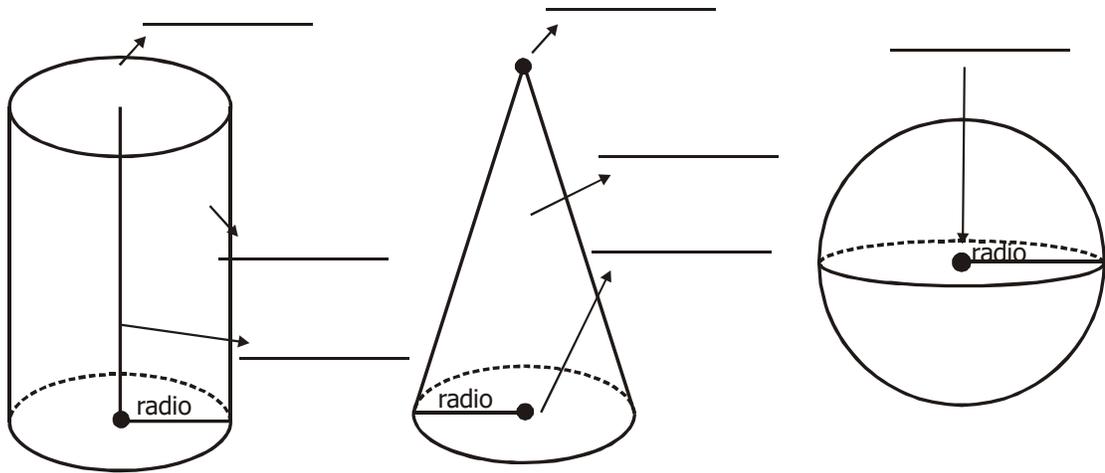
3. ¿Con cuántas pirámides armarías un octaedro regular?

4. ¿Qué clase de pirámide sería?

Cuerpos redondos.

Son sólidos geométricos que no poseen _____, además pueden rodar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



1. En qué objetos encuentras un (a)

cono:

cilindro:

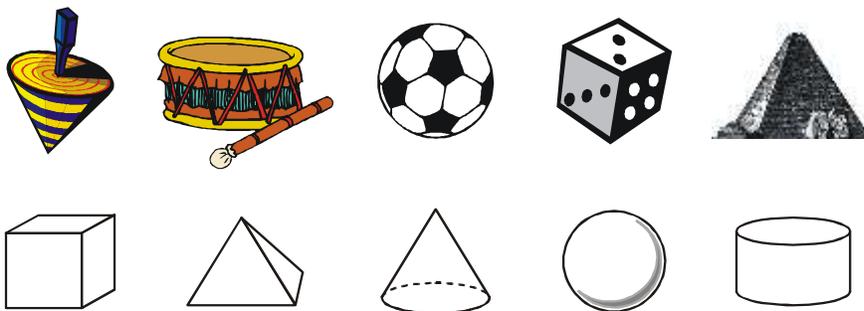
Esfera:

2. Averigua qué polígonos generan al cilindro y cono, y por qué son también llamados cuerpos de revolución.

3. En tu cuaderno dibuja un paisaje en base a cuerpos redondos.

4. En tu cuaderno realiza el dibujo del cilindro y del cono.

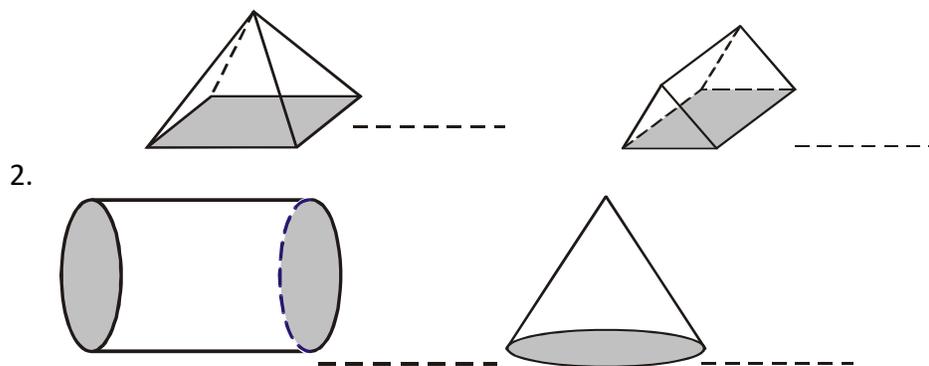
5. Relaciona con una línea los sólidos con los objetos que se asemejan a ellos.



VALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ)

1. Escribe el nombre de cada figura.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



3. Uno de los sólidos es un no poliedro.

- a) Prisma
 - b) Cubo
 - c) Cono
 - d) Pirámide
4. La pirámide, cuya base es un pentágono, se llama:
- a) Prisma hexagonal
 - b) Prisma pentagonal
 - c) Pirámide hexagonal
 - d) Pirámide pentagonal

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=NZUzMqAR4bo>

<https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE: N° 8. "cuerpos celestes y el sistema solar"		
GRADO 4D	ÁREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		Cel:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES. (INTRODUCCIÓN)

Hola apreciados estudiantes, les animo a seguir aprendiendo en compañía de sus padres; recordándoles que también tienen mi apoyo en este proceso educativo. Se les presentan unos conceptos básicos, para el fortalecimiento del aprendizaje de los cuerpos celestes y el sistema solar. Por eso, vamos a proporcionarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu aprendizaje. ¡¡Recuerda!!, que solo quiero de ti, el máximo esfuerzo y dedicación.

Debes desarrollar toda la guía, si tienes dificultad y no lo puedes resolver, o dudes en llamarme

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 7: A.M a 12 pm, de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿Que voy a aprender?)

Con esta guía aprenderás sobre la importancia de los cuerpos celestes y del sistema solar, como son la depredación, el mutualismo, el parasitismo, la competencia y el comensalismo

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Los **cuerpos celestes** son todos los objetos que forman parte del universo, que puede interactuar con otro cuerpo por la ley de gravedad, (orbitándolo o siendo orbitado), o bien si no hay fuerzas que influyan sobre él, se mantiene como un cuerpo errante en medio del espacio.

