

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a. ENTREGA PERIODO I

ESTUDIANTE: _____

Del 08 de febrero al 01 de marzo

de 2021

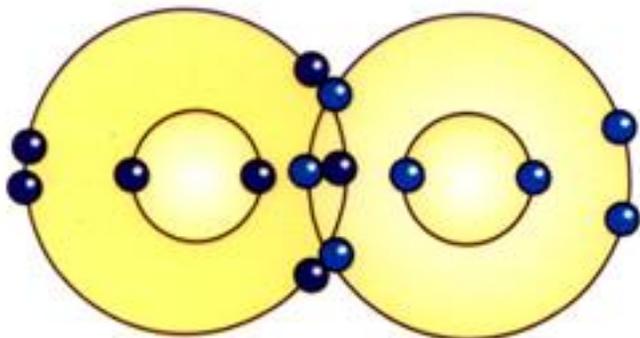
GRADO 10^o

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. TABLA PERIODICA		
GRADO: 10	AREA: QUÍMICA	FECHA: : 8 febrero - 1 marzo del 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
Nombre completo:		Grupo:

Competencia: Comprendo las propiedades periódicas de los elementos químicos y su ordenamiento lógico en la tabla periódica.

ENLACE QUÍMICO

El enlace químico corresponde a la fuerza de atracción que mantiene unidos a los átomos que forman parte de una molécula, para lograr estabilidad.



Los átomos, moléculas e iones se unen entre sí para alcanzar la máxima estabilidad, es decir, tener la mínima energía. Para ello, utilizan los electrones que se encuentran en la capa más externa, denominados electrones de valencia. Estos se mueven con mucha facilidad entre un átomo y otro, de lo cual depende el tipo de enlace que se forme.

Los **compuestos covalentes** son muy diferentes de los **compuestos iónicos** y presentan las siguientes **características**: La mayoría de los **compuestos covalentes** son líquidos o gases; algunos son sólidos blandos. ... Los **compuestos covalentes** son malos conductores del calor y la electricidad.

Los compuestos iónicos presentan las siguientes propiedades físicas:

- Son sólidos con elevados puntos de fusión.
- Son solubles en disolventes polares (agua). ...
- Fundidos y en disolución acuosa conducen la corriente eléctrica.

- Se obtienen a partir de elementos con distinta electronegatividad (metal y no metal)
-

ACTIVIDAD: Diferenciar si el tipo de enlace de un compuesto es iónico o covalente, teniendo en cuenta la conductividad eléctrica.

a. Parte Experimental

Materiales

Para esta actividad necesitaras los siguientes materiales y las sustancias citadas en la tabla.

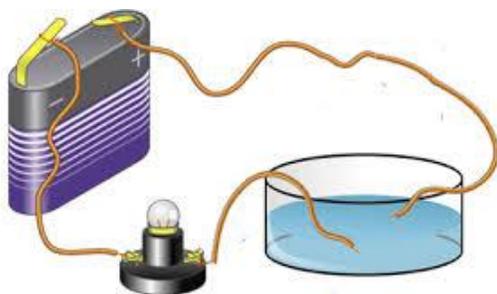


Bombillo led o repuesto de luz navideña

Alambre delgado de cobre

Pila

Vaso pequeño o contenedor de líquidos de poca capacidad (vidrio o plástico)



Montaje

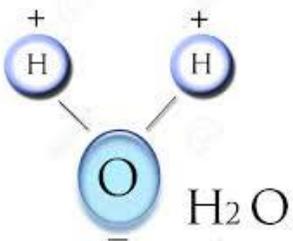
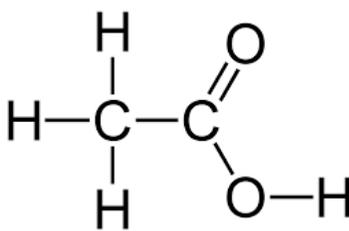
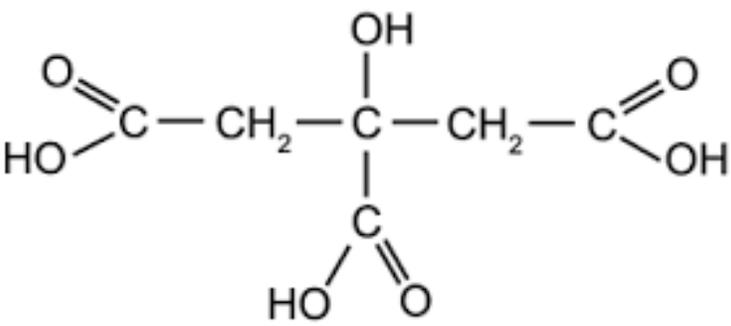
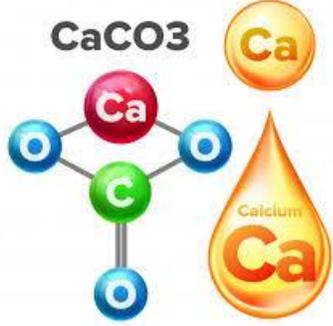
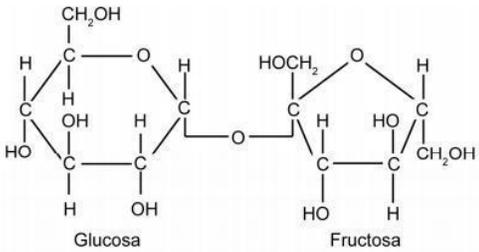
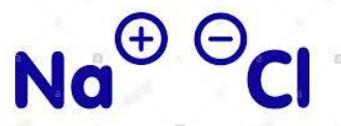
PROCEDIMIENTO: Solo debes realizar la prueba con las diferentes sustancias, si la bombilla enciende quiere decir que la sustancia disuelta es un compuesto iónico y si NO la enciende es un compuesto de enlace covalente.

Recuerda: una prueba a la vez y cada vez que termines una enjuaga el recipiente con agua solamente para evitar contaminación por otra mezcla.

Sustancia	Sólido cristalino (Si o no)	Enciende la bombilla Si o No	Tipo de enlace
Agua			
Aceite			
Una cucharada de Sal disuelta en medio vaso de agua			
Una cucharada de azúcar disuelta en medio vaso de agua			
Talco para el cuerpo o pies (Carbonato de calcio) mezclado en medio vaso de agua			
Vinagre			
Acido citrico (jugo de limón)			
Acido ascorbico (pastilla de vitamina C) disuelta en medio vaso de agua			

b. Análisis: teniendo en cuenta cada una de las formulas de los compuestos presentes en el experimento, trata de explicar los tipos de enlaces formados, teniendo en cuenta las propiedades periódicas de los elementos presentes. (En la tabla te muestro las formulas estructurales de los compuestos usados)

Formulas estructurales de compuestos utilizados	
Acido ascorbico	
Agua	Vinagre

	
<p>Acido cítrico</p>	<p>Carbonato de calcio</p>
	
<p>Azúcar</p>	<p>Sal de cocina</p>
	 <p>alamy stock photo</p>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO		
GRADO: 10° A - B	AREA: L. CASTELLANA	FECHA: FEBREO – 8 – MARZO – 1 - 2021
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. **ESTANDAR:** Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
3. **MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca ante vivida, por lo que los motivo a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuídate, ¡quédate en casa!
4. **APRENDIZAJE:** Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.
5. **AMBITO CONCEPTUAL:**
 - A. Los medios de comunicación masiva
 - B. Actitud crítica y propositiva ante los medios de comunicación masiva.
6. **ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
 - Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

