

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## PRIMERA ENTREGA

### CUARTO PERIODO

### GRADO 6°

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Martes 13 de octubre al martes 3 de noviembre de 2020

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PERIODO CUARTA GUIA		
GRADO 6° A,B,C.	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 9 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE MIS POEMAS ENREDADOS DEL 2020
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

### 1. PROPÓSITO

Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras

### MOTIVACION

- Piensa en un trabalenguas que te sepas y Grábalo en una nota de voz ¿Lo puedes decir sin equivocarte?
- Si no sabes un trabalenguas, pídele a alguien que te enseñe uno, Búscalo en un libro o en internet.

**199**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### ACTIVIDAD #1

1. Lee las siguientes coplas y retahílas. Quién puede hacerla mejor grábala en una nota de voz.

Recitarlas sin enredarse. No olvides que estos son textos populares.

#### Coplas

*Cuando yo era pequeñito  
Todas me querían besar  
Y ahora que soy grandecito  
Todas se hacen de rogar.*

...

*Hay cuatro cosas que aborrezco  
En esta vida de verdad:  
La hipocresía, la mentira  
El orgullo y la vanidad.  
... Yo no ju que nací bruto  
Jue que naide me enseñó;  
Que si alguien llega a enseñarme  
Quién sabe quién juera yo.*

#### Trabalenguas

*En el juncal de Junqueira  
Juntaba juncos Julián.  
Juntóse Juan a juntarlos  
Y juntos juntaron más.*

...

*Había una caracatrepa  
Con tres caracatreptos.  
Cuando la caracatrepa trepa  
Trepan los tres caracatreptos.  
... Yo tenía un gato  
Y se me engáturi-bituri-pingüirizó,  
El que me lo desengáturi-bituri-pingüirizare  
Un buen desengatáturi-bituri-pingüirizador será.*

#### Retahíla

*Cuando la rana quiere gozar,  
Viene la mosca y la hace gritar.*

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

*La mosca a la rana,  
La rana en el agua se echa a nadar.  
Cuando la mosca quiere gozar,  
Viene la araña y la hace gritar.  
La araña a la mosca,  
La mosca a la rana,  
La rana en el agua se echa a nadar.  
Cuando la araña quiere gozar,  
Viene la escoba y la hace gritar.  
La escoba a la araña,  
La araña a la mosca,  
La mosca a la rana,  
La rana en el agua se echa a nadar.  
Cuando la escoba quiere gozar,  
Viene la lumbre y la hace gritar.  
La lumbre a la escoba,  
La escoba a la araña,  
La araña a la mosca,  
La mosca a la rana,  
La rana en el agua se echa a nadar.  
Cuando la lumbre quiere gozar,  
Viene el agua y la hace gritar...*

### ACTIVIDAD#2

## 20

1. En los trabalenguas hay palabras clave con las que se construye todo el juego poético. Señala a cuál trabalenguas corresponde cada una de las siguientes palabras.

Cara      Gato      Tregar      Juntar

2. Identifica qué tipo de lenguaje caracteriza a la copla y extrae un verso que ilustre tu respuesta.

3. Observa con atención el juego de palabras del fragmento de la retahíla que está a continuación. Sigue el esquema en el que la flecha indica quién realiza la acción sobre quién.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

*La mosca quiere gozar. La araña la hace gritar. La mosca a la rana. La rana a nadar*



4. Termina el ejercicio anterior con las demás estrofas de la retahíla.

4

Trabaja en el cuaderno

5. Lee atentamente el siguiente juego de palabras:

Cara: encara – recara – descara...

• A partir del juego anterior, copia y completa en tu cuaderno los juegos Propuestos a continuación. Intenta agregar palabras que las pudieran Enredar.

- »» Tregar: destregar
- »» Gato: engatuzar,...
- »» Juntar: juntemos,...

CONCEPTOS...

### Origen de los versos de tradición oral

Como ya has visto en los módulos anteriores la literatura tuvo su origen En la oralidad. Es decir, en los primeros juegos, cantos, poemas y relatos Orales de nuestros antepasados.

Las rondas, los trabalenguas y las adivinanzas llegaron a Hispanoamérica Con la colonización española. Luego, se enriquecieron con la llegada de Los africanos e inmigrantes de otros países. Como resultado de las mezclas Culturales de europeos y africanos, tenemos textos de mucha riqueza Y creatividad como las coplas, que representan nuestra diversidad cultural.

### Copla

*Tú dices que no me quieres,  
Yo digo: mucho mejor,  
Menos perros, menos pulgas,  
Más fresco, menos calor.*

Las primeras formas literarias posteriormente se adaptaron a nuestro Contexto a partir de temas y elementos propios de nuestras tierras, como

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La laboriosidad de las personas humildes. Es el caso de una vieja canción de cuna que dice:

***Duérmete mi niño  
Que tengo que hacer,  
Lavarte la ropa,  
Ponerme a coser.  
Duérmete niño,  
Duerme y no llores,  
Que si no te duermes  
El coco te come.***

Las coplas, retahílas y trabalenguas son expresiones de la tradición oral en las que predomina el juego con el lenguaje.

### Las coplas

Son expresiones poéticas con las siguientes características:

- Por lo general constan de cuatro versos, cada uno de ocho sílabas.
- La **rima** le da sonoridad y ritmo. Lo usual es que rimen el segundo y el cuarto verso.
- Utilizan **lenguaje** sencillo y popular. Expresan sentimientos, pasiones y vivencias del diario vivir.
- Los **temas** son por lo general asuntos graciosos, piropos a las mujeres, etc.

### Las retahílas

Son series de versos encadenados a partir de una palabra y de una rima que se repite de manera constante. Al igual que la copla, la retahíla trata asuntos jocosos y divertidos.

*En Pamplona hay una plaza  
En la plaza hay una esquina  
En la esquina hay una casa  
En la casa una alcoba...*

### Los trabalenguas

Emplean una serie de palabras de gran similitud en la escritura, lo que dificulta su pronunciación, pues sus sonidos se confunden. Así como la copla, generalmente presentan rima para darle mayor sonoridad. No tienen restricción temática, por lo que pueden versar sobre cualquier cosa

## Declamación de un poema

Hasta este momento has podido desarrollar diferentes competencias lectoras e interpretativas de algunos textos líricos. Ahora podrás abordar una característica esencial de los poemas: su componente fonético o sonoro. Sigue las instrucciones que están a continuación y así podrás declamar poemas, coplas, entre otros textos líricos, de una manera significativa y muy especial.

»» En oraciones enmarcadas con guiones (–) se utiliza un tono suave y Explicativo.

»» Cuando se encuentran puntos suspensivos (...) se baja el tono y se Alarga el final de la palabra.

»» De acuerdo con el contenido, el tono varía: si es nostálgico, alegre, Lleno de angustia, etc.

**b. El timbre:** Es la calidad o color de la voz. Cuando se representa, la voz no puede ser plana; requiere de variaciones para que no se haga monótona y sea agradable al oído. La voz puede variar entre aguda o alta (por ejemplo la que tienen los niños pequeños), y grave o baja (como la que tiene alguien con voz gruesa).

**c. Gestos y expresiones corporales:** Con el rostro se expresan las Emociones y sentimientos que reflejan lo que se dice con las palabras. Son los gestos de la cara, los movimientos del cuerpo y las Manos, los que reafirman lo expresado en forma oral. Son otra Manera de e expresar.

### ACTIVIDAD #2

1. Escribe un poema recítalo teniendo en cuenta los pasos anteriores. O escríbelos de los poetas que te daré a continuación

2 Pídele a tus padres que realice un pequeño video para luego presentar tu recital a la comunidad catagulfista.

3 Recopila informaciones sobre las tradiciones orales como la piquería, el grito de monte el canto a la vaquería dentro de tu hogar padres hermanos tíos abuelos etc.

Y escríbelo

### Referencias Bibliográficas

Ballagas, Emilio. *Obra poética de Emilio Ballagas*. Miami: Mnemosyne Publishing, 1969 Barat, Juan Ramón. *Sólo para niños*, 3ª edición: Carena Editor, Valencia. 2009. Bernáñez, Francisco Luis. *Sus mejores versos*. Bogotá: La Gran Colombia, [s. f.]. Bornemann, Elsa Isabel. *El libro de los chicos enamorados*. Barcelona, Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1997. Diego, Eliseo. *Obra poética*. México: DGE Equilibrista, Fondo de Cultura Económica, 2003. García Lorca, Federico. *Antología poética: (1918-1936)*. Buenos Aires: Losada, 1999. Guillén, Nicolás. *Obra poética*. La Habana: Letras Cubanas, 1995. Neruda, Pablo. *Obra poética*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 IV PERIODO "OPERACIONES DE SUMA Y RESTA Y SUS PROPIEDADES CON NUMEROS ENTEROS"		
GRADO 6° A, B Y C	AREA: MATEMÁTICAS	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	ULISES SANTOS GOMEZ	
CORREO: uli40@hotmail.com		TELEFONO: 3116697970
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:		GRUPO:

### 1. ESTÁNDARES

Utilizo números enteros, en sus distintas expresiones para resolver problemas en contextos de medida.

