

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

CUARTO PERIODO

GRADO 10° ___

ESTUDIANTE: _____

Martes 13 de octubre al martes 3 de noviembre de 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 1. CUARTO PERIODO		
GRADO 10 A B	AREA: ETICA	FECHA: DEL 13 DE OTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA:

Asumir criterios claros frente al compromiso como valor

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema** Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

Qué es Compromiso:

Compromiso es una **obligación contraída, palabra dada**. También, es una **situación difícil, incomoda, embarazosa o delicada**, por ejemplo: “estoy metida en un compromiso debo de pedir algunos días libre y aún no tengo confianza con mi jefe”. El término compromiso es de origen latín “*compromissum*”, este verbo se ha formado con la preposición “*cum*” que significa “*con*” y el adjetivo “*promissus*”.

El término compromiso puede ser usado en diferentes contextos como, por ejemplo: en el derecho, en el campo laboral, en las relaciones de pareja, de amistad, y, todos los días de nuestras vidas.

Compromiso como valor

El **compromiso personal** es un valor de suma importancia ya que es aquel que permite al ser humano lograr sus objetivos o éxitos adquiriendo una plenitud plena de felicidad. El compromiso logra que la mente y el ser humano trabaje de manera ardua para conseguir lo que se proponga, superando cualquier obstáculo que se presente en el camino hacia su meta, el logro de sus objetivos puede ser de un 1 segundo como toda una vida, pero lo importante es cumplir con el compromiso o responsabilidad que adquirió sin dejar a un lado u olvidarse de su obligación.

El compromiso es el valor que debe de existir acompañados de otros para lograr todo aquello que el individuo se plantee, es planear el camino o proceso que debe de cumplir el mismo para llegar a cumplir su objetivo acompañado de un trabajo constante. **El compromiso es un valor que te permite y te lleva a vivir la vida que desea aunado con la voluntad que posee el individuo para cumplir.**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD # 1

1. Realiza un ensayo de una hoja ¿Qué es el compromiso?
2. ¿Cuáles son los valores asociados al compromiso?
3. ¿Qué es un compromiso ético de ejemplo?
4. ¿Cuál es el compromiso ético del Docente, del Estudiante y del medio ambiente?
5. ¿Cuál es el compromiso del hombre con la sociedad?

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

BIBLIOGRAFIA

EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS

GRADO 10

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

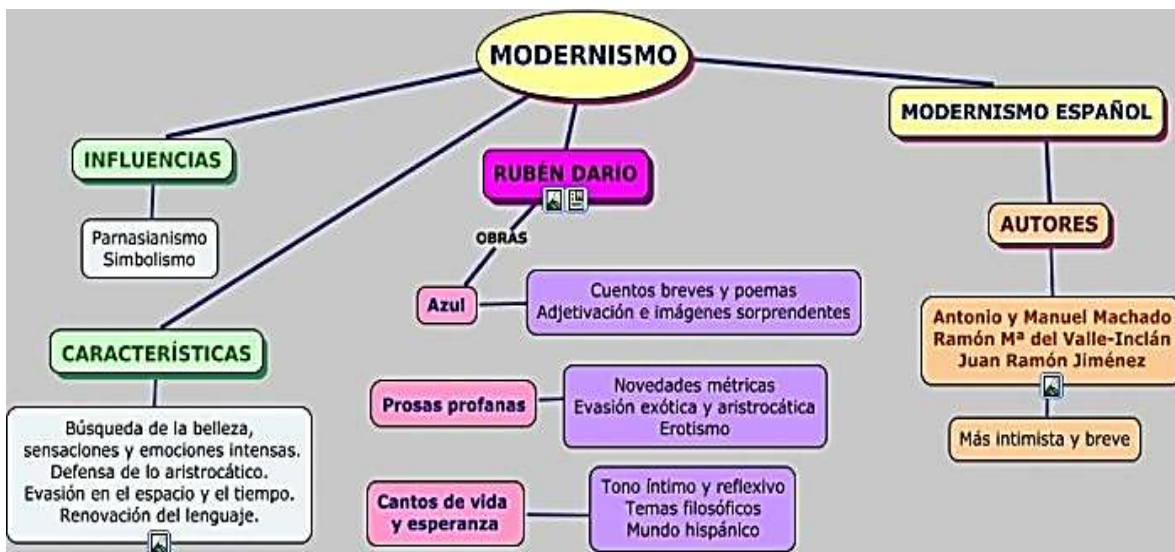
GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 10° A - B	AREA: L. CASTELLANA	FECHA: OCTUBRE 13 – NOVIEMBRE 2 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído

2. ORIENTACIONES GENERALES:

- Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
- Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:



El Postmodernismo y algunas de sus postulados graficado con la técnica de los Mapas Conceptuales



- Explica con tus propias palabras los anteriores cuadros sinópticos.

4. ACTIVIDADES.

A. Une con una línea el autor, modernista o posmodernista, y su palabra clave, a fin de obtener una de las principales características de cada uno.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| a. Porfirio Barba Jacob. | Soneto. |
| b. Miguel Rash-Isla. | Humor. |
| c. Guillermo Valencia. | Aventurero. |
| d. Luis Carlos López. | El modernista. |

B. Encuentra en la sopa de letras:

CARACTERÍSTICAS DEL MODERNISMO

Y	T	M	N	H	N	N	K	O	H
S	V	K	E	R	O	H	Ñ	T	F
J	Ñ	R	R	O	T	O	A	N	L
R	M	R	Ñ	Y	E	R	D	E	K
E	L	R	M	Y	D	K	J	I	I
F	J	O	U	N	N	R	E	H	G
R	M	E	S	G	I	H	T	A	P
A	E	N	I	H	S	J	I	G	T
R	T	K	C	O	I	S	V	L	F
O	A	L	A	K	L	A	A	A	O
F	F	G	L	Ñ	O	K	C	B	Y
A	O	O	I	A	P	Z	I	A	E
N	R	F	D	O	E	A	O	C	F
A	A	D	A	K	Ñ	G	N	N	I
C	I	N	D	A	R	X	F	E	Ñ

ADJETIVACION
ANAFORA
ENCABALGAMIENTO
METAFORA
MUSICALIDAD
POLISINDETON

C. Investiga todo lo relacionado con el Modernismo Literario en Colombia (concepto, características, autores, géneros, etc.); presenta tu investigación a través de un mapa conceptual.

D. Explica con tus propias palabras a los siguientes aspectos del modernismo en Colombia.

a. Evasión constante de la realidad:

b. Exaltación de la interioridad del autor:

c. Afirmación de nuestra propia identidad:

E. Lee detenidamente el siguiente Poema:

Nocturno

Oh dulce niña pálida, que como un montón de oro de tu inocencia cándida conservas el tesoro; a quien los más audaces, en locos devaneos jamás se han acercado con carnales deseos; tú, que adivinar dejas inocencias extrañas en tus ojos velados por sedosas pestañas, y en cuyos dulces labios abiertos solo al rezo jamás se habrá posado ni la sombra de un beso... Dime quedo, en secreto, al oído, muy paso, con esa voz que tiene suavidades de raso: si entrevieras en sueños a aquél con quien tú sueñas tras las horas de baile rápidas y risueñas, y sintieras sus labios anidarse en tu boca y recorrer tu cuerpo, y en su lascivia loca besar todos sus pliegues de tibio aroma llenos y las rígidas formas de tus antebrazos; si en los locos, ardientes y profundos abrazos agonizar soñarás de placer en sus brazos, por aquel de quien eres todas las alegrías, ¡oh dulce niña pálida!, di, ¿te resistirías?

(Asunción Silva, 2005)

Idea principal del poema:

Intención:

F. Identifica en el poema tres características del modernismo colombiano.

1. _____
2. _____
3. _____

G. ¿Qué relación encuentras entre el poema y la realidad?

5. EVALUACION:

Señala con una X la respuesta correcta:

A. Teniendo en cuenta el contexto histórico en el cual surge el Modernismo, un factor que determinó que el capitalismo se instalara como el nuevo modo de producción fue:

- a. _____ El desempleo reinante en el periodo.
- b. _____ El incremento de la producción.
- c. _____ La libre expresión de las ideas.

B. El principal logro del Modernismo en Colombia fue:

- a. _____ Triunfar frente a la política de la Regeneración.
- b. _____ Superar la fecha de finalización del movimiento.
- c. _____ Descubrir posibilidades para la poesía nacional.
- d. _____ Publicar tres revistas especializadas.

C. Escuela literaria que se preocupó por la perfección de la forma, buscó la musicalidad del poema, fundamentándose en el vocabulario exquisito y una gran variedad de ritmos y rimas. Se inspiró en temas exóticos, extranjeros y mitológicos:

- a. simbolista
- b. naturalista
- c. parnasiana
- d. vanguardista

D. Poetas Colombianos, considerados como los mejores exponentes del Modernismo, autor de obras como: Nocturno, De Sobremesa:

- a. José Asunción Silva y Guillermo Valencia
- b. Jorge Isaac y José Asunción Silva
- c. José Eustasio Rivera y Guillermo Valencia
- d. Tomás Carrasquilla y José Asunción Silva

E. La ciudad de origen de los poetas, José Asunción Silva y Guillermo Valencia, corresponden respectivamente a:

- a. Antioquia y Bogotá
- b. Cali y Bogotá
- c. Bogotá y Popayán
- d. Bogotá y Valle del Cauca

A. REFERENCIAS DE CONSULTA:

- www.monografias.com
- www.scribd.com

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 TERCER PERIODO		
GRADO: 10° A - B	AREA: INGLES	FECHA: OCTUBRE – 13 – NOVIEMBRE – 2 - 2020
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.