Los cuerpos celestes se clasifican de acuerdo con su capacidad de emitir luz o de reflejarla todos ellos forman parte de una galaxia. Los Astros brillantes como las estrellas, entre ellas el sol emiten luz producida por las reacciones internas que ocurren en ella. Los Astros opacos no tienen luz propia, más bien reflejan la de los astros brillantes. Estos astros son los planetas y los satélites.

El Sistema Solar

¿Qué es el Sistema Solar?

Los hombres de las antiguas civilizaciones desconocían la existencia del Sistema Solar y no comprendían muchas cosas más allá de la tierra donde estaban parados. El transcurso de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

los años les dotó de más experiencia y de una curiosidad engrandecida, por lo que empezaron a construir suposiciones, primero místicas, acerca de lo que veían en el cielo.

El sol y los planetas del sistema solar

El sistema solar es un grupo de objetos astronómicos que debido a la gravedad giran en una órbita, alrededor del sol.



El sol:

- Es el mayor elemento del sistema solar
- Tiene una forma esférica.
- Posee una estructura en capas esféricas concéntricas.
- El sol es el centro de nuestro sistema solar.
- Es la estrella más cercana a la Tierra
- La Tierra y otros cuerpos orbitan alrededor del sol.
- Es la principal fuente de energía existente en la Tierra.

Mercurio:

- Es el primer planeta más cerca del sol.
- Tiene una superficie similar a la luna, tiene cráteres.
- No tiene atmósfera.
- Un año de Mercurio es igual a 88 días (de la Tierra).
- No tiene satélites.
- Es el planeta más pequeño.

Venus

- Es el segundo planeta más cerca del sol.
- Tiene una atmósfera densa. Debido a la cantidad de dióxido de carbono se produce un efecto invernadero, por lo que tiene la atmósfera más caliente ya que atrapa mucho más calor del Sol.
- Venus es el planeta que tiene la temperatura más alta. Su temperatura promedio es de 462° C aproximadamente.
- Un año de Venus es igual a 224.7 días (de la Tierra).
- No tiene satélites.
- Su tamaño es un poco más pequeño que el de la Tierra.

Tierra

- Es el tercer planeta más cerca del sol.
- Tiene una superficie rocosa y principalmente de agua.
- Su atmósfera esta compuesta por nitrógeno y oxígeno.
- Su temperatura promedio es de 15° C aproximadamente (Min. -88° C, Max 58° C).
- Tiene 1 satélite, el cual es la luna.
- El oxígeno que posee nuestro planeta, es indispensable para los seres vivos.

Marte

- Es el cuarto planeta más próximo al sol.
- Tiene una superficie similar a un desierto con un suelo cubierto de piedras y rocas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Su atmosfera esta compuesta por dióxido de carbono y nitrógeno.
- Su temperatura promedio es de -46°C (46°C bajo cero) aproximadamente.
- Un año de Marte es igual a 1.88 años (de la Tierra).
- Tiene 2 pequeños satélites.



Júpiter

- Es el quinto planeta más próximo al sol.
- Carece de una superficie interior definida.
- Su atmósfera esta compuesta por hidrogeno y helio.
- Su temperatura promedio es de -148°C (148°C bajo cero) aproximadamente.
- Un año de Júpiter es igual a 11.86 años (de la Tierra).
- Tiene 67 satélites descubiertos a la fecha.
- Es el planeta más grande del sistema solar.

Saturno

- Es el sexto planeta más próximo al sol.
- Debido a que es un planeta gaseoso, no tiene una superficie definida.
- Está rodeado por un sistema de anillos.
- Su atmósfera esta compuesta por hidrogeno.
- Su temperatura promedio es de -178°C (178°C bajo cero) aproximadamente.
- Un año de Saturno es igual a 29.45 años (de la Tierra).
- Tiene más de 62 satélites descubiertos a la fecha (53 tienen nombres).
- Es el segundo planeta más grande del sistema solar.

Urano

- Es el séptimo planeta más próximo al sol.
- Debido a que su estructura interior es fluida, no tiene superficie sólida.
- Su atmósfera esta compuesta por hidrogeno.
- Su temperatura promedio es de -216°C (216°C bajo cero) aproximadamente.
- Un año de Urano es igual a 84 años (de la Tierra).
- Tiene 27 satélites descubiertos a la fecha.
- Es el tercer planeta más grande del sistema solar.
- La distancia al sol es el doble de la de Saturno.