### 2. ORIENTACIONES GENERALES

En nuestro día a día, nos encontramos con situaciones en las que es necesario el manejo de números con valores positivos y negativos. Es así como el manejo de los números enteros se convierte en indispensable para el buen desarrollo de nuestra vida en la sociedad. Una de las características que hace útiles a los conjuntos numéricos es la posibilidad de operar los elementos de estos y que estas operaciones permitan plantear y solucionar problemas. Las operaciones básicas para los enteros son la adición, la sustracción, la multiplicación y la división. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con suma, resta y sus propiedades con números enteros en situaciones problema. Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 2:00 AM. A 5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a partir del 13 octubre al 2 de noviembre de 2020.

### 3. Conceptos básicos:

#### ADICIÓN EN LOS ENTEROS:

En la suma de dos números enteros, se determina por separado el **signo** y el **valor absoluto** del resultado.

Para sumar dos números enteros, se determina el signo y el valor absoluto del resultado del siguiente modo:

a.- Si ambos sumandos tienen **el mismo signo**: ese es también el signo del resultado, y su valor absoluto es la suma de los valores absolutos de los sumandos.

b.- Si ambos sumandos tienen **distinto signo**:

-El signo del resultado es el signo del sumando con mayor valor absoluto.

-El valor absoluto del resultado es la diferencia entre el mayor valor absoluto y el menor valor absoluto, de entre los dos sumandos.

**Ejemplos.**  $(+21) + (-13) = +8$                        $(+17) + (+26) = +43$                        $(-41) + (+19) = -22$

$(-33) + (-28) = -61$



La suma de números enteros se comporta de manera similar a la suma de números naturales y cumple las siguientes propiedades:

- **Propiedad asociativa.** Dados tres números enteros las sumas iguales.
- **Propiedad conmutativa.** Dados dos números enteros las sumas son iguales.
- **Elemento neutro.** Todos los números enteros quedan inalterados al sumarles 0.

### Ejemplo.

1.-Propiedad asociativa:  $[(-13) + (+25)] + (+32) = (+12) + (+32) = (+44)$

$(-13) + [(+25) + (+32)] = (-13) + (+57) = (+44)$

2.- Propiedad conmutativa:  $(+9) + (-17) = -8$                        $(-17) + (+9) = -8$

Además, la suma de números enteros posee una propiedad adicional que no tienen los números naturales:

- **Elemento opuesto o simétrico.** Para cada número entero  $a$ , existe otro entero  $-a$ , que sumado al primero resulta en cero:  $1=a + (-a) = 0$ .

### RESTA O SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS:

La suma y resta de dos números enteros (*minuendo menos sustraendo*) se realiza sumando el minuendo más el sustraendo cambiado de signo.

Una resta de números enteros se puede resolver como si se tratara de una suma, pero con una particularidad:

El signo de la resta le cambia el signo a la cifra que le sigue, por lo que:

Si el número que se resta es positivo lo convertimos a negativo.

Si el número que se resta es negativo lo convierte en positivo.

Existen 4 situaciones:

a) A un número positivo le restamos otro número positivo

$3 - 2$

Lo tratamos como si fuera una suma, pero a la cifra que se resta (2) le tenemos que cambiar el signo:

$= 3 + (-2)$

Por un lado, sumamos los números positivos: 3

Por otro lado, sumamos los números negativos: (-2)

Ahora el resultado positivo suma y el negativo resta:

$$3 - 2 = 1$$

b) A un número positivo le restamos un número negativo.

---

$$3 - (-4).$$

Lo tratamos como si fuera una suma, pero a la cifra que se le tenemos que cambiar el signo:

$$= 3 + (4)$$

Se trataría ya de una suma normal:

$$= 3 + (4) = 7$$

c) A un número negativo le restamos otro número negativo.

---

$$(-3) - (-4)$$

Lo tratamos como si fuera una suma, pero a la cifra que se resta (-4) le tenemos que cambiar el signo:

$$= (-3) + (4)$$

Por un lado sumamos los números positivos: 4

Por otro lado sumamos los números negativos: (-3)

Ahora el resultado positivo suma y el negativo resta:

$$4 - 3 = 1$$

d) A un número negativo le restamos un número positivo.

---

$$(-3) - 4$$

Lo tratamos como si fuera una suma, pero a la cifra que se resta (4) le tenemos que cambiar el signo (-4)

$$= (-3) + (-4)$$

Se trataría de una suma de dos números negativos. Es una suma normal pero el resultado tiene signo negativo:

$$= (-3) + (-4) = -7$$

### Ejemplos

$$(+10) - (-5) = (+10) + (+5) = +15$$

$$(-4) - (-8) = (-4) + (+8) = +4$$

$$(-7) - (+6) = (-7) + (-6) = -13$$

$$(+2) - (+9) = (+2) + (-9) = -7$$

### Resumen.

---

Signos iguales se suman con el mismo signo

Signos distintos se resta y se pone el signo de mayor valor.

## Actividades de suma y resta de números

$$(-7) - 2 =$$

$$8 + 2 =$$

$$(-9) - (-6) =$$

$$10 + 4 =$$

$$(-4) - (-2) =$$

$$6 + 10 =$$

$$5 - 6 =$$

$$(-8) + (-5) =$$

$$6 - (-6) =$$

$$3 - (-6) =$$

$$(-4) + (-8) =$$

$$(-3) - (-5) =$$

$$(-2) - 8 =$$

$$(-6) - 10 =$$

$$(-10) + (-7) =$$

$$7 + 10 =$$

$$8 + 10 =$$

$$(-1) + 6 =$$

$$8 - (-1) =$$

$$2 - (-1) =$$

$$9 + (-1) =$$

$$(-4) + 5 =$$

$$(-8) - 1 =$$

$$4 + (-7) =$$

$$1 - 10 =$$

$$(-10) + (-8) =$$

$$(-6) - 1 =$$

$$7 - 2 =$$

$$(-9) + 4 =$$

$$(-9) - (-4) =$$

Referencias de consulta: Suma, Restas y sus propiedades entre Números enteros.

<https://www.youtube.com/watch?v=aGJ00fU5Cik&t=17s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pbtr7AHL4wo>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PERIODO 4. LA ELECTROSTATICA		
GRADO 6°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO: 3114377731
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO: _____ GRUPO: _____

## 1. ESTANDAR

Verifico la acción de fuerzas electrostáticas y magnéticas y explico su relación con la carga eléctrica.

## 2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Se presenta unos conceptos básicos acompañados en algunas ocasiones de imágenes para fortalecer el aprendizaje. Estos conceptos debes pasarlos al cuaderno de ciencias naturales.
- En la parte final aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado, donde el estudiante puede hacer uso de él y de esa manera ir despejando inquietudes y fortaleciendo así su aprendizaje.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
- Durante el desarrollo de esta guía estaré orientando a los estudiantes que lo requieran en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **WhatsApp** N° **3114377731**. de **lunes a jueves en el horario de 2:00 pm a 6:00 pm**. Los trabajos asignados los pueden enviar al **WhatsApp los días viernes en el horario de 12:00 M. a 6:00 P.M.**

## 3. CONCEPTUALIZACIÓN

### CONCEPTO DE ELECTROSTÁTICA

La *Electrostática* es la parte del electromagnetismo que estudia la interacción entre cargas eléctricas en **reposo**.

La electrostática es la rama de la física que estudia los efectos mutuos que se producen entre los cuerpos como consecuencia de su carga eléctrica.

**LA CARGA ELÉCTRICA** es la propiedad de la materia responsable de los fenómenos electrostáticos, en que sus efectos aparecen en forma de atracciones y repulsiones entre los cuerpos que la poseen.

**LA ELECTRICIDAD** se puede originar o transmitir provocando el movimiento de **cargas** eléctricas de un punto a otro.

**LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA** es un fenómeno que se debe a una acumulación de cargas eléctricas en un objeto. Esta acumulación puede dar lugar a una descarga eléctrica cuando dicho objeto se pone en contacto con otro.

La electrostática por estar cargadas y a una cierta distancia, las partículas ejercen fuerzas eléctricas unas sobre otras. el resultado de estas fuerzas debe ser un movimiento

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

acelerado de las diferentes cargas. Supondremos que esto no ocurre porque actúan sobre ellas otras fuerzas no consideradas que retienen a las cargas en la misma posición.

