

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

PRIMERA ENTREGA

CUARTO PERIODO

GRADO 8°

ESTUDIANTE: _____

Martes 13 de octubre al martes 3 de noviembre de 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1		PERIODO 4
GRADO 8 A-B-C	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2020- PERIODO 4
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410
NOMBRES Y APELLIDOS ALUMNO:		GRUPO:

1. PROPÓSITO.

Utilizar lenguaje algebraico básico que permita establecer relaciones entre variables, verificar propiedades numéricas y representar situaciones de la vida cotidiana.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Estimado estudiante, en esta guía retroalimentarás la reducción de términos semejantes y operaciones con expresiones algebraicas. Durante la semana de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de 2: 00 AM ..5:00 PM de lunes a viernes.

Valoración de expresiones algebraicas.

El valor numérico de una expresión algebraica, para un determinado valor, es el número que se obtiene al sustituir en ésta por valor numérico dado y realizar las operaciones indicadas.

Ejemplo:

(1) Considere la siguiente expresión que representa el área de un cuadrado en la que a representa la medida del lado

$$S(a) = a^2$$

Si $a = 5 \text{ cm}$ entonces el valor del área del cuadrado $S(5) = 5^2 = 25 \text{ cm}^2$

(2) Valore la expresión $5x^2y - 8xy^2 - 9y^3$ considerando $x=2$ e $y=-1$

$5 \cdot (2)^2 \cdot (-1) - 8 \cdot (2) \cdot (-1)^2 - 9 \cdot (-1)^3$ $5 \cdot 4 \cdot -1 - 8 \cdot 2 \cdot 1 - 9 \cdot -1$ $-20 - 16 + 9$ -27	<p>Reemplazar cada variable por el valor asignado</p> <p>Calcular potencias indicadas.</p> <p>Efectuar las multiplicaciones y divisiones</p> <p>Efectuar sumas y restas</p>
---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

I) Encuentra el valor numérico de las siguientes fórmulas, aplicando en cada caso solo los valores asignados para las variables respectivas.

a) $V(a) = a^3$; para $a = 5$ cm (V: volumen de un cubo)

b) $L(r) = 2\pi r$; para $r = 3$ cm (L: perímetro de la circunferencia de radio r)

c) $d = v_i \cdot t + \frac{at^2}{2}$; si $v_i = 8$ m/seg , $t = 4$ seg , $a = 3$ m/seg² (d : distancia q' recorre un móvil)

d) $E_p = m \cdot g \cdot h$; si $m = 0,8$ hg , $h = 15$ m , $g = 9,8$ m/seg² (E_p : energía potencial)

e) $A = \frac{a^2 \sqrt{3}}{4}$; si $a = 3,2$ m (A : área de triángulo equilátero)

f) $R = \frac{r_1 \cdot r_2}{r_1 + r_2}$; si $r_1 = 4$ ohm y $r_2 = 6$ ohm (R : resistencia eléctrica total en paralelo)

II) Calcula el valor numérico de las expresiones algebraicas siguientes, considerando:

Expresión algebraica	Reemplazar: $a = 2$; $b = 5$; $c = -3$; $d = -1$; $f = 0$	Resultado
$5a^2 - 2bc - 3d$		
$4ab - 3bc - 15d$		
$6a^3f$		
$2a^2 - b^3 - c^3 - d^5$		
$3(a - b) + 2(c - d)$		
$\frac{c}{3} + \frac{b}{5} - \frac{a}{2}$		
$(b + c)^2$		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

:

Términos semejantes

Se denominan términos semejantes de una expresión algebraica todos aquellos términos que tienen igual factor literal.

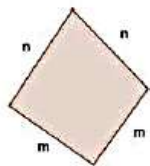
Ejemplos:

En la expresión $3a^2b + 3abx + 6a^2b^3 - a^2b$ se tiene que $3a^2b$ es semejante con $-a^2b$

Reducir términos semejantes consiste en sumar los coeficientes numéricos, conservando el factor literal que les es común.

Ejemplos:

(1) El perímetro de la figura es: $m + m + n + n = 2m + 2n = 2(m+n)$



(2) $\underline{-3a^2b} + 2ab + \underline{6a^2b} - ab = 3a^2b + ab$

$$(3) \frac{3}{4}x^3y^2 - \frac{1}{2}x^2y^3 + \frac{2}{3}x^2y^3 + \frac{1}{3}x^3y^2 = \frac{13}{12}x^3y^2 + \frac{1}{6}x^2y^3$$

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{3} = \frac{9+4}{12} = \frac{13}{12} \quad \parallel \quad -\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{-3+4}{6} = \frac{1}{6}$$

II) Reduzca términos semejantes

1) $8x - 6x + 3x - 5x + 4 - x =$

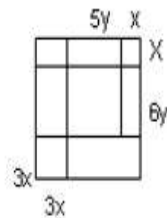
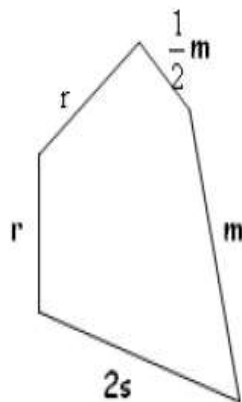
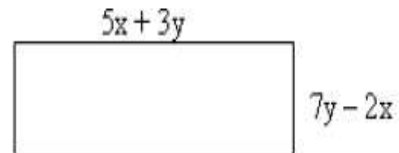
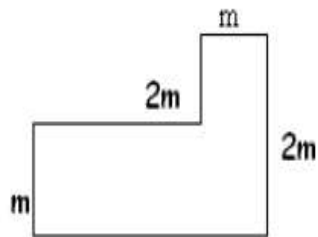
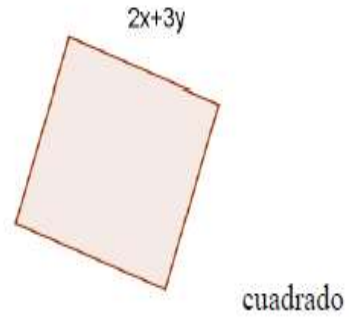
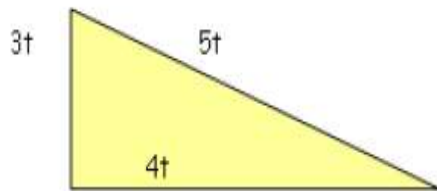
2) $4,5a - 7b - 1,4b + 0,6a + 5,3b + b =$

3) $\frac{3}{5}m^2 - 2mn + \frac{1}{10}m^2 - \frac{1}{3}mn + 2mn - 2m^2 =$

4) $\frac{2}{5}x^2y + 31 + \frac{3}{8}xy^2 - \frac{3}{5}y^3 - \frac{2}{5}x^2y - \frac{1}{5}xy^2 + \frac{1}{4}y^3 - 6 =$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

I) Determine el perímetro de las siguientes figuras



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si en una expresión algebraica existen paréntesis dentro de otros, se empiezan a eliminar desde el más interior.

Ejemplos:

$$2m - (3n - \{3m - 4n\})$$

Se elimina el paréntesis $\{\}$ que esta mas al centro

$$2m - (3n - 3m + 4n)$$

Se elimina el paréntesis $()$

$$2m - 3n + 3m - 4n$$

Se reducen términos semejantes

$$5m - 7n$$

Uso de paréntesis

En álgebra los paréntesis se usan para agrupar términos y separar operaciones.

Para eliminar paréntesis debes fijarte en el signo que tengan:

Si es positivo, se elimina manteniendo todos los signos que están dentro de él.

Si es negativo, se elimina cambiando todos los signos que están dentro de él.

Ejemplos: $3x - (6x + 1) + (x - 3)$

$$3x - 6x - 1 + x - 3$$

$$-2x - 4$$

Reduzca términos semejantes eliminando los paréntesis.

1) $(a - b) - (b - a) =$

2) $(2a + c - 3b) - (7a + 4b - 8c) =$

3) $a + (b - c) + 2a - (a + b) =$

4) $a - 5b - [-3b - (a - b) + 2a] =$

5) $12m^3 - [5m^2 + m - 1 - (m^3 + 2m^2 - 3m + 7)] =$

6) $3x + \{-5y - [-xy + (4x - 2xy - y)]\} =$

7) $12a - \{-6b - [-3c - (9b - 12a + c)]\} =$

8) $8x - (15y + 16z - 12x) - (-13x + 20y) - (x + y + z) =$

9) $-(x - 2y) - [\{3x - (2y - z)\} - \{4x - (3y - 2z)\}] =$

10) $3a + (a + 7b - 4c) - (3a + 5b - 3c) - (b - c) =$



GUIA DE APRENDIZAJE No. "Figuras Literarias"		PERÍODO: 4
GRADO 8 A __ B __ C __	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: DEL 13 de octubre al 2 de noviembre FECHA DE DEVOLUCIÓN: 2 de noviembre
DOCENTE	PEDRO BETANCOURT MORALES	
CORREO: betancourtmoralespedro2107@gmail.com		TELEFONO: 3218557557
NOMBRE Y APELL ESTUDIANTE:		

1. PROPÓSITO. Reconocer las diversas clases de figuras literarias tanto de diálogo como de pensamiento e identificar una figura literaria dentro de un texto ya sea explicativo, de opinión o poético.

2. ORIENTACIONES GENERALES

Estimados estudiantes, aquí comparto con ustedes una temática relacionada con las principales "Figuras Literarias" empleadas para embellecer o adornar una expresión y además lo complemento para que realicen las actividades que se les presenta. Al mismo tiempo, le anexo unos links relacionados con la competencia a desarrollar. Cualquier duda, favor contactarme a través del correo o del WhatsApp.

* <https://www.youtube.com/watch?v=Oeg7cPGxbKw>

3. RESUMEN

3.1 Conducta de entrada. Retroalimentación mis conocimientos

Completa cada oración, de la **columna A**, con la palabra que le corresponde, de la **columna B**. Al final, escribe las dos oraciones que hacen falta para completar el emparejamiento.

A	B
a. El primer _____ comienza en un castillo.	Ahí
b. La _____ sale de la iglesia.	Ay
c. Es _____ donde debes ir esta tarde.	Deferencia
d. Me dijeron que no soy _____ para el trabajo.	Diferencia
e. La medicina es una _____ científico-humanista	Apto
f. i _____ i dijo Sebastián cuando se lastimó la mano.	Acto
g. En el precio está la _____	Impudicia
h. Lo encontraron en _____ crimen.	Imprudencia
i. La directora mostró _____ ante la comitiva.	Fragante
j. La _____ del joven causó el accidente.	Flagrante

3.2 Observo la imagen y sigo las instrucciones

¿Quién es quién?
Lee las etiquetas y escoge las 4 que corresponden a los personajes.



Javi es alto y delgado. Tiene el pelo rizado.	Ana es morena y lleva gafas.	Matilde es alta y fuerte. Tiene el pelo largo.	Rafa tiene el pelo negro; es moreno.
Matilde es alta y tiene el pelo largo y rubio	Ana es rubia. Lleva gafas.	Rafa es moreno y tiene el pelo largo.	Javi es bajo y delgado. Tiene el pelo rizado.

FIGURAS LITERARIAS

Las figuras literarias son **construcciones gramaticales** que se apartan de la sintaxis habitual para aumentar o matizar la expresividad.

Se denomina figuras literarias a ciertas formas de utilizar las palabras en el sentido de que aunque son empleadas con sus acepciones habituales (aspecto que las diferencia de los tropos), son acompañadas de algunas **particularidades**

fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de un uso normal de las mismas, por lo que terminan por resultar especialmente expresivas. Debido a esto, su uso es característico, aunque en modo alguno exclusivo, de las obras literarias.

De forma coloquial, reciben también el nombre de **recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas**, entre otros.

Las figuras literarias que estudiaremos son:

*Comparación o símil

Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplo:

- "Tus ojos son como dos luceros"
- "Hay algunos que son como los olivos, que sólo a palos dan fruto".
- "Tenía el cuello largo como un avestruz"
- "Sus muslos como ríos, sus brazos como ramas, sus ojos como un camino en paz bajo la noche"

*Personificación o Prosopopeya

Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.

Ejemplo: Lloran las rosas porque no estás aquí.

* Hipérbaton

Figura que consiste en la alteración del orden lógico de la oración.

Ejemplo: "Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar".

***Anáfora:** Es el empleo repetitivo de una o más palabras al inicio de varios versos. Es usada en prosa y en verso. Se hace para dar énfasis a lo que se dice.

Ejemplo:

**"No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada"**

***La metáfora:** consiste en sustituir un elemento por otro, asignándole sus cualidades, por la relación de semejanza. Es una comparación de una manera implícita

Ejemplo: *“La cabeza, oro fino, y nieve el rostro”*

***Alegoría:** Es la representación simbólica de elementos abstractos en elementos concretos. A veces una composición entera ofrece sentido alegórico como las fábulas.

El uso de la **alegoría** es por lo general en el género literario o poético; lo podemos encontrar en los versos de las canciones.

Ejemplos:

- Ella giraba dentro de mi cabeza.
- El doctor lo salvó, porque en sus manos estaba Dios.
- El cariño es el termómetro del alma.