Neptuno

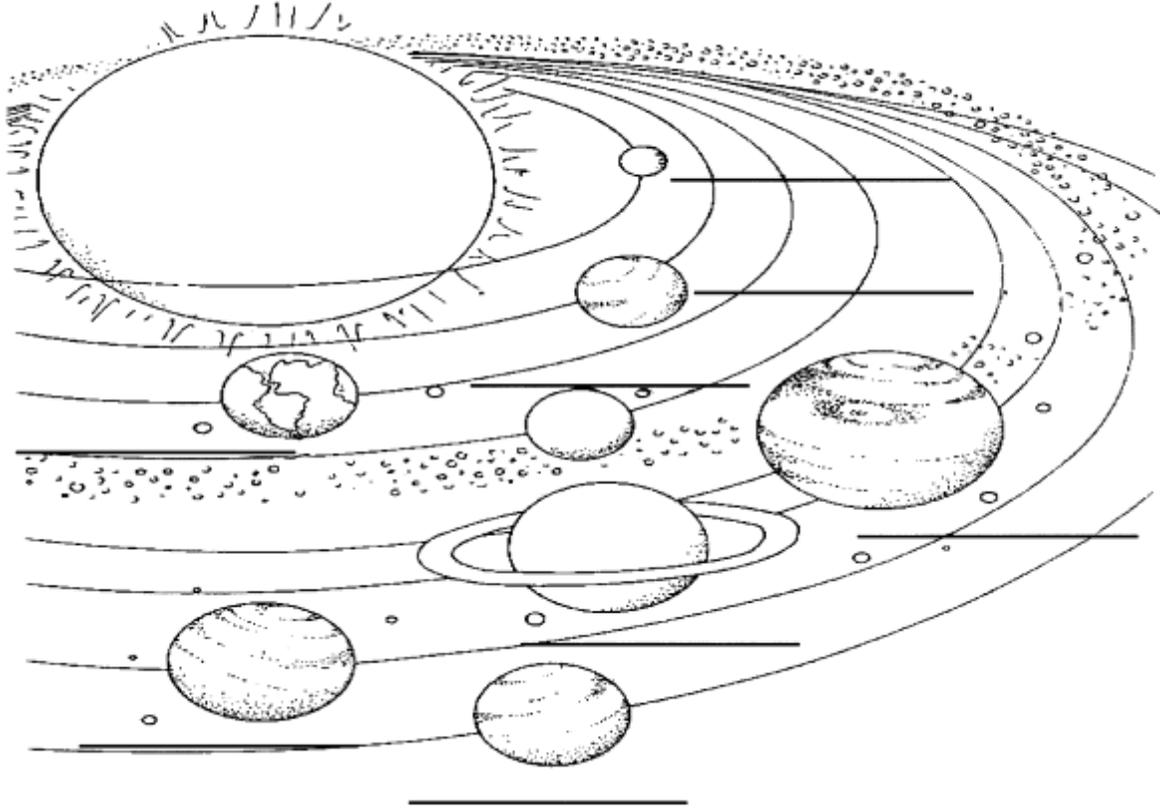
- Es el octavo planeta más próximo al sol.
- Su atmósfera esta compuesta por metano.
- Su temperatura promedio es de -214°C (214°C bajo cero) aproximadamente.
- Un año de Neptuno es igual a 164.79 años (de la Tierra).
- Tiene 14 satélites descubiertos a la fecha.
- Es el cuarto planeta más grande del sistema solar.
- Es el planeta que está más lejos del sol.

Antes Plutón era considerado un planeta, por lo tanto el sistema solar tenía 9 planetas (hasta 2006). En la actualidad son 8 planetas los que conforman el sistema solar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

IV. ACTIVIDAD (*Práctico lo que aprendí*)

1. Colorea y escribe el nombre de los planetas



EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. Realiza en material reciclable es sistema solar y los planetas.

V. REFERENCIA DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSget6A>

<https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8 “REGIONES NATURALES DE COLOMBIA”		
GRADO 4 D	ÁREA: SOCIALES	FECHA: DEL 13
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARES	OCTUBRE AL 16 DE
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		NOVIEMBRE DEL 2020
		TELÉFONO: 3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES (INTRODUCCIÓN).

Hola mis queridos estudiantes hoy te quiero invitar a que sigamos juntos aprendiendo, por eso vamos a indicarte las siguientes orientaciones que servirán de base para que adquieras tus aprendizajes relacionados con las regiones naturales de Colombia.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia a través de llamadas o WhatsApp del horario de 7:00 a.m. a 12:00 a.m.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Con esta guía aprenderás sobre los conceptos básicos con las regiones naturales de Colombia como son: región caribe, región pacífica, región Orinoquia.

III. CONCEPTUALIZACIÓN ¿LO QUE ESTOY APRENDIENDO?

1. Lee con atención los siguientes textos, recuerda que debes escribirlo en tu cuaderno. Las regiones naturales de Colombia son 5 Región Caribe, Región Pacífica, Región Orinoquia, Región Andina y Región Amazonia.

Región Caribe. Se encuentra ubicado en la parte norte de Colombia y se extiende desde el golfo de Urabá hasta la península de la Guajira.

Aspecto físico. Es una gran llanura ondulada en ella se encuentra la sierra nevada de Santa Marta sus ríos más importantes son ríos Magdalena, Cauca, Sinú, ranchería.

Tiene una flora y fauna muy variada con muchísimas especies.

Su agricultura se basa en los cultivos de, algodón, banano, maíz, plátano, papaya, etc.

En cuanto a la minería encontramos las minas de carbón del Cerrejón en la Guajira, posee ciudades con muchas industrias, como son Barranquilla, Cartagena, Barranquilla.

En el turismo posee muchas playas en Santa Marta, Barranquilla, Cartagena, Coveñas y Tolu.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En el folclor se baila el porro, vallenato, cumbia, mapale, danzas indígenas, gaitas y pullas.

¿Qué son las regiones naturales?

Las regiones naturales son cada una de las zonas geográficas de un país o continente, que cuentan con características similares en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia?

Colombia cuenta con seis regiones naturales que se definen por las características del relieve, la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo. Esas regiones son: amazonia, andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.

La región de la Amazonía

La amazonia colombiana limita al norte con la Orinoquía, al sur con los ríos Putumayo y Amazonas, al occidente con la cordillera Oriental y al oriente con Brasil y el río Negro. Esta región comprende los departamentos de Caquetá, Putumayo, Amazonas, Vaupés, Guainía y Guaviare, y representa las fronteras internacionales terrestres más extensas del país con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador. Las principales ciudades de Colombia en esta región son Florencia, Leticia, Mocoa, Puerto Leguízamo, San José del Guaviare y Mitú.

La región Andina

La región andina está formada por las tres cordilleras de los Andes y los valles interandinos del Magdalena y Cauca. Se extiende desde el sur, en los límites de Colombia con Ecuador, hasta el norte en los límites con Venezuela.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LA REGIÓN CARIBE

La región Caribe se extiende desde el noreste del Golfo de Urabá hasta la península de La Guajira, y desde las prolongaciones de las cordilleras Occidental y Central hasta las playas del mar Caribe. Abarca los territorios de La Guajira, Bolívar, Atlántico, Cesar, Magdalena, Sucre, Córdoba, Santander y Antioquia.

LA REGIÓN DE LA ORINOQUÍA

La región de la Orinoquía está ubicada al oriente del país. Se extiende desde donde termina la Cordillera Oriental hasta los límites con Venezuela; y entre el río Arauca, al norte; y el río Guaviare, al sur. En esta región están los departamentos de Arauca, Casanare, Guainía, Meta, Guaviare, Vaupés y Vichada.