A pesar de su aparente irrealidad (ya que una carga no puede mantenerse inmóvil flotando en el espacio), la electrostática posee una gran aplicación ya que no solo describe aproximadamente situaciones reales, sino porque sirve de fundamento para otras situaciones electromagnéticas.

La electrostática se subdivide en dos situaciones:

### **Electrostática en el vacío**

Supone que las cargas están inmóviles flotando en el espacio.

### **Electrostática en medios materiales**

Supone que las cargas se encuentran en el interior o en la superficie de medios materiales.

A su vez, éstos se suelen clasificar en dos tipos:

#### **Conductores**

Son aquellos materiales (típicamente metálicos) que permiten el movimiento de cargas por su interior. En electrostática esto implica que las cargas se encuentran en equilibrio ya que pudiendo moverse no lo hacen.

#### **Dieléctricos**

Son aquellos materiales (típicamente plásticos) que no permiten el movimiento de cargas por su interior. En electrostática esto implica la existencia de cargas ligadas, que no pueden abandonar los átomos a los que pertenecen.

Aunque en la mayoría de los casos prácticos consideraremos cargas dentro de medios materiales, la electrostática en el vacío es válida como fundamento de todo lo que sigue, puesto que estos son vacíos en su mayor parte.

## **FUERZA ELECTROSTÁTICA**

Los átomos que están presentes en todos los cuerpos, están compuestos de electrones, protones y neutrones. Los tres tienen masa, pero solamente el electrón y el protón tienen carga. El protón tiene carga positiva y el electrón tiene carga negativa. Si se colocan dos electrones (carga negativa los dos) a una distancia " $r$ ", estos se repelerán con una fuerza " $F$ ".

Esta fuerza depende de la distancia " $r$ " entre los electrones y la carga de ambos. Esta fuerza " $F$ " es llamada **Fuerza electrostática**. Si en vez de utilizar electrones se utilizan protones, la fuerza será también de repulsión pues las cargas son iguales. (positivas las dos)

La fuerza electrostática cambiará de repulsiva a atractiva, si en vez de poner dos elementos de carga igual, se ponen se cargas opuestas. (un electrón y un protón). El que la **fuerza electrostática** sea de atracción o de repulsión depende de los signos de las cargas:

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- cargas negativas frente a frente se repelen
- cargas positivas frente a frente se repelen



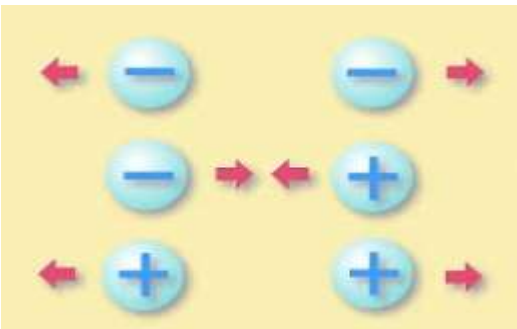
- carga positiva frente a carga negativa se atraen



- un electrón con un neutrón no genera ninguna fuerza
- un protón con un neutrón no genera ninguna fuerza



Acordarse que el neutrón es “neutro”, no tiene carga.



## Conclusión:

*Cargas iguales se repelen y cargas distintas se atraen*

## Efectos de atracción y repulsión electrostáticas

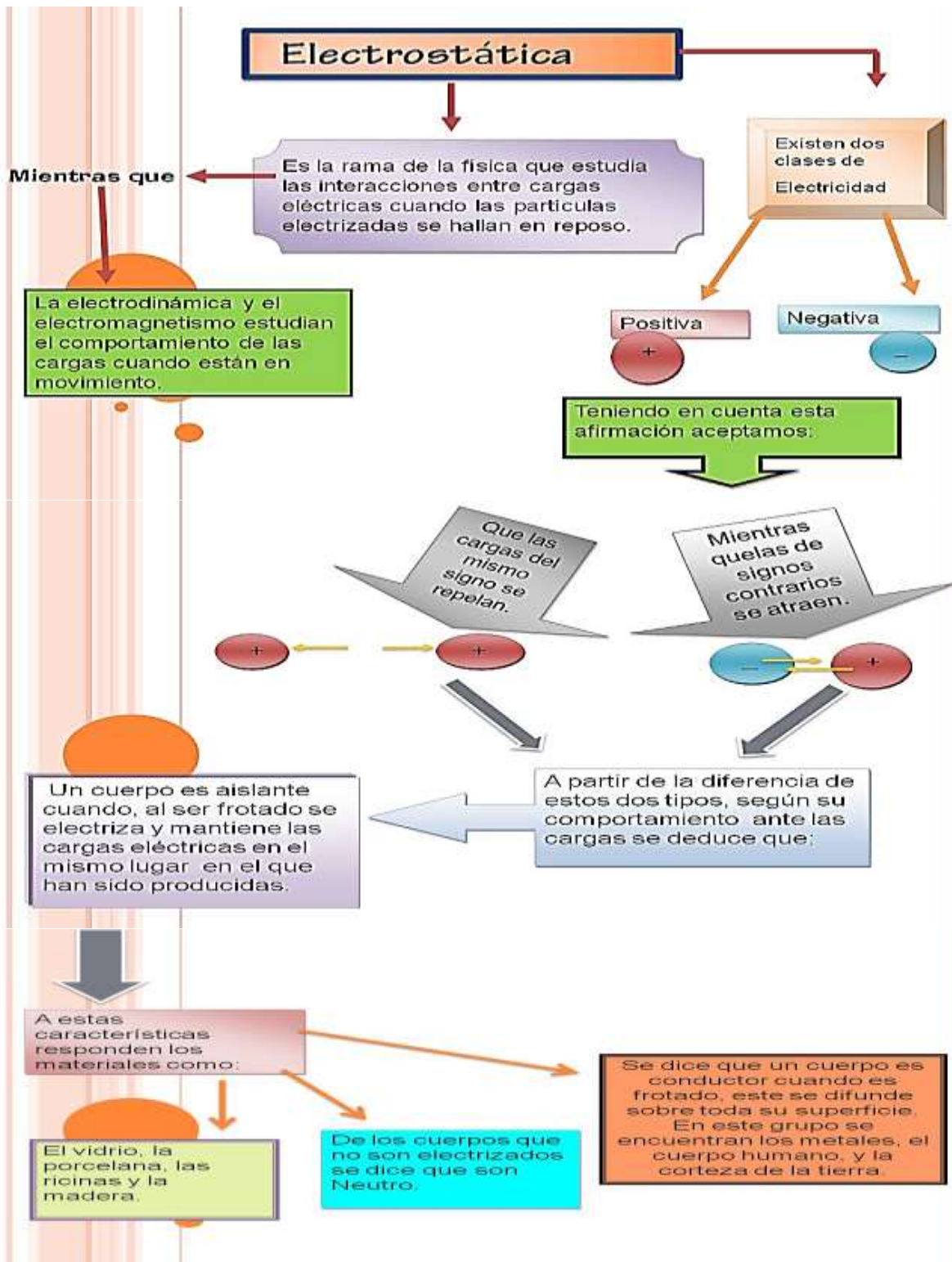
La **materia** contiene dos tipos de cargas eléctricas: **positiva y negativa**. Si frota dos objetos uno adquiere un exceso de carga negativa y el otro adquiere un exceso de carga positiva.

Dos objetos con carga positiva se repelen. Dos objetos con carga negativa también se repelen, pero un objeto con carga positiva atraerá a un objeto con carga

Materiales aislantes: estos materiales no conducen la electricidad, en cambio, los **materiales conductores** permiten el paso de la electricidad en ellos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



## 4. ACTIVIDAD PRÁCTICA.

En las referencias de consultas hay videos que les facilita más el desarrollo de la practica  
MATERIALES PARA LA PRÁCTICA ELECTROSTATICA

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## Practica 1.

Una bomba o globo de las que se usan para fiestas



Una lata vacía de malta, gaseosa u otra en buen estado



Papel picado bastante menuda o aleluya.

Escriba la explicación del resultado del experimento. Tome video o fotografías de la práctica.

### PROCEDIMIENTO

- Colocamos la lata acostada sobre una superficie plana y limpia (baldoza o piso), frotamos bastante el globo con el cabello o un paño, luego colocamos el globo muy cerca de la lata sin tocarla y observamos que pasa. Repetimos esa práctica varias veces. Anotamos, explicamos lo sucedido y por qué se da ese fenómeno.
- Regamos el papel picado o la aleluya en la misma superficie, frotamos bien e igualmente el globo y lo acercamos sobre el papel picado. Anotamos, explicamos lo sucedido y por qué se da ese fenómeno.