***Hipérbole:** Exageración en el decir. Se aumenta extraordinariamente el valor o la magnitud de las cosas o se reduce desmesuradamente. Ej:

Ej: “Te veo como una hormiga!”

“Llegó todo el mundo a la reunión”

“Me muero de la risa”

***Paradoja:** En ésta hay oposición de ideas; la tesis y la antítesis se presentan en la misma expresión.

Ejemplos:

“La paz se consigue con la guerra”

“La pequeñez de la grandeza humana”

“La naturaleza es grande, hasta en las cosas más pequeñas”

***Patéticas:** Estas figuras tienen por objeto reflejar las pasiones, mover y mostrar los afectos personales. Existen las siguientes:

-Deprecación: cuando el deseo comunicado es un ruego o una súplica ferviente. Ejemplo:

-Dios mío, por favor, te pido ayuda para que el Doctor pueda hacer bien su trabajo y todo salga bien.

-oh señor, te pido, un poco de ayuda y nada más.

-Imprecación o Maldición: Es una expresión airada, amenazante, de venganza. Ejemplo:

“Eres un delincuente y por eso no es grata tu presencia”

“Espero que no te recuperes y que nadie tenga voluntad hacia ti”.

“Que te caiga un rayo y te parta en dos”

“Eres un imbécil, no pensaste lo que hiciese y ahora pagarás por tu error”

***Ironía:** Consiste en decir, con el tono, lo contrario de lo que se expresa. Ejemplo:

- ¡Menos mal que seguí tus consejos! (en forma de reproche, cuando algo sale mal)

- ¿No estás cansado de estudiar? (una madre a un joven que no estudia nada)

- Valoro mucho tu comentario (cuando alguien dice algo que no viene para nada al caso)

*** Sarcasmo:** encierra una burla disfrazada, más o menos evidente, que por su mordacidad puede resultar hiriente, insultante o provocativa. Ejemplo:

- No te apresures, solo estamos dos horas tarde.

- Tranquilo, no eres un completo inútil, por lo menos sirves de mal ejemplo.

- Sigue así, llegarás lejos (dicho a un mal estudiante)

***Sentencia:** Es un dicho que en pocas palabras encierra una gran verdad. Se clasifica en:

- **Máxima o apotegma**, cuando es de origen culto y con autor conocido. Ejemplo: La sabiduría es el arte, de aprender a vivir en paz.

- **Refrán o proverbio**, cuando es popular y anónima. Ejemplo: “Más vale un diablo conocido que mil por conocer” “Más flojo que una pala empuñá”

EL SIGNIFICADO CONNOTATIVO

Es aquel que se emplea en forma simbólica o figurada y no sólo comunica información sino también sensaciones y sentimientos; generalmente es utilizado en el lenguaje cotidiano o coloquial y en los textos literarios. Ejemplo: “Juan es un libro en blanco” “Tu no despierta ni malos pensamientos” “Este niño es un sol” (para indicar que es un amor). “Me ha roto el corazón” (para indicar una decepción).

EL SIGNIFICADO DENOTATIVO

Es el lenguaje objetivo que se emplea para decir las cosas tal como son o se presenta, sin rodeo, directo y sin adornos, con el ánimo de ser entendido por el receptor o receptores. Ejemplo: “El Sol es la estrella de nuestro Sistema Solar”(denotativo) “Mi hijo es un sol” (connotativo). “El corazón es el órgano principal del sistema circulatorio” (Denotación) – “Me has roto el corazón” (Connotación)

4. ACTIVIDADES.

TALLER DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA, LEE Y MARCA LA OPCIÓN CORRECTA.

1. La expresión ennegrecida: " **tus mujeres son blancas margaritas**" ... corresponde a la figura literaria:

- A. O comparación
- B. O antítesis
- C. O hipérbole
- D. O metáfora

2. "**Y era el demonio de mis sueños un ángel...**" ¿Qué figura literaria se observa en el verso anterior?

- A. O epíteto
- B. O hipérbaton
- C. O personificación
- D. O antítesis

3. ¿Qué figuras literarias están presentes respectivamente en el siguiente verso: "**Habló el puñal y su pecho floreció de carmesí**"?

- A. O comparación e hipérbaton
- B. O metáfora e hipérbole
- C. O hipérbole y personificación
- D. O personificación y metáfora

4. ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente fragmento?: "**Mi angustia llega hasta el cielo**".

- A. O metáfora
- B. O comparación
- C. O personificación
- D. O hipérbole

COMPRENSIÓN TEXTUAL. LEE EL TEXTO Y MARCA LA OPCIÓN CORRECTA

"EL ZAPATERO"

Jaime era un aprendiz de zapatero que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era joven y aprendiz y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

Por Alejandro Romero

5. Un tema posible del relato es

- A. O El zapatero
- B. O El aprendiz del zapatero
- C. O La incompetencia del zapatero
- D. O El portón de los Rodríguez

6. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:

- A. O el zapatero y sus clientes
- B. O el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
- C. O el zapatero y los Rodríguez
- D. O el zapatero, los zapatos y los cordones

Los **regionalismos** son formas particulares de distintos lugares, para referirse a un objeto o acción, por lo que una palabra puede tener un significado en una región, y otro o ninguno, en otra región. Ejemplos:
"cuadro" (expresión de amistad) "aguántate" (denota esperar)

7. Lee el siguiente texto señalando los regionalismos que encuentres. Luego, en la tabla, escribe los significados de las palabras que conozcas, con tus propias palabras.

Fragmento de En la Diestra de Dios Padre (Adaptación)

Esta era siempre la cantaleta de la hermana de Peralta; pero como si predicara en desierto frío. Peralta seguía más pior; siempre hilachento y zarrapastroso, y el bolsico lámparo lámparo; con el fogoncito encendido tal cual vez, la despensa en las puras tablas y una pobrecía, señor, regada por aquella casa desde el chiquero hasta el corredor de afuera.

Una ocasioncita estaba Peralta muy fatigao de las afugias del día, cuando, a tiempo de largarse un aguacero, arriman dos pelegrinos a los portales de la casa y piden posada:

“Con todo corazón se las doy, buenos señores -les dijo Peralta muy atencioso.

Manque estaba muy embelesao, le dijo Peralta a la hermana: “Hija, date una asomaíta por la despensa; esculcá por la cocina, a ver si encontrás algoito que darles a estos señores. Mirálos qué cansaos están; se les ve la fatiga”. La hermana, sin saberse cómo, salió muy cambiada de genio y se fué derecho a la cocina. Lo que encontró era puros corotos y porquerías viejas sí había en la dichosa despensa; pero de comida, ni hebra. Abrió la puerta, y se quedó beleña y paralela. (Carrasquilla, 1996, pág. 13)

REGIONALISMO	SIGNIFICADO

8. Lee la canción, identifico las figuras literarias y las selecciono

Un millón de amigos

Roberto Carlos

Yo sólo quiero mirar los campos
Yo sólo quiero cantar mi canto
Pero no quiero cantar solito
Yo quiero un coro de pajaritos

Quiero llevar este canto amigo
A quién lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar

Yo sólo quiero un viento fuerte
Llevar mi barco con rumbo norte
Y en el trayecto voy a pescar
Para dividir luego al arribar

Quiero llevar este canto amigo
A quién lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar

Yo quiero creer la paz del futuro
Quiero tener un hogar sin muro
Quiero a mi hijo pisando firme
Cantando alto, sonriendo libre
Quiero llevar...

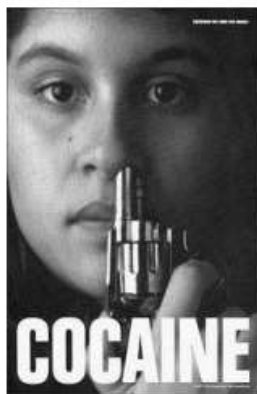
9. Después de leer la guía pongo en práctica lo entendido. **Explico las siguientes frases connotativas.**

-Tiene una vida de perros:

-Me sentí como pez en el agua:

-Le habló con el corazón:

10. Doy un significado denotativo y otro connotativo de las siguientes imágenes



5. REFERENCIAS DE CONSULTA

*Contenidos para Aprender.

Link: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

*Webquest: Lectura de imágenes: Percepción visual. <https://sites.google.com/site/lecturadeimagenes/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. 4TO PERIODO		
GRADO 8º _____	ÁREA: C. NATURALES.	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	MAIRA REGINA PATRÓN GÓMEZ	
CORREO: mairapago@hotmail.com		TELÉFONO: 3145141312
NOMBRE ESTUDIANTE:		

1. COMPETENCIA 003: Comprende y explica el funcionamiento de máquinas térmicas por medio de las leyes de la termodinámica; valorando el aporte de las maquinas térmicas en el desarrollo social.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Para dar cumplimiento a los requerimientos solicitados y lograr un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje-evaluación, tenga en cuenta los siguientes criterios:

- Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos , sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno , para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes a los siguientes temas.
- **Conceptos de:** Energía, calor, trabajo, temperatura y termodinámica.
- **Temperatura de un cuerpo:** medida de la temperatura, escalas de temperatura, temperatura y cambios de estado.

Desarrollando con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus actividades.

- Los conceptos irán acompañados con imágenes, a las cuales les pueden dar click para ver mas ejemplos.
- Cumplidos los requerimientos obligatorios de lecturas, análisis e interpretación del tema, se procederá a desarrollar correctamente las actividades requeridas en la guía de trabajo.
- Enviar las guías resueltas el día 13 de octubre, vía WhatsApp, correo electrónico o por google drive, desde la herramienta que más se le facilite su elaboración.
- Los envíos de las guías los pueden hacer por medio de mi correo electrónico mairapago@hotmail.com o al whatsapp 3145141312 o resolverlo en google drive y allí quedaría su guía resuelta.
- Cualquier información adicional no duden comunicarse con su docente Maira Patrón al celular número 3145141312.en horario laboral de lunes a viernes (8:00 am a 12: 00 pm o de 2:00 pm a 5:00 pm).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

ENERGIA, CALOR, TRABAJO Y TEMPERATURA

TEMA 1: Conceptos de: Energía, calor, trabajo y la temperatura

LA ENERGÍA:

Los procesos de cambio en el universo necesitan energía: para poner en funcionamiento de un motor, para calentar un líquido, para lanzar un proyectil, ect.

La energía es la propiedad de los cuerpos y sistemas materiales que les permite experimentar cambios en ellos mismos o en otros cuerpos. Puede presentarse de muchas formas y transformarse de una forma en otra.

En el siguiente link, encontraras un video en el que se te explica que es la energía, los tipos de energía, adicionalmente te habla sobre el calor y el trabajo. https://youtu.be/T_QMhPYncaU y De acuerdo a la información allí suministrada realiza la siguiente actividad:

ACTIVIDAD1: Juega y aprende! Con base al video observado, responde las preguntas que encontrarás en el siguiente link de quizizz quizizz.com/join?gc=38675632 . Recuerda que antes de realizar la actividad debes ver el video, le das click al link , colocas tu nombre y jugar...No es necesario en esta actividad que me envíes foto, porque me llega automáticamente al sistema, es por ello que debes colocar tu nombre.(Sólo tendrás 2 oportunidades de jugar para obtener buenos porcentajes...éxitos).