2. **ORIENTACIONES GENERALES:**

- Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
- Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
- Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.

3. **CONCEPTUALIZACIÓN.**

Future Continuous

¿PARA QUÉ SIRVE?

Se forma con el modal 'will' seguido del verbo 'to be' y un verbo terminado en -ing.

SUJETO + WILL BE + VERBO EN -ING + RESTO DE LA FRASE

I will be playing tennis.

She won't be playing tennis.

Will they be playing tennis?

Recuerda que se puede formar igualmente con la estructura con 'going to', aunque es menos usual; i.e. *She is going to be playing football.*

Bluebloc Notes

Construye seis oraciones (2 afirmativas, 2 negativas y 2 interrogativas), en tiempo futuro continuo.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4. ACTIVIDADES.

A. Complete the sentences using future continuous:

- ✓ This time next mont, I _____ (sail) in a yacht.
- ✓ I _____ (not live) in another country in the future.
- ✓ My family _____ (travel) in the UK at this time next week.
- ✓ My friend _____ (not do) his homework this afternoon.
- ✓ You _____ (not wait) for my friend at 7:00.

B. Los vocablos que están entre paréntesis colóquelos de manera correcta en la línea para formar el futuro contínuo.

1. – Eddy _____ in her bedroom (dancing will be)
2. – _____ Jessica _____ me with my homework? (be Won't helping)

3. – I _____, when you come back (will be sleeping)

4. – _____ you _____ drinking some beers tonight? (be – will)

5. – Next week, She _____ be _____ Denver (living – will)

C. Pasa las siguientes oraciones a Futuro Continuo, forma afirmativa, negativas e interrogativas.

1.- they will be running twenty minutes a day.

Af: _____

Neg: _____

Int: _____

2.- Lucy's coming for a drink this evening.

Af: _____

Neg: _____

Int: _____

3.- we shall live in Michigan a year.

Af: _____

Neg: _____

Int: _____

4.- I'm going to tell him everything next time.

Af: _____

Neg: _____

Int: _____

5.- she give up smoking to make you happy.

Af: _____

Neg: _____

Int: _____

D. Escribe las siguientes oraciones en tiempo Futuro Continuo:

➤ ¿Yo estudiaré la lección?

➤ Él viajará a Londres.

➤ Ellos no comprarán un nuevo auto.

➤ Susana visitara a su madre mañana.

➤ ¿John viajará a Nueva York el próximo mes?

E. Transcribe el siguiente texto en tiempo Futuro Continuo.

I had a great weekend. On Friday afternoon, I finished work at 5 PM. I went home and took a shower. Then I went to see a couple of my friends at a bar downtown.

We had a couple of beers and a nice talk.

Tom told us about his new job, and Jim told us about his new girlfriend. After a while, we went to a restaurant and had pizza. I went to bed late that night, but I was very happy.

On Saturday morning I went running in the park. I ran 5 kilometers, and then came home.

After that, I met my girlfriend for lunch. We went to a Thai restaurant near my house. ¡I love Thai food!

I spent the evening with my girlfriend, watching TV on the sofa.

The next day, I got up and caught the train to my parents' town. I usually go to see my parents on Sundays, at least twice a month.

My mom usually makes a roast, and we go for a walk in the park or in the country after lunch.

This weekend was a bit different, though. My parents took me out for a nice lunch, because it was my birthday. After lunch, we took a walk (as usual) and then I caught the train back to London.

Now it's Monday and I'm back at work, but I've got big plans for next weekend!

5. EVALUACION:

selecciona la expresión correcta para completa el texto.

The people who live on the South Sea Islands (1) Polynesians. These people first came to the islands a long time ago, (2) across thousands of miles of ocean in tiny boats. It took great (3) to face the winds and storms, the sharks and other dangerous creatures of the ocean, and to journey to unknown islands.

1.

- were named
- are called
- were known

are introduced

2.

swimming

surfing

shipping

sailing

3.

bravery

anger

risk

danger

6. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.mansioningles.com

www.ingleesonlines.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

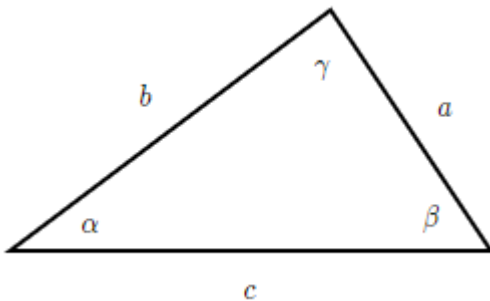
GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 CUARTO PERIODO. "SISTEMAS DE ECUACIONES CON DOS INCOGNITAS. METODOS DE SOLUCION "		
GRADOS 10°AB	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el alumno identifique la ley de los senos y la ley de los cosenos, y **Demuestre que puede** utilizarlas en la resolución de problemas para cualquier triángulo

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:



$$\frac{a}{\text{sena}} = \frac{b}{\text{senb}} = \frac{c}{\text{senc}}$$

$$C^2 = a^2 + b^2 - 2ab \text{cosc}$$

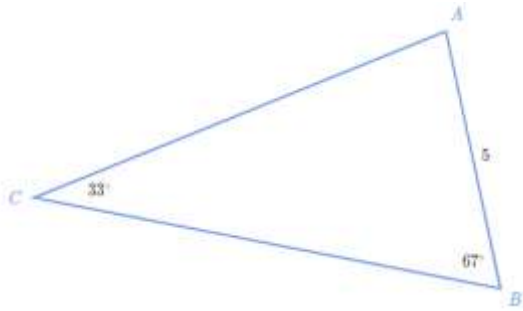
Resolver triángulos mediante la ley de los senos

Esta ley es útil para encontrar un ángulo faltante, cuando están dados un ángulo y dos lados, o bien para encontrar un lado faltante cuando están dados dos ángulos y un lado.

Ejemplo 1: encontrar el lado faltante.

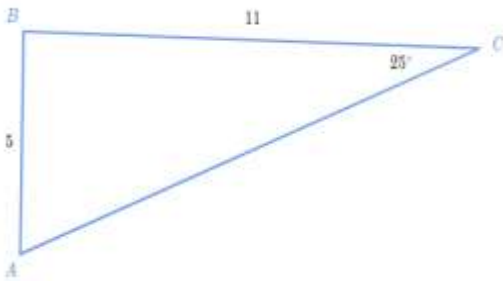
$$\frac{a}{\text{sena}} = \frac{b}{\text{senb}} = \frac{c}{\text{senc}}$$
$$\frac{c}{\text{senc}} = \frac{b}{\text{senb}} \quad \frac{5}{\text{sen}33^\circ} = \frac{b}{\text{sen}67^\circ}$$
$$b = \frac{5 \cdot \text{sen}67^\circ}{\text{sen}33^\circ} = \frac{5 \cdot 0,92}{0,54} = \frac{4,6}{0,54} = 8,51$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Ejemplo 2: encontrar el ángulo faltante

Encontremos $\angle A$ en el siguiente triángulo:



$$\frac{a}{\text{sen}a} = \frac{b}{\text{sen}b} = \frac{c}{\text{sen}c}$$

$$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{c}{\text{sen}c} \quad \frac{11}{\text{sen}a} = \frac{5}{\text{sen}25^\circ}$$

$$\text{sen}A = \frac{11 \cdot \text{sen}25^\circ}{5} = \frac{11 \cdot 0,42}{5} = 0,92$$

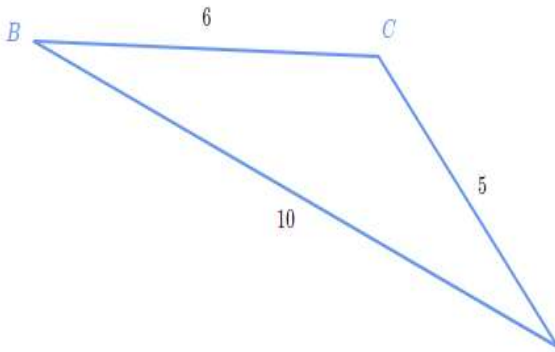
Calculadora $\sin^{-1} 0,92 \approx 68,4^\circ$

Resolver triángulos mediante la ley de los cosenos

Esta ley es especialmente útil para encontrar la medida de un ángulo cuando están dadas todas las longitudes de los lados. También es útil para encontrar un lado faltante cuando están dados los otros lados y la medida de uno de los ángulos.