LA REGIÓN PACÍFICA

La región pacífica se ubica al occidente del país. Limita al norte con la frontera con Panamá; al sur con la frontera con Ecuador; al oriente con la Cordillera Occidental de los Andes colombianos; y al occidente con el Océano Pacífico, del cual toma su nombre. El territorio de esta región comprende parte de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Antioquia y la totalidad del Chocó

LA REGIÓN INSULAR

Abarca todas las islas con las que cuenta el país; estas islas se clasifican en dos tipos de acuerdo a su posición y origen, denominándolas Continentales y Oceánicas.

IV. ACTIVIDADES. (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

1. Dibuja el croquis del mapa de Colombia con su región caribe únicamente.
2. En la región caribe encontramos un sistema montañoso de gran importancia como es:

3. Escribe el nombre de los departamentos de la región caribe y sus respectivas capitales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. Que minerales se explotan en la región caribe.
5. Escribe el nombre de 5 industrias que se encuentran en la región caribe.
6. ¿Qué ríos importantes de la región caribe se encuentran en el departamento de Córdoba?
7. ¿Escribe el nombre de 5 eventos folclóricos regionales o nacionales que se desarrollan en la región caribe?

EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. ¿Qué cultivos importantes de la región caribe se siembran en el departamento de Córdoba?
2. Realiza un mapa conceptual de las principales características de regiones naturales de Colombia.
3. Realiza un mapa de las 6 regiones naturales de Colombia.

REFERENCIAS

MANUALDELDOCENTEGRADO3Y5EDITORIALVOLUNTAD

<https://www.youtube.com/watch?v=Z XK2GOT YqE> historia del departamento de Córdoba

<https://bit.ly/2Xwsmpd>

<https://www.banrep.gov.co/es/economia-del-departamento-cordoba-ganaderia-y-mineria-sectores-claves>

<https://www.google.com/search?q=Agricultura&oq=Agricultura&aqs=chrome..69i57j0l7.1435j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#dobs=comercio>

[manual del docente 3 editorial futura](#)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No, 8. "VALOR: EL RESPETO"		
GRADO 4D	ÁREA: ÉTICA Y VALORES	FECHA: DEL 13
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3234587258

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes hoy te quiero invitar a que sigamos trabajando juntos. Por eso vamos a indicarte las siguientes orientaciones, que servirán de base para que adquieras tu trabajo.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos sobre la importancia del valor del respeto.

Si desea complementar el trabajo de sus hijos o acudientes utiliza las recomendaciones al final de la guía.

Durante la semana de entrega de este material se estará orientando a los padres y estudiantes a través de llamadas o WhatsApp en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 p.m. de lunes a viernes

II. PROPÓSITO ¿QUÉ VOY APRENDER?

Esta guía ha sido diseñada con el propósito de motivar a los estudiantes para la práctica en ellos sobre la importancia del respeto en todas las actividades que desarrollemos.

III. CONCEPTUALIZACIÓN ¿LO QUE ESTOY APRENDIENDO?

El **respeto**: el respeto es la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo al que se le reconoce valor social o especial diferencia.

Como practicar el respeto: no permitir por ningún motivo la crítica, chisme, burla, actitudes prepotentes o juicios ante compañeros, maestros o personal cualquiera que se encuentre en la escuela u otro lugar público.



Actividad

1. Lee el siguiente cuento y responde las preguntas.

Autor: Eva

Ángel era un niño muy movido terminó ganándose el apodo de Angelito Terremoto. Angelito Terremoto no paraba en todo el día. Pero no lo hacía con mala intención. Él solo quería pasárselo bien.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Angelito Terremoto iba corriendo a todas partes. En casa, en el colegio, en el patio, en el pabellón de deportes... ¡Angelito Terremoto no paraba de correr!

Y se caía una pelota en sus manos, en sus pies, Angelito Terremoto perdía la noción del tiempo y del espacio.

Angelito Terremoto se estaba moviendo desde que se levantaba hasta que se quedaba dormido. E incluso dormido, Angelito Terremoto se movía un montón. Incluso hablaba en sueños.

Y es que Angelito Terremoto tampoco no paraba de hablar.

Una vez, Angelito Terremoto estuvo tres semanas con muletas. Y aunque se movía como pez en el agua con ellas, no podía moverse tanto como quería. Así que Angelito Terremoto suplía la falta de movimiento de sus pies con el entrenamiento de su lengua, ya de por sí bien entrenada.

La verdad es que a mucha gente le divertía ver a Angelito Terremoto en acción. Pero a veces resultaba demasiado agotador. Además, cuando había más niños, Angelito Terremoto los alteraba mucho, y resultaba muy complicado hacer las cosas.

Un día, Angelito Terremoto tuvo una hermanita. Pero cada vez que él se acercaba o simplemente estaba cerca, la niña lloraba.

-¿Por qué llora mi hermanita? -preguntó Angelito Terremoto a su mamá.

-Porque haces mucho ruido, haces que tiemble el suelo y hablas muy alto -dijo mamá.

Angelito Terremoto, que era muy listo, la pilló al vuelo. Desde ese día empezó a moverse con cuidado y a hablar bajito, sobre todo cuando estaba su hermanita cerca. A la niña le encantaba que su hermano estuviera con ella, y se reía mucho con las monerías de Angelito cuando las hacía sin gritar y sin hacer temblar toda la casa.

-Mamá ¿al resto de gente también le molestan mis gritos, mis carreras y mis gracias? -preguntó Angelito Terremoto un día a su mamá.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

-A veces -dijo mamá.

-Entonces será mejor que me queda quieto -dijo el niño.

-Lo que hace falta es que pienses un poco en los demás -dijo mamá-. A mí me encanta cómo eres, aunque sería genial que hicieras caso de vez en cuando y tuvieras más cuidado.

-¡Vale! -dijo Angelito. Y se fue corriendo a ver a su hermanita. Aunque enseguida se dio cuenta, paró y fue más despacio.

-Así mejor, hijo, así mejor -dijo mamá.

Y así se queda la historia de Angelito Terremoto, que poco a poco fue aprendiendo a pensar en los demás, sin dejar de ser él mismo.