USOS DE LA ENERGÍA POR EL HOMBRE:

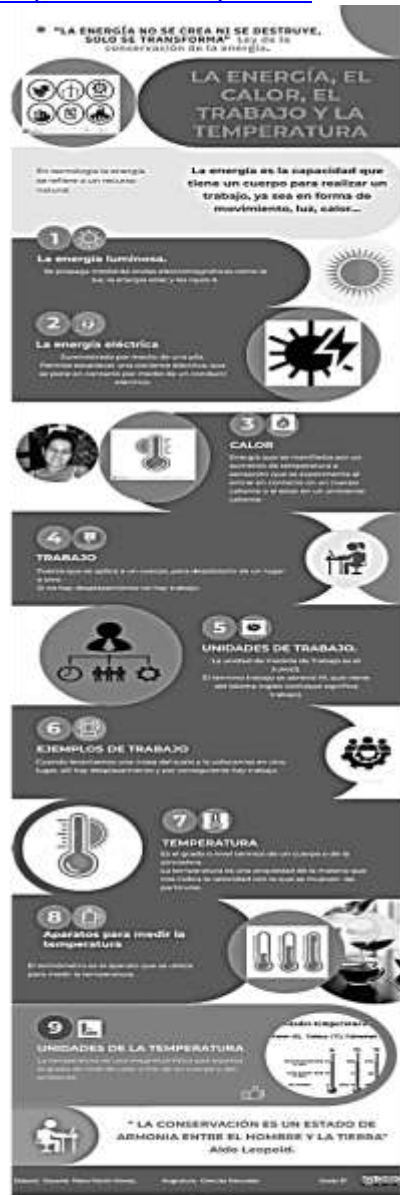
En la Tierra, casi toda la energía que utiliza el hombre tiene su origen en el sol. La gran cantidad de energía que este produce llega a nuestro planeta en forma de radiación electromagnética que nos da luz y calor, y de esta manera hace posible la vida en nuestro planeta. Esta energía que nos llega del Sol, se puede aprovechar de varias maneras:

- La acción directa de los rayos del Sol sobre la atmósfera crea diferencias de temperatura que originan los vientos, las olas y la lluvia. Todas estas son fuentes de energía directa del Sol y se denominan: **eólica** (cuando proviene del viento), **hidráulica** (cuando proviene del agua), **solar térmica** (cuando se aprovecha el calor de los rayos que provienen del Sol) y **solar fotovoltaica** (cuando se transforma la luz solar en electricidad).
- Al mismo tiempo, la radiación solar permite que las plantas crezcan y sirvan de alimento a los animales herbívoros, y estos, a su vez, los animales carnívoros. Toda la materia orgánica de estos seres vivos se acumula y después de millones de años llega a originar los yacimientos de **petróleo**, el **gas** natural y el **carbón**. Estos yacimientos son en el fondo energía solar acumulada y los elementos que provienen de estos yacimientos se denominan **combustibles fósiles**. La mayoría de combustibles que todos conocemos y que utilizamos diariamente en nuestros desplazamientos con coches, aviones y barcos son productos que provienen de los combustibles fósiles.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En la siguiente infografía encontrarás en forma visual el concepto de la energía, el calor, el trabajo y la Temperatura. También la puedes visualizar dando click en el siguiente enlace:

<https://create.piktochart.com/output/48800664-my-visual>



LA ENERGÍA SE PRESENTA DE DIVERSOS TIPOS:

1. Energía cinética es la energía asociada al movimiento.
2. Energía potencial es la energía asociada a la posición.
3. Energía Química es la energía asociada a los alimentos y los combustibles.
4. Energía eléctrica es la energía suministrada por una pila.
5. Energía nuclear es la energía que emiten los átomos cuando sus núcleos se rompen (fisión) o se unen (fusión).
6. Energía térmica es la energía que se transfiere cuando se ponen en contacto dos cuerpos que están a distinta temperatura.
7. Energía luminosa es la energía que se propaga mediante ondas electromagnéticas como la luz, la energía solar, los rayos X.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD 2: ¡Crea, dibuja y aprende! Esta actividad consiste en realizar una infografía referente a los tipos de energía existentes, debes realizarla tu mismo, ser creativo y ser original(**se anulan las infografías que se corten y peguen de internet**). Para ello puedes utilizar herramientas como piktochart, power point o realizarla en una hoja o en el cuaderno aplicandole colores y luego me envías foto de tu infografía Y LISTO!

NOTA: Una infografía es una representación visual informativa o diagrama complejo que resume o explica figurativamente textos escritos, empleando más y más variados medios visuales que el mero esquema o diagrama, es decir se basa más en las imágenes que en los textos.

TEMA 2: TEMPERATURA DE UN CUERPO

medida de la temperatura, escalas de temperatura, temperatura y cambios de estado.

LA TEMPERATURA



La temperatura es una magnitud física que expresa el grado o nivel de calor o frío de los cuerpos o del ambiente. En el sistema internacional de unidades, la unidad de temperatura es el Kelvin. Aunque también existen otras unidades de medida para la temperatura.

La temperatura es una magnitud escalar que se define como la cantidad de energía cinética de las partículas de una masa gaseosa, líquida o sólida. Cuanto mayor es la velocidad de las partículas, mayor es la temperatura y viceversa.

La medición de la temperatura está relacionada con la noción de frío (menor temperatura) y de calor (mayor temperatura), que se puede percibir de manera instintiva. Además, la temperatura actúa como un valor de referencia para determinar el calor normal del cuerpo humano, información que sirve para estimar estados de salud. El calor también se utiliza para los procesos químicos, industriales y metalúrgicos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



ESCALAS DE LA TEMPERATURA:

Existen distintos tipos de escalas para medir la temperatura. Las más comunes son:

- **La escala Celsius.** También conocida como “escala centígrada”, es la más utilizada junto con la escala Fahrenheit. En esta escala, el punto de congelación del agua equivale a 0 °C (cero grados centígrados) y su punto de ebullición a 100 °C.
- **La escala Fahrenheit.** Es la medida utilizada en la mayoría de los países de habla inglesa. En esta escala, el punto de congelación del agua ocurre a los 32 °F (treinta y dos grados Fahrenheit) y su punto de ebullición a los 212 °F.
- **La escala Kelvin.** Es la medida que suele utilizarse en ciencia y establece el “cero absoluto” como punto cero, lo que supone que el objeto no desprende calor alguno y equivale a -273,15 °C (grados centígrados).

TIPOS DE TEMPERATURA:

Existen distintos tipos de temperatura y, por eso, se miden con diferentes herramientas, como por ejemplo:

- **La temperatura ambiente.** Es la temperatura que se puede registrar en los espacios en los que se desenvuelve el ser humano y para su medición se emplea un termómetro ambiental que emplea valores Celsius o Fahrenheit.
- **La temperatura del cuerpo.** Es la temperatura corporal. Se considera que 36 °C es un valor normal para el ser humano y si la temperatura supera los 37 °C (o 98°F), se considera que el individuo padece fiebre.

Otros tipos de medición de temperatura permiten calcular la sensación térmica, por ejemplo: La temperatura seca, la radiante y la húmeda.

Ejemplos de temperatura

Algunos ejemplos de temperaturas son:

- La temperatura del motor de un auto que está encendido es de 85 °C.
- La temperatura del ambiente, que se considera confortable, es entre los 20 ° y los 25 °C.
- La temperatura del horno encendido para preparar una pizza es de 180 °C.
- La temperatura del agua para hervir es de 100 °C.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- La temperatura corporal promedio es de 36,5 °C.
- La temperatura para alcanzar la solidificación del agua al punto de convertirse en hielo, es menor a 0 °C.

ACTIVIDAD 3: ¡ Juega y aprende! En el siguiente link quizizz.com/join?gc=09249968 encontrarás una actividad que deberás desarrollar, después de leer acerca de la temperatura y los tipos de temperatura. En esta ocasión solo tendrán 2 oportunidades para resolverla, por lo que es recomendable antes de realizar la actividad leer, analizar e interpretar los temas. Éxitos.

DIFERENCIAS ENTRE EL CALOR Y LA TEMPERATURA:



- **Su significado.** El calor es energía térmica que se debe entender como *transferencia de calor*, que se da cuando entre dos cuerpos hay una diferencia de temperaturas. Esa transferencia siempre tiene una dirección y es del cuerpo con mayor temperatura al de menor temperatura. La temperatura, en cambio, es una medida de la energía cinética promedio de las moléculas que componen la materia.
- **Su símbolo.** El calor se representa con la letra *Q* y la temperatura con la letra *T*.
- **Su efecto.** La transferencia de calor a un cuerpo aumenta su temperatura. La temperatura es la energía cinética media de las partículas de ese cuerpo, que aumenta si se le entrega calor.
- **Su transmisión.** El calor se transmite de una sustancia a otra y puede propagarse por conducción, convección o radiación. Según el tipo de propagación del calor, será el nivel de temperatura alcanzado.
- **Su objeto para la medición.** El calor se mide con un calorímetro y la temperatura se mide con un termómetro.
- **Su unidad de medida.** El calor se mide en *julios*, *calorías* y *kilocalorías*. La temperatura se mide en *grados Kelvin (K)*, *Celsius (°C)* o *Fahrenheit (°F)*.

ACTIVIDAD 4: ¡juega y aprende! Realiza una sopa de letra con palabras claves relacionadas a la diferencia entre el calor y la temperatura, por lo que antes de realizar la actividad se debe leer y analizar el tema.

La sopa de letra debe ser creativa, colorida y debe llevar un título o nombre y deben estar resaltadas las palabras. Una vez realizada, enviarme captura de pantalla de tu sopa de letra... Éxitos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LA ENERGÍA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

El vínculo entre la energía y el cambio climático es muy fuerte. De hecho, ha sido el altísimo consumo de energías fósiles lo que ha provocado el calentamiento del clima que ya sufrimos y que seguiremos experimentando en las próximas décadas.



Desde el inicio de la era industrial, el consumo de energía proveniente de los combustibles fósiles -carbón, petróleo y gas natural- ha ido en aumento. La sociedad, tal y como la conocemos hasta ahora, está basada en estas fuentes de energía y en ellas hemos basado nuestra economía. Pero la quema de los combustibles fósiles es la responsable de la producción de los gases de efecto invernadero, causantes del calentamiento global.

Aumento del nivel del mar, sequías cada vez más severas, fenómenos meteorológicos extremos, son algunas de las consecuencias del cambio climático y que ya se han empezado a manifestar. España, además, es uno de los países más vulnerables al cambio climático. El medio ambiente, la sociedad, la economía y, por tanto, el empleo, se verán afectados por el calentamiento global. Sin embargo, España se aleja cada vez más del cumplimiento del Protocolo de Kioto, el único acuerdo internacional de lucha contra el cambio climático.

La única forma de detener el cambio climático pasa por cambiar nuestros patrones de consumo. Es imprescindible producir más con menos, aumentar la eficiencia energética de todos los procesos y sustituir el consumo de energías fósiles por renovables. Hacen falta políticas que incentiven el ahorro y la eficiencia energética.

ACTIVIDAD 5: ¡Piensa y graba un audio sobre los efectos de la energía en el cambio climático!. En esta actividad debes grabar un audio(Mínimo de 2 minutos) sobre las influencias de la energía en el cambio climático con tus propias palabras y enviarmelo por whatsapp. Aquí debes tener en cuenta la información que te suministré que lleva por título "LA ENERGÍA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO", la cuál debes leer e interpretar...Éxitos.

4. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<https://www.portaleducativo.net/tercero-medio/20/energia-calor-y-trabajo>

http://www.unet.edu.ve/~fenomeno/F_DE_T-72.htm

<https://concepto.de/temperatura/>

<https://istas.net/medio-ambiente/energia-cambio-climatico-y-centro-de-energias-renovables-y-empleo>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. SIN APODOS NOMBRA CORRECTAMENTE		
GRADO 8	AREA: QUÍMICA	FECHA: 13 octubre al 02 noviembre
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		GRADO:

COMPETENCIA: Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, descomposición, neutralización y precipitación) posibilitan la formación de compuestos inorgánicos.

Orientaciones:

Te imaginas tener que aprender de memoria el nombre de todos los estudiantes del colegio? Casi imposible, cierto!. Al igual pasa con los compuestos químicos, pero con ellos existen una serie de reglas que nos permiten saber e identificar el nombre de cualquier compuesto con solo ver su formula química o escribir la formula a partir del nombre, y lo más maravilloso de todo es que puedes hablar con otra u otras personas y podrán saber de que compuesto estas hablando sin problema alguno, siempre y cuando ambas partes dominen las reglas.

La IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, por sus siglas en inglés) ya que esta es la máxima autoridad en nomenclatura, la cual se encarga de establecer las reglas correspondientes.

Se clasifican de acuerdo a su función química: óxidos básicos, óxidos ácidos, hidróxidos, hidrácidos, oxácidos, sales binarias y sales ternarias.

Y la nomenclatura se clasifica en sistemática, tradicional y stock.

Visita el blog química en casa (copiar enlace) y busca el aparte que dice «profundiza tus conceptos» en el encontraras videos de los tipos de nomenclatura y grupos funcionales.

A continuación de dejo los las tablas con los prefijos que debes usar en cada tipo de nomenclatura, las claves que debes usar y las cuales te explico en cada uno de los videos de blog.

NOMENCLATURA TRADICIONAL			
# de estados de valencia	Orden	Prefijo	Sufijo
1	Unico	Ico
2	Menor	oso
	Mayor	Ico
3	Menor	Hipo	oso
	Intermedio	oso
	mayor	Ico
4	Minimo	Hipo	oso
	Menor	oso
	Intermedio	Ico
	Mayor	per	ico

NOMENCLATURA SISTEMATICA			NOMENCLATURA STOCK	
Prefijos griegos de cantidad	# DE ÁTOMOS		# DEL ESTADO DE OXIDACION	NUMERO ROMANO
MONO	1		1	I
DI	2		2	II
TRI	3		3	III
TETRA	4		4	IV
PENTA	5		5	V
HEXA	6		6	VI
HEPTA	7		7	VII
OCTA	8			

ACTIVIDAD.

Identificar en 30 productos comerciales, compuestos de tipo inorgánicos, en los cuales debes extraer la información para llenar la tabla.

	PRODUCTO COMERCIAL	GRUPO FUNCIONAL	FORMULA	NOMENCLATURA TRADICIONAL	NOMENCLATURA SISTEMATICA	NOMENCLATURA STOCK
1	JABON REY	Base o hidróxido	NaOH	Hidróxido sodico	Monohidroxido de sodio	Hidróxido de sodio (I)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 (4º Pdo.) "REFORMAS LIBERALES EN COLOMBIA 1849- 1863"		
GRADO 8º ABC	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 2 OCTUBRE – 2 NOV. 2020
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		WHATSAPP : 3116634530
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

Competencia:

- ✓ Realiza análisis de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento Colombiano y el de América Latina.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530**, en el **horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. –CONCEPTUALIZACIÓN-

Te explicamos sobre el fin de la estructura colonial, primer gobierno de Tomas Cipriano y gobierno José Hilario López la constitución de 1853.