Ejemplo 1: encontrar un ángulo

Encontremos $\angle B$ en el siguiente triángulo:



$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos B$$

$$5^2 = 6^2 + 10^2 - 2 \cdot 6 \cdot 10 \cos B$$

$$25 = 36 + 100 - 120 \cos B$$

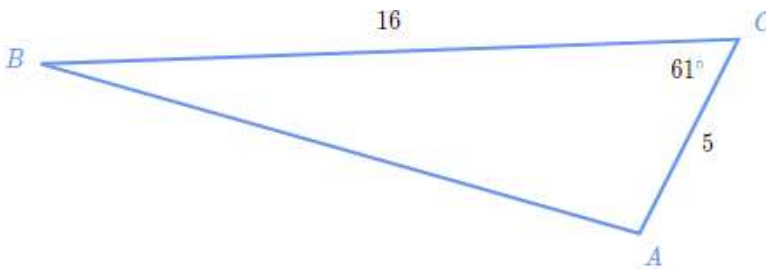
$$120 \cos B = 36 + 100 - 25$$

$$120 \cos B = 111 \quad \cos B = \frac{111}{120}$$

$$\cos^{-1} \left(\frac{111}{120} \right) \approx 22.33^\circ$$

Ejemplo 2: encontrar un lado faltante

Encontremos AB en el siguiente triángulo:



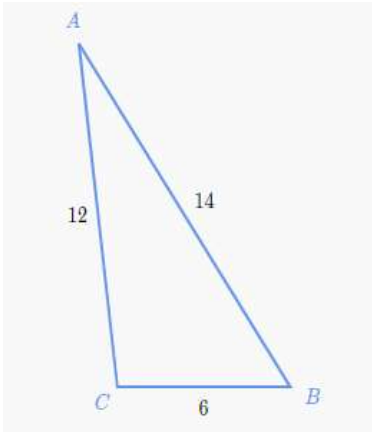
$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C \quad \longrightarrow \quad c^2 = (16)^2 + (5)^2 - 2 \cdot 16 \cdot 5 \cdot \cos 61^\circ$$

$$c^2 = 256 + 25 - 160 \cdot 0,48 \quad \longrightarrow \quad c^2 = 281 - 76,8 \quad c^2 = 204,2$$

$$c = \sqrt{204,2} \quad c = 14,28.$$

Aplicando la ley del coseno, encuentre el valor del ángulo A en el siguiente triángulo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2.b.c \cos A$$

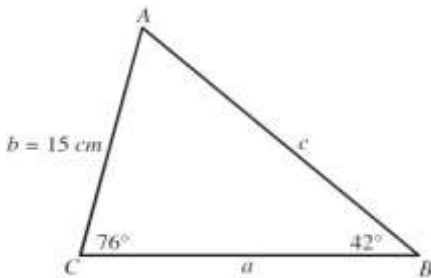
$$(6)^2 = (12)^2 + (14)^2 - 2.12.14.\cos A$$

$$36 = 144 + 196 - 336 \cos A$$

$$336 \cos A = 144 + 196 - 36$$

$$336 \cos A = 304 \quad \cos A = \frac{304}{336} \quad \cos^{-1} \left(\frac{304}{336} \right) \approx 25^\circ$$

En el triángulo ABC, $b = 15 \text{ cm}$, $\angle B = 42^\circ$, y $\angle C = 76^\circ$. Calcula la medida de los lados y ángulos restantes



Si observamos, podemos ver que nuestro triángulo tiene dos ángulos y un solo lado, por lo cual podemos aplicar la ley de senos, sin embargo, podemos realizar un análisis sencillo para hallar el otro ángulo desconocido, tomando en cuenta que; la **suma de los ángulos interiores** de cualquier triángulo deben sumar 180° .

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\angle A + \angle B + \angle C = 180^\circ$$

Colocando, los datos que tenemos en nuestro triángulo.

$$\angle A + 42^\circ + 76^\circ = 180^\circ$$

$$\angle A + 118^\circ = 180^\circ$$

$$\angle A = 180^\circ - 118^\circ = 62^\circ$$

Por lo que el ángulo en A, es de 62 grados.

$$\angle A = 62^\circ$$

Ahora tenemos que encontrar el valor de las longitudes de a y c, para ello recurriremos a la fórmula:

$$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{b}{\text{sen}B} = \frac{c}{\text{sen}C}$$

Si observamos, nos interesa encontrar el valor del lado a y c, y ya tenemos a nuestra disposición cuanto equivalen los ángulos opuestos a esos lados, por lo cual, puedo tomar la igualdad que yo desee.

Supongamos que necesito encontrar el **lado a** entonces, hacemos:

$$\frac{a}{\text{sen}62^\circ} = \frac{b}{\text{sen}42^\circ}$$

Por lo que sustituyendo procedemos a despejar.

$$a = \frac{b \cdot \text{sen}62^\circ}{\text{sen}42^\circ} = 19.79\text{cm}$$

Listo...! hemos encontrado el valor del lado a.

Ahora encontremos el lado restante.

$$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{c}{\text{sen}C} \quad \frac{19.79\text{cm}}{\text{sen}62^\circ} = \frac{c}{\text{sen}76^\circ}$$

despejando a "c"

$$c = \frac{(19.79\text{cm})(\text{sen}76^\circ)}{\text{sen}62^\circ}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

realizando la operación:

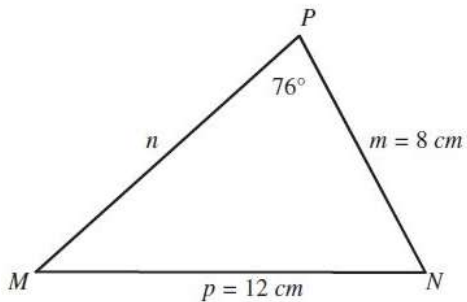
$$c = \frac{(19.79\text{cm})(\text{sen}76^\circ)}{\text{sen}62^\circ} = 21.75\text{cm}$$

por lo que el lado restante "c" mide 21.75 cm.

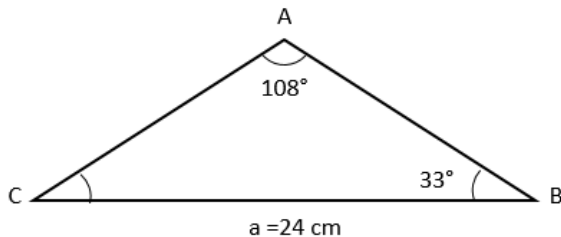
4. ACTIVIDADES/EVALUACION

Aplique la ley del Seno para resolver los siguientes triángulos:

4.1 En el triángulo ABC, $b = 15\text{ cm}$, $\angle B = 42^\circ$, y $\angle C = 76^\circ$. Calcula la medida de los lados y ángulos restantes

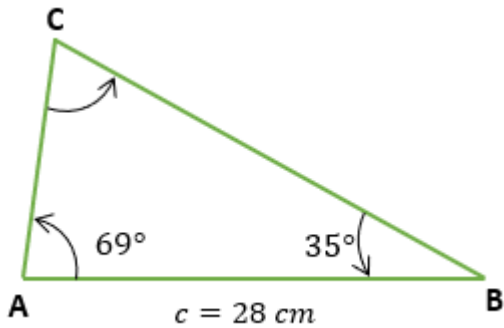


4.2 Aplique la Ley del Seno

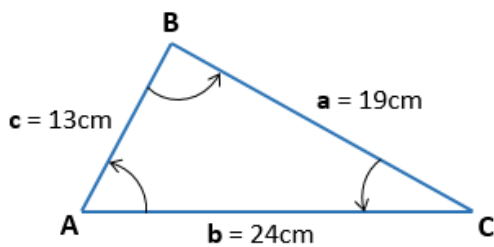


4.3 Aplique la Ley del Seno y calcula los elementos de un triángulo oblicuángulo si se sabe que: $c = 28\text{ cm}$, $\angle A = 69^\circ$ y $\angle B = 35^\circ$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



4.4 Aplicar la Ley de Cosenos y calcular los elementos de un triángulo oblicuángulo si se sabe que $a = 19 \text{ cm}$, $b = 24 \text{ cm}$ y $c = 13 \text{ cm}$.



4.5 Se sabe que dos lados de un triángulo miden 20 cm y 12 cm y forman un ángulo de 120° . Calcule la medida del tercer lado.

Fórmulas

- $a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos A$
- $b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos B$
- $c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/PROFUNDIZACION-

Libro Enfoque Matemáticas Grado 10°, Páginas 110 en adelante

<https://www.youtube.com/watch?v=SbFetGnLdr8>

6. AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

¿La Guía te pareció fácil y entendible?

¿La Explicación del Docente fue clara y le entendiste bien? ¿Entendiste todo?

¿Te sirvió de gran ayuda los videos realizados y enviados por el Docente Edinson Guerrero.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 (4º Pdo.) "ORGANOS DE CONTROL EN COLOMBIA"		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 2 OCTUBRE – 2 NOV. 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		WHATSAPP : 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.**

Competencia:

- ✓ Comparo y analizo los riesgos que implica la ausencia de división de poderes en una democracia.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. **–CONCEPTUALIZACIÓN–**

Te explicamos los organismos de control que existen en Colombia.

ORGANOS DE CONTROL EN COLOMBIA

El Ministerio Público de la República de Colombia fue concebido y creado como unidad gubernamental bajo el imperativo de la Constitución Política Nacional de 1830 el 29 de abril, y se considera que estos organismos de control conforman el denominado Ministerio Público, al cual lo constituyen los siguientes:

Procuraduría General de la Nación,

Defensoría del Pueblo de Colombia y las personerías municipales y distritales.

La Constitución Política de Colombia reza en su artículo 118: "El Ministerio Público será ejercido por el Procurador General de la Nación, por el Defensor del Pueblo, por los procuradores delegados y los agentes del ministerio público, ante las autoridades jurisdiccionales, por los personeros municipales y por los demás funcionarios que determine la ley. Al Ministerio Público corresponde la guarda y promoción de los derechos humanos, la protección del interés público y la vigilancia de la conducta oficial de quienes desempeñan funciones públicas".

Personerías Distritales y municipales

La Personería es un ente del Ministerio Público que representa la comunidad ante la Administración Municipal; ejerce, vigila y hace control sobre su gestión; vela por la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

promoción y protección de los derechos humanos; vigila el debido proceso, la conservación del medio ambiente, el patrimonio público y la prestación eficiente de los servicios públicos, garantizando a la ciudadanía la defensa de sus derechos e intereses sociales de todos los ciudadanos. Con no mentiras

Procuraduría General de la Nación

Artículo principal: Procuraduría General de la Nación (Colombia)

La Procuraduría General de Colombia es uno de los organismos autónomos de Colombia que se encargan de representar los intereses civiles ante el Estado colombiano, ello junto a la Personería y la Defensoría.

Sus funciones se amparan en las estipulaciones de los artículos 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283 y 284 de la Constitución de 1991.