2. Según el texto que valores encontraste en el texto leído.
3. Realiza un relato, una narración o un cuento de tu imaginación en cual hables del valor del respeto.

IV. ACTIVIDADES. (PRACTICO LO QUE APRENDÍ)

1. ¿Cómo practicas el valor del respeto?
A.
B.
C.
2. ¿Cómo practico el valor del respeto cuando veo televisión con mis padres y hermanos?
A.
B.
C.
3. ¿Cómo respetas las normas de tránsito? Explica con dos razones.
A.
B.
4. ¿Cómo debe ser mi respeto en un encuentro deportivo?
A.
B.
5. ¿escribe tu concepto sobre el respeto.

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Escribe la importancia del respeto en lugares públicos como:

- A. En la iglesia
- B. En el colegio

REFERENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=xm4uu7lbpdu> valores educación ética y en valores humanos 3

<https://www.youtube.com/watch?v=2HTIWfkWH0o&feature=share&app=desкто>

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE: No. 8. "ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LAS AVES"		
GRADO 4 D	ÁREA: AGROPECUARIA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. También, hallaras una evaluación para que te autoevalúes y podamos reforzar ese aprendizaje para que puedas avanzar.

Por eso te recomiendo lo siguiente:

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de los temas

Realiza las actividades de la guía

Complementa el aprendizaje con la ayuda de tus padres o acudientes

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola mi querido estudiante, en esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos de animales de la granja específicamente aves en cuanto a su anatomía y fisiología.

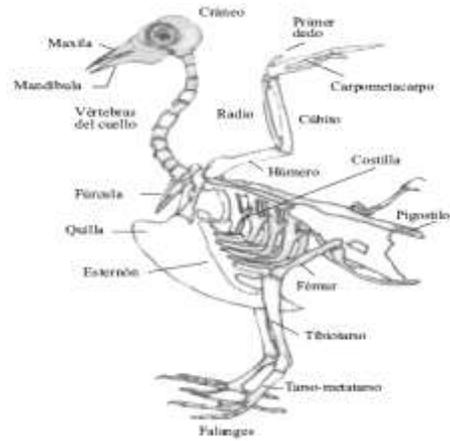
III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

La anatomía de las aves incluyendo la fisiología en ella encontramos un esqueleto órganos internos como, corazón, pulmones, aparato digestivo, aparato respiratorio, etc.

La anatomía de las aves tiene gran número de adaptaciones en su mayor parte para facilitar el vuelo. El esqueleto de las aves está formado de huesos huecos, pero de estructura resistente, la que le confiere ligereza, estas cavidades óseas se conectan con el aparato respiratorio.

El desplazamiento de las aves es aéreo, de la misma manera como lo hace una Avioneta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. Escribe tres importancias de las aves para las personas.

2. Dibuja

- a. Las patas de una gallina
- b. Las patas de una pata

3. Dibuja es esqueleto de un ave y señala alguna de sus partes

4. ¿Cuál es el medio ara el desplazamiento de las aves?

- a. Terrestre
- b. Acuático
- c. Aéreo
- d. Ninguna de las anteriores.

5. Escribe el nombre de 5 aves domésticas y de 5 no domésticas.

V. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

¿Qué cuidados debes ternes con las aves domésticas?

- A.
- B.
- C.
- D.

VI. PROFUNDIZACIÓN (QUE APRENDÍ)

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<https://www.youtube.com/watch?v=DI-rK6ow9DA>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/11/Los-suelos-para-Cuarto-de-Primaria-1.pdf>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. "JUEGOS PRE-DEPORTIVOS LA CARRERA Y EL SALTO"		
GRADO 4 D	ÁREA: FÍSICA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358

I. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

La guía contiene una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.

II. PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

Hola mi querido estudiante, en esta guía aprenderemos algunos conceptos básicos sobre los juegos pre-deportivos, la carrera y el salto.

III. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO) JUEGOS PRE-DEPORTIVOS

Los juegos pre-deportivos son juegos que se utilizan para introducir a un novel a un deporte específico, por ejemplo hay juegos pre-deportivos para el balonmano, en el cual, se crean condiciones que facilitan su aprendizaje y práctica.

Normalmente los juegos pre-deportivos se utilizan con niños.

- Juegos pre-deportivos

Constituyen una variante de los juegos menores que se caracteriza porque su contenido propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas. Algunas de las reglas de estos juegos pre-deportivos son semejantes a las del juego deportivo y, en ocasiones la idea parcial o total de un juego, brinda la imagen concordante con un determinado deporte: vóleybol, básquetbol y fútbol.

BALONCESTO

- Pase 10: Dos equipos de igual número de participantes, se han de pasar la pelota de forma seguida, hasta 10 veces.

Variantes: El pase nº x lo tiene que recibir "fulanito". Tras pase hay que tocar a un compañero del equipo contrario.

FÚTBOL

- Las 4 esquinas: Cada jugador tiene una pelota en los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

pies. Hay tanto aros como jugadores haya menos 1 ó 2. A la señal han de cambiar de aro. El que se queda sin aro ocupa el centro. Se queda con el aro aquel que utilizando sólo los pies deja la pelota plantada dentro del aro.

El atletismo, (en griego *athlos*, «lucha»), es un deporte que contiene un gran conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura



Juegos escolares

Los Juegos Deportivos Escolares son un medio que permite motivar la participación de un gran número de escolares de todo el país en actividades deportivas competitivas, aportando al desarrollo de procesos técnicos, que constituyen una posibilidad para detectar talentos deportivos con proyección al alto rendimiento.

EL FÚTBOL SALA:

Es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, que es la base del juego; el waterpolo; el voleibol; el balonmano y el baloncesto; tomando de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas técnicas de juego.



EL BALONCESTO.

Es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

EL VOLEIBOL:

Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario.

Es la práctica de diversas modalidades lúdicas deportivas en la que se enseñan destrezas y habilidades deportivas básicas (desplazamiento, lanzamiento, recepción) que les servirán de base, para iniciarse a la práctica de cualquier disciplina deportiva.