## Practica 2.

Dos bolas de icopor pequeñas



Una bola de cera, de vela



Un recipiente o taza

Una varita pequeña (de chuzo, palillo u otra).

Escriba la explicación del resultado del experimento. Tome video o fotografías de la práctica.

### PROCEDIMIENTO

Llenamos el recipiente o taza con agua, colocamos las dos bolas de icopor en el centro de la taza, con la varita tratamos levemente de separarlas, repetimos el experimento varias veces. Escribimos la explicación del resultado del experimento. Tomamos video o fotografías de la práctica.

- colocamos la bola de cera en el recipiente con agua, luego colocamos una bola de icopor al lado de la de cera, observamos que sucede, tratamos de unir la bola de cera con la icopor utilizando la varita. Anotamos, explicamos lo sucedido y por qué se da ese fenómeno.
- No olvidemos en ningún momento de que trata la práctica, debemos leer y estudiar bien los contenidos conceptuales para explicar nuestros resultados.
- **enviar informe bien claro y en lo posible acompañado de imágenes o videos.**

## 5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Electrostática: [http://laplace.us.es/wiki/index.php/Principios\\_de\\_la\\_electrost%C3%A1tica\\_\(GIE\)](http://laplace.us.es/wiki/index.php/Principios_de_la_electrost%C3%A1tica_(GIE))

Electrostática: <http://electrostaticaymagnetismog.blogspot.com.co/>

Video electrostática: [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_d2PLoOGcl](https://www.youtube.com/watch?v=t_d2PLoOGcl)

Atracción y repulsión: [https://www.youtube.com/watch?v=was3BOFC8\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=was3BOFC8_E)

Atracción y repulsión: [https://www.youtube.com/watch?v=wCP\\_TKQEtM4](https://www.youtube.com/watch?v=wCP_TKQEtM4)



GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. DENSIDAD		
GRADO 6	AREA: QUÍMICA	FECHA: 13 octubre al 02 noviembre
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746
Nombre completo:		Grupo:



**Competencia:** reconozco los materiales del laboratorio químico e indico posibles usos y material que pueda reemplazar su función.

**Densidad:**

¿Qué es densidad?

El término densidad proviene del campo de la física y la química, en los que específicamente alude a la **relación que existe entre la masa de una sustancia (o de un cuerpo) y su volumen**. Se trata, pues, de una propiedad intrínseca, ya que no depende de la cantidad de sustancia que se considere.

**Actividad**

Cucharadas de sal	Cm
0	
1	
2	
3	
4	

Continuamos con la densidad: Para esta actividad necesitaremos, un vaso de transparente, una cuchara pequeña (cuchara de helado, las más pequeña que puedas conseguir), marcador, agua, sal y 1 huevo.

**Primera actividad.**

Llena hasta 3/4 parte el vaso con agua, luego introduce con cuidado un huevo sin quebrarlo. Observa con cuidado

Con una cuchara te ayudarás para ir agregando sal al vaso y con una regla desde la parte externa determinarás cuántos centímetros se eleva el huevo. Entre la agregación de sal debes esperar 2 min para tomar la medida.

Explica lo sucedido teniendo como antecedente el concepto de solubilidad y densidad.

### **Segunda actividad.**

Para esta actividad es necesario conservar el huevo por 1 semana (NO PUEDES SUSTITUIRLO POR OTRO ¡OJO!).

Durante ocho días realizarás diariamente la siguiente actividad.

<b>Día</b>	<b>Cm</b>
0	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Llena hasta 3/4 parte el vaso con agua, luego introduce con cuidado un huevo sin quebrarlo dejando la parte mas redonda siempre hacia arriba y con una regla mide la distancia a la cual se eleva desde el fondo. Luego de tomar la medida lo sacas, lo secas muy bien y lo dejas en un lugar muy ventilado (sin contacto con humedad para así evitar que el huevo sufra descomposición); para que puedas tomar la medida al día siguiente.

**Explicar lo sucedido.**

**Recuerda lo siguiente:**

El huevo es un producto orgánico y depende mucho de las condiciones ambientales para mantenerse en buen estado.

La cascara del huevo es una membrana porosa, por lo tanto no puede permanecer mucho tiempo en el agua.

Para mayor información puedes ingresar al siguiente blog, en el podrás encontrar información relevante que te ayudara a explicar el fenómeno observado.

<https://estudiaquimicaencasa.blogspot.com>

**Cuando termines no olvides enviar tus resultados, al número de teléfono que se encuentra en el encabezado.**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. "ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ANTIGUA GRECIA "		
GRADO 6 A B C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

**ESTANDAR:** Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

**DBA:** Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.

## ORIENTACIONES GENERALES.

Estimados estudiantes del grado sexto, en la presente guía continuamos el tema de la Antigua Grecia, donde abordaremos los tres periodos en los cuales se desarrolló la historia de esta civilización, así como también las diferentes formas de gobierno que se dieron. Su importancia actual se debe no sólo a la riqueza de pensamiento y a la naturaleza expansionista de los griegos, sino también a su posterior conquista y asimilación por el Imperio Romano en el siglo II a. C. Es necesario leer los contenidos de manera atenta para que puedan comprender y desarrollar las actividades y así cumplir con los objetivos de aprendizaje en el periodo.

## CONCEPTUALIZACIÓN

### Dato curioso.



**Sabías que...**La primera edición de los llamados

Juegos Olímpicos de la Era Moderna se realizó en Atenas, capital de Grecia. Desde aquella oportunidad, los Juegos Olímpicos de Verano han sido realizados cada cuatro años en diversas partes del planeta, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

El símbolo olímpico consiste en cinco anillos que representan los cinco continentes del mundo: África, América (del norte y del sur), Asia, Europa y Oceanía. Están entrelazados para simbolizar la amistad deportiva de todos los pueblos.

## ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ANTIGUA GRECIA Y SUS CARACTERISTICAS

La historia de Grecia se divide en tres períodos: **La Época Arcaica** (siglos VIII a VI a.C.), **La Época Clásica** (500 a 334 a.C.) y **La Época Helenística** (334 a 30 a.C.)

### EPOCA ARCAICA (800 a.C.-499 a.C.)

Pertenece a la edad de cobre y bronce. Se destacan las culturas Cretense y Micénica)

El rey Minos, rey legendario de Creta construyó un palacio y dio prosperidad a la isla de Creta). Tenía un gran poderío marítimo. Comercializaban y se relacionaban con diversas culturas (Egipto, Mesopotamia).

Aparecen en Grecia los pueblos Barbaros (pueblos guerreros no civilizados que penetran desde los Balcanes 2000 a.C). Uno de estos pueblos barbaros son los Aqueos quienes se apoderan de Creta, creando ciudades amuralladas para evitar ser conquistados.

La cultura Micénica tuvo como centro la ciudad de Micenas que se convierte en un gran centro de poder. Crecen las exportaciones, se emplea la escritura.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los Jonios, Dorios y Eolios (pueblos barbaros invaden las poblaciones de Grecia) y destruyen la cultura Cretense.

Surgen las polis (Formación de los estados griegos) Cada Polis tenía una zona llamada Acrópolis, donde se concentraba la mayor actividad.

### ÉPOCA CLÁSICA (500 a.C. a 334 a.C.)

Este es el periodo en el que la civilización griega llega a su máximo esplendor en organización política, en la cultura, el arte y la filosofía. Se destacan especialmente las polis de Atenas y Esparta. Atenas, por ser la mayor desarrollo cultural así como por su gobierno basado en la democracia. Esparta, por ser los mejores militares. Se recuerdan dos tipos de guerras que tuvieron gran incidencia en la historia de Grecia.

Las guerras médicas (500 AC a 479 AC), que llevó a que las diferentes polis independientes se unieran en una especie de confederación en contra de su gran enemigo, los medos (persas). La confederación griega o panhelénica, venció finalmente al gran imperio persa. Y las guerras del Peloponeso (431 AC a 404 AC), que enfrentó a Atenas contra Esparta, cada una de estas polis con sus respectivos aliados. Resultó vencedora la polis de Esparta, pero toda Grecia quedó arruinada. El período de Grecia clásica termina cuando la polis de Macedonia se impone sobre las demás.



### ÉPOCA HELENÍSTICA (334 a.C. a 30 a.C.)

Es el periodo en el que Macedonia, una polis del norte de Grecia, con su rey Filipo II, toma el control de toda Grecia, en algunos casos a través de guerras y en otros casos por acuerdos, puesto que muchos preferían perder la independencia en favor de un rey griego y no permitir que sus peores enemigos, los persas, los invadieran. A la muerte de Filipo II, su hijo Alejandro toma el poder con tan solo 20 años (336 AC).