Ante irregularidades, este organismo es autónomo en el ejercicio de sus investigaciones y en la ejecución de sus determinaciones.

Su máximo representante es el Procurador General de la Nación, que es elegido por el Senado a partir de una terna conformada por los candidatos del poder ejecutivo, el poder judicial y el Consejo de Estado, para ejercer por un periodo de 4 años, con posibilidad de reelección indefinida y contando con el apoyo de al menos 1 de los sufragantes.

De acuerdo con la Carta Política de 1991 (art. 117-119 y Título X), se considera que los organismos de control son el Ministerio Público, cuyo nombre más familiar es el de Procuraduría General de la Nación, la Defensoría del pueblo que está adscrita a ésta y la Contraloría General de la República.

Contraloría General de la República.

<http://www.contraloriagen.gov.co>

Funciones de la Contraloría General de la República (Const. 1991, art. 267)

Artículo 267. El control fiscal es una función pública que ejercerá la Contraloría General de la República, la cual vigila la gestión fiscal de la administración y de los particulares o entidades que manejen fondos o bienes de la Nación. Dicho control se ejercerá en forma posterior y selectiva conforme a los procedimientos, sistemas y principios que establezca la ley. Esta podrá, sin embargo, autorizar que, en casos especiales, la vigilancia se realice por empresas privadas colombianas escogidas por concurso público de méritos, y contratadas previo concepto del Consejo de Estado. La vigilancia de la gestión fiscal del Estado incluye el ejercicio de un control financiero, de gestión y de resultados, fundado en la eficiencia, la economía, la equidad y la valoración de los costos ambientales. En los casos excepcionales, previstos por la ley, la Contraloría podrá ejercer control posterior sobre cuentas de cualquier entidad territorial. La Contraloría es una entidad de carácter técnico con autonomía administrativa y presupuestal. No tendrá funciones administrativas distintas de las inherentes a su propia organización.

El objetivo primordial de la Contraloría será ejercer en representación de la comunidad la vigilancia de la gestión fiscal de la administración y de los particulares o entidades que

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

manejen fondos o bienes de la Nación, evaluar los resultados obtenidos por las diferentes organizaciones y entidades del Estado en la correcta, eficiente, económica, eficaz y equitativa administración del patrimonio público, de los recursos naturales y del medio ambiente; generar una cultura del control del patrimonio del Estado y de la gestión pública; establecer las responsabilidades fiscales e imponer las sanciones pecuniarias que correspondan y las demás acciones derivadas del ejercicio de la vigilancia fiscal; procurar el resarcimiento del patrimonio público.

4. ACTIVIDADES.

A. Busca y analiza dos casos reales en los que los organismos de control hayan ordenado sanciones disciplinarias a algunos funcionarios.

B. Analiza en torno a cuáles serían los efectos de no haber aplicado control y sanciones a funcionarios que cometen irregularidades aquí en Colombia.

5. EVALUACIÓN.

De acuerdo a los artículos 277 y 278 de la Constitución Política de Colombia ¿Cuáles son las funciones del procurador? Escríbelas en tu cuaderno.

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- Ramírez F. Narváez G. Avanza Sociales 8º editorial Norma pág. 145 - 148

- Recuperado

de:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Ministerio_P%C3%BAblico_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ministerio_P%C3%BAblico_(Colombia))

-

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. SIN APODOS NOMBRA CORRECTAMENTE		
GRADO 10	AREA: QUÍMICA	FECHA: 13 octubre al 02 noviembre
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		GRADO:

COMPETENCIA: Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, descomposición, neutralización y precipitación) posibilitan la formación de compuestos inorgánicos.

Orientaciones:

Te imaginas tener que aprender de memoria el nombre de todos los estudiantes del colegio? Casi imposible, cierto!. Al igual pasa con los compuestos químicos, pero con ellos existen una serie de reglas que nos permiten saber e identificar el nombre de cualquier compuesto con solo ver su formula química o escribir la formula a partir del nombre, y lo más maravilloso de todo es que puedes hablar con otra u otras personas y podrán saber de que compuesto estas hablando sin problema alguno, siempre y cuando ambas partes dominen las reglas.

La IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, por sus siglas en inglés) ya que esta es la máxima autoridad en nomenclatura, la cual se encarga de establecer las reglas correspondientes.

Se clasifican de acuerdo a su función química: óxidos básicos, óxidos ácidos, hidróxidos, hidrácidos, oxácidos, sales binarias y sales ternarias.

Y la nomenclatura se clasifica en sistemática, tradicional y stock.

Visita el blog química en casa ([copiar enlace](#)) y busca el aparte que dice «profundiza tus conceptos» en el encontraras videos de los tipos de nomenclatura y grupos funcionales.

A continuación de dejo los las tablas con los prefijos que debes usar en cada tipo de nomenclatura, las claves que debes usar y las cuales te explico en cada uno de los videos de blog.

NOMENCLATURA TRADICIONAL			
# de estados de valencia	Orden	Prefijo	Sufijo
1	Unico	Ico
2	Menor	oso
	Mayor	Ico
3	Menor	Hipo	oso
	Intermedio	oso
	mayor	Ico
4	Minimo	Hipo	oso
	Menor	oso
	Intermedio	Ico
	Mayor	per	ico

NOMENCLATURA SISTEMATICA		NOMENCLATURA STOCK		
Prefijos griegos de cantidad	# DE ÁTOMOS		# DEL ESTADO DE OXIDACION	NUMERO ROMANO
MONO	1		1	I
DI	2		2	II
TRI	3		3	III
TETRA	4		4	IV
PENTA	5		5	V
HEXA	6		6	VI
HEPTA	7		7	VII
OCTA	8			

ACTIVIDAD.

Identificar en 30 productos comerciales, compuestos de tipo inorgánicos, en los cuales debes extraer la información para llenar la tabla.

	PRODUCTO COMERCIAL	GRUPO FUNCIONAL	FORMULA	NOMENCLATURA TRADICIONAL	NOMENCLATURA SISTEMATICA	NOMENCLATURA STOCK
1	JABON REY	Base o hidróxido	NaOH	Hidróxido sodico	Monohidroxido de sodio	Hidróxido de sodio (I)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. "CLASES DE MERCADO"		
GRADO 10 A B	CIENCIAS ECONÓMICAS	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

COMPETENCIA: Reconoce el funcionamiento general del mercado internacional.

ESTANDAR: Reconoce los principales procesos de evolución de la economía y sus efectos sobre la actualidad.

ORIENTACIONES GENERALES.

Apreciados estudiantes del grado decimo, iniciamos un nuevo periodo y con él una nueva temática después de haber visto, todo los procesos a los cuales una empresa debe someterse para lograr un puesto importante en el mercado, y esta importancia la logran a través de la competencia, ya que esta se hace necesaria para que haya regulación en el mismo. Si no hay una competencia del mercado, seguramente nos encontraríamos, con intervenciones no deseadas, como por ejemplo las del mismo gobierno. En otras palabras, la competencia de mercado es imprescindible para conseguir una situación de libre mercado.

- ✓ Realiza atentamente la lectura de todo el contenido del tema.
- ✓ Elabora un glosario de las palabras desconocidas.
- ✓ Resuelve las preguntas que se encuentran al final de la guía.

CONCEPTUALIZACIÓN

CLASES DE MERCADO

Uno de los criterios para clasificar los mercados es el **grado de competencia**, es decir, la capacidad de productores o consumidores de influir en el precio o la cantidad del bien o servicio que se comercializa. Cuando los precios de los bienes de un mismo rubro son iguales, se trata de un mercado altamente competitivo; mientras que cuando hay diferencias en los precios, el grado de competencia en el mercado es menor.

Entre los factores que determinan la competencia se encuentran el número de productores y consumidores de un mismo bien que participan en el mercado, así como la homogeneidad del bien o el servicio.

Competencia Del Mercado

Este es otro fenómeno que se da en el mercado y se debe a que en realidad, ningún vendedor o comprador son suficientemente importantes para influir en el mercado. Así, por ejemplo, cuando un vendedor retira su producto del mercado, siempre hay otros que ofrecen productos similares. Igualmente, cuando un comprador deja de adquirir un producto, siempre habrá muchos otros que lo comprarán. Por tanto, en el mercado nadie es indispensable, ni vendedor, ni el comprador.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ante este hecho, los vendedores se ven obligados a crear estrategias de venta, ofreciendo productos de buena calidad, promociones, etc., es decir, compitiendo con otras empresas que ofrecen productos similares al suyo. A eso se le llama competencia de mercado.

1. MERCADO DE COMPETENCIA PERFECTA

En este tipo de mercado existe una gran cantidad de **ofertantes y de consumidores**. Por lo tanto, ninguna empresa puede influir en la variación de los precios, pues si una de ellas decide hacerlo, los consumidores no le comprarán porque habrá muchas opciones de otras marcas y a mejor precio. **Por ejemplo**, por un pasaje de transporte público en una ciudad cualquiera de nuestro país, se cobra una tarifa estándar, así que los pasajeros solamente buscan su destino y no preguntan precio. En caso de que el conductor decida cobrar más, el cliente podrá escoger cualquier otro vehículo porque la oferta de buses es muy alta. Por lo tanto existe competencia perfecta cuando hay muchos compradores, muchos vendedores y el producto es homogéneo. **Otro ejemplo**, lo que ocurre en la industria de la ropa o el calzado

Para que un mercado sea considerado de competencia perfecta, debe tener las siguientes características:

- ✓ **Los productores** deben ser pequeños con respecto al mercado de un bien o servicio específico. De esa manera, ninguna empresa tendrá el peso suficiente para influir en el mercado.
- ✓ **El bien o el servicio** que se comercializa debe ser homogéneo. Es decir, las empresas deben ofrecer productos similares que satisfagan la misma necesidad. Es evidente que dentro del conjunto de empresas que ofrecen un bien o servicio haya cierta diferencia en duración, calidad, etc.
- ✓ Debe haber **libertad para entrar y salir del mercado**. Las empresas podrán invertir en los mercados más rentables y salir de aquellos que no les reportan ganancias.
- ✓ Todas las empresas de un mismo rubro deben competir en igualdad de condiciones. En el fenómeno de la buena práctica empresarial y la competencia equilibrada del mercado, las empresas no pueden incursionar abruptamente en los mercados sin el debido consenso.
- ✓ Los consumidores deben tener **acceso a la información** del bien o servicio ofrecidos, Es decir deben conocer los precios y la calidad de los productos para poder elegir con libertad.
- ✓ Debe haber muchos compradores. Una gran demanda de productos dinamiza el mercado y alienta a los ofertante a producir más y mejor.