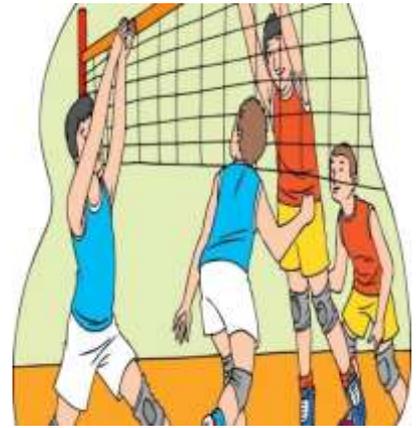
LA CARRERA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Es una competición de velocidad en la que los competidores tienen que completar un determinado trayecto o distancia empleando para ello el menor tiempo posible o en un tiempo fijo.

EL SALTO

Podemos definir el salto como la opción de saltar el movimiento que realizan los seres vivos o algunos objetos inanimados al impulsarse desde una superficie hacia otra a través del desplazamiento aéreo o el agua.



IV. ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

1. Con familiares o amigos practica carreras de 30 a 50 metros de longitud y lleva un registro de los tiempos empleados (haz un video).
2. Con familiares o amigos haz algunos saltos, con cierta distancia o con obstáculos (haz un video).
3. De los siguientes equipos de la liga A de Colombia de fútbol ¿Cuáles son de la región caribe? Márcalos con una X

Atlético nacional, Jaguares, Cúcuta deportivo, Junior, deportivo pasto.

4. Escribe el nombre de 10 deportistas muy importantes de Colombia en algunas disciplinas.

5. Menciona las competencias que pertenezcan a la disciplina del atletismo.

v. EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

1. Dibuja implementos deportivos correspondientes a los siguientes deportes, uno por cada deporte.

Boxeo

Fútbol

Voleibol

Básquet

Natación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No 2. "LA FAMILIA DE JESÚS"		
GRADO 4D	ÁREA: ED. RELIGIOSA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS MONTES MANJARES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

1. **PROPÓSITO:** El estudiante reconocerá el amor de Dios en la familia de Jesús para mejorar la relación con su familia y la Institución Educativa.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Hola estimado estudiante, queremos que sigas aprendiendo, por eso esta guía fue diseñada para que tú puedas desarrollar las actividades que allí se proponen. En su desarrollo pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.

Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos, la importancia de vivir en familia. Guarda las actividades en la carpeta de trabajos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "Mi hogar está en mi corazón". Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

MI HOGAR ESTÁ EN MI CORAZÓN.

Vivir en familia significa que todos tienen deberes y obligaciones que cumplir, y en la medida de nuestras posibilidades todas deben participar para mantener la vida del hogar. Piensa, ¿cuáles son las responsabilidades de cada uno de los miembros de tu familia?, y ¿qué valores son importantes para una sana convivencia con tu familia? Soluciona tus dudas realizando las siguientes actividades:

Piensa cuáles son los deberes de los miembros de una familia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En el hogar los padres...

- ◆ Transmiten el afecto a sus hijos y les enseñan el valor de la responsabilidad.
- ◆ Tienen la autoridad sobre los hijos y además cuidan de ellos.
- ◆ los educan y cuidan de su bienestar.



En el hogar los hijos...

- ◆ Deben respetar las decisiones de sus padres.
- ◆ Reconocen el afecto y la autoridad de sus padres.
- ◆ Aprenden de sus padres y les transmiten afecto.

La importancia de vivir en familia

Las relaciones respetuosas, amables y constructivas dentro de la familia hacen posible una sociedad más armónica y solidaria. En la familia damos y expresamos alegría, apoyo y cariño.

4. ACTIVIDADES.

Lee y dibuja una carita feliz si consideras que es una actitud adecuada para la convivencia familiar o una carita triste si no lo es.

Ayudar en los oficios y deberes de la casa.		
▸ No acatar las normas que nos indican nuestros padres.		
Confiar nuestras dificultades a nuestros padres.		
Olvidar que podemos compartir con nuestros hermanos.		

5. EVALUACIÓN.

Reflexiona sobre el papel que desempeñas en tu familia y responde.

- ◆ ¿Cuáles son las actitudes que te caracterizan en tu familia como hijo y como hermano?
- ◆ ¿Qué valores y enseñanzas recibes y fortaleces, adoptas o utilizas de tus padres y hermanos?

6. REFERENCIAS DE CONSULTA.

Libro guía de 3° Retos para gigantes.

<https://docplayer.es/63655168-Jesus-anuncia-la-buena-noticia.html>

https://www.youtube.com/watch?v=3Xo_AT2EfMI

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No.2 "LAS TEXTURAS"		
GRADO 4ºD	ÁREA: ED. ARTÍSTICA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		GRADO Y GRUPO: _____

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con las texturas. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M. de lunes a viernes.

2. PROPÓSITO: El estudiante identifica el concepto de las texturas que tiene a su alrededor.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

Cierro los ojos y siento con las manos

Cierra los ojos por un momento, y empieza a sentir con tus manos las cosas que tienes a tu alrededor. Luego, ábrelos y dibuja las texturas que sentiste. Pide prestadas cosas con texturas diferentes. Todas las cosas están hechas con un material, ya sea liso, rugoso, áspero, suave. También los seres vivos tenemos una piel que nos identifica. Todo tiene una textura real que podemos ver y tocar; pero hay texturas que se ven, mas no se sienten como se ven, estas texturas son simuladas.



Tipos de texturas:

Textura real: en esta coincide lo que percibimos con la vista y el tacto.

Textura simulada: donde lo que vemos no coincide con lo que sentimos a través del tacto.

Busquemos ejemplos entre las siguientes imágenes:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



En las imágenes, identifica: ¿en cuáles ves que la textura es simulada?, ¿en cuáles es real? Bueno, podrías decir que todas son simuladas, y tendrías toda la razón, ya que son fotos, pero hagamos de cuenta de que hay una real. ¡Muy bien! La número (3) es la real y la (1) y (2) son simuladas. ¿Dudaste en la (1)? Claro, es que el artista pintó sobre una mano la textura visual de la piel de los animales y con la posición de los dedos les dio la forma a la cabeza. ¡Fantástico! ¿Cierto que le quedaron geniales? En cuanto a la (2) no cabe duda, pues es un muestrario de telas que imitan la piel de algunos animales.