REFORMAS LIBERALES EN COLOMBIA

A comienzos de la segunda mitad del siglo XIX, las ideas del liberalismo entraron a reformar el ámbito político colombiano. El nacimiento de los partidos Liberal (1848) y Conservador (1849), y sus luchas por controlar el Estado, condujeron a varias guerras civiles y determinaron la organización territorial y la identidad nacional.

Muchas clases sociales estaban interesadas en la transformación de la política económica nacional: comerciantes (en importar y exportar), artesanos, pequeños propietarios, esclavos. Todos querían un cambio pero cada uno tenía distintos intereses. Por tal motivo, los liberales se dividieron en dos grupos: **los Gólgotas** (comerciantes) a favor del librecambio, importación de mercancía europea y exportación materias primas y los **Draconianos** (artesanos) que querían desarrollo de la industria nacional.

Los Gólgotas o comerciantes querían abolir esclavitud, acabar resguardos para convertir a negros e indígenas en asalariados en haciendas y ciudades y futuros consumidores de bienes importados. Apoyaban el libre cambio y buscaban acabar con trabas aduaneras para vender la mercancía a bajo precio y tener más consumidores.

Querían acabar estanco al tabaco y permitir la libertad de producción en el sector agrícola para tener más consumidores.

Los Draconianos o artesanos querían los mismos cambios, menos librecambio en el comercio internacional. Ellos manejaban el mercado interno y no querían bajar el precio de mercancía importada para evitar la competencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los medianos y pequeños agricultores querían suprimir el estanco al tabaco para cultivarlo y quitar otros impuestos a la agricultura (diezmos).

Los esclavos buscaban la libertad definitiva.

La aristocracia y la Iglesia no querían ningún cambio pues querían conservar lo básico, aunque se podía suprimir el diezmo. Se unieron al partido Conservador para defender sus intereses.

El 7 de marzo de 1849, el general caucano e integrante del partido Liberal **José Hilario López** se convirtió en el primer presidente de Colombia en representación de uno de los partidos políticos. El presidente López, partidario del proteccionismo, fue apoyado por los artesanos y los manufactureros quienes eran propietarios de medianas industrias y, además de estar inconformes con el gobierno anterior de **Tomás Cipriano de Mosquera** (1845) (partidario del libre cambio), confiaban que López protegería las manufacturas nacionales.

López realizó reformas en materia económica, política y social para acabar con el orden social y económico heredado de la Colonia. Estas fueron las Reformas Liberales; la mayoría de éstas se hicieron efectivas con la aprobación de la Constitución de 1853 bajo el presidente Liberal Obando.

Las reformas estaban influenciadas por las ideas económicas del capitalismo británico y las ideas políticas democráticas europeas contra los gobiernos absolutistas.

Fueron reformas muy polémicas para una sociedad muy católica, arcaica y tradicionalista como la colombiana.

El economista, político, periodista y catedrático colombiano **Florentino González**, defensor del libre cambio afirmaba:

“En un país rico en minas y productos agrícolas, que pueden alimentar un comercio de exportación considerable y provechosa, no deben las leyes propender a fomentar industrias que distraigan a los habitantes de las ocupaciones de la agricultura y la minería, de que pueden sacar más ventajas. Debemos ofrecer a la Europa las primeras materias, y abrir la puerta a sus manufacturas, para facilitar los cambios y el lucro que traen consigo y para proporcionar al consumidor, a precio cómodo, los productos de la industria fabril.”

Las siguientes son las reformas liberales aprobadas durante el gobierno de López:

La libertad de los esclavos. Se logró de manera definitiva en 1851, cuando el Congreso expidió la ley 21 de marzo con la cual proclamó la libertad absoluta de los esclavos en la Nueva Granada, cuyo número no pasaba de 20.000. La mayoría de ellos vivían en las provincias del Chocó y del Cauca, donde el partido Conservador era fuerte. Se dedicaban a la minería y la agricultura, siendo la mano de obra básica en las haciendas. Una vez liberados, los esclavos entraron a competir en el mercado de trabajo por un salario como hombres libres. Los antiguos dueños fueron indemnizados para evitar rebeliones.

La liquidación de los resguardos. Los resguardos eran extensiones de tierra entregadas por la Corona a una comunidad indígena. La posesión de la tierra era comunitaria y no era negociable. Pero los latifundistas querían ampliar sus haciendas. Al interior de los resguardos, existía una economía de subsistencia lo cual reducía la capacidad de consumo de esta población, lo que afectaba los intereses de los comerciantes y artesanos. Por esta razón, se afirma que el resguardo era un obstáculo para los intereses de los grupos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

sociales interesados en el cambio, y de ahí que exigieron la eliminación. Además, a los hacendados, comerciantes y artesanos les interesaba proletarizar a los indígenas.

La descentralización fiscal y administrativa. Burgueses y terratenientes estaban interesados en impedir la intervención del Estado en los asuntos económicos de la Nueva Granada; por esta razón, se adhirieron a las ideas liberales que le disminuían el poder al Estado para intervenir en las decisiones y la planeación de la economía. La reforma creó un Estado gendarme o policivo.

Las reformas fiscales eliminaron varios impuestos coloniales, como la alcabala, que gravaba las ventas; el diezmo, impuesto que ofrecía a la Iglesia la décima parte de las rentas de la tierra y el quinto, consistente en el porcentaje recaudado sobre la extracción de metales preciosos. También eliminó el estanco del tabaco, que estimuló el cultivo y exportación de este producto. Estas medidas tributarias fortalecieron los intereses de los terratenientes y de los comerciantes. No se instituyó el impuesto directo.

Reformas religiosas o contra la iglesia católica. Las reformas proclamaban la separación entre la iglesia y el Estado, lo cual modificaba el sistema educativo. Hubo otras reformas religiosas: se establecieron el matrimonio civil y el divorcio; se abolió o eliminó el fuero eclesiástico y el derecho de asilo en las iglesias; se impuso la elección popular de párrocos sin intervención de los obispos; los cementerios pasaron a manos de los cabildos y la Iglesia quedó sometida por entero al poder civil.

También se expulsó a la Compañía de Jesús (mayo de 1850) ya que se creía que esta comunidad estaba conspirando contra la administración liberal y promoviendo una posible intervención extranjera en el país.

El proyecto agrícola y exportador. En un país donde aún primaba la economía de hacienda, la única fuente de enriquecimiento verdadero era el mercado internacional, es decir, la exportación de grandes cantidades de materias primas para importar manufacturas extranjeras. Aumentaron las importaciones y las exportaciones. Dicha comercialización en el exterior le permitiría al Estado reunir el dinero necesario para emprender la construcción de obras públicas importantes, (ferrocarriles, caminos y puertos) para conectar las regiones exportadoras con los mercados internacionales. Esto afectó a los pequeños comerciantes y en particular a los artesanos quienes se rebelarían años después.

Eliminación de los censos. Los censos evitaban que la tierra fuera vendida, pues se acordaba que una persona cedía a una comunidad religiosa los derechos sobre la misma y esta le sacaba provecho a sus riquezas como contrapeso a préstamos que había hecho a la persona que le había cedido la propiedad. Esta reforma permitió que las propiedades circularan libremente y fueran negociadas en el mercado como un bien cualquiera. Se confiscaron tierras a la Iglesia, principal terrateniente del país. Además, se suprimieron los ejidos que eran tierras comunales en los pueblos destinadas para uso público y por consiguiente, para beneficio de los más pobres. De este remate de tierras salieron beneficiados los terratenientes y comerciantes tanto liberales como conservadores.

La Comisión Corográfica. Fue creada en 1850 y tenía como objetivo recoger la mayor cantidad de datos relevantes para el conocimiento del territorio nacional, y con ellos, la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

elaboración de textos de geografía, física y política, junto con un mapa general de la entonces Nueva Granada. La Comisión presidida por el militar y geógrafo italiano Agustín Codazzi, recorrió el territorio nacional durante nueve años, haciendo un estudio exhaustivo de la geografía, la fauna y la flora del país. De igual manera, se conocieron los diversos grupos indígenas, sus costumbres y modos de vida, se hicieron observaciones arqueológicas y se levantaron muchos datos matemáticos acerca de la altura y ramificaciones de las cordilleras, la extensión y el curso de los ríos y las características climáticas.

4. ACTIVIDADES.

- A. Realiza un resumen en tu cuaderno de cada una de las reformas aprobadas en el gobierno de José Hilario López.**
- B. Teniendo información de las reformas que realizó el gobierno de José Hilario López ¿Consideras que el gobierno actual de Iván Duque necesita algunas reformas? ¿Plantea 10 propuestas de posibles reformas para que Colombia mejore?**

5. EVALUACIÓN.

- A. Para que profundices el tema te invito a ver el video acerca de la vida y obra de José Hilario López https://www.youtube.com/watch?v=kPUKy8Ecl_A**

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- Ramírez F. Narváez G. Avanza Sociales 8º editorial Norma pág. 166 – 170
- Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/so_c_8_b4_p5_est.pdf
- Álvarez, J. (2015) (Ed.). Secuencias Ciencias Sociales. Bogotá: Ed. Libros y Libros.

C ATALINO GULFO SCHOOL

GUIA DE APRENDIZAJE N° 6 RECUERDO HISTORIAS.		
GRADOS: 8ª A-B-C	AREA: INGLES.	FECHA 28 DE SEPTIEMBRE.
DOCENTE: LIRIS COLON	1ª GUIA CUARTO PERIODO 2020	STÁNDAR: Identifico información relevante sobre temas académicos en textos narrativos medianos.
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
APELLIDOS Y NOMBRES:		

ORIENTACIONES GENERALES: No olvides consultar y aprender el vocabulario nuevo, las orientaciones de las guías Numero 4 y 5 son requisitos para el desarrollo de las que siguen. Debes de ir aprendiendo los verbos que se trabajan en la guía en tiempo presente y pasado, si posees un medio digital puedes practicar la pronunciación de los mismos, sería un gran avance. En la guía 4 trabajamos Tiempo Pasado Simple, en la guía 5 pasado de "BE". Lo cual no debes olvidar son requisitos para los siguientes temas. Los adjetivos posesivos expresan posesión. Los pronombres personales remplazan nombres. Observa la diferencia.

	Singular					Plural		
Subject Pronouns	I	You	He	She	It	We	You	They
Possessive Adjectives	My	Your	His	Her	Its	Our	Your	Their

Uso de HAVE TO

Se usa 'have to' para expresar obligación en inglés. Su uso es muy frecuente.

SE FORMA: con **have to** + el verbo **infinitivo**:

AFIRMATIVO

I have to
you have to
he/she/it **has** to
we have to they have

NEGATIVO

you don't have to
he/she/it **doesn't** have to
they don't have to

INTEROGATIVO

do you have to?
does he/she/it **have** to?
do we have to ?
do they have to?

Ejemplos:

I **have to work** everyday. (tengo que trabajar todos los dias)
I **don't have to work** everyday. (no tengo que trabajar todos los dias)
Do you **have to work** everyday? (¿tienes que trabajar todos los dias?)

SE USA:

Para decir que algo es necesario.

Si el sujeto es he/she/it se usa **has** en vez de **have** excepto en preguntas y negativos

Ejemplos:

He **has to work** everyday. (tiene que trabajar todos los días)

negativo : He **doesn't have to** work everyday. (no tiene que trabajar todos los días).

Para preguntas se usa el verbo auxiliar **do or does + sujeto + have to + verbo infinitivo**
ejemplos:

Do you have to work everyday? (¿tienes que trabajar todos los días?)

Does he have to work everyday?(¿tiene que trabajar todos los días?)

1-Completar estas frases con la forma correcta de 'have to' para expresar obligación.

1. Doctors (treat people).
2. Teachers.....(be very patient).
3. A secretary(be organised).
4. Postmen/women.....(deliver letters).
5. Sportsmen/women.....(train very hard).

Ahora escribir estas frases en negativo.

1. He has to work in a bank.....
2. I have work on Saturdays.....
3. They have to study a lot.....

Ahora escribir las frases arriba en forma interrogativo.

1.in a bank?
2. on Saturdays?
3.a lot

2- Encuentra la forma pasada de estos verbos.

Irregular Verbs		
write <u>wrote</u>	do _____	find _____
give _____	fly _____	know _____
take _____	feel _____	break _____
keep _____	come _____	drive _____
get _____	make _____	drink _____
win _____	forget _____	choose _____

3- Completa el texto con el pasado de los verbos en paréntesis.

A few years ago Claudia (not feel) ^a _____ good about her body shape and her weight.
She (decide) ^b _____ to go on a diet without any specialist help.
Time (pass) ^c _____ and Claudia (continue) ^d _____ eating less and less food.
She (start) ^e _____ to feel really bad.
She also (avoid) ^f _____ her friends when they (have) ^g _____ plans to go out. Claudia (feel) ^h _____ really lonely.
But one day, Claudia had to go to the hospital.
Fortunately, Claudia got medical help. When her mother came to the hospital, Claudia (realize) ⁱ _____ that she was not alone.

4- Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto del punto 3

- What caused her eating disorder?
- What did she do to deal with her problem?
- How did the eating disorder affect her?
- What kind of eating disorder do you think she has?
- What will happen if she doesn't talk to her mother?

5-Subraya el posesivo correcto de cada frase.



This is a photo of my family. This is my mom. She / Her name is Mandy. She / Her (a) dad is my grandpa, José. He / His (b) is 70 years old. My grandma is Sophia. She / Her (c) is short and thin and she / her (d) hair is gray. This is my dad, Paul. He / His (e) is tall and handsome. They / Their (f) are my siblings. They / Their (g) names are George and Sandy. This is we / our (h) dog. It / Its (i) name is Snoopy. I / My (j) name is Fabian. I / My (k) am 11 years old. We / Our (l) are a very happy family.

6-Completa con el adjetivo posesivo correcto, usa el WORD BANK.

This is _____ (a) friend Diana and _____ (b) brother Carlos.
They live with _____ (c) grandparents. Diane is tall; _____ (d)
hair is long and brown. Carlos is short and _____ (e) eyes are blue.
We study together at school. _____ (f) teacher is Mr. Gonzalez. He
is tall and _____ (g) hair is short and grey.

- her (2x)
- his (2x)
- my
- our
- their

7- Completa las reglas del colegio con have to o don't have to.

- All class presidents **have to** follow some rules.
- They ... attend meetings after school every Friday.
 - They ... follow all the school rules and regulations.
 - They ... attend class regularly, but they ... have perfect attendance.
 - They ... take the class register every morning and they ... report absent students immediately.
 - They ... study hard, but they ... be top of the class.

8-Escribe acerca de las reglas en tu colegio continua el texto teniendo en cuenta el punto 7

In my school i have to wear uniform. It's obligatory -----

9.- EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la resolución del taller, claridad, orden y puntualidad del mismo.

10.- **REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.** Consulta voluntaria en internet. Colombia Bilingüe (Way to Go 8) . www.aprendeinglesrapido.com .Style <http://www.kidzworld.com/me/style>

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE # 1 Aprender a vivir juntos..		
GRADOS 8 A-B-C	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	CUARTO PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES GENERALES

- Deben de realizar una buena lectura del tema, para que así pueda resolver los interrogantes.
- En el cuaderno de ética deben de resolver la actividad asignada.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.**

DESARROLLO CONCEPTUAL

VIVO Y CONVIVO

¿QUÉ NECESITAMOS PARA CONVIVIR EN PAZ?

Los seres humanos vivimos en familia, en un barrio, en una escuela, en una ciudad y habitamos un mundo que da sustento a nuestra existencia, no estamos solos, vivimos con otros humanos y seres vivos con los cuales compartimos los espacios, los recursos, la existencia misma. La vida en comunidad, el convivir, el vivir en sociedad nos aportó todos los progresos y en última es lo que nos permite mantener nuestra vida. Aun así, vivir en sociedad, habitar nuestras ciudades, compartir en familia, habitar nuestro mundo no parece tan fácil, esta forma de vida nos trae permanentes conflictos, dificultades, que si no logramos solucionar de forma adecuada nos puede llevar a la violencia, al desorden, a la destrucción propia y del otro.

En tal sentido es necesario que los seres humanos desarrollemos una serie de valores y principios éticos y ciudadanos que nos permitan armonizar nuestros intereses personales con los intereses de la comunidad, de la misma manera debemos adoptar una serie de actitudes y hábitos que contribuyan al cuidado de nuestro espacio de habitación y del planeta entero.

El respeto, la tolerancia, la participación, la cooperación, la empatía, la responsabilidad, la solidaridad, solo son algunos de los valores que debemos adoptar en nuestros hábitos cotidianos, para lograr una convivencia que ayude al progreso personal y colectivo de la humanidad, a la vez que se logra proteger y cuidar nuestra casa universal que es el planeta Tierra.

ACTIVIDAD

CONVIVIR ES CUESTIÓN DE ACTITUD

1. Observa los siguientes videos: Héroe desconocido <https://www.youtube.com/watch?v=OFobeIU4zZM> , Con tus acciones puedes cambiar el mundo <https://www.youtube.com/watch?v=S7fR0026Ptk>, Trata a los demás como te gustaría que te traten <https://www.youtube.com/watch?v=80F4xojgIy4>, después de verlos responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tienen en común los tres videos?
- ¿Qué valores se pueden apreciar en cada uno de los videos?
- ¿La mayoría de las personas practicamos los valores y acciones que aparecen en los videos?
- ¿Si la mayoría de las personas tuvieran las mismas actitudes de las personas que aparecen en los videos, cómo sería la vida en comunidad?
- ¿Practicar los valores y acciones que aparecen en los videos es muy difícil, exige mucho esfuerzo, nos hace daño a nosotros mismos?

TODO EMPIEZA POR LA RESPONSABILIDAD.EL RESPETO Y LA TOLERANCIA

El respeto es reconocer el derecho ajeno; es el reconocimiento, consideración, atención o deferencia, que se deben a las otras personas. Es una condición "sine qua non" para saber vivir y alcanzar la paz y la tranquilidad. El respeto es un valor basado en la ética y en la moral. Una persona cuando es respetuosa acepta y comprende las maneras de pensar y actuar distintas a las de ella, también trata con sumo cuidado todo aquello que lo rodea.

El respeto es reconocer en sí y en los demás sus derechos y virtudes con dignidad, dándoles a cada quién su valor. Esta igualdad exige un trato atento y respetuoso hacia todos. El respeto se convierte en una condición de equidad y justicia, donde la convivencia pacífica se logra sólo si consideramos que este valor es una condición para vivir en paz con las personas que nos rodean.

Otro aspecto que involucra el respeto es el de proteger la vida de nuestro planeta, y una forma de demostrarlo es cuidando la limpieza del agua, aire y suelo, plantar árboles para que la tierra se quede entre las raíces y no se las lleven ni el agua ni el viento, usar solo el agua que necesitamos, defender la vida de las selvas y los bosques; recuerda que el hombre, las plantas y los animales compartimos el mismo planeta.

Cómo desarrollar el respeto

Sabías que...una persona respetuosa es aquella que:

- Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción de edad, sexo ni clases.
- Utiliza la empatía para comprender y aceptar a todos.
- Se respeta a sí mismo y por ello no acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.
- Acepta y cumple las leyes y normas que establece nuestra sociedad.
- Agradece a otras personas lo que hacen por ella.
- Piensa positivamente “Me valoro y defiendo la vida en todas sus manifestaciones, humana, animal y vegetal”.
- “Doy valor y respeto a las expresiones propias y ajenas”.
- “Hago el uso correcto de los lugares colectivos para que los puedan usar los demás”.

LA TOLERANCIA

La tolerancia es uno de los valores humanos más respetados y guarda relación con la aceptación de aquellas personas, situaciones o cosas que se alejan de lo que cada persona posee o considera dentro de sus creencias. Se trata de un término que proviene de la palabra en latín “tolerare”, la que se traduce al español como “sostener”, o bien, “soportar”.

Podríamos definir la tolerancia como la aceptación de la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona...

La tolerancia si es entendida como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia, o como una actitud de aceptación del legítimo pluralismo, es a todas luces una virtud de enorme importancia.

LA RESPONSABILIDAD

El valor de la responsabilidad

La responsabilidad se considera una cualidad y un valor del ser humano. Se trata de una característica positiva de las personas que son capaces de comprometerse y actuar de forma correcta. En muchos casos, la responsabilidad viene dada por un cargo, un rol o una circunstancia, como un puesto de trabajo o la paternidad.

En una sociedad, se espera que las personas actúen de forma responsable, ejerciendo sus derechos y desempeñando sus obligaciones como ciudadanos. En muchos casos, la responsabilidad obedece a cuestiones éticas y morales.

Responsabilidad social

Responsabilidad social es la carga, compromiso u obligación que los miembros de una sociedad, como individuos o como miembros de algún grupo, tienen entre sí y para la propia sociedad.

- ❖ EVALUACION: Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico esquiviamiguel2@gmail.com.
- ❖ CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Redacción, argumentación, análisis, presentación y puntualidad.

FAMILIA CATAGULFISTA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 1 CUARTO PERIODO		
GRADO 8,ABC	AREA: RELIGION	FECHA: 13 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

PROPOSITO EXPRESIVO

Que él estúdiate interprete las ideas fundamentales del texto sobre los orígenes de la Iglesia y la comunidad que acompañó Jesús

ORIENTACIONES GENERALES.

Leer detenidamente los conceptos iniciales dado en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes al **tema** Con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus notas.

El origen de la Iglesia y la comunidad que acompaña Jesús.

Aquel Jesús de Nazaret vive hoy y es el Señor. El da sentido a la historia y revela al hombre su vocación. Su Espíritu nos hace ser como El, hombres nuevos capaces de renovar el mundo. Nuestra fe está centrada en Jesús. El hombre cuya personalidad nos apasiona, cuya vida es estímulo y horizonte para nosotros, cuya muerte es reveladora y está en plena coherencia con su vivir. Todo esto es verdad. Pero si aquí termina la aventura de Jesús de Nazaret, tenemos que volvernos a casa como los discípulos de Emaús al tercer día. Pero no. ¡Cristo ha resucitado! Esto es lo que creyeron y confesaron los apóstoles, y esto mismo es lo que creemos y confesamos nosotros. La fe cristiana se juega todo en esta carta: Cristo Resucitado. De ahí pende nuestra fe en Dios; nuestra forma de existir y de esperar; el modo de afrontar la realidad de cada día; la aceptación de nuestra muerte. Ahora bien, si ésta es la cuestión decisiva en nuestra vida, no podemos contentarnos con repetir una y otra vez "Cristo ha resucitado", sino que hemos de preguntarnos qué significado tiene esto en mi existir, en la vida de la comunidad cristiana y en la historia del mundo para su presente y, sobre todo, para su futuro. Sólo desde este afrontamiento, abordando el problema en sus repercusiones existenciales nuestra fe se vuelve significativa y con sentido; de lo contrario, queda reducida a una fórmula vacía².

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD # 1

1. ¿Cómo podemos llegar a ser como Cristo y renovar el mundo?
2. ¿Por qué la fe está centrada en Cristo?
3. . Elabore un escrito sobre la importancia de la resurrección de Cristo y cómo es reconocido como el Mesías
- 4.Teniendo en cuenta que Jesús de Nazaret vive hoy y es el Señor; redactar un escrito bien sustentado, donde propongo mi compromiso como creyente y discípulo
- 5.Elabore un pensamiento y grafíquelo sobre la resurrección de Jesús de Nazaret.

EVALUACIÓN.

Actitud y aprovechamiento en casa

Comprensión, interés y participación, reflexión personal

BIBLIOGRAFIA

El texto y fotografía tomada de la guía grado 8º 2011.

* BIBLIA DE ESTUDIO, Dios habla hoy con Deuterocanónicos. Edition Misionera, Ed.

Sociedades Bíblicas Unidas 1994. Tercera Edición

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 CUARTO PERIODO. "MEDIDAS DE DISPERSION: DECILES "		
GRADOS 8° A,B,C	AREA: Estadística	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el estudiante sepa como calcular DECILES, y aplicar medidas de dispersión como información significativa de un estudio estadístico.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

Definición de deciles. Los deciles son los nueve valores que dividen una serie de datos ordenados en diez partes iguales.

Los deciles dan los valores correspondientes al 10%, al 20%... y al 90% de los datos.

El quinto decil coincide con la mediana: $D_5 = Me$. Pero también, coincide con el segundo cuartil: $D_5 = Q_2$.

Cálculo de los deciles.

En primer lugar buscamos la clase donde se encuentra $\frac{k \cdot N}{10}$, $k = 1, 2, \dots, 9$, en la tabla de las frecuencias acumuladas.

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i \quad k = 1, 2, \dots, 9$$

L_i es el **límite inferior** de la clase donde se encuentra el decil i-ésimo.

N es la **suma de las frecuencias absolutas**.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

F_{i-1} es la frecuencia acumulada anterior a la clase el decil i-ésimo.

a_i es la amplitud de la clase o **longitud del intervalo** correspondiente a la clase del decil i-ésimo.

Ejercicio de deciles: Calcular los deciles de la distribución de la tabla

	f_i
[50,60)	8
[60,70)	10
[70,80)	16
[80,90)	14
[90,100)	10
[100,110)	5
[110,120)	2

Solución: En primer lugar crearemos una nueva columna con los valores de la frecuencia acumulada. Para obtener la frecuencia acumulada realizamos lo que se indica:

En la primera casilla colocamos la primera frecuencia absoluta. En la segunda casilla sumamos el valor de la frecuencia acumulada anterior más la frecuencia absoluta correspondiente y así sucesivamente hasta la última, que tiene que ser igual a $N = 65$.

	f_i	F_i
[50,60)	8	8
[60,70)	10	18
[70,80)	16	34
[80,90)	14	48
[90,100)	10	58
[100,110)	5	63
[110,120)	2	65
	65	

Cálculo del primer decil

Buscamos la clase donde se encuentra el primer decil:

$$\frac{k \cdot N}{10} = \frac{1 \cdot 65}{10} = 6.5$$

Buscamos en la columna de las frecuencias acumuladas (F_i) el intervalo que contiene a 6.5.