2. MERCADO DE COMPETENCIA IMPERFECTA

En este tipo de competencia los productores a veces no son tan numerosos. Por tanto, pueden influir en los precios a través de las cantidades ofrecidas. Los productos pueden ser homogéneos o

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

diferenciados. Esta forma de mercado es la que predomina en la economía de hoy, y se expresa de varias formas:

- **Monopolio:** En este tipo de mercado hay una sola empresa que ofrece un determinado producto y muchos compradores dispuestos a adquirirlo. En estos casos la empresa fija los precios con mayor facilidad, pues al ser única, los compradores no tendrán otra opción distinta que aceptarlos. Este era el caso de la empresa de telefonía fija hace algunos años. Hoy existen otras empresas que ofrecen el mismo servicio o producto, así que los clientes tienen más opciones para elegir, pero alguna de ellas vende grandes cantidades en relación con las otras que venden poco. En este sentido también, podemos decir que la empresa más vendedora es monopolio, ya que tiene el dominio del mercado por **ejemplo:** Microsoft, Apple etc.
- **Oligopolio:** Este tipo de mercado se produce cuando hay un pequeño número de empresas vendiendo bienes y servicios frente a numerosos compradores. Los productos ofrecidos pueden ser homogéneos o diferenciados. Así, tenemos el oligopolio de productos de aseo para el hogar.

Cuando vamos al supermercado encontramos una gran variedad de artículos para el aseo, que va desde jabones y dentífricos hasta limpiavidrios, y un sin número de productos de naturaleza semejante.

Las empresas que conforman oligopolios con frecuencia firman contratos entre ellas comprometiéndose a vender productos a precio fijo. De igual manera acuerdan limitar la producción repartiendo una parte del mercado a cada empresa del oligopolio. Tales contratos incluyen sanciones para quienes incumplan los acuerdos. Los oligopolios constituyen la forma de mercado más común en nuestro medio y se presentan tanto en mercados grandes, como en mercados pequeños por **ejemplo:** Pepsico, Nestlé.

- **Competencia Monopolística:** Esta forma de mercado se presenta entre los grandes vendedores que ofrecen un producto ligeramente diferente. Esta competencia de monopolios, favorece al consumidor, ya que el precio se reduce, y se mejora la variedad y la calidad del producto. En Colombia existe una competencia de monopolios en la radio y la televisión que favorece al consumidor, es el caso de RCN y Caracol, empresas de la información audiovisual que, por lograr liderazgo, se esfuerzan por atraer la mayor cantidad de público.

Contesta

1. **¿Qué clases de mercados se encuentran en Colombia, explica el por qué y cita dos ejemplos para cada uno?**
2. **¿Crees que en Colombia se da la competencia perfecta?**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. Escribe 5 ejemplos de competencia directa y los productos sustitutos que los consumidores puedan usar. El ejemplo de incluir las marcas. Cito un ejemplo: Coca Cola su competencia directa es Pepsi .
4. Escribe dos diferencias entre monopolio y oligopolio.
5. En el siguiente cuadro completa la información donde relaciones Los tipos de mercado con los nombres de marcas o empresas muy reconocidas a nivel nacional e internacional.

MARCA O PRODUCTO	TIPO DE MERCADO	MARCA O PRODUCTO	TIPO DE MERCADO
Televisa	Ej: MONOPOLIO	Ecopetrol	
Google		Tigo	
Facebook		Nike	
Grupo Bimbo		Café Córdoba	
Electricaribe		Peluquería	
Restaurantes		Samsung	
Bavaria		McDonald's	
Walt Disney		Postobon	
Mercado de frutas		Mercado de Calzado	

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- ❖ <https://www.importancia.org/competencia-de-mercado.php>
- ❖ <https://www.webcolegios.com/file/132117.pdf>
- ❖ <https://www.eleconomista.com.mx/empresas/Los-monopolios-mas-admirados-en-el-mundo-20160927-0055.html>



GUIA DE APRENDIZAJE No.1 (Período 4): LOS MÉTODOS FILOSÓFICOS (LA DUDA Y ANÁLOGICO)		
GRADO: 10°	AREA: FILOSOFÍA	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	NOVIEMBRE DE 2020
E-MAIL: trabajoencasacastelar2020@gmail.com		Celular 3127623477
NOMBRES Y APELLIDOS DEL EDUCANDO: _____		GRADO: _____ GRUPO: _____

1. PROPOSITO/COMPETENCIA Y MOTIVACION: Lo más importante de la presente guía es desarrollar la capacidad o la competencia para construir conceptos, en la cual tengas la oportunidad de escribir o exponer tus puntos vistas y defenderlos ante los demás, no imponerlos utilizando siempre un método o estrategia previamente ideado. Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultados una transformación significativa de la situación de la cual se partió, razón por la cual son muy importantes para el proceso aprendizaje.

Igualmente, tendrás la posibilidad de desarrollar las competencias en lectura crítica, habilidades necesarias para afrontar las pruebas Saber 11 y procurar la conquista de un alto promedio que te permita continuar tu formación universitaria, los cuales los persuado a que sea una de sus máximas aspiraciones.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

Amigo educando, continuamos la discusión sobre los métodos filosóficos e igualmente como en las guías anteriores lo primero que debes hacer es escribir en tu cuaderno de Filosofía las explicaciones del profesor (**Métodos filosóficos: La Duda y analógico o comparativo**) que aparecen en el numeral 3 de la presente guía como si estuviéramos en una clase presencial, porque es importante que lleves tu cuaderno al día, incluyendo el desarrollo de las actividades de aprendizaje o evaluativa relacionadas en el numeral 4.

Para entender la presente guía es necesario que tengas claro los conceptos de Filosofía, ideas particulares y generales aprendidas en clases anteriores (guía No. 1-2 y 3 del segundo período).

Finalmente, debes desarrollar las actividades de aprendizaje que aparte de tenerlas escritas en tu cuaderno de Filosofía, debes enviarlas por el correo, WhatsApp indicado al inicio de la presente guía o entregarlas en físico al colegio conjuntamente con el paquete que se forma con las demás áreas.

3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE: A continuación, explicaremos la clase con la siguiente lectura, que aparte de consignarlo en tu cuaderno debes leerla y analizarla para que puedas desarrollar las actividades de aprendizaje propuestas en el numeral 4.

EL MÉTODO DE LA DUDA Y EL MÉTODO ANÁLOGICO

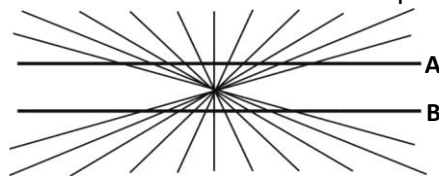
(Lectura _ explicación del profesor)

El método de La Duda fue desarrollado por el Filósofo Renato Descartes aproximadamente durante el siglo XV después de Cristo en el auge del período renacentista. Al igual que los métodos dialógicos como la Mayéutica y la Dialéctica analizados en la guía anterior, La Duda es también un método racional, es decir, aquellos que buscan analizar, reflexionar o pensar para llegar a dar respuesta a problema o interrogantes que el ser humano se plantea diariamente para llegar a nuevos conocimientos a diferencia de las Ciencias que utilizan el método científico que parte de la observación sistemática, la medición, la experimentación, y la formulación, análisis y comprobación de hipótesis hasta la construcción de teoría y leyes.



El método de la Duda es una estrategia o una serie de pasos que nos conducen a la verdad o al conocimiento, que consiste en dudar de todo, no creer de buenas a primera sino tenemos las pruebas o testimonios suficientes. Por ejemplo si algunos compañeros de grupo 10º le llegan con el cuento a su mamá de que usted anda de novio con una persona del sexo opuesto de su grupo, comportamiento que lo venido afectado en su rendimiento académico, su madre puede creer en todo lo que dicen y usted puede llevarse su castigo o por el contrario dudar para tomarse el tiempo en conseguir las pruebas, la certeza o evidencias (investigar primero) suficientes para considerarlo como verdad o falsedad y poder aplicar verdaderos correctivos hasta tanto no sea comprobado.

Por entre otras cosas el método de la Duda considera que debemos dudar de todo lo que percibimos por medio de los sentidos (el sentido del oído, vista, olfato, tacto y el gusto) y lo que pensamos, pero menos de la existencia de Dios como lo pensaba Renato Descartes. Algunas veces el sentido de la vista nos engaña al



observar algo, por ejemplo, si observamos de frente la siguiente gráfica y les preguntamos si las líneas A y B son paralelas, lo más seguro que respondamos a la ligera con un no rotundo. Pero si miramos desde diferentes ángulos

y perspectivas nos vamos a dar cuenta que definitivamente son paralelas. Así mismo sucede con el sentido del olfato, el gusto, el tacto o el oído.