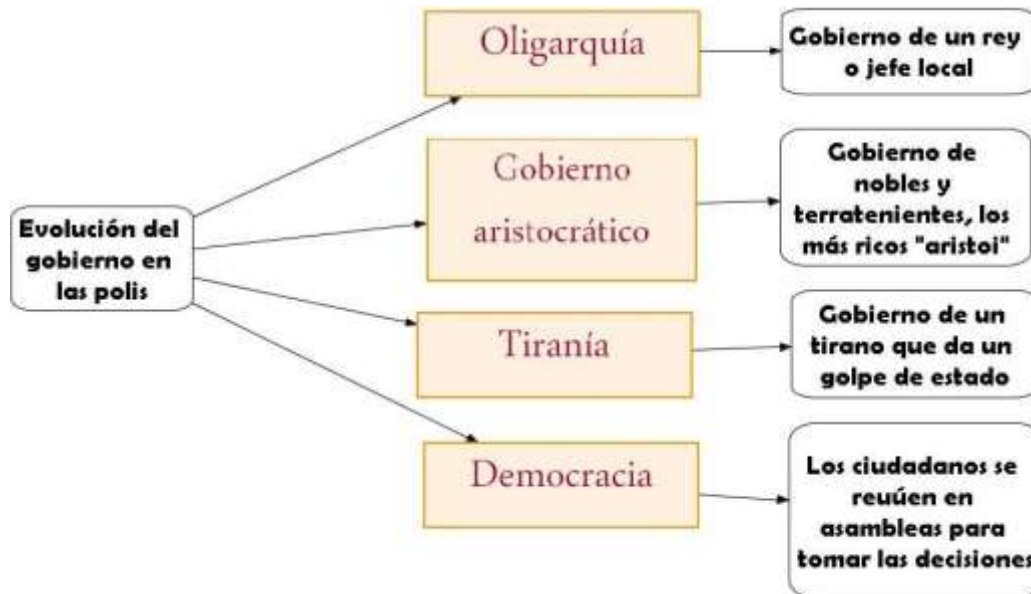
Alejandro se convierte rápidamente en el emperador más grande de la antigüedad. Había sido educado con algunos de los filósofos más reconocidos de toda la historia, principalmente por Aristóteles. Puesto que realizó una serie de rápidas campañas militares

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

exitosas, se considera el más grande de los emperadores de la antigüedad, con el apelativo de Alejandro el grande, es decir **Alejandro Magno**.

Unifico toda Grecia (después de vencer a Tebas), invadió Egipto, Persia (al vencer al emperador Darío III) y su imperio se extendió hasta la India. Las ciudades más importantes ahora eran Alejandría (de las que Alejandro fundó muchas), Pérgamo y Antioquía entre otras. Alejandro muere en el 323 AC, es decir que a pesar de que su imperio fue muy extenso también fue de corta duración. A su muerte resultaba difícil mantener unido al imperio, sus generales lo dividieron en tres grandes regiones, pero permanentemente se presentaban dificultades entre ellos y entre reinos pequeños que no aceptaban la dominación por lo que poco a poco Grecia entró en decadencia, se debilitó militarmente y al final fue invadida por los romanos.

### Formas de Gobierno en la Antigua Grecia



### CONTINUACIÓN DEL TALLER DE APLICACIÓN- CIVILIZACIÓN GRECIA (parte2)

Después de haber leído atentamente la guía, resuelve las preguntas afianzando tus conocimientos sobre la Civilización Griega.

1. **Recapitula y, a partir de lo que has aprendido, completa el esquema que se encuentra al final. Donde deberás escribir el nombre de los distintos periodos, la cronología (que es los siglos en que se dieron), y los hechos más relevantes de cada una de las etapas o periodos.**
2. **Piensa en una idea que tienes de democracia y escribe un párrafo de lo que significa para ti.**
3. **Descubre en la sopa de letras las palabras claves relacionadas con los aportes de la cultura Griega a la humanidad.**



GUIA DE APRENDIZAJE N° 6: YOUR NATIONALITY.		
GRADOS: 6ªA-B-C	AREA: INGLES. 4ª PERIODO	FECHA: SEP 28 /2020
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORREO: <a href="mailto:colonliris5@gmail.com">colonliris5@gmail.com</a>		TELEFONO:3024414157
ESTÁNDAR :Identifica información relacionada con características particulares de algunos países, comida, ropa y tiempo climático.		
APELLIDOS Y NOMBRES:		

1.-ORIENTACIONES GENERALES-Recuerda debes hacer uso del diccionario o cualquier otro medio que este a tu alcance para consultar el vocabulario desconocido que es base para la comprensión y desarrollo de la guía. LEE Y COMPRENDE: A.- Si la frase inicia con un solo nombre (My sister, Dana) o el pronombre (He, She, o It) debes agregarle al verbo S o ES si termina en la vocal O y las consonantes SH, CH, X, S, Z, O, Y. Example: watch con alguno de los pronombres anotados quedaría: she **watches** TV. Esta regla aplica solo para oraciones afirmativas.

B.-OBSERVA ESTAS 2 PALABRAS:DO, DOES. Se llaman AUXILIAR cuando las usamos para hacer preguntas.DO la usamos con los pronombres (I, YOU, WE, THEY) DOES (HE, SHE, IT). Debes fijarte en que lugar de la pregunta va el auxiliar (DO, DOES). No olvide aprender estas indicaciones.

1- Mira el cuadro y completa las oraciones. OBSERVA EL EJ.

	Me	Charlie	Juana and Helene	My mum
Monday	football	Sing	dance	work in a laboratory
Tuesday	play guitar in my band			work in a laboratory
Wednesday		draw pictures	ride bikes	work in a laboratory
Thursday	play in the playground		basketball	work in a laboratory
Friday		dance with friends	dance with friends	work in a laboratory

- 1 On Mondays, Charlie Sings.
- 2 On \_\_\_\_\_, Helena and Juana ride bikes.
- 3 Mum works in a laboratory \_\_\_\_\_.
- 4 On Fridays, \_\_\_\_\_ dance with friends.
- 5 On Tuesdays, \_\_\_\_\_ play guitar in my band.
- 6 On \_\_\_\_\_, I play in the playground.



2- Ordena las frases de las rutinas de cocina en el orden correcto del 1- 6.

- \_\_\_\_\_ Cook lunch.
- \_\_\_\_\_ Check the kitchen is clean to go home.
- 1 Receive fruit and vegetable deliveries.
- \_\_\_\_\_ Cook dinner.
- \_\_\_\_\_ Get the food ready to cook for dinner (wash and cut vegetables, etc.)
- \_\_\_\_\_ Prepare soups, sauces, and cakes because they take a long time to make.



3-Escribe la nacionalidad de cada país.

<input type="checkbox"/> Mexico	<input type="checkbox"/> the United States	<input type="checkbox"/> Japan
<input type="checkbox"/> Colombia	<input type="checkbox"/> China	<input type="checkbox"/> Canada
<input type="checkbox"/> Brazil	<input type="checkbox"/> the United Kingdom	<input type="checkbox"/> Argentina
<input type="checkbox"/> Australia	<input type="checkbox"/> France	<input type="checkbox"/> Peru

Country                      Nationality

Australian <input type="checkbox"/>	Chinese <input type="checkbox"/>	Colombian <input type="checkbox"/>	Peruvian <input type="checkbox"/>	Mexican <input type="checkbox"/>	American <input type="checkbox"/>
Japanese <input type="checkbox"/>	Brazilian <input type="checkbox"/>	Canadian <input type="checkbox"/>	English <input type="checkbox"/>	French <input type="checkbox"/>	Argentinian <input type="checkbox"/>

-Mexico                      - Mexican

4-Encuentra las 12 nacionalidades y escríbelas en la columna que corresponda . Mira el E.J.

J	A	A	U	S	T	R	A	L	I	A	N
A	B	D	Y	N	O	E	M	W	C	R	S
P	R	F	K	L	J	D	F	T	N	G	C
A	A	N	C	V	W	C	R	R	E	E	H
N	Z	C	A	N	A	D	I	A	N	N	I
E	I	Z	F	R	E	N	C	H	G	I	N
S	L	A	P	U	I	E	A	S	L	I	E
E	I	W	Q	J	B	C	N	D	I	N	S
R	A	M	E	X	I	C	A	N	S	I	E
Y	N	C	J	K	L	Y	I	G	H	A	K
H	B	C	O	L	O	M	B	I	A	N	Y
P	E	R	U	V	I	A	N	E	J	I	C

-an	-ese	-ian	-ish	Other
		Australian		

5- Completa las oraciones con el país o nacionalidad correcta

- Ale is from Mexico. She is \_\_\_\_\_.
- Fiona is from \_\_\_\_\_ . She is Australian.
- Sean is from Canada. He is \_\_\_\_\_.
- Line is from France. She is \_\_\_\_\_.
- Sam is from the \_\_\_\_\_ . He is American.