La clase de D_i es: $[50, 60)$

Aplicaremos la fórmula para el cálculo de deciles para datos agrupados, extrayendo los siguientes datos:

$$L_i = 50 \quad F_{i-1} = 0 \quad f_i = 8 \quad a_i = 10$$

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i$$

$$D_1 = 50 + \frac{6.5 - 0}{8} \cdot 10 = 58.12$$

Cálculo del segundo decil

Buscamos la clase donde se encuentra el primer decil:

$$\frac{k \cdot N}{10} = \frac{2 \cdot 65}{10} = 13$$

Buscamos en la columna de las frecuencias acumuladas (F_i) el intervalo que contiene a 13.

La clase de D_2 es: $[60, 70)$

Aplicaremos la fórmula para el cálculo de deciles para datos agrupados, extrayendo los siguientes datos:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$L_i = 60 \quad F_{i-1} = 8 \quad f_i = 10 \quad a_i = 10$$

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i \quad D_2 = 60 + \frac{13 - 8}{10} \cdot 10 = 65$$

Cálculo del tercer decil

Buscamos la clase donde se encuentra el primer decil:

Buscamos en la columna de las frecuencias acumuladas (F_i) el intervalo que contiene a 19.5. La clase de D_3 es: $[70, 80)$

Aplicaremos la fórmula para el cálculo de deciles para datos agrupados, extrayendo los siguientes datos:

$$L_i = 70 \quad F_{i-1} = 18 \quad f_i = 16 \quad a_i = 10$$

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i \quad D_3 = 70 + \frac{19.5 - 18}{16} \cdot 10 = 70.94$$

Cálculo del cuarto decil

Buscamos la clase donde se encuentra el primer decil:

Buscamos en la columna de las frecuencias acumuladas (F_i) el intervalo que contiene 26. La clase de es: $[70, 80)$

Aplicaremos la fórmula para el cálculo de deciles para datos agrupados, extrayendo los siguientes datos:

$$L_i = 70 \quad F_{i-1} = 18 \quad f_i = 16 \quad a_i = 10$$

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$D_4 = 70 + \frac{26 - 18}{16} \cdot 10 = 75$$

Cálculo del quinto decil

Buscamos la clase donde se encuentra el primer decil:

$$\frac{k \cdot N}{10} = \frac{5 \cdot 65}{10} = 32.5$$

Buscamos en la columna de las frecuencias acumuladas (F_i) el intervalo que contiene a 32.5

La clase de D_5 es: $[70, 80)$

Aplicaremos la fórmula para el cálculo de deciles para datos agrupados, extrayendo los siguientes datos:

$$L_i = 70$$

$$F_{i-1} = 18$$

$$f_i = 16$$

$$a_i = 10$$

$$D_k = L_i + \frac{\frac{k \cdot N}{10} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i$$

$$D_5 = 70 + \frac{32.5 - 18}{16} \cdot 10 = 79.06$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES.

- 4.1 Para el Ejercicio que el Docente está explicando en esta guía, el alumno debe completarlo, realizando el cálculo de los deciles que hacen falta, es decir, el decil 6, decil 7, decil 8 y decil 9.
- 4.2 Investigue y aplique un ejercicio de deciles, solo para los primeros cuatro deciles. Lo debe plasmar en un trabajo que debe enviar junto con la actividad del numeral 4.1.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

<http://red.unal.edu.co/cursos/ciencias/1000012/un2/html/exp4.html>

<https://www.profesor10demates.com/2013/10/cuartiles-deciles-y-percentiles.html>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 CUARTO PERIODO. "TRASLACION DE FIGURAS"		
GRADOS 8° A,B,C	AREA: Geometría	FECHA: 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE/2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el estudiante identifique y sepa aplicar los distintos traslados que las figuras geométricas, puntos y rectas podrían realizar en las coordenadas de un plano cartesiano.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

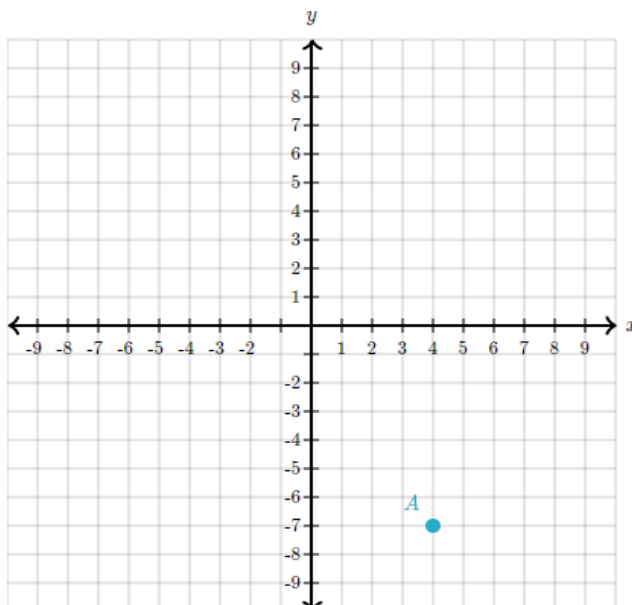
Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice la actividad propuesta y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

Traslación de figuras

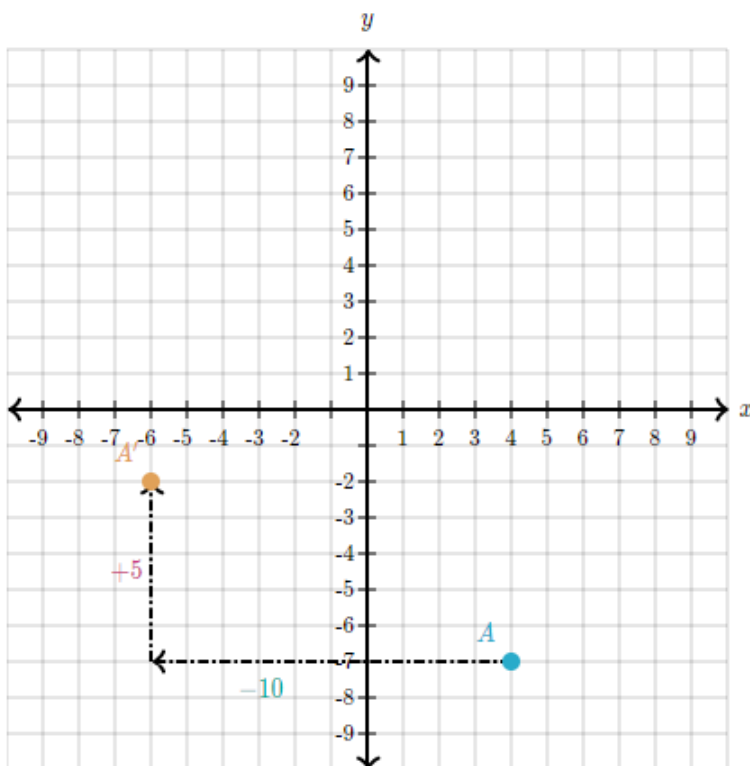
Una traslación por (a, b) es una transformación que mueve *todos* los puntos a unidades en la dirección de X y b unidades en la dirección Y. Esta transformación se representa usualmente como $T(a, b)$.

Trasladar Puntos. Estudiemos un problema de ejemplo: Encuentra la imagen A' de $A(4,-7)$ al aplicar la transformación $T(-10,5)$.



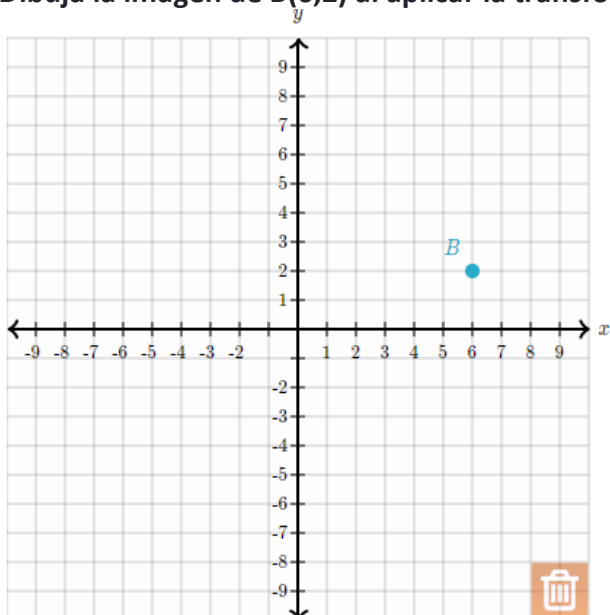
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Solución: La traslación $T(-10,5)$ mueve todos los puntos -10 en la dirección X y $+5$ en la dirección Y . En otras palabras, mueve todo 10 unidades *a la izquierda* y 5 unidades *hacia arriba*. Ahora podemos simplemente ir 10 unidades a la izquierda y 5 unidades hacia arriba desde $A(4,-7)$.



También podemos encontrar A' algebraicamente: $= (4-10, -7+5) = (-6, -2)$

Dibuja la imagen de $B(6,2)$ al aplicar la transformación $T(-4,-8)$

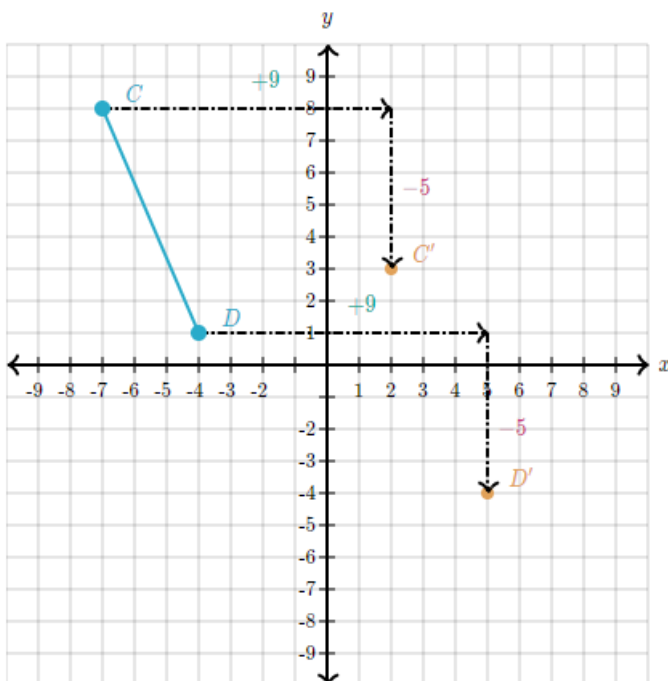
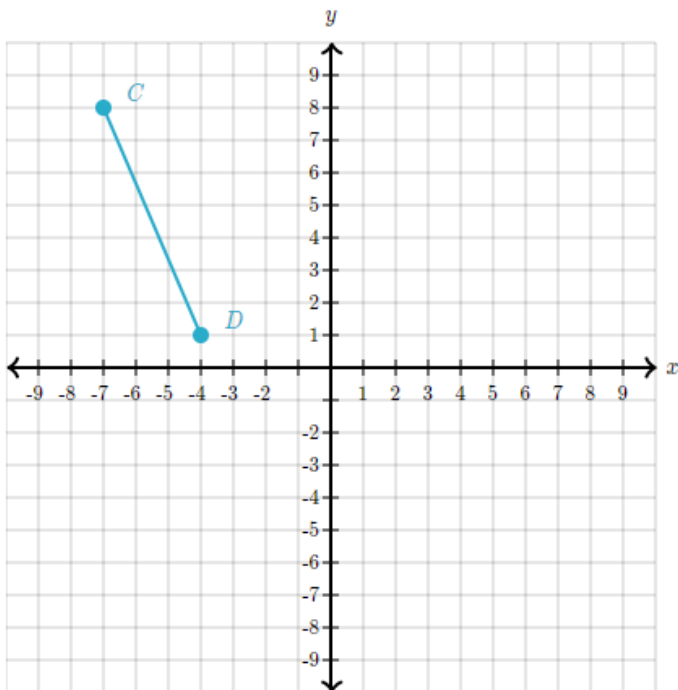


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

¿Cuál es la imagen de $(23, -15)$ al aplicar la traslación $T(12, 32)$

Trasladar segmentos de recta.

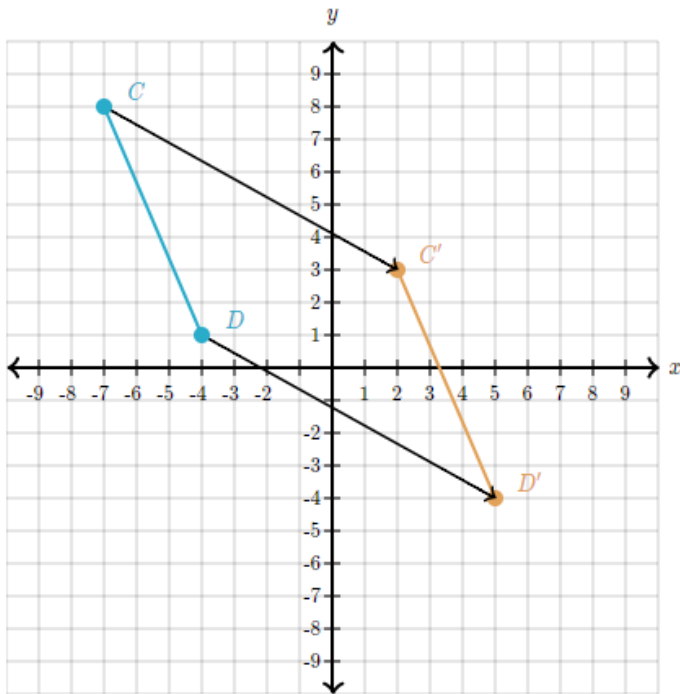
Estudiemos un problema de ejemplo. Considera el segmento de recta CD dibujado a continuación. Dibujemos su imagen al aplicar la traslación $T(9, -5)$.