7. CONCEPTUALIZACIÓN: ¿Qué son los medios masivos de comunicación?

Los **medios masivos de comunicación o medios de comunicación masiva** son aquellos canales o instrumentos que permiten transmitir un mismo mensaje para que sea recibido por una enorme cantidad de personas de forma simultánea. De acuerdo a la plataforma y el formato en el que se formule el mensaje podemos hablar de diferentes tipos de medios masivos de comunicación. Algunos de ellos son:

- **Impresos.** El mensaje se formula de manera impresa. Este es el medio más antiguo y tuvo sus orígenes con la invención de la imprenta (en 1440) de la mano del alemán Johannes Gutenberg. Dentro de esta categoría se pueden ubicar los diarios, periódicos, folletos, revistas, volantes, panfletos.
- **Radiofónicos.** En este grupo se ubican la radio, que se vale de ondas para emitir señales sonoras y puede ser AM o FM. Este medio se caracteriza por ser muy económico, eficiente e inmediato y por eso, pese a los años y al surgimiento de otras opciones, sigue siendo una opción.
- **Cine.** Es un medio audiovisual que tiene sus orígenes a finales del siglo XIX y se lo asocia al arte y al entretenimiento. En las primeras décadas del siglo pasado, sin embargo, fue un instrumento clave para la difusión de propaganda e información, aunque estas funciones quedaron desplazadas con el surgimiento de la televisión.
- **Televisión.** También es un medio audiovisual que surgió en la década de 1920, por el que se emiten géneros de todo tipo como información, entretenimiento, publicidad, propaganda, documentales y otros.
- **Internet.** Este medio se volvió masivo a partir de los años 1990 y no dejó de crecer desde entonces. Aquí se pueden emitir mensajes escritos, sonoros, audiovisuales o una combinación de todos ellos y en él confluyen todos los géneros: entretenimiento, información, propaganda, publicidad, y más. Una cualidad propia de este medio es que se trata de un medio horizontal, multidireccional, que carece de fronteras, anónimo y descentralizado.

Características de los medios masivos de comunicación

Algunas de las características de los medios masivos de comunicación son los siguientes:

- **Público heterogéneo.** Los mensajes que se transmiten en los medios masivos están diseñados para las masas o bien, para una audiencia colectiva heterogénea: de diferentes orígenes geográficos, gustos e intereses, clases sociales, edades y sexo.
- **Canales artificiales.** Como estos mensajes deben llegar a los puntos más diversos, quienes los emiten no pueden valerse de un canal natural, como puede ser el aire. En vez de ello, se valen de distintas herramientas o soportes. Los avances tecnológicos representaron, siempre, avances en los medios masivos.

- **Mensajes unidireccionales.** Los medios masivos no permiten la interacción o *feedback*. Esto significa que el emisor y el receptor no intercambian de roles constantemente, como puede suceder en una conversación cara a cara o telefónica. Con el advenimiento de Internet, sin embargo, el receptor sí puede elaborar un mensaje de forma casi automática y se lo hace llegar a medio, pero el impacto y el alcance nunca es el mismo.
- **Emisor colectivo.** Los mensajes pueden confeccionarse en forma colectiva, es decir, varias personas intervienen en su formulación.
- **Sin fronteras espaciales ni temporales.** Los mensajes pueden llegar a diferentes partes del mundo sin importar las distancias. Las barreras espaciales no son un problema: un mismo mensaje puede ser recibido en distintas horas y lugares.

Funciones de los medios masivos de comunicación:

En general, se les atribuyen tres funciones básicas a los medios de comunicación, aunque, se pueden sumar otras:

- **Entretener.** Los medios de comunicación son un canal en donde se difunde muchos contenidos o mensajes vinculados con el entretenimiento, como las películas, la música y las telenovelas.
- **Informar.** Los medios masivos son un instrumento clave para que los ciudadanos accedan a información y noticias que les sirven para la toma de decisiones. Es por ello que en las democracias, la libertad de prensa es tan importante.
- **Formar.** Este tipo de medios les permiten a sus audiencias acceder a conocimientos y productos culturales de todo tipo.

Ventajas y desventajas de los medios masivos de comunicación

Algunas ventajas y desventajas que se les suele atribuir a los medios de comunicación masivos son las siguientes:

- **Ventajas:**
 - Permiten la comunicación a distancia en forma fácil.
 - Los mensajes llegan de manera inmediata a destino.
 - Permiten el acceso a conocimientos que antes quedaban restringidos a la cercanía física.
 - Son accesibles y económicos para los receptores. Si bien es cierto que en los comienzos eran costosos, a largo plazo su precio bajó en forma considerable.
 - Ayudan a achicar la brecha cultural ya que permiten el acceso de este tipo de bienes a las distintas clases sociales.
 - Democratizan el acceso a la información.

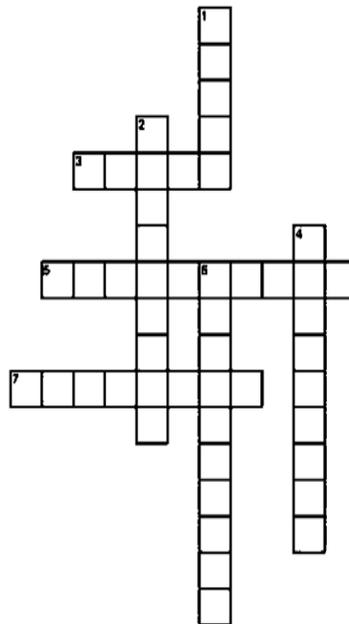
• **Desventajas:**

- Suelen generar dependencia entre los consumidores.
- Pueden volverse canales en los que se difunde información falsa o manipulada.
- Reducen la interacción cara a cara entre las personas.
- Pueden difundir e instalar estereotipos.
- Incentivan el consumismo.

8. ACTIVIDADES:

A.

CRUCIGRAMA MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN



VERTICAL

1- MEDIO DE COMUNICACIÓN AUDITIVO.

2- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TIENE LA TAREA DE _____

4- MEDIO DE COMUNICACIÓN DONDE NOS ENTERAMOS POR ESCRITO DE TODOS LOS SUCESOS.

6- ES EL MEDIO DE COMUNICACIÓN MAS MASIVO Y SE ENCUENTRA EN CASI TODOS LOS HOGARES.

HORIZONTAL

3- LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN NOS PERMITEN ESTAR CONECTADOS CON EL _____

5- UNA DE LAS FUNCIONES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.

7- MEDIO DE COMUNICACIÓN DIGITAL

RESPUESTAS

(RADIO-ENTRETENER-INTERNET-MUNDO-INFORMAR-TELEVISION- PERIÓDICO)

B.

ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS 11 PALABRAS RELACIONADAS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

H	C	C	K	X	H	T	T	O	V	R	J	R	F	S
O	U	A	C	N	F	A	X	R	E	G	M	O	J	F
C	A	R	V	B	T	Y	O	V	X	S	L	R	T	E
I	P	T	J	Y	Z	Y	I	Y	O	L	O	A	J	D
D	K	A	N	Z	Q	S	U	R	E	D	Q	D	G	I
O	O	U	W	F	T	J	B	T	A	N	I	I	V	N
I	D	Q	O	A	E	I	O	T	F	Y	H	O	I	T
R	M	P	S	U	L	S	U	J	T	R	Q	A	P	E
E	S	P	W	Z	C	P	E	P	Y	V	Z	Y	B	R
P	L	E	O	H	M	E	W	N	H	L	K	H	E	N
Z	I	T	D	O	T	A	J	M	U	Z	Q	T	H	E
G	A	G	C	A	P	W	H	E	C	Q	V	P	Q	T
C	W	V	R	O	B	X	Q	I	Z	N	G	Q	F	C
X	M	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	N	J	A
E	M	A	I	L	R	Z	O	Z	V	V	U	U	M	Z

carta
computador
email
fax
folletos
internet
libros
periodico
radio
revistas
television

C. ¿Qué nos aporta el hipertexto y cómo manejarlo?

D. ¿Hacen los nuevos medios que escribamos peor?

E. ¿Cuáles son las normas de cortesía en internet?

9. EVALUACION:

Marca la respuesta correcta.