6-Escoje el opuesto de cada adjetivo.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. boring        | A. crowded      |
| 2. old-fashioned | B. relaxing     |
| 3. stressful     | C. beautiful    |
| 4. organized     | D. modern       |
| 5. noisy         | G. quiet        |
| 6. ugly          | H. disorganized |
| 7. uncrowded     | I. interesting  |

7-Evaluacion.

Responde las siguientes preguntas.

- What's your name? .....
- What's your country? .....
- What's your Age ? .....
- What's the name of your department?

**8-REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.** Consulta voluntaria en internet.

Colombia Bilingüe (Way to Go. 6ª)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. "SERVICIOS PUBLICOS DOMICILIARIOS"		
GRADO 6°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

### COMPETENCIA.

Identifica y explica el aporte de otras disciplinas para el desarrollo de sistemas tecnológicos de prestación de servicios públicos, salud y transporte.

### SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS

Son aquellos bienes tangibles o intangibles y prestaciones que reciben las personas en su domicilio o lugar de trabajo, para la satisfacción de sus necesidades básicas de bienestar y salubridad prestados por el Estado o por los particulares mediante redes físicas o humanas con puntos terminales.

¿CUÁLES SON? La ley ha establecido que son servicios públicos domiciliarios los siguientes: Acueducto, Alcantarillado, Aseo, Energía, Gas Combustible y Telecomunicaciones.

#### 1. Agua y Alcantarillado.

¿El origen del acueducto? Un acueducto se define como un conducto artificial para trasladar agua desde una fuente de abastecimiento y que puede ser utilizada para consumo en viviendas, riego o recolecta y para transportar aguas residuales (alcantarillado). El primer acueducto se denominó "Jerwan", construido en el año 700 a.C., en Nínive, capital de Asiria. En esa misma época, Ezequías, rey de Judá (715 a 586 a.C.), planificó y construyó un sistema de abastecimiento de agua de 30 km de longitud para la ciudad de Jerusalén.

El poderoso Imperio Romano desarrolló muchos acueductos a partir del año 312 a.C. con fuentes de aguas subterráneas como Aqua Appia bautizado, luego, como la Vía Apia, en honor a Apio Claudio, el emperador. En el año 145 a.C., el pretor Marcio construyó el primer acueducto que transportaba agua a nivel del suelo, con 90 km de longitud, llamado Aqua Marcia. En el año 70 a.C. ya existían más de 10 sistemas que suministraban 135.000 m<sup>3</sup> de agua al día. Durante sus invasiones a diferentes zonas de Europa como Francia, España, Turquía y Alemania, los romanos construyeron varios acueductos. En esta última región, el acueducto de Eifel, el más grande conocido de esa época (80 años d.C.), de 130 km de largo (incluidos los ramales) desde la zona alemana de Eifel, hasta Colonia después de su caída, los acueductos del área de su jurisdicción dejaron de funcionar. Entre el año 500 y 1500 d.C., hubo muy poco desarrollo en este campo, específicamente en el tratamiento y purificación que, en la mayoría de los casos, se hacía con aireación.

En Latinoamérica, las culturas indígenas aztecas, en México; mayas, en Guatemala; e Incas en Perú y Bolivia, crearon verdaderas obras de ingeniería para abastecer a sus poblaciones. Los acueductos indígenas fueron destruidos durante la conquista española. Por esta razón, en la época de la Colonia, en Latinoamérica, se presentaron grandes epidemias debido a problemas de higiene.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## **2. Sistemas de Acueducto y Alcantarillado en Colombia**

En Colombia el desarrollo de los primeros centros poblados condujo a la construcción de los acueductos, que mediante canales abiertos conducían por gravedad el agua hasta las plazas centrales, donde la gente la tomaba en pilas públicas. En Villa de Leyva aún es funcional el canal de los españoles, con trazado de curvaturas y pendiente que por gravedad conduce a lo largo de un tramo de 12 km de largo.

Durante los primeros 350 años de historia de la ciudad de Bogotá, la provisión de agua se dio mediante la canalización de aguas provenientes de los ríos Arzobispo, San Francisco, San Agustín, Fucha y Tunjuelo. En 1689 se autorizó emprender obras para conducir el agua desde el río Fucha, con una acequia a cielo abierto, recubierta en algunos tramos por lajas de piedra y calicanto que desembocaba en una pila de uso público (plaza principal), luego se extrajo el agua del río San Francisco cuyas especificaciones eran mejores, dando origen al “acueducto” de Agua Nueva hasta 1747. Hubo otras conducciones menores y aljibes caseros.

Hacia 1800 la ciudad tenía más de 25.000 habitantes y había y cerca de 20 pilas públicas. Recoger el agua era todo un rito en la ciudad, pues era el momento para transmitir el “chisme” y la socialización de acontecimientos ciudadanos, también para contar con la presencia de los profesionales del agua, los llamados “aguateros” que la envasaban en cántaros de barro y la transportaban en burros, ofreciendo un servicio domiciliario. Este régimen no cambió mucho con el advenimiento de la independencia en 1819, ni por el tamaño ni la estructura de la ciudad, que durante las cuatro primeras décadas de la República no sufrió mayores alteraciones.

En el año de 1886 se instaló en Bogotá un sistema de Acueducto y Alcantarillado con tubos de hierro galvanizado, Hacia 1897 el acueducto en Bogotá tenía unas 2.800 acometidas domiciliarias, lo que representaba el 20.5% de los hogares de la ciudad, sin contar oficinas, industria y comercio. Sólo hasta 1905 en Cartagena y Medellín empezó a funcionar un acueducto metálico de similares características.

Respecto al alcantarillado, sólo a finales de 1875 se construye por el municipio de Bogotá, un vertedero subterráneo que atendía al centro y se complementaba con trabajos privados que desembocaban en los ríos de la ciudad. En 1885 se creó una Junta de Aguas en 1890 se prohibieron las acequias a cielo abierto, sin embargo, la estructura para la evacuación de aguas servidas no obedecía a ningún plan, eran sistemas rudimentarios, conductos de ladrillo con losas de piedra, que funcionaban como tapas, las cuales permitían infiltraciones contaminantes y no resistían aguaceros fuertes de la época lluviosa.

## **3. Energía Eléctrica y Alumbrado Público:**

En 1874 se inauguró en Bogotá el servicio de alumbrado público con base en el gas que se extraía de la hulla mineral, el cual no sólo cubría el alumbrado público sino algunas instalaciones domésticas.

En el siglo XVIII se empleaban farolas de cebo, después reemplazadas por faroles de petróleo que se ubicaron en las dos calles principales de la ciudad. En las casas se utilizaba la leña, velas y pequeños quinqués.

En la década de los 90 apareció la energía eléctrica, en el alumbrado público, en reemplazo del gas mediante el uso plantas termoeléctricas. En 1892 se estableció este sistema en Barranquilla y Cartagena, y en Medellín hacia 1898.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El alumbrado público por medio de electricidad en Bogotá, se inauguró al iniciar el año de 1890, en 1891 en Santander, cabe anotar que por la misma época el carbón había subido de precio y las técnicas de generación estaban muy atrasadas.

En 1900 empezó a operar la “Central Hidroeléctrica del Charquito”, aprovechando las caídas naturales de agua cercanas a la ciudad, atendiendo las residencias y el alumbrado de la capital y constituyéndose en un hito en la generación de energía eléctrica en el país.

En 1898, en Medellín se inaugura la planta de Santa Elena, atendiendo el servicio de alumbrado público. Estos avances, generalmente debido a la iniciativa privada, se vieron truncados por las guerras civiles de las últimas décadas del siglo XIX, especialmente la Guerra de los Mil Días, que significó la ruina económica del país y la consecuente pérdida de Panamá. Podríamos decir que el servicio de energía y alumbrado público fue en sus principios de carácter privado hasta cuando se expidió la ley 113 de 1928.

### **4. Telecomunicaciones**

En materia de telefonía, Colombia no estuvo atrás de lo desarrollado en los países del centro, las primeras transmisiones telefónicas con éxito, lo hicieron Bell y Gray hacia 1875 y los sistemas comerciales se iniciaron en 1887. Siete años más tarde se inauguran en Bogotá y Barranquilla los Servicios de Telefonía Básica. En Bucaramanga en 1888, en Medellín en 1891 y en Manizales hacia 1899. Los abonados en Bogotá hacia 1888 eran del orden de 250 con una población de 66.000 habitantes.

A finales de 1884 se establece el servicio telefónico entre las fincas de Chapinero y el centro de Bogotá, En 1885 se tenían teléfonos en Barranquilla, 1886 en Bucaramanga, y en 1889 sigue Cúcuta, siendo las primeras ciudades colombianas en contar con este novedoso servicio.