Cuando trasladamos un segmento de recta, en realidad estamos trasladando todos los puntos que conforman ese segmento. Por suerte no necesitamos trasladar *todos* los puntos, ¡que son *infinitos*! En su lugar, podemos considerar los puntos extremos del segmento.

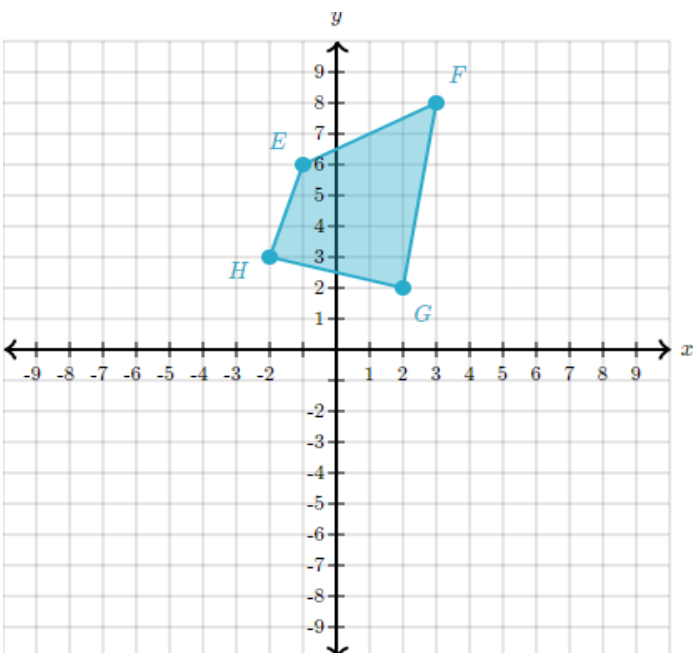
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Como todos los puntos se mueven exactamente en la misma dirección, la imagen de C , D será simplemente el segmento de recta cuyos puntos extremos son C' y D'



Trasladar polígonos

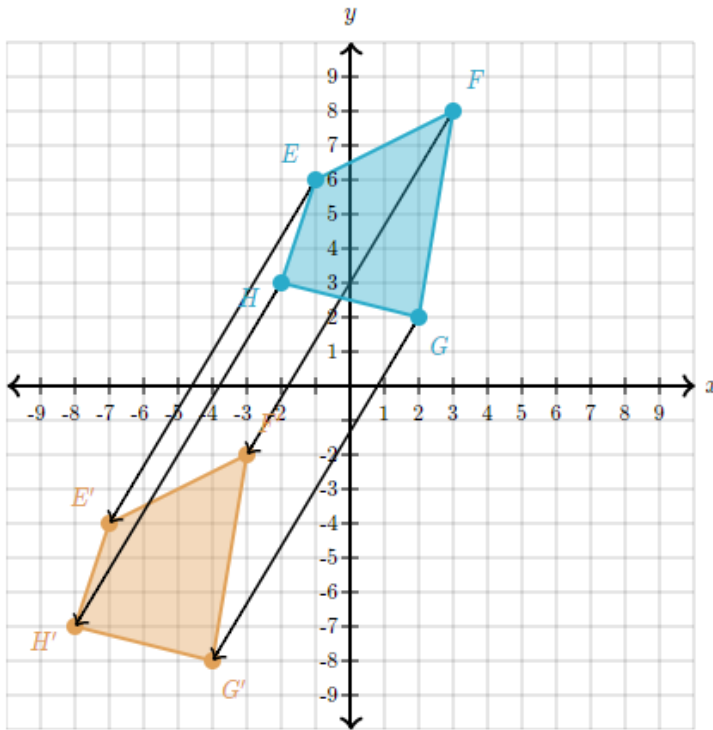
Considera el cuadrilátero $EFGH$ dibujado a continuación. Dibujemos su imagen, $E'F'G'H'$ al aplicar la traslación $T(-6, -10)$.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Solución

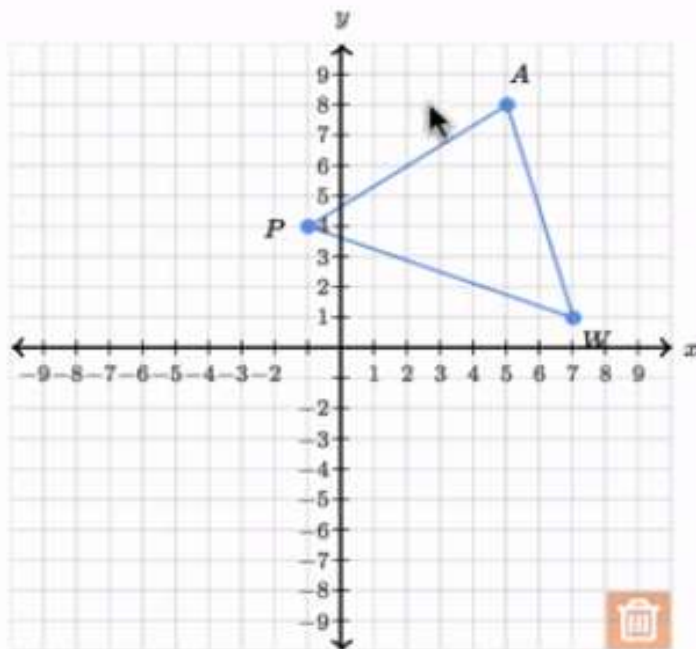
¡Cuando trasladamos un polígono, en realidad estamos trasladando todos los segmentos de recta que conforman ese polígono!



Básicamente, lo que hicimos aquí es encontrar la imagen de E, F, G y H, y conectar esos vértices de la imagen.

Al $\triangle PAW$ se le aplica la traslación $T_{(-2, -3)}$.

Dibuja la imagen de esta traslación utilizando la gráfica interactiva.

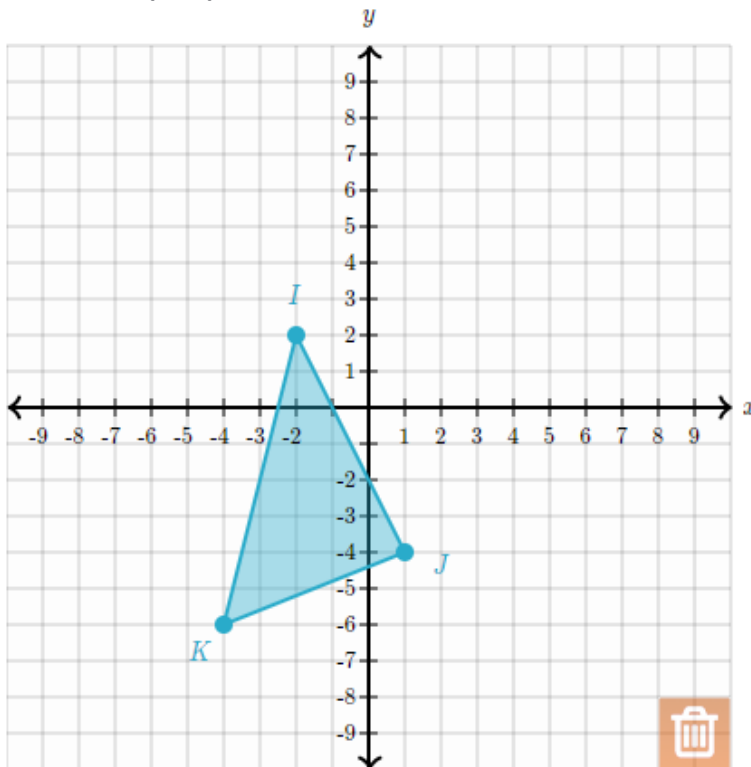


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. ACTIVIDADES.

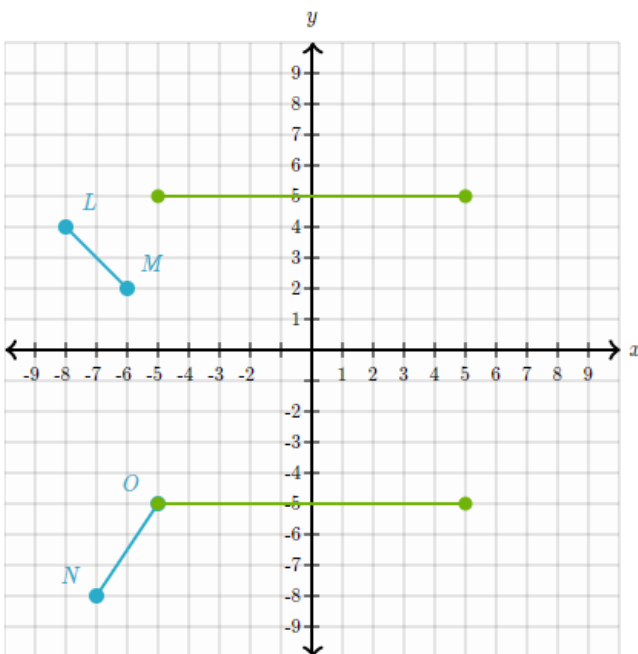
Problema 1.

En Papel Milimetrado o en hoja cuadriculada dibuja la imagen de $\triangle IJK$ al aplicar la traslación $T(-5,2)$



Pista: La traslación $T(-5,2)$ mueve todos los puntos -5 en la dirección X y $+2$ en la dirección Y. En otras palabras, se mueve todo 5 unidades *a la izquierda* y 2 unidades *hacia arriba*.

Problema 2. Dibuja las imágenes de \overline{LM} y \overline{NO} al aplicar la traslación $T(10,0)$



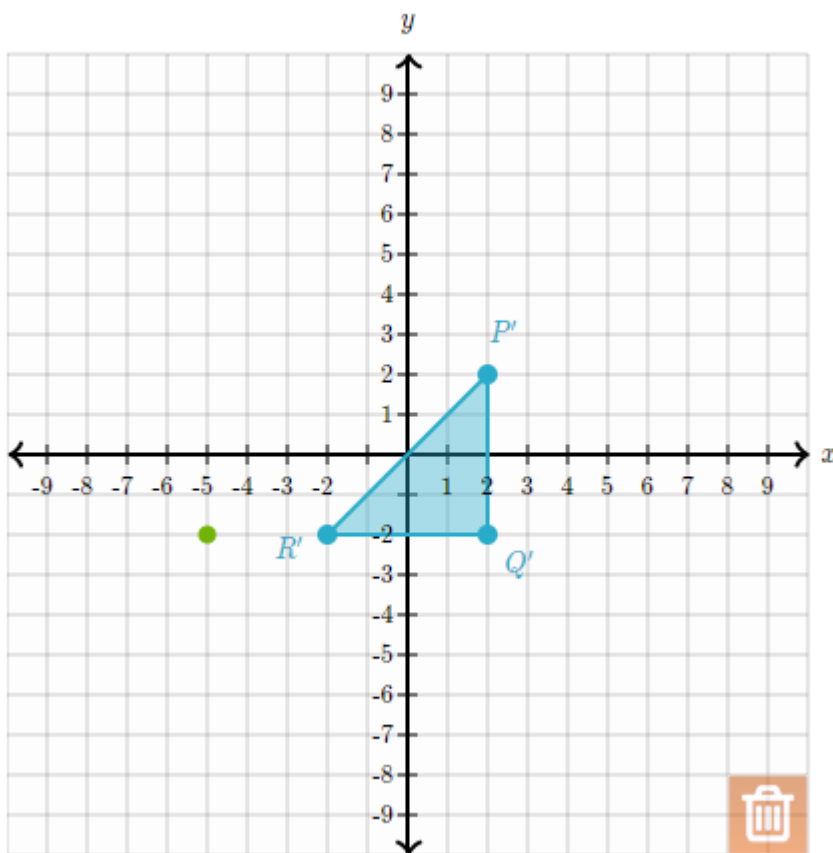
Pista: La traslación $T(10,0)$ mueve todos los puntos $+10$ en la dirección X y 0 en la dirección Y. En otras palabras, mueve todo 10 unidades *a la derecha*, sin

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Problema 3.

La traslación $T(4,-7)$ mapeó $\triangle PQR$. La imagen $\triangle P'Q'R'$ está dibujada a continuación.

Dibuja $\triangle PQR$



Sabemos que bajo la traslación $T_{(4,-7)}$, el triángulo original $\triangle PQR$ se mueve 4 unidades *a la derecha* y 7 unidades *hacia abajo* para obtener $\triangle P'Q'R'$.