- A. Los medios de comunicación social...
 - a) nos ayudan a relacionarnos con el mundo y nos conduce a una sociedad cada vez más global.
 - b) Nos ayuda a relacionarnos con el mundo y nos conduce a una sociedad cada vez más estereotipada
 - c) Nos ayuda a relacionarnos con el mundo y nos conduce a una sociedad cada vez más aislada
 - d) Nos ayuda a relacionarnos con el mundo y nos conduce a una sociedad cada vez más desinformada

- B. Los medios de comunicación actual son:
 - a) Internet y televisión
 - b) Prensa, radio y televisión
 - c) Internet y radio
 - d) Internet, prensa, radio y televisión

- C. medios de comunicación son:
 - a) Formar, informar, vender y entretener
 - b) Informar, formar y entretener
 - c) Vender, entretener y formar
 - d) Entretener, informar y vender

- D. La faceta informativa de los medios de comunicación se divide en:
 - a) La difusión de noticias y la expresión de opiniones
 - b) La difusión de noticias y la expresión de voluntades
 - c) La difusión de noticias y la expresión de valores
 - d) La difusión de rumores y la expresión de noticias

- E. En los países desarrollados los medios:
 - a) Desactivan y fuerzan actitudes y permiten a los individuos conocer lo que piensan otra gente
 - b) Activan y fuerzan actitudes y creencias y permiten conocer lo que piensa otra gente
 - c) Reactivan y refuerzan actitudes y creencias y no permiten conocer lo que piensa otra gente
 - d) Activan y refuerzan actitudes y creencias, aunque no permiten conocer lo que piensa otra gente

10. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.cibertest.com

www.es.scrib.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO. "FUNCIONES, MEDIDA DE ANGULOS EN GRADOS Y RADIANTES"		
GRADOS 10°AB	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO 2021
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el alumno identifique, transforme y opere con las medidas del sistema sexagesimal al decimal y viceversa.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. **CONCEPTUALIZACIÓN:**

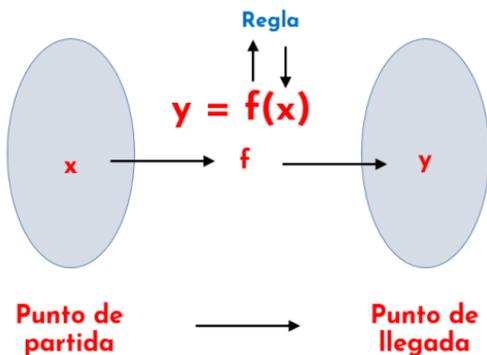
Función

Una **función f** es una regla que asigna a cada valor de **x** de un subconjunto de **los números Reales** un único valor de **y**. Se escribe

$$y = f(x)$$

siendo **y** la imagen de **x** bajo **f**.

Básicamente una **función** es la relación que existe entre dos conjuntos, donde uno de ellos es nuestro **punto de partida (variable X)** el cual al sufrir una transformación o aplicación de una **regla f**, obtiene su reflejo o imagen en otro conjunto que podemos llamar **punto de llegada (variable y)**.

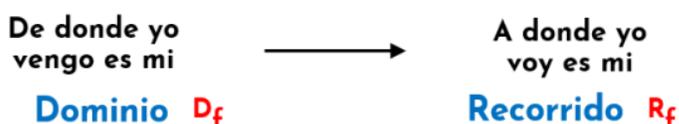


Dominio y Recorrido

El subconjunto de \mathbf{R} para los cuales está definida la función, se denomina **dominio de f**, y se denota $\mathbf{D_f}$

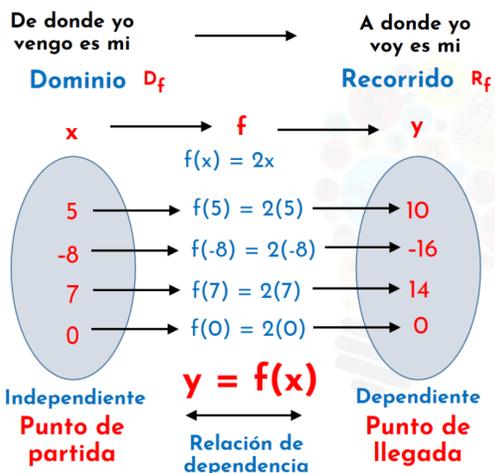
Los valores que toma la imagen conforman un subconjunto denominado **imagen, rango o recorrido de f**, y se denota $\mathbf{R_f}$.

En términos más simples, el **dominio** corresponde a lo que yo manejo, es decir de donde yo vengo, y el **recorrido** es hacia donde yo voy.



Uniando Conceptos:

Una **función** es una **relación de dependencia** entre dos conjuntos. Un conjunto será nuestro punto de partida (**dominio**) y el otro será nuestro punto de llegada (**recorrido o imagen**), cuya relación no es más que la aplicación de una **regla o transformación f**.



OPERACIONES CON FUNCIONES.

Suma	$f(x) + g(x)$	$(f + g)(x)$
Resta	$f(x) - g(x)$	$(f - g)(x)$
Multiplicación	$f(x) \cdot g(x)$	$(f \cdot g)(x)$
División	$\frac{f(x)}{g(x)}$	$\left(\frac{f}{g}\right)(x)$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

SUMANDO Y RESTANDO

Ejemplo	
Problema	$f(x) = 5x + 6$ $g(x) = 3x^2 - 4x + 8$
Encontrar $(f + g)(x)$.	
	$(f + g)(x) = f(x) + g(x)$ $= (5x + 6) + (3x^2 - 4x + 8)$ $= 3x^2 + 5x - 4x + 6 + 8$ $= 3x^2 + x + 14$
	Identifica $f(x)$ y $g(x)$. Reemplaza $f(x)$ con $5x + 6$ y $g(x)$ con $3x^2 - 4x + 8$. Luego suma y combina los términos semejantes.
Respuesta	$(f + g)(x) = 3x^2 + x + 14$

Ejemplo	
Problema	$f(x) = 5x + 6$ $g(x) = 3x^2 - 4x + 8$
Encontrar $(g - f)(x)$.	
	$(g - f)(x) = g(x) - f(x)$ $= (3x^2 - 4x + 8) - (5x + 6)$ $= 3x^2 - 4x + 8 - 5x - 6$ $= 3x^2 - 4x - 5x + 8 - 6$ $= 3x^2 - 9x + 2$
	Reemplaza $g(x)$ y $f(x)$ con sus respectivas expresiones. Luego suma y combina los términos semejantes.
Respuesta	$(g - f)(x) = 3x^2 - 9x + 2$