Pese de haber surgido casi simultáneamente con las grandes ciudades del mundo y con los descubrimientos más avanzados, las telecomunicaciones en Colombia pasan a un segundo plano ante la preocupación de los Gobiernos por dar solución a los conflictos civiles (guerra).

“En las telecomunicaciones, la penetración del ferrocarril en territorio nacional y los avances tecnológicos con la invención del telégrafo, permitieron en 1855 contar en el istmo panameño con la primera línea telegráfica para usarla en las comunicaciones del ferrocarril, en 1865 se transmitió el primer mensaje telegráfico desde Mosquera (Cundinamarca), hasta la capital. En 1874, en el país se tenían oficinas telegráficas en 48 municipios y se habían transmitido casi cien mil telegramas. En 1880, la Compañía “Central and South American Cable” adquiere el permiso para tender un cable submarino entre Panamá y Centro América, buscando que, vía México, se estableciera conexión con los Estados Unidos”.

### **5. Transporte público urbano.**

En Bogotá 1884 se inaugura el tranvía de mulas con rieles de madera, era un transporte colectivo. En Medellín el tranvía prestó el servicio desde 1888. En Barranquilla se inauguró el tranvía 1889.

### **6. Servicio de aseo**

En los albores de la República, el General Simón Bolívar ya se había pronunciado mediante un decreto, en el cual señala que las basuras debían ser enterradas porque eran focos de malos olores, de moscas y roedores, el servicio de aseo empieza a prestarse en forma rudimentaria en Bogotá hacia 1874, se recolectaban los desperdicios de la ciudad, se

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

recogían en bestias y carros de tracción animal (zorras). El destino final eran los lotes vacíos y las afueras de la ciudad. En Medellín hacia el año de 1895.

### Otros servicios públicos urbanos

Por los mismos años eran considerados como tales los mataderos y los mercados públicos. En Bogotá se inauguró un matadero hacia 1888. Y en Medellín se construyó una plaza de mercado totalmente cubierta 1895.

(Apartes tomados de:

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/tecges/article/view/4387/6609>

### Actividad:

1. Que es un servicio público, (defínalo con sus palabras)
2. Que servicios públicos se ofrecen en tu municipio
3. Con que servicios públicos cuentas en tu casa
4. Elabore una línea de tiempo para cada servicio público que aparece en la guía, indicando: año, ciudad y características
5. Cual crees que es el recurso público más indispensable para la vida, por qué

# INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

## GUIA DE APRENDIZAJE N°7

### “LA TRADICION ORAL”

#### GRADOS 6° A, B, C

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: [guillermokelsygarrido@hotmail.com](mailto:guillermokelsygarrido@hotmail.com)

FECHA: 13 OCT – 2 NOV

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. **COMPETENCIA:** Reflexiona y aplica los conceptos y aspectos expresivos de la tradición oral como un elemento del folclor de su región.

#### CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

##### LA TRADICION ORAL

Con este nombre se reconoce a las manifestaciones culturales del pasado de una comunidad. Ellas forman parte del acervo cultural, que se ha o se va transmitiendo de boca en boca y de generación en generación formando parte de su vocabulario o habla particular

##### FORMAS DE MANIFESTACION DE LA TRADICION ORAL

Esta tradición oral se puede manifestar de diversas formas entre las cuales encontramos las siguientes:

1. Literaria: La cual se divide en:
  - Narrativa: Representada por: Mitos, leyendas, cuentos y fabulas
  - Poética: Constituida por las coplas, trovas y poemas
2. Lúdico: En el podemos encontrar los siguientes temas: Los juegos y las rondas

##### TEXTOS NARRATIVOS DE LA TRADICION ORAL

1. El mito: Relato de carácter oral que cuenta como fue creado el universo. Sus personajes siempre son dioses creadores de la naturaleza y del hombre.

Ejemplo: Mito chibcha de la creación

2. La leyenda: Relato casi siempre basado en un hecho real. Sus personajes son seres humanos que sufren alguna transformación. Sus intención es forma en valores

Ejemplo: La leyenda del hombre caimán

3. La fábula: Son historias en las que las cosas y animales toman formas humanas y que al final dejan una enseñanza o moraleja.

#### ACTIVIDADES

1. Consulta el significado de
  - A. El juego y da un ejemplo
  - B. La ronda y da un ejemplo
2. Realiza un cuadro en donde establezcas diferencias y semejanzas entre el mito y la leyenda
3. Escribe con tus propias palabras un cuento imaginario usa tu creatividad e imaginación (una hoja mínimo)

#### EVALUACION

1. Consulta el significado de las siguientes palabras
  - Copla
  - Trova
  - Poema
2. Representa en un video un juego o una ronda tradicional y envíalo (hazlo en compañía de tu familia)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO.7 CUARTO PERIODONO. PRIMERA GUIA"		
GRADO 6 A-B-C	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE 13 DE OCTUBRE HASTA 02 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	JOSE ARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

### 1. APRENDIZAJE. Ejecuta ejercicios de velocidad fuerza y resistencia y conoce la diferencia existente en cada una de las capacidades.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de mantener unas buenas condiciones físicas y lo bueno que son para la salud y se apropien de sus conceptos.

### 2. ORIENTACIONES GENERALES.

Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a 10 minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de lunes a viernes.

### 3. CONCEPTUALIZACIÓN.

#### CAPACIDADES MOTORAS BÁSICAS, FLEXIBILIDAD, ELASTICIDAD.RITMO

##### LA FLEXIBILIDAD.

La flexibilidad es la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con la mayor amplitud posible. No genera movimiento, sino que lo posibilita.

##### Tipos de flexibilidad

Tipo de flexibilidad, es específica al tipo de movimiento y depende de la velocidad y del ángulo de dicho movimiento, no sólo de la Amplitud de Movimiento. Hace referencia a la longitud del músculo en cualquier punto del movimiento es la libertad de movimiento de una articulación.

- **Flexibilidad general:** es la movilidad de todas las articulaciones que permiten realizar diversos movimientos con una gran amplitud;

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

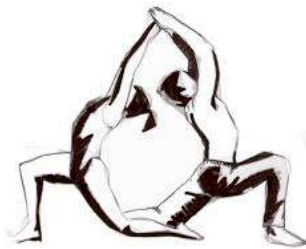
- **Flexibilidad especial:** consiste en una considerable movilidad, que puede llegar hasta la máxima amplitud y que se manifiesta en determinadas articulaciones, conforme a las exigencias del deporte practicado.

**Flexibilidad activa:** es la amplitud máxima de una articulación o de movimiento que puede alcanzar una persona sin ayuda externa, lo cual sucede únicamente a través de la contracción y distensión voluntaria de los músculos del cuerpo.

- **Flexibilidad pasiva:** es la amplitud máxima de una articulación o de un movimiento a través de la acción de fuerzas externas, es decir, mediante la ayuda de un compañero, un aparato, el propio peso corporal etc.



La elasticidad denomina la capacidad de un cuerpo de presentar deformaciones, cuando se lo somete a fuerzas exteriores, que pueden ocasionar que dichas deformaciones sean irreversibles, o bien, adoptar su forma de origen, natural, cuando dichas fuerzas exteriores cesan su acción o potencia.



#### 4) ACTIVIDAD.

- Consultar la importancia de la elasticidad en nuestra vida cotidiana.
- Realizar un video de un minuto realizando ejercicio de elasticidad.

#### 5) REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<http://sialdeporte.com/c-voleibol/posiciones-en-la-cancha-de-voleibol/>  
<https://voleyportemundo.com/2018/01/17/toque-de-dedos/>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1 El hombre autónomo y libre capaz de opciones.		
GRADOS 6 A B C	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	<b>CUARTO PERIODO</b>
CORREO: <a href="mailto:esquiviamiguel2@gmail.com">esquiviamiguel2@gmail.com</a>	TELEFONO: 3205208131	

## ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura de La Participación como derecho, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.**

Participo de las decisiones comunitarias.

La Participación como derecho

La participación en la toma de decisiones es un derecho que las personas hemos adquirido hace muy poco tiempo. Si hacemos un poco de historia, podemos ver que en los pueblos primitivos siempre existían los jefes o los grandes gobernantes, quienes tomaban las decisiones según sus pareceres y sus criterios.

Así se vivió por muchos siglos, de tal modo que la mayoría de las personas siempre estaban bajo a tutela y el mando de los gobernantes no siempre fueron los mejores.

En muchas ocasiones quienes gobernaban, aprovechaban su situación para oprimir a los gobernados, muchas veces con excesos, bien de trabajo o de castigo.