4. ACTIVIDADES.

Primero vas a reunir varios objetos y materiales que tengan texturas diferentes. Luego, cierra los ojos y siente con las manos la textura de tu cobija, tu piel, tu cabello y demás objetos que hayas recolectado. Por último, vas a crear una composición, es decir, un dibujo con texturas reales y simuladas.

Vas a hacer tu cara o alguna otra que elijas

Materiales:

Un octavo de cartulina blanca, lápiz mongol (o el que tengas), Colores, elementos con textura, pegante y tijeras de punta roma. Proceso:

- Pega Lana para el cabello, si lo tienes liso, o si eres crespito, una esponjilla.
- Colorea suavemente la piel, agrega un par de botones para los ojos, y así sigue incluyendo los elementos que desees.

¡Es divertido!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



5. REFERENCIAS DE CONSULTA

Retos para gigantes.

<https://www.geniolandia.com/13093324/cuales-son-los-tipos-de-textura-y-arte>

AUTOEVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:
Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No.2 "HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS"		
GRADO 4ºD	ÁREA: TECNOLOGÍA	FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO: kelis_montes@hotmail.com		TELÉFONO: 3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: _____		GRADO Y GRUPO: _____

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Apreciado estudiante, transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos, de herramientas tecnológicas, guarda las actividades en la carpeta de trabajos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con herramientas tecnológicas, el computador y sus partes. Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp 3045218985, en el horario de 7:00 a.m. a 12:00 M. de lunes a viernes.

2. PROPÓSITO: El estudiante identifica el concepto de, el computador y sus partes lo reconoce utilizando la computadora.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

EL COMPUTADOR Y SUS PARTES

Colorear el dibujo y escribe al lado de la flecha el nombre del componente o parte del computador.

ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS DE USO COTIDIANO

¿Qué son los artefactos?:

Son dispositivos, herramientas, aparatos, instrumentos y máquinas que potencian la acción humana. Se trata entonces, de productos manufacturados percibidos como bienes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

materiales por la sociedad. Los artefactos buscan satisfacer una necesidad o dar una solución a un problema del hombre en un área o ambiente específico.

Encontramos artefactos en todas partes, en el hogar, en el colegio, en los almacenes y en muchos otros lugares.

ARTEFACTOS EN EL HOGAR:

Los artefactos que se usan en el hogar nos permiten preparar los alimentos, lavar y mantener la ropa en buen estado, asearnos y asear la casa, divertirnos e informarnos.

<https://youtu.be/LB2msxuk3I4>

Para preparar los alimentos usamos:

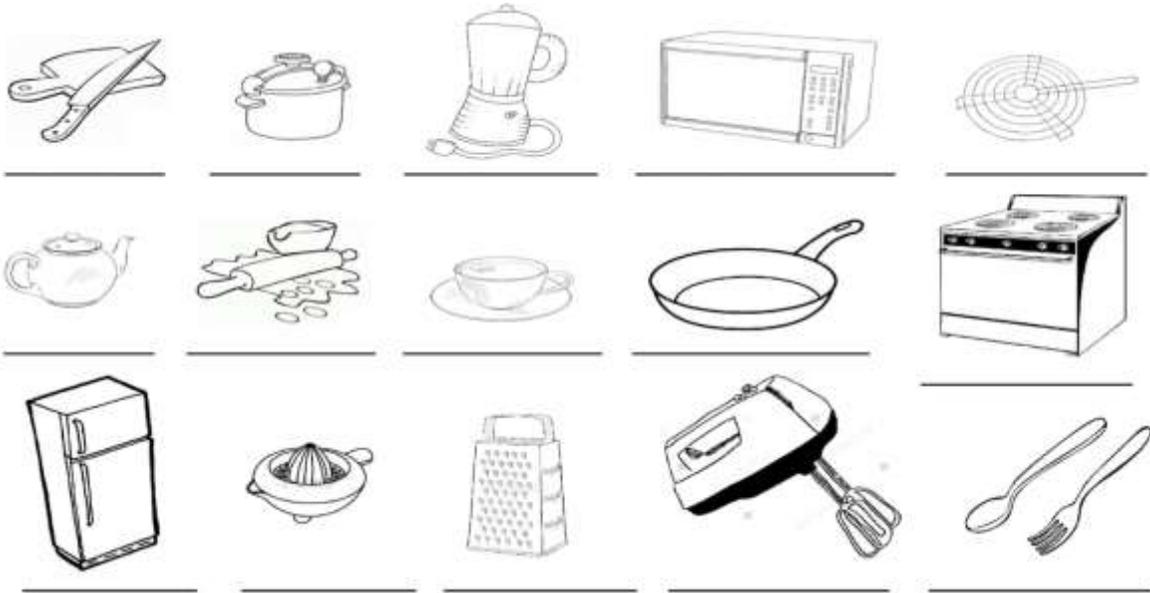


4. ACTIVIDADES.

En la imagen podemos ver algunos de los artefactos que usamos en la cocina y que nos permiten preparar los alimentos. Colorea y escribe como se llama cada uno. En tu cuaderno escribe para que sirva cada uno.

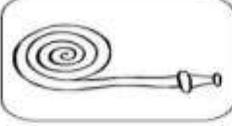
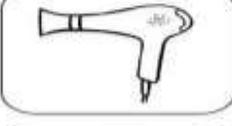
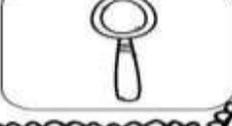


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



5. EVALUACIÓN.

Relaciona cada personaje con su herramienta de trabajo.