MULTIPLICANDO Y DIVIDIENDO

Ejemplo	
Problema	$f(x) = 2x + 1$ $g(x) = 5x - 3$
Encontrar el producto de f y g.	
	$(f \cdot g)(x) = f(x) \cdot g(x)$ $(f \cdot g)(x) = (2x + 1)(5x - 3)$ $= 10x^2 - 6x + 5x - 3$ $= 10x^2 - x - 3$
	Para encontrar el producto, multiplica las funciones. Reemplaza $f(x)$ con $(2x + 1)$ y $g(x)$ con $(5x - 3)$.
Respuesta	$(f \cdot g)(x) = 10x^2 - x - 3$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo	
Problema	$f(x) = 12x^3 + 15x^2 - 6x$ $g(x) = 3x$ <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Encontrar $\left(\frac{f}{g}\right)(x)$.</p>
$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)}$ $= \frac{12x^3 + 15x^2 - 6x}{3x}, \quad x \neq 0$ $= \frac{3x(4x^2 + 5x - 2)}{3x}$ $= 1 \cdot (4x^2 + 5x - 2)$ $= 4x^2 + 5x - 2, \quad x \neq 0$	<p>Para encontrar el cociente, divide f entre g.</p> <p>Sustituye los polinomios por $f(x)$ y $g(x)$ y divide.</p> <p>Sumamos $x \neq 0$</p> <p>porque $x = 0$ haría el denominador $g(x)$</p> <p>$= 0$ y $\frac{f(x)}{g(x)}$</p> <p>indefinida.</p> <p>Recuerda</p> <p>renombrar $\frac{3x}{3x}$</p> <p>como 1.</p>
Respuesta	$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = 4x^2 + 5x - 2$

El gasto de litros de combustible de una máquina que procesa fruta está determinado por la función $f(x) = 3x + 3$ para el caso del mango. Para el banano, la función de consumo está dada por $g(x) = 2y + 1$.

¿Qué cantidad de combustible se gastará para procesar 300 toneladas de mango y 250 toneladas de banano?

Para el caso de la procesadora de fruta, se tiene que el total del gasto de combustible está dado por: $f(x) + g(x)$

Para determinar la cantidad de combustible, realizamos el siguiente procedimiento

Proceso del mango: $f(x) = 3x + 3 \quad f(300) = 3(300) + 3 = 903$

Proceso del banano: $g(x) = 2y + 1 \quad f(250) = 2(250) + 1 = 501$

$f(300) + f(250) = 3(300) + 3 + 2(250) + 1 = 903 + 501 = 1404$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

MEDIDAS DE ANGULOS Y SISTEMA SEXAGESIMAL.

Los ángulos se miden en grados o en radianes. Corresponde a un **SISTEMA SEXAGESIMAL**, y se expresa en grados, minutos y segundos.

$$1 \text{ grado} = 1^\circ = 60 \text{ minutos}$$

$$1 \text{ minuto} = 1' = 60'' \text{ segundos}$$

$$1 \text{ hora} = 60 \text{ minutos}$$

$$1 \text{ hora} = 3600'' \text{ segundos}$$

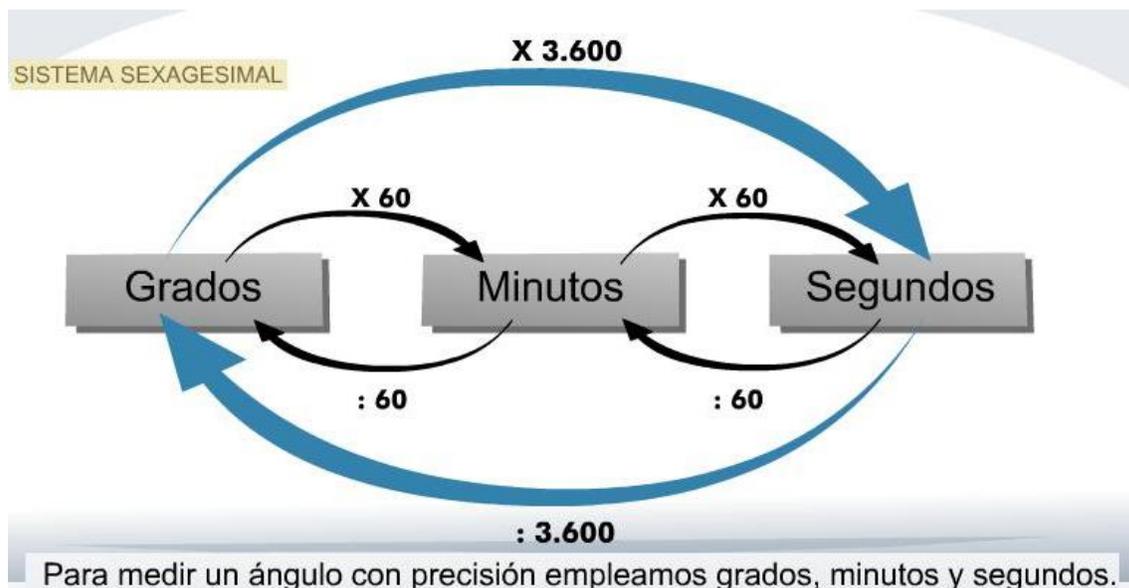
se puede decir también que $1^\circ = 1 \text{ hora}$

Un ángulo de giro completo tiene una medida de 360 grados o 360°

Puedes tener la medida en grados en el sistema decimal y convertirla en una medida del sistema sexagesimal.

Por ejemplo: $75,25^\circ$ es una medida en grados en el sistema decimal. La podemos convertir al sistema sexagesimal de la siguiente manera:

$75,25^\circ = 75^\circ + 0,25 \times 60'$ $= 75^\circ + 15'$	$63,58^\circ = 63^\circ + 0,58 \times 60'$ $= 63^\circ + 34,8'$ $= 63^\circ + 34' + 0,8 \times 60''$ $= 63^\circ + 34' + 48''$ <p>Entonces $63,50^\circ = 63^\circ 34' 48''$</p>
---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Se denomina sistema sexagesimal porque 60 unidades de un orden forman una unidad de orden superior: $1^\circ = 60'$, $1' = 60''$

Cuando el número de segundos es superior a 60, se toman los minutos que haya y los segundos sobrantes se convierten.

Cuando el número de minutos es superior a 60, se toman los grados que haya y luego se hace la conversión de los minutos sobrantes.

- Escribe $150,63^\circ$ en grados, minutos y segundos.

Como 0,63 equivale a $\frac{63}{100}$ de 1° , y $1^\circ = 60$ minutos, se tiene $1^\circ = 60'$

$$\begin{aligned}150,63^\circ &= 150^\circ + (0,63)(60') \text{ multiplicando por } 1^\circ \\ &= 150^\circ + 37,8'\end{aligned}$$

Entonces $37,8' = 37' + 0,8'$ Luego $0,8'$ debe convertirse a segundos: $0,8 = \frac{8}{100}$ de $1'$

$$\begin{aligned}150,63^\circ &= 150^\circ + 37,8' \\ &= 150^\circ + 37' + 0,8' \\ &= 150^\circ + 37' + (0,8)(60'') \text{ multiplicando por 1 minuto} \\ &= 150^\circ + 37' + 48''\end{aligned}$$

$$\text{Luego } 150,63^\circ = 150^\circ 37' 48''$$

- Realiza el proceso inverso. Convierte a notación decimal $93^\circ 17' 39''$

Es necesario tener en cuenta que: $1^\circ = 60'$ luego $1' = \left(\frac{1}{60}\right)^\circ$; de igual manera:

$$1'' = \left(\frac{1}{60}\right)' \text{ entonces: } 1'' = \left(\frac{1}{3600}\right)^\circ$$

$$\begin{aligned}93^\circ 17' 39'' &= 93^\circ + 17' + 39'' \\ &= 93^\circ + 17 \left(\frac{1}{60}\right)^\circ + 39 \left(\frac{1}{3600}\right)^\circ \\ &= 93^\circ + 0,2833^\circ + 0,01083^\circ \\ &= 93,2941^\circ\end{aligned}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

SUMA Y RESTA DE ANGULOS EN EL SISTEMA SEXAGESIMAL.