Por lo tanto, el triángulo original debería estar 4 unidades a la izquierda y 7 unidades hacia arriba de $\triangle P'Q'R'$.

Problema 4: Ubique los siguientes puntos en plano cartesiano: (- 5, 1) ; B (-4,5) ; C (-1, 3) luego una los puntos, le deba quedar un triángulo. A esa figura aplíquele una traslación de 5 unidades a la derecha.

5 REFERENCIA/CONSULTA PARA PROFUNDIZACION.

Libro Secundaria Activa Grado 8° MEN

Libro Enfoque Matemáticas Grado 8°

<https://www.youtube.com/watch?v=C3Ydl25rESg>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 8. "LA AUTOMATIZACION INDUSTRIAL"		
GRADO 8°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE DE 2020
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio 8 AB Teléfono: 3107162327	
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda 8C Teléfono: 3022634986	GRADO Y GRUPO: _____
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		

COMPETENCIA.

Propone y argumenta acciones desde la apropiación de su rol como ciudadano responsable para el uso adecuado de la tecnología en la producción industrial relacionada con el agro.

Que es la automatización industrial

La automatización es un sistema donde se transfieren tareas de producción, realizadas habitualmente por operadores humanos a un conjunto de elementos tecnológicos. Un sistema automatizado consta de dos partes principales:

- ✓ **Parte de Mando**
- ✓ **Parte Operativa**

La Parte Operativa es la que actúa directamente sobre la máquina. Son los elementos que hacen que la máquina se mueva y realice la operación deseada. Los elementos que forman la parte operativa son los accionadores de las máquinas como motores, cilindros, compresores y los captadores como fotodiodos, finales de carrera.

La Parte de Mando suele ser un autómata programable (tecnología programada), aunque hasta hace bien poco se utilizaban relés electromagnéticos, tarjetas electrónicas o módulos lógicos neumáticos (tecnología cableada) que está en el centro del sistema, debe ser capaz de comunicarse con todos los constituyentes de sistema automatizado.

Objetivos de la automatización

- ✓ Mejorar la productividad de la empresa, reduciendo los costes de la producción y mejorando la calidad de la misma.
- ✓ Mejorar las condiciones de trabajo del personal, suprimiendo los trabajos penosos e incrementando la seguridad.
- ✓ Realizar las operaciones imposibles de controlar intelectual o manualmente.
- ✓ Mejorar la disponibilidad de los productos, pudiendo proveer las cantidades necesarias en el momento preciso.
- ✓ Simplificar el mantenimiento de forma que el operario no requiera grandes conocimientos para la manipulación del proceso productivo.
- ✓ Integrar la gestión y producción.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ventajas de la automatización industrial

Repetición permanente: En los procesos ya depurados, este se repite continuamente sin alteraciones ni fallos, lo que permite producir de forma ininterrumpida con una disponibilidad 24 h.

Niveles de calidad óptimos: La automatización permite ejecutar los procesos con un nivel de precisión mucho más elevado que en un proceso manual. Las medidas, pesos o mezclas se calculan con la mínima unidad. Además, no se producen tiempos muertos ni interrupciones por errores o cambios en el proceso.

Ahorro de costes: Una vez automatizado un proceso, se necesita menos personal de base en la cadena de producción. Por otra parte, la automatización aumenta la eficiencia energética y de uso de materias primas. Así, se reducen los costes asociados a suministros y stock

Tiempo de producción: Dada la eficiencia y precisión del proceso automatizado, se reduce significativamente el tiempo de producción.

Seguridad del personal: Se incrementa la seguridad del personal, especialmente en procesos que incluyen grandes pesos, temperaturas elevadas o entornos peligrosos (con productos químicos nocivos, radioactivos...).

Producción más flexible: La automatización permite adaptar el producto a las características y requerimientos específicos de cada empresa. Además, permite realizar tareas imposibles de llevar a cabo de forma manual.

Mejora del flujo de datos: Se produce una mejor integración en las redes de comunicación de datos, lo que permite reducir el tiempo de reacción ante cambios o alteraciones en la producción, así como tomar decisiones más precisas.

Ventaja competitiva: Todo lo expuesto aumenta la competitividad en el mercado, ya que se puede dar una mejor respuesta a las necesidades de este, ofrecer productos de mejor calidad en menor tiempo, reaccionar de forma más rápida y flexible a los cambios.

Desventajas de la automatización industrial

Personal especializado: El personal necesario para gestionar procesos automatizados es más especializado, por lo que puede ser más difícil de encontrar y más caro de contratar.

Coste de la inversión: Para algunas empresas, el coste inicial de la inversión puede percibirse como elevado.

Dependencia tecnológica: En función del proveedor escogido, y dada la elevada especialización de alguna maquinaria, la empresa puede verse ligada por contratos de mantenimiento o necesidades de desarrollo específicas.

Obsolescencia tecnológica: En cualquier tipo de industria existe el riesgo de obsolescencia, por lo que el proyecto inicial debe tener en cuenta la amortización de la inversión.

La tecnificación:

Consiste en la aplicación de herramientas y procedimientos inventados por la mente humana para aprovechar los recursos naturales a su alrededor con el propósito de sobrevivir y desarrollarse.

Sus primeras manifestaciones parten de la observación del contexto para establecer pautas relacionadas con los ciclos de producción, momentos oportunos para cosechar, dando

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

origen a las primeras herramientas mediante el aprovechamiento de la fuerza humana, animal y de la naturaleza por ejemplo fuerza del viento, del agua, etc.

Este fenómeno adquiere mayor auge con la revolución industrial que hace posible mejorar las técnicas de obtención de recursos del sector primario sino el procesamiento de los mismos a través de máquinas.

Actividad

1. Que es automatización industrial
2. En que consiste la parte operativa y la parte de mando
3. Cuáles son los objetivos de la automatización, explíquelos
4. Elabore un documento escrito en el cual describa las 8 ventajas y 4 desventajas que se mencionan en la guía con relación a la automatización de actividades agrícolas como el cultivo de arroz, yuca, plátano u otro que este en su entorno.

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°7

“LA TRADICION ORAL”

GRADOS 8° A, B, C

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

CELULAR: 3104622129

FECHA: 13 OCT – 2 NOV

GRUPO:

1. COMPETENCIA: Reflexiona y aplica los conceptos y aspectos expresivos de la tradición oral como un elemento del folclor de su región.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

LA TRADICION ORAL

Con este nombre se reconoce a las manifestaciones culturales del pasado de una comunidad, y que se transmite de boca a boca y de generación en generación (uso de la palabra). Este género es anónimo. Esta sabiduría es acumulada por los pueblos, tiene como finalidad cimentar conocimientos ancestrales de una forma lúdica

MANIFESTACION DE LA TRADICION ORAL

Se manifiestan de la siguiente forma:

1. Literaria: Dividida en.

A. Narrativa: Por medio mitos, leyendas, cuentos y fabulas

B. Poético: Establecido por las coplas, trovas

C. Paremiología: Conformado por dichos y refranes

TEXTOS LITERARIOS DE LA TRADICION ORAL

1. El cuento: Proviene del latín contus (contar lo que se dice a viva voz), es una narración breve oral o escrita de hechos reales o fantásticos.

Ejemplo: El viejo anibita, el edificio volante

2. Fabulas: Narración breve que refleja la sabiduría. Popular de los pueblos, tiene como objetivo transmitir una enseñanza moral llamada moraleja.

Ejemplo: La liebre y la tortuga, el pastorcito mentiroso

3. La copla: Composición poética de cuatro versos arte menor generalmente con tima asonante en los versos.

Ejemplo: En la vida hay seis pilares

Que tú los debes seguir, siembra

Siempre el respeto y en tu vida

Se feliz.

4. La trova: Composición poética compuesta para ser cantada.

Ejemplo: Trove, trove, compañero vamos pues a improvisar,

Trove, trove, compañero que la trova es pa' gozar

5. Poema: obra de poesía tradicionalmente de cierta extensión, se compone en versos.

Ejemplos: Durmiendo soñaba contigo, desperté y sigue,

Imaginé que existías, sentí que te quería,

Pensé que te amaba y volví a soñar porque me querías.

ACTIVIDADES

1. Consultar que son los dichos y refranes y dar cinco ejemplos de cada uno
2. Investiga algunas trovas de la región caribe y escríbelas. (mínimo tres)

EVALUACION

1. Construye un cuadro en donde escribas las semejanzas y diferencias que existen entre: La copla, el poema y la trova.
2. Elabora un poema en donde resaltes a la familia y por medio de un video graba la forma en que lo exclamas ante tu público familiar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO.7 CUARTO PERIODONO. PRIMERA GUIA		
GRADO 8 A-B-C	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE 13 DE OCTUBRE HASTA 02 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO:314 6322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO:_____

1. APRENDIZAJE. (Desarrollar ejercicios físicos para la práctica de diferentes fundamentos deportivos).

El propósito de esta guía es que el estudiante asuma responsabilidades y conozca las reglas y normas durante el desarrollo de los diferentes eventos deportivos.

ORIENTACIONES GENERALES.

Refuerza en tu casa y realiza en tiempos libres las capacidades físicas de velocidad, resistencia y fuerza realizando rutinas cortas de 5 a 10 minutos en tus tiempos libres para mejorar tus capacidades motrices básicas liberar el estrés.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de lunes a viernes.

3. CONCEPTUALIZACIÓN. El atletismo, o pista y campo, es el deporte olímpico más emblemático. El primer evento deportivo celebrado en las Olimpiadas de la antigüedad fue la carrera de estadio, de un recorrido de poco más de 192 metros. Estas competiciones se remontan al año 776 a.C. Otras pruebas de atletismo en las Olimpiadas de la antigüedad incluían carreras campo a través, una carrera con armaduras y un pentatlón que consistía en carrera de estadio, salto de longitud, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina y lucha libre. Similares eventos se celebraban en la antigua Grecia en los Juegos de Isthmian, Nemean y Pythian. Según registros deportivos históricos, el atletismo nunca ha dejado de practicarse. Muchos de los intentos de renovación de las Olimpiadas en el siglo XIX consistían en la variación de las competiciones atléticas. En Europa, las ferias y festivales locales abarcaban a menudo los eventos de carrera, salto y lanzamiento. En Irlanda y Escocia, estos se convirtieron en series organizadas de los Juegos de Tailteann y Highland, respectivamente

El **atletismo** es un deporte que abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en grandes alturas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LISTA DE PRUEBAS DEL ATLETISMO.		Hombres	Mujeres
Pista	Interior	100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 5000m, 10000m, 3000m obstáculos, 110m vallas, 400 m vallas, relevos 4x100m, relevos 4x400m	100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 5000m, 10000m, 3000m obstáculos, 100m vallas, 400 m vallas, relevos 4x100m, relevos 4x400m
	Exterior	maratón, 20 km marcha, 50 km marcha	maratón, 20 km marcha
Campo	Salto	salto de altura, salto de longitud, salto con pértiga, triple salto	salto de altura, salto de longitud, salto con pértiga, triple salto
	Lanzamiento	bala, disco, martillo, jabalina	Bala, disco, martillo, jabalina
Combinados		Decatlón	heptatlón

Baloncesto Cómo se juega·

Duración de un partido: En la FIBA, según su reglamento el partido está compuesto por cuatro períodos de 10 minutos cada uno. En la NBA la duración de cada período es de 12 minutos, y en ncaa se juegan dos períodos de 20 minutos cada uno. Si el partido finaliza con empate entre los dos equipos, deberá jugarse una prórroga de 5 minutos más. Y así sucesivamente hasta que un equipo gane el partido.

Jugadores: El equipo presentado al partido está formado por 12 jugadores como máximo. 5 formarán el quinteto inicial y los otros 7 serán los suplentes. El entrenador podrá cambiar a los jugadores tantas veces como desee aprovechando interrupciones en el juego, salvo en las categorías escolares hasta infantiles (edad de 13 a 14 años) que todos los jugadores del equipo deben jugar como mínimo un periodo durante los tres primeros, pudiendo en el último hacer sustituciones.

Inicio del partido: Debe colocarse un jugador de cada equipo dentro del círculo central con un pie cerca de la línea que divide el terreno de juego en dos mitades, situado cada uno de ellos en su campo. Los demás jugadores deben estar fuera del círculo. El árbitro lanza la pelota hacia arriba desde el centro del círculo y los dos jugadores saltan verticalmente para intentar desviarla, sin cogerla, hacia algún compañero de su equipo.

Árbitros: Para la mayoría de competiciones suelen ser dos árbitros los encargados de dirigir el encuentro (aunque para muchas ligas profesionales existan tres y para otras con muy bajo presupuesto uno).

Mesa de anotadores: La mesa de anotadores (anotador, ayudante de anotador, cronometrador, operador de la regla de 24 s y, si lo hubiera, comisario) controla todas las incidencias del partido (tanteo, tiempos muertos, tiempo de juego, faltas, cambios, etc.) y elabora el acta del partido.

4. ACTIVIDAD.

Consultar y explicar en qué consiste la prueba de decatlón y el heptatlón.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_sala#:~:text=El%20f%C3%BAtbol%20sala%2CE