Si observamos el siguiente círculo, nos da la sensación que girara o se moviera frente a nosotros como un gif animado, pero definitivamente no es así. Ahora concentremos o fijemos la vista en el pequeño círculo del centro más o menos dos minutos, nos sorprenderemos al comprobar como la vista nos engaña o nos ilusiona en algunos momentos.

El método de la duda ideado y aplicado por el filósofo Renato Descartes para generar conocimiento o procesos de pensamiento, si bien fue desarrollado durante siglo XV aún no pierde vigencia, fácilmente puede ser utilizado en la actualidad a la hora de tomar decisiones frente a situaciones problemáticas o interrogantes. El método consta de los siguientes pasos como se muestran en las siguientes diapositivas:



PASOS DEL MÉTODO DE LA DUDA

- 1. DUDAR DE TODO: DE LO QUE PERCIBIMOS POR LOS SENTIDOS Y DE LO QUE PENSAMOS**

**LOS SENTIDOS NOS ENGAÑAN
EL PENSAMIENTO NOS ENGAÑAN**

JUAN ES UN NIÑO DESORDENADO Y CONSIDERADO UN ESTORBO PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES DEL GRADO 6B DEL CATALINO

PASOS DEL MÉTODO DE LA DUDA

- 2. EL ANALISIS: DESCOMPONER EL PROBLEMA O PREGUNTA EN TANTAS PARTES SEA NECESARIO. PARCELAR EL PROBLEMA**

DESCOMPOSICIÓN O ANÁLISIS DEL PROBLEMA:

- ¿CUÁL ES EL COMPORTAMIENTO DE JUAN EN EL SALON DE CLASE?
- ¿CÓMO SE COMPORTA JUAN DURANTE LOS DESCANSOS?
- ¿CUÁL ES EL COMPORTAMIENTO DE JUAN EN LA CALLE?

PASOS DEL MÉTODO DE LA DUDA

- 3. BÚSQUDA DE LAS PRUEBAS O EVIDENCIAS NECESARIAS EN CADA UNA DE LAS PARTES O DESCOMPOSICIÓN DEL PROBLEMA CONSIDERADAS EN EL ANÁLISIS.**

DESCOMPOSICIÓN O ANÁLISIS DEL PROBLEMA:

- ¿CUÁL ES EL COMPORTAMIENTO DE JUAN EN EL SALON DE CLASE?
- ¿CÓMO SE COMPORTA JUAN DURANTE LOS DESCANSOS?
- ¿CUÁL ES EL COMPORTAMIENTO DE JUAN EN LA CALLE?

PASOS DEL MÉTODO DE LA DUDA

- 4. LA SÍNTESIS O LAS CONCLUSIONES DEL PROBLEMA, UNA VEZ SE TENGAN LAS EVIDENCIAS O PRUEBAS SUFICIENTES COMO PARA NO EQUIVOCARNOS.**

LA SÍNTESIS O RESUMEN DEL COMPORTAMIENTO DE JUAN "COMO LA VERDAD", SIN EQUÍVOCOS. SI SE PUEDE O NO GENERALIZAR SOBRE SU COMPORTAMIENTO Y TIENE DIFICULTADES O NO



El método comparativo o analógico: es un proceso de razonamiento muy útil para establecer relaciones de semejanzas (análogas) y diferencias (disímiles) en dos más situaciones, cosas, personas, objetos, entre otras.

Según define su teoría, una analogía consta de comparar dos cosas y tratar de encontrar sus similitudes o diferencias, de modo que una explique la otra. Es decir, en el método analógico se busca una cosa similar o diferentes a la que se quiera explicar para poder comparar ambas y definir más claramente la primera:

El método comparativo (de la comparación o contrastación) consiste en poner dos o más fenómenos, uno al lado del otro, para establecer sus similitudes y diferencias y de ello sacar conclusiones que definen un problema que establezcan caminos futuros para mejorar el conocimiento del algo.

Cualquier fenómeno social, económico, cultural, religioso, psicológico, natural, político puede ser mostrado mediante este tipo de comparaciones (se puede comparar): la importancia de la producción de papaya de Valencia puede quedar muy clara si se la compara con la producción de papaya de las demás regiones del departamento de Córdoba, por ejemplo.

Para facilitar una comparación en sus aspectos semejantes y diferentes entre dos o más aspectos resulta muy útil la utilización de la siguiente tabla comúnmente denominada tabla comparativa:

1 ASPECTOS	ELEMENTOS O FENÓMENOS A COMPARAR		
	Elemento 1	Elemento 2	Elemento 3
↓	2	2	2

Como podemos observar en el cuadro anterior, cuando vayamos a comparar dos o mas elementos o fenómenos debemos definir primero unos aspectos a comparar claros y concisos **1**, por ejemplo, si vamos a comparar personas podemos considerar como aspectos el color de los ojos, otro el color del Cabello, la contextura o peso entre otros. En las columnas enumeradas con el 2, debemos indicar el nombre de los elementos a comparar, por ejemplo, María, Pedro y Juana del grado décimo. A los cuadros comparativos debemos ponerle un título en mayúsculas para identificarlo.

Ilustremos lo explicado anteriormente con un ejemplo concreto, para que puedan entender el mensaje. Esta vez voy a comparar las características de cuatro miembros de mi familia: Cristian (hijo), Luisa (hija), Antonella (nieta) y Euviter (esposa) teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Tipo del cabello, estatura, peso corporal, nivel de escolaridad. Para ello diseñaremos el siguiente cuadro comparativo.

CUADRO COMPARATIVO DE LA FAMILIA CASTELLAR

ASPECTOS A RELACIONAR	CRISTIAN (HIJO)	LUISA (HIJA)	ANTONELLA (NIETA)	EUVITER (ESPOSA)
Tipo del cabello	Cabello lacio sin ondulaciones	Cabello lacio	Cabello muy rizado	Cabello ondulado
La estatura	1,77 metros	1.50 metros	78 centímetros	1.48 metros
Peso corporal	72 kilos	62 kilos	8 kilos	65 kilos
Nivel de escolaridad	Profesional (Ingeniero de Sistema)	4 semestre de economía	Bienestar familiar	Profesional (Licenciado)



Al hacer un análisis de diferencias del cuadro anterior podemos decir que:

- Que en cuanto el tipo de cabello Cristian mi hijo tiene cabello lacio sin ondulaciones muy diferente Luisa que presenta cabello lacio, mientras que Antonella mi nieta presenta cabella rizado y Euviter mi esposa con cabello ondulado.
- En cuanto la estatura Cristian presenta una estatura de 1,77 metros muy diferente a la de Luisa con 1,50, Antonella con 78 centímetros y Euviter con 1,48 metros.

De esta forma podemos continuar analizando las diferencias con el peso corporal y el nivel de escolaridad

Para realizar un análisis que tan semejantes son los personajes relacionados en el cuadro utilizamos la columna de los aspectos, los cuales podemos decir que:

- Que tanto Cristian, Luisa, Antonella y Euviter mi esposa tienen o se caracterizan por tener un tipo de cabello.
- Cristian y Luisa mis hijos, Antonella mi nieta y Euviter mi esposa presentan una estatura determinada.

De esta forma podemos continuar analizando las semejanzas con los aspectos peso corporal y nivel de escolaridad.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

Lea detenidamente el texto denominado *Los métodos filosóficos: la duda y el comparativo o analógico* (explicaciones del profesor) para que puedas escribir en tu cuaderno tus conclusiones con relación a la siguiente actividad de aprendizaje:

- En 10 renglones mínimo explique en consiste el método de la duda.
- Explique en 10 renglones en que cosiste el método comparativo o analógico.
- Mediante el un ejemplo de la vida familiar utilice el método de la duda en la solución de un problema teniendo los cuatro aspectos explicados en las diapositivas: 1) Dudar de todo, 2) análisis o descomposición del problema, 3) Síntesis o conclusiones. Para ello debes analizar lo explicado en cada una de las diapositivas anteriores.
- Aplica el método analógico con las características de tres miembros de tu familia en los siguientes aspectos: La estatura, El sexo, comida que más le gusta y pasatiempo favorito. Para ello debes completar el siguiente cuadro comparativo.

Titulo del cuadro comparativo:

ASPECTOS	Familiar 1	Familiar 2	Familiar 3
La estatura			
El sexo			
Comida que más le gusta			
Pasatiempo favorito			

Conclusiones del cuadro comparativo (ver la explicación del ejemplo análisis del cuadro comparativo de la presente guía:)



Análisis de diferencias del cuadro comparativo:

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____

Análisis de semejanzas:

- a. _____



- b. _____

- c. _____

- d. _____

- e. **Autoevaluación:** explica como te gustaría que fueran las guías de Filosofía del grado 10º
- f. **Autoevaluación:** Después haber analizado la presente guía de trabajo del tercer período sobre *Los métodos filosóficos*, explica con toda la sinceridad lo siguiente:
 - ¿Qué dificultades tuviste para el análisis de la guía? Explícalo con la mayor sinceridad.
 - Sino tuviste dificultades en el análisis de la guía, explícalo con la mayor sinceridad.

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional, sin tienes acceso a Internet)

-  **Video de YouTube:** La duda metódica, Descartes. Escribe en tu navegador la siguiente dirección:
<https://www.youtube.com/watch?v=X-4-g4ewa6Y>
-  **Video de YouTube:** El método analógico, Método comparativo. Técnica de interrogar. Escribe en su navegador la siguiente dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=AphProUkliM>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 (4º Pdo.) "PENSAMIENTO POLÍTICO"		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICA	FECHA: 2 OCTUBRE – 2 NOV. 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		WHATSAPP : 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.**

Competencia:

- ✓ Comparo los momentos históricos del pensamiento político.
- ✓ Relaciono y diferencio las características del pensamiento político antiguo y moderno.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. **-CONCEPTUALIZACIÓN-**

Te explicamos acerca del objeto del que se ocupa el pensamiento político.