Para sumar o restar ángulos en el sistema sexagesimal, se colocan los grados abajo de grados, los minutos abajo de minutos, los segundos abajo de los segundos. Si hay más de 60 segundos, se toman los minutos que haya y se operan los segundos restantes; lo mismo se hace con los minutos. En la resta, si el minuendo es menor que el sustraendo, se efectúa la transformación de 1° en 60' y de 1' en 60''

Adiciona (suma) 18° 15' 29'' y 30° 45' 37''

$$\begin{array}{r}
 1' \\
 18^\circ 15' 29'' \\
 + 30^\circ 45' 37'' \\
 \hline
 6''
 \end{array}$$

como 29'' + 37'' = 66'', entonces se colocan 6 y se convierten los 60''

$$\begin{array}{r}
 1^\circ 1' \\
 18^\circ 15' 29'' \\
 + 30^\circ 45' 37'' \\
 \hline
 1' 6''
 \end{array}$$

como 15' + 45' + 1' = 61'', entonces se escribe 1' y se convierten los 60' en 1 grado.

$$\begin{array}{r}
 1^\circ 1' \\
 18^\circ 15' 29'' \\
 + 30^\circ 45' 37'' \\
 \hline
 49^\circ 1' 6''
 \end{array}$$

RESULTADO.

Miremos otro ejemplo para suma de ángulos:

$ \begin{array}{r} 1' \\ 37^\circ 52' 03'' \\ + 19^\circ 35' 57'' \\ \hline 0'' \end{array} $	$ \begin{array}{r} 1^\circ 1' \\ 37^\circ 52' 03'' \\ + 19^\circ 35' 57'' \\ \hline 57^\circ 28' 0'' \end{array} $	$ \begin{array}{r} 37^\circ 52' 03'' \\ + 19^\circ 35' 57'' \\ \hline 57^\circ 28' 0'' \end{array} $
Restar: 27° 18' 24''	-	12° 16' 22''

$$\begin{array}{r}
 27^\circ 18' 24'' \\
 - 12^\circ 16' 22'' \\
 \hline
 15^\circ 2' 2''
 \end{array}$$

Restar: 43° 23' 12'' - 35° 48' 26''

$$\begin{array}{r}
 43^\circ 23' 12'' \\
 - 35^\circ 48' 26'' \\
 \hline
 \end{array}$$

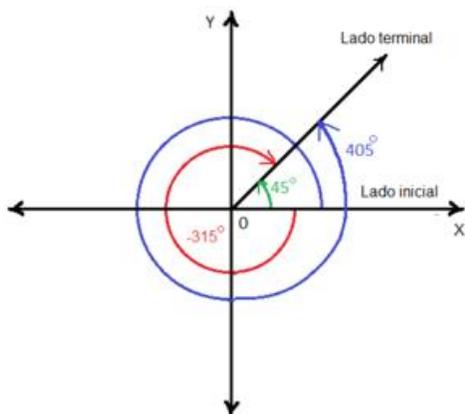
$$\begin{array}{r}
 43^\circ 22' 72'' \text{ le prestaron } 60'' \text{ al } 23 \text{ y el } 23 \text{ se convierte en } 22' \\
 - 35^\circ 48' 26'' \\
 \hline
 46
 \end{array}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\begin{array}{r}
 43^{\circ} 82' 72'' \\
 - 35^{\circ} 48' 26'' \\
 \hline
 7^{\circ} 34' 46''
 \end{array}$$

le prestaron 60 al 22 y el 22 se convierte en $82' - 48' = 34'$
 Nota: Como el 43° prestó 1° que es igual a $60'$ se convierte en 42°
 Y $42^{\circ} - 35^{\circ} = 7^{\circ}$

ANGULOS COTERMINALES: Cuando dos ángulos en posición normal tienen el mismo lado terminal, los ángulos son coterminales; un ángulo Φ es coterminal con $\Phi \pm 360^{\circ}$



$$405^{\circ} = 360^{\circ} + 45^{\circ}$$

El lado terminal del ángulo de 405° coincide con el lado terminal del ángulo de 45° ; igual sucede con los ángulos:

$$765^{\circ} = 2 \times 360^{\circ} + 45^{\circ}$$

$$1125^{\circ} = 3 \times 360^{\circ} + 45^{\circ}$$

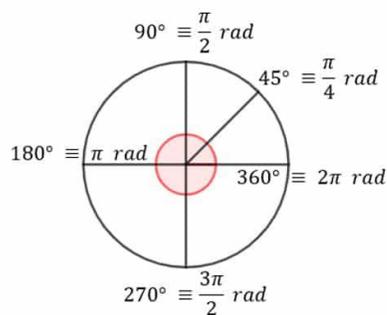
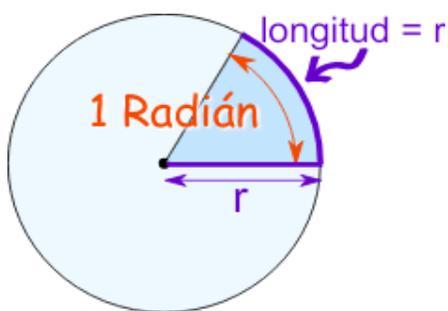
$$1485^{\circ} = 4 \times 360^{\circ} + 45^{\circ}$$

De igual manera ángulos como:

$$45^{\circ} - 360^{\circ} = -315$$

$$45^{\circ} - 2 \times 360^{\circ} = -675^{\circ}$$

MEDIDAS DE ANGULOS EN RADIANES. Un radian es la medida del ángulo central del círculo, subtendido por un arco de igual longitud al radio del círculo; en forma abreviada el radian se escribe rad.



Como la medida de los ángulos puede expresarse en grados o en radianes, es necesario establecer una relación entre las dos medidas. Para ello puede una de las siguientes equivalencias:

La longitud de la circunferencia es igual a $2\pi r$, es decir, en la circunferencia hay 2π radianes, y en grados es igual a 360° ; por lo tanto $2\pi \text{ rad} = 360^{\circ}$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

$$\boxed{180^\circ = \pi \text{ rad}}$$

$$1 \text{ rad} = \frac{180^\circ}{\pi}$$

$$\boxed{1^\circ = \frac{\pi}{180} \text{ rad}}$$

Para CONVERTIR GRADOS A RADIANES, se utiliza la proporción:

$$\boxed{\frac{\pi \text{ rad}}{180^\circ} = \frac{\text{medida del ángulo en radianes}}{\text{medida del ángulo en grados}}}$$

Por ejemplo, convierte 45° a radianes.

Aplicando la proporción, entonces multiplicamos los grados que nos dan, en este

caso 45° , por $\frac{\pi \text{ rad}}{180^\circ}$ y quedaría $\frac{45^\circ \times \pi \text{ rad}}{180^\circ} = \frac{\pi}{4} \text{ rad} = 0,7854 \text{ rad}$

se deduce aquí que $45^\circ = \frac{\pi}{4}$

Ejemplo: pasar 30° a radianes.

$$30^\circ \times \frac{\pi \text{ rad}}{180^\circ} = \frac{\pi}{6} \text{ rad}$$

Convierte 230° a radian

$$230^\circ \cdot \frac{\pi \text{ rad}}{180^\circ} = 4.01 \text{ rad}$$

Pasar 200° a radianes.