Actividades

6. REFERENCIAS DE CONSULTA:

https://co.pinterest.com/pin/855754366669634387/?nic_v2=1a1qS2KRB

http://elprofecarlosrestrepo.blogspot.com/p/grado_26.html

AUTOEVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta para la valoración de esta guía:

Presentación de la guía de trabajo en las fechas establecidas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8. "prendas de vestir y colores primarios"		
GRADO 4D	ÁREA: INGLES	FECHA: FECHA: DEL 13 OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2020
DOCENTE	KELIS PAOLA MONTES MANJARRES	
CORREO:kelis_montes@hotmail.com		TELEFONO:3116826358
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

ORIENTACIONES GENERALES.

Hola mis queridos estudiantes transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos de las prendas de vestir. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los links recomendados al final de la guía.

Después de los conceptos aparece un enlace de un video relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje. Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado. Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje. Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp en el horario de 7:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

PROPÓSITO (¿QUE VOY A APRENDER?)

En esta guía, aprenderás algunas expresiones de las prendas de vestir y de los colores.

. CONCEPTUALIZACIÓN (LO QUE ESTOY APRENDIENDO)

Observa, practica y realiza los dibujos de las horas en tu cuaderno en inglés:

Realiza y escribe las prendas de vestir en inglés:

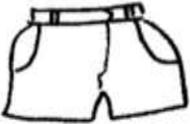
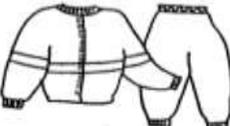


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

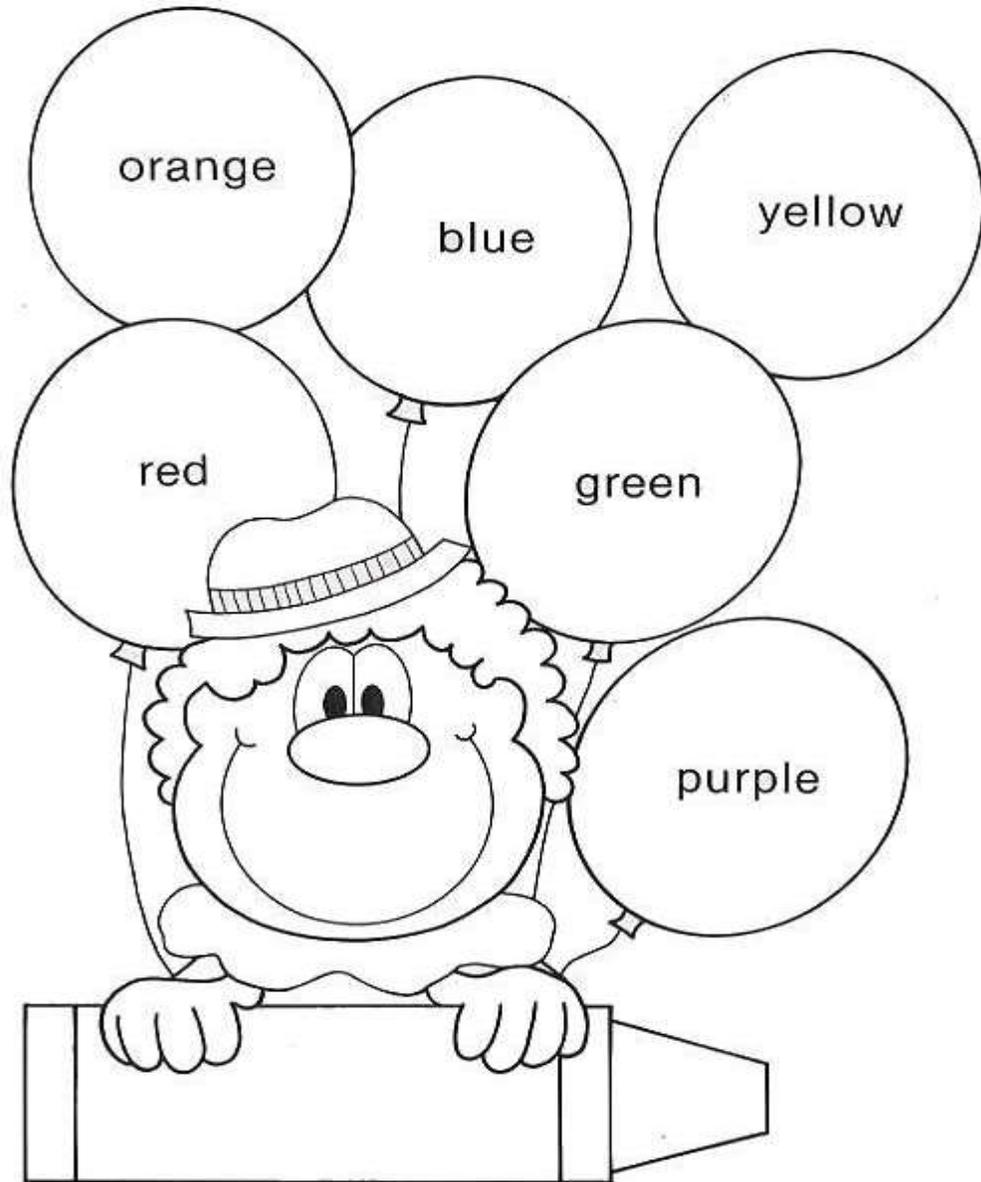
Colores primarios:



1. Recorta, y pega o dibuja la prendas de vestir:

 shorts	 shirt	 socks
 shoes	 dress	 trousers
 blouse	 track suit	 skirt
 sandals	 tie	 socks

2. Colorea



© Carson Dellosa Publ. CO-0028

ACTIVIDAD (PRACTICO LO QUE APRENDÍ).

Escribe 10 oraciones con las prendas de vestir vistas

EVALUACIÓN (CÓMO SÉ QUE APRENDÍ).

Escribe 10 oraciones con otras prendas de vestir que no has visto en la guía.

Escribe 10 oraciones con los colores primarios

Autoevaluación: tenga en cuenta la entrega oportuna de la guía, para resolver la guía tuvo en cuenta la colaboración de los padres o acudientes, que tan oportuna fue esta.

REFERENCIAS DE CONSULTA

<https://www.youtube.com/watch?v=41TsrVoJZul>

<https://www.youtube.com/watch?v=4e3iHrLS77U>