PENSAMIENTO POLÍTICO

El pensamiento político señala la capacidad humana de pensamiento exclusiva del hombre como animal político. Esta denominación le corresponde al filósofo griego Aristóteles, quien definió al hombre de esta manera. Según este filósofo, el hombre es capaz de pensar, distinguir el bien del mal, formar idea y transmitirlos lingüísticamente.

En base a la definición de Aristóteles podemos decir que el pensamiento político es esencial en la vida social. Las personas que conforman un Estado cuentan con esta habilidad y es necesario utilizarla para el desarrollo de la vida en sociedad.

El pensamiento político, en este sentido, sirve para encontrar la mejor forma de gobernar y administrar para conseguir el bien común. Para ello, el pensamiento político es la forma de proyectar los medios, fines, estrategias que constituyen la administración de un Estado.

Parte del pensamiento político consiste en considerar las decisiones de los gobernantes y hasta criticarlas. En este sentido, el pensamiento político es la forma de encaminar el gobierno de un Estado.

El pensamiento político aparece en el proceso de desarrollo social, formado por las ideas, instituciones y asociaciones que caracterizan la vida espiritual del hombre.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El Estado es la institución más universal y poderosa; allí donde existe la vida humana está siempre una organización, una autoridad y la fuerza que garantice el cumplimiento de normas fundamentales.

Porque, Quien posee un pensamiento político, sabe escuchar, ver las carencias y necesidades de su pueblo, pero no se queda en ello: piensa una idea, la comunica, indaga en los medios con que cuenta, los organiza y selecciona, los organiza en base a la idea, los reorganiza cuantas veces sea necesario, escucha las críticas, repiensa su accionar, y finalmente ejecuta la acción.

IDEAS POR LAS QUE SE PREOCUPAN EL PENSAMIENTO POLITICO MODERNO

Marx y el Poder

La concepción del poder y el Estado en Marx, sin muchas dudas ha jugado un papel muy importante en las aproximaciones críticas al proyecto que surge de la Modernidad-capitalista Europea. Marx nos brindan puntos clave para entender su visión del poder, el estado y el cambio social. Como parte de esto, la concepción materialista de la historia de Marx, su visión del trabajo alienado, su crítica al sindicalismo reformista y su visión sobre la comuna de Paris.

Los Anarquistas y el Estado

Los Anarquistas dentro del pensamiento moderno aparecen como los teóricos de la 'sospecha' contra la principal creación de la política moderna: El Estado-Nación. La crítica de Bakunin tanto a los contratista sociales como a Marx, su incredibilidad en el Estado y sus críticas al Marxismo como un proyecto político emancipatorio moderno.

Fascismo y el miedo a la libertad

El Fascismo y otras versiones de regímenes basados en el 'orden' (como opuesto a la libertad) jugaron un papel muy importante durante el siglo XX y hoy en día, la salida 'autoritaria' aún sigue siendo una alternativa política deseable para no pocas fuerzas políticas. El Fascismo como reflejo de la dificultad del liberalismo y del Marxismo, a poder ofrecer alternativas ante la crisis generada por la gran depresión de 1930s.

Social democracia y el 'capitalismo justo'

La idea de un 'capitalismo más justo' fue la otra alternativa política que surge de la gran depresión de los años 1930s. Análisis del 'nuevo trato' de Roosevelt en los Estados Unidos, como una propuesta alternativa al liberalismo clásico, pero también a la alternativa Marxista y fascista.

Gramsci y la dominación consensuada

El concepto de la hegemonía en Gramsci, es posiblemente una de las contribuciones más importantes de la tradición Marxista para entender la política contemporánea. La gran preocupación de Gramsci durante la gran depresión de los 1930s es entender, ¿porque la revolución proletaria nunca sucedió en occidente?, ¿porque surge el fascismo?, ¿De qué se trata la 'nueva civilización' que surge en los Estados Unidos? Gramsci provee un nuevo entendimiento de la política contemporánea, lo cual hace de este autor uno de los pensadores más importantes del siglo XX.

4. ACTIVIDADES.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- A. Realiza un escrito crítico y reflexivo acerca del Pensamiento Político en un mínimo de cuatro párrafos en tu cuaderno.**
- B. Consulta y escribe cinco ideas que consideres importantes del pensamiento político moderno con relación al “pensamiento Anarquista y el Estado”.**

5. EVALUACIÓN.

- A. Consulta analiza y responde ¿porque la revolución proletaria nunca sucedió en occidente? Según GRAMSCI**

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- Pachón Orjuela E. Economía y Política 10º editorial Norma pág. 127 – 129
- Noguera A (2011) ‘La Teoría del Estado y del poder en Antonio Gramsci’. Nomanas: Revistas de Ciencias Sociales y jurídicas. Barcelona
- Fuente: <https://designificados.com/pensamiento-politico/>
- Fuente: <http://sociales.uprrp.edu/cipo/wp-content/uploads/sites/3/2015/12/CIPO-4185-2015A-Teoria-Pol-Contemp.pdf>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. Leyes de la Dinámica		
GRADO 10	AREA: Ciencias Naturales Física I	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

1. COMPETENCIA

Analizar el Movimiento de los Cuerpos a partir de las fuerzas que lo producen, describir las Tres Leyes de Newton para el movimiento y exponer sus diferentes aplicaciones.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía comprende un tema principal y varios subtemas, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, Al final de la teoría se encuentran unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, los cuales llevarán por nombre "Actividad", Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la Segunda entrega, Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

1. LA FUERZA PRIMERA LEY DE NEWTON.

CONCEPTO:

La fuerza describe la **fortaleza**, la **robustez**, el poder y la **habilidad** para **sacar o desplazar de lugar a algo o a alguien** que posea peso o que ejerza resistencia

Por ejemplo, se necesita fuerza para sostener una roca); la canalización concreta del **poder físico o moral** ("*Tiene mucha fuerza, podrá recuperarse de esta desgracia*"); la capacidad para **resistir un empuje o soportar un peso** (como la fuerza de unas columnas); las características intrínsecas que los objetos tienen por sí mismos; y el **acto de obligar** a alguien a que haga algo, por ejemplo.

La fuerza también es el **estado** más vigoroso de algo (como ocurre al resaltar la fuerza de la juventud), una **plaza acondicionada para tareas de defensa**, una **faja** que se cose con el propósito de hacer más resistente un tejido y la **gente de guerra** (las fuerzas militares).

Para la **física**, la fuerza es **cualquier acción, esfuerzo o influencia** que puede **alterar el estado de movimiento o de reposo de cualquier cuerpo**. Esto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

quiere decir que una fuerza puede dar aceleración a un objeto, modificando su **velocidad**, su **dirección** o el **sentido** de su movimiento.

El primer físico en describir el concepto de fuerza fue **Arquímedes**, aunque sólo lo hizo en términos estáticos. **Galileo Galilei** le otorgó la definición dinámica, mientras que **Isaac Newton** fue quien pudo formular en forma matemática la definición moderna de fuerza.

Según la definición que hace la física de este concepto, la fuerza es el resultado de la masa de algo por su aceleración

F= masa x aceleración

Dependiendo de la perspectiva y de los resultados se dividen en tres tipos de fuerzas:

Eléctrica: se realiza con una fuente de energía que se mueve a una velocidad determinada dentro de un campo magnético, transformando la energía en electricidad

Mecánica: producida mediante un objeto mecánico con una determinada intensidad y que provoca cambios en el receptor

Magnética: ejercida de un polo a otro y como consecuencia del movimiento de partículas cargadas, electrones por ejemplo

ACTIVIDAD:

- 1- **DEFINA EL CONCEPTO DE FUERZA**
- 2- **EXPLIQUE CUANTOS TIPOS DE FUERZAS SE DEFINEN EN EL TEXTO**
- 3- **DE EJEMPLOS COTIDIANOS EN LOS QUE SE APLIQUE EL CONCEPTO DE FUERZA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. "LA ANIMACION"		
GRADO 10°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

COMPETENCIA.

Realiza animaciones manuales o con alguna de las técnicas de animación acerca del funcionamiento de artefactos tecnológicos empleados en su especialidad.

ANIMACIÓN.

Es un proceso utilizado para dar la sensación de movimiento a imágenes o dibujos o a otro tipo de objetos inanimados. Arte de mover dibujos mediante una secuencia lógica y coordinada, en un determinado lapso de tiempo.

La animación por computadora (animación digital) es la técnica que consiste en crear imágenes en movimiento mediante el uso de una computadora.

Para engañar al ojo y al cerebro para que alguien piense que está viendo un objeto en movimiento, las imágenes deben ser mostradas en un promedio de 12 imágenes por segundo o más rápido. Con velocidades superiores a 70 imágenes por segundo, no se notará una mejoría en el realismo o suavidad en el movimiento de la imagen debido a la manera en que el ojo y cerebro procesan las imágenes. A velocidades inferiores a 12 imágenes por segundo la mayoría de las personas podrán detectar un parpadeo en el momento en que se muestre la secuencia de imágenes y disminuirá la ilusión de un movimiento realista.