Grados	Radianes
180	π
200	x

$$x = \frac{200 \cdot \pi}{180} = \frac{10}{9} \cdot \pi$$

$$200^\circ \equiv \frac{10\pi}{9} \text{ rad}$$

Pasar 100° a radianes

Grados	Radianes
180	π
100	x

$$x = \frac{100 \cdot \pi}{180} = \frac{5}{9} \cdot \pi$$

$$100^\circ \equiv \frac{5\pi}{9} \text{ rad}$$

Pasamos 300° a radianes:

Grados	Radianes
180	π
300	x

$$x = \frac{300 \cdot \pi}{180} = \frac{5}{3} \cdot \pi$$

$$300^\circ \equiv \frac{5\pi}{3} \text{ rad}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

PASAR DE RADIANES A GRADO:

Multiplicamos los radianes que nos den por $\frac{180^\circ}{\pi \text{ rad}}$

$$i) \frac{7\pi}{4} \text{ rad} = \frac{7\cancel{\pi}}{4} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 315^\circ$$

$$m) 5\pi \text{ rad} = 5\cancel{\pi} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 900^\circ$$

$$j) \frac{3\pi}{5} \text{ rad} = \frac{3\cancel{\pi}}{5} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 108^\circ$$

$$n) 8\pi \text{ rad} = 8\cancel{\pi} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 1440^\circ$$

$$k) 4 \text{ rad} = \cancel{\pi} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 720^\circ$$

$$ñ) \frac{\pi}{4} \text{ rad} = \frac{\cancel{\pi}}{4} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 45^\circ$$

$$l) 0.9 \text{ rad} = 0.9 \cancel{\pi} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 162^\circ$$

$$o) \frac{9\pi}{2} \text{ rad} = \frac{9\cancel{\pi}}{2} \text{ rad} \cdot \frac{180^\circ}{\cancel{\pi} \text{ rad}} = 810^\circ$$

4. ACTIVIDADES/EVALUACION

1. Aplicando las operaciones de funciones resuelva:

- a) En una reserva natural hay una población de antílopes. Se cree que el número de estos animales aumenta desde el año 1990 hasta el 2005 según la función $f(x) = 22300x + 54000$, donde x representa el tiempo en años de forma que $x = 0$ corresponde a 1990. Y $f(x)$ denota el número de antílopes al final año.

¿ Cuántos antílopes hubo en cada uno de los años que describe la función?

- b) En un museo de la ciudad se cobra la entrada a grupos de colegios teniendo en cuenta la siguiente política:

A grupos de menos de 50 estudiantes, \$5000 por persona, y a grupos de 50 estudiantes o más, \$3.500 por persona.

- Si en un mañana, los seis colegios que aparecen en la siguiente tabla visitaron el museo. ¿Cuánto dinero se reunió en ese tiempo?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Colegio	Cantidad de estudiantes
1	34
2	78
3	45
4	124
5	28
6	100

Escribe una función que represente la política de cobro de entrada del museo-

2. Convierte a notación decimal, es decir, pasa a grados: $195^{\circ} 35' 16''$
3. Escribe $140,53^{\circ}$ en grados, minutos y segundos.
4. Escribe $26,54^{\circ}$ en grados, minutos y segundos.
5. Pasar 135° a radianes
6. Pasar $\frac{5}{6} \pi \text{ rad}$ a grados
7. Encuentre un ángulo coterminal positivo y uno negativo con un ángulo de 55° .

Recuerde: para encontrar ángulos que son coterminales con el ángulo dado, en posición normal, se suma o se resta múltiplos de 360° .

8.

Problema

$$f(x) = 8x^3 - 3x^2$$

$$g(x) = 4x^3 + 9x^2$$

$$h(x) = 3x^2$$

$$\text{Encontrar } \left(\frac{f+g}{h} \right) (x).$$

9. Investigue en internet, cuales son las Razones Trigonómicas de un triángulo rectángulo, y escriba las fórmulas correspondientes.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/PROFUNDIZACION-

Libro Enfoque Matemáticas Grado 10 Libro Desafíos Matemáticos Grado 10

https://www.youtube.com/watch?v=E_RwKCiMbTc

<https://www.youtube.com/watch?v=seR9VVW4Dal>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

6. AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

¿La Guía te pareció fácil y entendible?

¿La Explicación del Docente fue clara y le entendiste bien? ¿Entendiste todo?

¿Te sirvió de gran ayuda los videos realizados y enviados por el Docente Edinson Guerrero.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO		
GRADO: DÉCIMO	AREA: INGLES	FECHA: FEBREO – 8 – MARZO – 1 - 2021
DOCENTE 10° - A	LIRIS COLON LORA	TELEFONO: 3024414157
DOCENTE 10° - B	MARGOTH MORALES GUARIN.	TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?
2. **ESTANDAR:** Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
3. **MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca ante vivida, por lo que los motivo a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuídate, ¡quédate en casa!
4. **APRENDIZAJE:** Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
5. **AMBITO CONCEPTUAL:** Presente Simple y Presente Perfecto.
6. **ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.

- Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

7. **CONCEPTUALIZACIÓN:**

SIMPLE PRESENT TENSE (Presente Simple)					
MODO AFIRMATIVO		MODO INTERROGATIVO		MODO NEGATIVO	
I play	Yo juego	Do I play?	¿Juego yo?	I do not play	Yo no juego
You play	Tú juegas	Do you play?	¿Juegas tú?	You do not play	Tú no juegas
He plays	Él juega	Does he play?	¿Juega él?	He does not play	Él no juega
She plays	Ella juega	Does she play?	¿Juega ella?	She does not play	Ella no juega
It plays	Él/Ella juega	Does it play?	¿Juega él / ella?	It does not play	Él / Ella no juega
We play	Nosotros jugamos	Do we play?	¿Jugamos nosotros?	We do not play	Nosotros no jugamos
You play	Ustedes juegan	Do you play?	¿Juegan ustedes?	You do not play	Ustedes no juegan
They play	Ellos juegan	Do they play?	¿Juegan ellos?	They do not play	Ellos no juegan

- **Presente simple** se utiliza para expresar acciones habituales o situaciones permanentes.
- Usamos el verbo en su **forma base** (*read, play, live*); es decir, sin TO al inicio.

Para forma el afirmativo con los pronombres SHE, HE, IT; necesitan un complemento. Las reglas de este complemento son:

- Si la forma base del verbo termina en **O**, agregamos **ES** (*go–goes, do–does*)
- Si la forma base del verbo termina en **X, SH, CH, S**, agregamos **ES** (*fix–fixes, wash–washes, watch–watches, kiss–kisses*)
- Si el verbo termina en **Y**, y antes de la letra **Y** hay una consonante, cambiamos la **Y** y usamos **IES** (*study–studies, cry–cries*)
- Para todos los otros casos agregamos simplemente la **S** (*play–plays, read–reads, sing–sings*)
- La forma interrogativa y negativa se forma con el auxiliar **Do/Does**.

PRESENT PERFECT

AFFIRMATIVE

S+have/has+V°(participio/+ed/3ªcol)

I **have played**

He **has gone**

NEGATIVE

S+haven't/hasn't+V°(+ed/3ª)

I **haven't played**

He **hasn't gone**

INTERROGATIVE

Have/Has+S+V°(+ed/3ª)

Have you played?