Al pasar el tiempo, las personas comenzaron a asumir su derecho de participación. Así, los gobernantes también reconocieron que la participación de las personas le permitía tomar mejores decisiones. Hoy la participación es un derecho.

## ACTIVIDAD

ANALICEMOS:

1. ¿Qué significa que la participación sea un derecho?
2. ¿Cómo participas en tu comunidad?
3. ¿Por qué es importante la participación?
4. ¿Qué importancia tiene mejorar las relaciones en nuestra comunidad?
5. ¿De qué manera puedes participar mejor en tu comunidad?
6. Elabora un listado de los valores y cualidades que puedes poner al servicio de tu comunidad.

## EVALUACION

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

FAVOR REALIZAR EL TALLER SEGÚN SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, Word, escanear o foto de tu cuaderno favor enviar a mi correo [esquiviamiguel2@gmail.com](mailto:esquiviamiguel2@gmail.com)

*Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.*

# FAMILIA CATAGULFISTA

**QUEDATE EN**



**ENTRE TODOS NOS  
CUIDAMOS**

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 1 Cuarto Periodo. <b>Población- Muestra - variables</b>		
GRADO 6	AREA: GEO ESTADISTICA	<b>FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020</b>
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

### 1. COMPETENCIA

Reconocer atributos que poseen las variables de datos no numéricos.

### ORIENTACIONES GENERALES.

Esta guía es totalmente didáctica, Es importante seguir una secuencia de cada uno de los temas y subtemas, ya que no se puede avanzar si no hay claridad en las definiciones o conceptos, cuenta unos (ejercicios teóricos-prácticos) acorde a los temas tratados, Se debe realizar un Glosario de palabras desconocidas definiendo su concepto, El Glosario y la Actividad deben ser plasmados en un trabajo escrito en hoja blanca tamaño carta, y esta será la primera entrega del tercer periodo. Existe un grupo de Wasap con unos horarios establecidos para interactuar y resolver dudas.

### Introducción:

En ocasiones nos encontramos con situaciones de la cotidianidad en donde quisiéramos conocer de antemano sus resultados, por ejemplo, hace unos días vivimos dentro de nuestro colegio la fiesta democrática, la cual tiene como principal finalidad elegir un representante de los estudiantes al concejo directivo ente donde se toman las decisiones más importantes de la I.E, para esta elección se presentan diferentes candidatos de los grupos de Once con propuestas que presentan a los estudiantes. Mateo un estudiante de grado sexto quiere saber cuál es el candidato con mayor preferencia dentro de los estudiantes de la I.E Catalino Gulfo. **¿Qué podría hacer Mateo para resolver su inquietud?**

**Conoce:** Mateo podría preguntarle a cada uno de los estudiantes del colegio acerca de cuál es su candidato preferido, pero dado que se trata de un colegio con más de 2000 estudiantes, esto no es práctico. Entonces él podría, en su defecto, elegir al azar a diez estudiantes de cada curso y hacerles la pregunta. Con ello resolvería su inquietud. Mateo puede hacer uso de una herramienta como la encuesta para resolver su inquietud, pero analicemos esta herramienta científica:

**¿Qué es una encuesta?** R/ Técnica que se utiliza para recolectar información de interés en una investigación.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ¿Qué elementos componen una encuesta y cuál es el objetivo de esos elementos?

R/ En una encuesta hay una serie de preguntas, cuyo objetivo es ayudar a recolectar la información.

## ¿Qué se hace con la información recolectada?

R/ Se organiza, se analiza y se extraen algunas conclusiones acerca de nuestra variable de interés.

Algunos otros conceptos importantes de la estadística son:

- La población: Es el grupo de elementos o características con propiedades comunes sobre los cuales se dirige un estudio estadístico.
- La muestra: Es un grupo más pequeño tomado de la población, pero que permite obtener la misma información.
- Un dato: Es el valor de la variable asociada a un elemento de la población o de la muestra.
- Una variable: Es la característica de interés de cada individuo. Puede ser cualitativa (o de atributos), cuando se refiere a una cualidad de un elemento de la población, o cuantitativa (o numérica), cuando cuantifica un elemento de la población o de la muestra.

Hablando del tipo de variables, podemos estudiar el siguiente ejemplo:

**Ejemplo 1:** Si a cada uno de los integrantes de un curso se le pregunta la edad, el peso o el número de hermanos, el estudio se refiere a variables cuantitativas, pero si a cada uno se le pregunta por su color preferido o por su lugar de nacimiento, se trata de variables cualitativas.

## ACTIVIDAD

Identifica la población, la muestra y un individuo en cada uno de los siguientes estudios estadísticos, completa la tabla propuesta con la información requerida.

1. Estudio sobre las asignaturas preferidas por los estudiantes de un colegio. Se hace una encuesta a veinte (20) estudiantes de cada curso

Muestra	Individuo	Variables	Dato

2. Estudio sobre el programa de TV preferido por los hombres de una ciudad. Se entrevista a 300 hombres de la ciudad.

Muestra	Individuo	Variables	Dato

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 1 CUARTO PERIODO		
GRADO 6 A,B Y C	AREA: CIENCIAS RELIGIOSA	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com
GRADO Y GRUPO: _____		
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

**PROPOSITO EXPRESIVO:** Que los estudiantes realicen interpretaciones de textos bíblicos aplicando la lectio divina, relacionando con la acción de Dios en el pueblo de Israel y descubriendo los grandes interrogantes acerca del origen del hombre.

### ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al tema Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

### ACTIVIDAD DE MOTIVACION.

B	Y	U	I	D	L	C	D	E	S	I	E	R	T	O
A	T	L	C	F	O	Z	A	K	D	A	L	K	S	E
L	A	I	C	O	J	O	R	D	A	N	S	O	I	S
I	I	C	E	C	J	D	L	L	O	S	T	Q	R	N
B	G	A	U	R	A	I	A	O	I	N	L	U	A	V
E	L	S	S	M	R	O	S	D	E	L	A	E	K	Q
R	E	T	O	I	M	A	D	I	T	E	M	O	R	P
A	O	I	J	N	O	A	M	L	I	Y	O	L	A	I
C	D	L	L	O	S	A	Ñ	A	E	S	A	O	J	X
I	A	A	A	E	D	S	A	N	M	O	I	S	E	S
O	P	S	M	N	I	E	S	O	T	I	L	H	R	C
N	I	O	A	A	E	X	O	D	O	S	R	I	I	L
A	R	M	O	I	C	A	H	I	J	A	E	J	C	I
P	O	C	A	N	A	A	N	S	A	U	L	E	O	W

La tierra prometida fue el cumplimiento de la promesa que Dios había hecho con los antepasados del pueblo. Encuentra en esta sopa de letras estos nombres relacionados con la tierra prometida: Jordán, Josué, Canaán, Jericó, Moisés, desierto, ley, liberación, promesa, éxodo, mandamiento, tierra prometida.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

### EL ANTIGUO TESTAMENTO NOS CUENTA LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL.

Todos los pueblos tienen una historia. El pueblo cristiano también: un pasado que empieza en Israel, el pueblo elegido por Dios para realizar la salvación y que se sitúa en un marco geográfico concreto y en unas circunstancias históricas determinadas. En todas las situaciones sociales religiosas que vivió el pueblo de Israel y sus principales etapas de desarrollo- creación, liberación, asentamiento en la tierra prometida, construcción del Reino, desierto - también nosotros podemos comprometernos con aquellas personas que sufren injusticia, soledad, podemos compartir nuestro tiempo con ellas. En todas ellas se siente la presencia de Dios y la necesidad de salvación.

### ACTIVIDAD # 2

1. Escribe una conclusión sobre lo que nos enseña el texto.

2. Escribe ¿cuáles son los grandes interrogantes acerca del origen del hombre?

3. Completa la frase con la siguiente palabra: Moisés, Canaán, Josué, desierto, Jordán, Jericó, prometida, trompetas, prometida.

Después de cruzar el....., pueblo de Dios  
iba a entrar a la tierra ....., tuvo que atravesar el  
rio..... El gran líder del  
pueblo, ....., no pudo entrar a la  
tierra..... y murió. Un fiel israelita  
llamado .....le sucedió. El país donde iban a entrar  
se llamaba....., conquistaron la ciudad  
de ..... al sonido de las  
..... Dios puso en manos del pueblo a la tierra

4. Escribe los 10 Mandamientos, e ilústralos.

5. Consulta el significado de las palabras: alianza, mandamiento, decálogo, ley. Lee éxodo capítulo 20 versículo 12-17 y expresa lo que nos enseña.

### EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

### BIBLIOGRAFIA

- BENAVIDES RINCÓN, Gabriel. CARREÑO MORENO, María del Pilar. Nuestra Religión 6 °. Ed. Santillana. Bogotá, 2004.