TIPOS DE ANIMACIÓN:

1- Dibujos Animados o Animación Tradicional: Consiste en dibujo cuadro a cuadro o fotograma a fotograma. En sus inicios se realizaba a través del dibujado y pintado de cada cuadro (incluido el fondo, escenario o background de la animación), para luego ser filmado en una cinta de película

En la década de 1910, se agiliza el proceso al aparecer la animación por celdas, inventada por Bray y Hurd, la cual consistía en usar láminas transparentes, en las que se animaban los personajes sin tener que pintar el fondo en cada fotograma. En la actualidad se utilizan diversos medios digitales.

2- StopMotion: Técnica de animación que no entra en la categoría de dibujo animado. Consiste en aparentar los movimientos de objetos estáticos, capturando fotografías cuadro por cuadro o movimiento por movimiento.

Se divide en:

- Animación de plastilina o claymotion (material maleable)
- Animación de objetos rígidos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3- Pixelación: Variante del stop-motion en la que los objetos no son ni modelos (muñecos y plastilina) ni maquetas, sino que son objetos comunes e incluso personas. Al igual que en el StopMotion los objetos son fotografiados repetidas veces y desplazados ligeramente entre cada fotografía.

4- Rotoscopía: Este tipo de animación consiste en dibujar directamente sobre la referencia, por ejemplo, sobre los cuadros de la filmación de una persona real. En Blancanieves, la protagonista del primer largometraje animado de Disney fue animada de esta forma. Se le considera un precursor del "mocap" o motion capture, nombre con el que se le conoce a la captura de movimiento por ordenador utilizado para recrear personajes digitales en el cine, como por ejemplo "Golum" de la trilogía "El Señor de los Anillos".

5- Animación por Recortes ó Cut out Animation: Técnica que usa figuras recortadas, ya sea papel o fotografías.

Los miembros del cuerpo de los personajes se construyen a base de recortes.

La animación se logra moviendo y reemplazando las partes del cuerpo recortadas.

Dentro de los primeros animadores en usar esta técnica fue el argentino Quirino Cristiani, quien realizó el primer largometraje animado de la historia llamado "El Apostol"

6- Animación 3D: En la animación en tres dimensiones un programa editor permite realizar animaciones y simulación de texturas, iluminación, movimiento de cámaras y efectos especiales.

Existen más técnicas de animación

Actividad.

1. Que es animación en sus términos
2. Qué diferencia hay entre la animación en papel y la animación por computadora
3. Que ocurre en nuestro ojo para que sea posible el fenómeno de la animación o el ojo lo perciba.
4. Elabore un mapa conceptual con las técnicas de animación mencionadas
5. Consultar como se da la animación en el cine

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO. 7 PRIMERA GUIA CUARTO PERIODO		
GRADO 10 A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE 13 DE OCTUBRE HASTA
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ	02 DE NOVIEMBRE 2020
CORREO: <u>JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM.</u>		TELEFONO:3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y
GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Reconoce en la práctica deportiva un medio para el mejoramiento y conservación de la salud.

El propósito de esta guía es que el estudiante ejecute diferentes formas y actividades de recreación de acuerdo a la edad de los participantes.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Ejemplos: Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia, y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a diez minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN.

QUÉ ES DEPORTE.

El deporte es una actividad física que realiza una o un conjunto de personas siguiendo una serie de reglas y dentro de un espacio físico determinado.

El deporte es generalmente asociado a las competencias de carácter formal y sirve para mejorar la salud física y mental. Por este motivo es recomendación médica la realización de deportes para evitar o tratar enfermedades estrés y otros Problemas físicos, Problemas emocionales, Enfermedades; en algunos casos, el deporte es institucionalizado por asociaciones deportivas, federaciones, clubes, etc. Además, puede ser realizado de forma solitaria, cuando no requiere exclusivamente de un grupo. En este caso el deporte que se realiza individualmente se concentra en la preparación física, y muchas veces sin importarle los aspectos competitivos ni los resultados (ganar o perder).

JUEGOS OLÍMPICOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los Juegos Olímpicos son la celebración deportiva más grande a nivel mundial. Esta es realizada cada cuatro años con sede en una ciudad que es estipulada con anterioridad por el comité deportivo internacional.

Reúne a miles de deportistas de los cinco continentes durante los meses que dura la competición, los cuales que participan en cada una de las distintas disciplinas deportivas representando a su país.



4) Actividad.

- A) Mencione 10 deportes que se hacen parte de los juegos olímpicos.
- B) Investigar que significan los anillos de los juegos olímpicos.
- C) Que deportistas colombianos han ganado medalla de oro en los olímpicos.

5) Fuente: <https://concepto.de/deporte/#ixzz6Z5Y6BNel>

<https://concepto.de/deporte/#ixzz6Z5WO1U94>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE # 1 actitud del cristiano frente a otras confesiones religiosas. .		
GRADOS 10 A B	AREA: EDUC. RELIGIOSA	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	CUARTO PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	
NOMBRES Y APELLIDOS:		GRADO: 10 GRUPO:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- Se presenta unos conceptos básicos para fortalecer el aprendizaje.
- Debes de realizar un trabajo escrito en tu cuaderno de religión.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 13 de Octubre al 2 de Noviembre estaré orientando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.**

DESARROLLO CONCEPTUAL

Estimado estudiante debes de realizar una buena lectura del tema, para que así pueda resolver la actividad que se encuentra al final de la guía.

LA ESENCIA DE LA RELIGIÓN

La Revolución Francesa fue el cambio político más importante

INTRODUCCIÓN

En un mundo tan plural como el nuestro, no es nada difícil encontrarnos, charlar, convivir, con personas de otras culturas, de otras razas y de otras religiones. De muchas de estas religiones no sabemos nada o casi nada y de otras solo utilizamos tópicos que para nada ayudan al dialogo y al entendimiento entre la gente. Vamos a profundizar con este trabajo en el conocimiento de las grandes religiones

Podrás elegir una de las grandes religiones existentes. Deberás reunir información, ordenar dicha información y elaborar un trabajo escrito sobre el tema elegido.

ACTIVIDAD

Los pasos que se sugieren son los siguientes:

1º) Elegir una de las religiones sobre la que se va a hacer el trabajo.

2º) Investigar, hasta encontrar respuestas a las preguntas siguientes:

- ¿Quién fundó dicha religión?
- ¿Cuándo se fundó dicha religión?
- ¿Dónde se fundó?
- ¿En qué países se encuentra implantada actualmente? (Elaborar mapa)
- ¿Cuáles son sus mandamientos principales?
- ¿Tiene "libro sagrado"? ¿Cómo se llama? (Busca algunas frases de dicho libro)
- ¿Sus seguidores tienen alguna particularidad especial, llaman la atención por algo?
- ¿Hay algún rito particular de dicha religión?
- ¿Cuáles son sus lugares sagrados?
- ¿Existe algún día o lugar especial de reunión? ¿Para qué se reúnen?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN

Debes enviar las evidencias del trabajo al correo esquiviamiguel2@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- Organiza adecuadamente sus hallazgos de información.

FAMILIA CATAGULFISTA

QUEDATE EN



**ENTRE TODOS NOS
CUIDAMOS**

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO
GUIA DE APRENDIZAJE N°7
“LA TRADICION ORAL”
GRADOS 10° A, B, C

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

FECHA: 13 OCT – 2 NOV

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. COMPETENCIA: Desarrolla el aprendizaje de la tradición oral con relación a la actividad cultural de su folclor. En su región

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

LA TRADICION ORAL

Con este nombre se reconoce a las manifestaciones culturales del pasado de una comunidad, y que se transmite de boca a boca y de generación en generación (uso de la palabra). Este género es anónimo. Esta sabiduría es acumulada por los pueblos, tiene como finalidad cimentar conocimientos ancestrales de una forma lúdica, además de los aspectos puramente lingüísticos también forman parte los bailes típicos, la música, indumentaria, la cocina y la orfebrería.

MANIFESTACION DE LA TRADICION ORAL

1. Literaria: Dividida en:
 - A. Narrativa: Cuentos y fabulas
 - B. Poético: Trovas, poemas, corridos
 - C. Paremiología: Refranes y exageraciones
2. Lúdica: Juegos y rondas

TEXTOS LITERARIOS DE LA TRADICION ORAL

1. Corridos: Son un género musical mexicano. Se trata de una narrativa popular para ser cantada, recitada o bailada, se puede encontrar en forma de canción, poesía o balada.
Ejemplo: Corrido la Joaquinita, los crímenes de Huerta
2. Decimas: es una estrofa poética constituida por diez versos octosílabos. (Posee 8 sílabas métricas)
Ejemplo: No me depare el destino
la quietud de la montaña,
ni ninguna tierra extraña
que tenga un solo camino.
Quiero mi ambiente marino
que a toda extensión convida,
y amo su canción sentida,
porque en horas de pesar
solo la canción del mar
me pone en paz con la vida.
3. Los trabalenguas: Palabra o frase difícil de pronunciar en especial la que se propone como juego.

Ejemplo: Tres tristes tigres comían trigo en un trigal

4. Las jeringonzas: Es un lenguaje difícil de entender:

Ejemplo: Es la más importante, es la canción que le compuse a mi Cartagena, pero no he tenido la oportunidad de grabarla”, dice y de inmediato empieza a cantarla de memoria, sin necesidad de buscar las hojas donde las tiene escrita. La trombosis que le dio hace unos años solo le produjo dificultad para caminar.

ACTIVIDAD

1. Investiga el significado de juegos y rondas tradicionales da un ejemplo de cada uno
2. Elabora una cartilla con su buena portada en donde escribas ejemplos de: Trabalenguas, jeringonzas, juegos y rondas tradicionales. (Con dibujos y buena presentación, mínimo diez ejemplos de cada uno)

EVALUACION

1. Graba un video en donde expliques un juego y una ronda tradicional y realices con los miembros de tu familia (representación del juego y la ronda)