Has she gone?

Para formar el **presente perfecto**, se usa el verbo auxiliar “to have/has” en el **presente** y el participio pasado del verbo principal. (Como lo muestra el cuadro anterior, en sus tres formas).

8. ACTIVIDADES:

1.- Escribe el verbo en presente simple:

- ✓ I _____ (write) letters to my grandma.
- ✓ Lima _____ (be) the capital of Peru.
- ✓ My aunt _____ (teach) Spanish at the local school.
- ✓ He _____ (sing) opera.
- ✓ Andrew and Charles _____ (play) pranks to their friends.

2.- Transcribe las siguientes oraciones a forma interrogativa.

- He fixes his car by himself. _____
- She kisses her dog. _____
- They watch movies during the weekends. _____

- She prays every night. _____
- You pay all the bills. _____

3.- Escribe las anteriores oraciones a forma negativa.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4.- Escribe las palabras en el orden correcto. (mira la explicación del cuadro anterior).

- years / known / I / her / for / have / five _____
- Italy / ever / you / have / to / gone /? _____
- eaten / never / have / I / octopus _____
- train / yet / arrived / his / hasn't _____
- ? / car / long / how / had / your / have / you _____

5.- Completa las frases con la forma correcta del verbo que se encuentra entre paréntesis. (Present Perfect).

- She _____ (not/study) for the exam.
- Adam and Natalie _____ (live) together for 3 years.
- _____ the bus _____ (arrive) yet?
- They _____ (bring) their children with them.
- We _____ (not/leave) yet.

6.- Construye 5 oraciones en Presente Simple y 5 en Presente Perfecto. Usa verbos conocidos y trabajados el año anterior.

8. REFERENCIAS DE CONSULTA:

- www.cursoingles.com
- www.infoidiomas.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. INTRODUCCION A LAS CIENCIAS NATURALES FISICA		
GRADO 10	AREA: Ciencias Naturales Física I	FECHA: DEL 8 FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

COMPETENCIA Reconocer la importancia de la Física en la historia como ciencia experimental, expresando las Magnitudes Físicas en las unidades adecuadas, e identificar en tablas y gráficos relaciones existentes entre unas y otras representadas en un plano Cartesiano.

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado DECIMO, deseándoles se encuentren bien de salud y motivados a seguir estudiando a pesar de las adversidades que han hecho que las cosas hayan cambiado. Seguiremos en la modalidad de trabajo en casa con guías

Su objetivo es proporcionar una guía en la que se define el nombre del tema a trabajar, la competencia que se busca alcanzar con los estudiantes.

La cual debe solucionarse de manera escrita y enviada para posteriormente ser revisada por los canales de wasap

Iniciaremos este año con la guía que lleva por título **INTRODUCCION A LAS CIENCIAS NATURALES FISICA** que tiene por objetivos que sus estudiantes aprendan: la siguiente **COMPETENCIA Reconocer la importancia de la Física en la historia como ciencia experimental, expresando las Magnitudes Físicas en las unidades adecuadas, e identificar en tablas y gráficos relaciones existentes entre unas y otras representadas en un plano Cartesiano.**

Para ejecutar toda esta temática dispondremos de varias guías debido a que no se puede abarcar todo, pero si es importante que ya a su edad y al grado en el que están sean conscientes, autónomos y anoten conceptos nunca hayan escuchado y buscarlos en Google.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD:

En esta primera guía por medio de varias actividades buscaremos aplicar las ciencias naturales físicas en todo sus procesos y de esta manera poner en práctica muchos conceptos que están directamente relacionados con la asignatura.

La actividad consiste en que jugaremos y a aprenderemos ciencias naturales física jugando a ser un chef, el cual debe elegir un plato, prepararlo y tomar completa evidencia escrita y fotográfica de su realización, que servirá para la calificación.

Pasos

- 1- Elegir un plato a preparar
- 2- Definir los ingredientes
- 3- Describir cada componente de acuerdo a sus características formas o color.
- 4- Especificar las cantidades de los ingredientes y la forma de medición empleada.
- 5- Definir cada uno de los pasos realizados para preparar el plato.
- 6- Ya listo el plato, probar, y describir como quedo, definiendo gustos y olores.
- 7- Analizar todo lo realizados y hacer un aporte de, que te gusto de la actividad, que lograste aprender y que sugerencias tienes para seguir aprendiendo sobre este tema.
- 8- Realizar todo en trabajo escrito en Word, debe estar organizado, bien presentado y que tenga imágenes de lo realizado, enviarlo por los canales de wasap preferiblemente.

Saludos y muchos éxitos.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2 “CONFLICTOS INTERNACIONALES EN EUROPA Y AFRICA A MEDIADOS DEL SIGLO XXI”		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 25 ENERO AL 02 MARZO DE 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. PROPÓSITO: El propósito de esta guía es que el estudiante compare y analice los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes. **POR FAVOR RESPETAR MI TIEMPO FAMILIAR.**

CONFLICTOS INTERNACIONALES EN EUROPA Y AFRICA A MEDIADOS DEL SIGLO XX (Guerra fría, muro de Berlín, Descolonización, Perestroika)

LOS TRES CONFLICTOS MUNDIALES DEL SIGLO XX

El siglo XX supuso un progreso tecnológico sin precedentes para la humanidad. Además, en muchas partes del mundo se logró un amplio reparto de la riqueza, un mejoramiento generalizado de las condiciones de vida y un avance en la democratización de la sociedad. Sin embargo, el siglo estuvo marcado a fuego por el conflicto armado prácticamente incesante a lo largo y ancho del planeta. Estos fueron los tres grandes conflictos mundiales que generaron millones de muertos y desplazados durante el siglo XX.

I Guerra Mundial

Tras décadas de creciente competitividad entre las grandes potencias europeas por los recursos naturales en África y la hegemonía en el Viejo Continente, la Gran Guerra acabó estallando en 1914. Lo que se planeó como una guerra corta acabó estancándose en las trincheras de la frontera franco-alemana durante cuatro años.

El conflicto causó la muerte de millones de personas de forma directa e indirecta y puso fin a la existencia de los hasta entonces poderosos imperios de Alemania, Austria-Hungría, Rusia y el Otomano. Las duras condiciones del armisticio final, que culpó a Alemania del conflicto y la hizo responsable única del mismo, fueron el primer paso hacia la II Guerra Mundial. El periodo de entreguerras que siguió a la I Guerra Mundial supuso una época de esplendor artístico y cultural, pero también un periodo de alta conflictividad social y violencia.

II Guerra Mundial

Aunque el primer conflicto mundial se había considerado “la guerra para acabar con todas las guerras”, su final no supuso más que un paréntesis hasta el siguiente estallido. En 1939, tras dos décadas de creciente tensión y violencia en Europa, comenzaba la II Guerra Mundial. A la competitividad colonial y económica entre las grandes potencias europeas, se había sumado una guerra ideológica. El fascismo había surgido durante los años 20 como respuesta al avance de los movimientos revolucionarios en Europa tras la Revolución Soviética en Rusia. Alemania e Italia configuraron una alianza fascista a la que se sumó posteriormente Japón y que fue bautizada como El Eje. Las fuerzas del Eje se impusieron inicialmente y extendieron su dominio por buena parte de Europa, Norte de África y Asia Oriental. Pero la entrada de Estados Unidos en la Guerra y la imposibilidad de invadir el vasto territorio ruso por parte de Alemania acabaron precipitando su derrota.

Guerra Fría

Con millones de personas muertas y desplazadas de sus hogares y con Europa aún en ruinas, los temores sobre el estallido de más conflictos mundiales no tardaron en regresar. Estados Unidos y la Unión Soviética, los dos grandes vencedores de la II Guerra Mundial, comenzaron a configurar dos bloques de influencia.

Su visión contrapuesta de cómo debía ser el mundo provocó una situación de máxima tensión que estuvo a punto de degenerar en guerra abierta en varias ocasiones. Sin embargo, el avance de la tecnología militar, particularmente la bomba atómica, desarrolló una capacidad de destrucción mutua, haciendo imposible que una hipotética III Guerra Mundial pudiera tener un vencedor.

El conflicto armado se desplazó a terceros países, apoyados por ambas potencias, convirtiendo todo el planeta en un campo de batalla y provocando crisis humanitarias en puntos hasta entonces periféricos. África, Centroamérica, Asia Suroccidental y Oriente Medio fueron escenario de guerras que siguen teniendo terribles consecuencias en la actualidad. Poco antes del final del siglo XX, la Unión Soviética se disolvió en medio de una crisis económica y política para la que no tuvo respuesta. La época de los conflictos mundiales se había terminado, pero las guerras periféricas continuaron produciéndose durante el siglo XXI hasta nuestros días.

¿Qué fue el muro de Berlín?

El muro de Berlín fue una pared divisoria que entre 1961 y 1989 separó en dos sectores a la ciudad de Berlín, en la actual Alemania.

Su construcción fue ordenada por el gobierno de la República Democrática Alemana (RDA), que trataba de evitar la continua migración de la población de la parte oriental hacia la parte occidental de la ciudad, que pertenecía a la República Federal de Alemania (RFA).

El muro comenzó a ser construido el 13 de agosto de 1961 y en un principio era una separación precaria de 45 kilómetros de extensión. Con el paso de los años, el muro se transformó en una pared de hormigón armado de casi 4 metros de altura y 160 kilómetros de extensión, que partía en dos a la ciudad de Berlín y rodeaba todo su sector occidental.

El muro fue un símbolo de la división de Alemania, de la Guerra Fría y de una Europa desgarrada por las diferencias ideológicas.

Se estima que alrededor de 200 personas murieron al intentar cruzar el muro, ya que desde el sector oriental se disparaba a los que intentaban pasar al lado occidental.

El muro de Berlín comenzó a ser derribado el 9 de noviembre de 1989, luego de que el gobierno comunista de la RDA autorizara su apertura y la libre circulación entre la parte oriental y occidental.

Descolonización de África: antecedentes y contexto

A finales del siglo XIX, África vivió un proceso de colonización en el que las principales potencias europeas (Reino Unido, Francia, Portugal, España, Bélgica, Alemania e Italia) se establecieron en dicho territorio con el objetivo de sostener su modelo productivo vinculado a la industrialización.

El denominado continente madre les ofrecía materias primas de gran calidad, ante lo cual se estableció un sistema de colonialismo que se selló con el Pacto de Berlín del año 1884. Este documento establecía un reparto del territorio entre las grandes potencias.

Tanto es así, que al término de la Primera Guerra Mundial solo dos países eran del todo autónomos: la Unión Sudafricana (hoy Sudáfrica) y Etiopía.

A partir de ese momento, los países colonizados empezaron a pedir progresivamente mayor autonomía y en casi todos ellos tuvieron lugar manifestaciones que al poco derivaron en conflictos sociales. A mediados de la década de los 50 ya estaba el terreno abonado para el nacimiento de nuevas repúblicas.

La perestroika (en ruso «reestructuración») fue un proceso de reformas emprendidas en la Unión Soviética a partir de 1985, cuando Mijaíl Gorbachov asumió el poder. En el sentido más estricto, el término se aplicó a las transformaciones económicas que se llevaron a cabo, pero sus efectos afectaron a todos los ámbitos, incluidos el político y el social.

La intención de Mijaíl Gorbachov y de la nueva generación de líderes soviéticos era reorganizar el sistema socialista para poder conservarlo. En esos momentos, la URSS se encontraba inmersa en una importante crisis económica y la perestroika debía mejorar esa situación sin cambiar el sistema por completo.

Al mismo tiempo que desarrollaba la perestroika, Gorbachov emprendió otras reformas que buscaban implantar la libertad de expresión y abrir la vida política a nuevos actores. Estas reformas, que recibieron el nombre de glasnost (“transparencia”), son consideradas por algunos analistas como parte de la perestroika.

3. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:
 - Elabora un mapa conceptual sobre la guerra fría, Muro de Berlín y la Perestroika.
 - **Consulta si en Colombia penetraron las ideas de la guerra fría.**
 - **Analiza como repercuten en tú vida los conflictos que vive Colombia.**

4. EVALUACIÓN.

Redacta un escrito con una extensión de cinco párrafos donde expliques la **Perspectiva tradicional-racionalista del conflicto.**

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Tomado de: <https://enciclopediahistoria.com/muro-de-berlin/>
- Tomado de: <https://www.lifeder.com/perestroika/>
- https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/6119/6493

GUIA DE APRENDIZAJE No. "LA POLITICA"		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 25 ENERO AL 02 MARZO DE 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. **PROPÓSITO:** El propósito de esta guía es que el estudiante compare y analice los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes. **POR FAVOR RESPETAR MI TIEMPO FAMILIAR.**

¿Qué son las Ciencias políticas?

Se llama Ciencias políticas, o también Politología, a la ciencia social interesada en el estudio de los aspectos teóricos y prácticos de la política, es decir, los sistemas políticos y de gobierno, los comportamientos de las sociedades, con el fin de establecer un método certero y objetivo sobre estos asuntos, a partir de la observación de la realidad.

Como toda ciencia social, su aproximación al objeto de estudio es teórica y cualitativa, empleando diversas herramientas comunes a este tipo de ciencias no exactas. Y a menudo recurre en préstamo a otros campos del saber, como la economía, la sociología, la psicología, etc.

Sus métodos de análisis usuales son:

Experimentales. A través de experimentos sociales y situaciones simuladas que cotejan las reacciones de las sociedades.

Estadísticos. A través del procesamiento matemático de datos a partir de hechos observados y medidos.

Comparados. A través del análisis comparativo entre dos o más situaciones políticas que resulten de interés.

Históricos. A través de la revisión de la bibliografía disponible y de la evocación de situaciones políticas pasadas.

Origen de las Ciencias políticas

Esta disciplina se originó a partir de la filosofía política, una rama de la Filosofía que se especializa en las relaciones entre los individuos y la sociedad; pero hoy en día la ciencia política es indistinguible de su predecesora. Se la considera una ciencia relativamente reciente, cuyo verdadero desarrollo tuvo lugar en el siglo XX, luego de la Segunda Guerra Mundial.

Sus antecedentes en la antigüedad, sin embargo, fueron los grandes filósofos y pensadores griegos (Aristóteles, Platón), Romanos (Tito Livio, Plutarco, Polibio) e incluso de la India antigua (Chanakia Pandit). Y uno de sus máximos exponentes fue el filósofo renacentista Nicolás Maquiavelo, autor del célebre tratado El príncipe (1513).

Objeto de estudio de las Ciencias políticas

El objeto de estudio de las Ciencias políticas es, como dijimos antes, la política. Esto equivale a decir que se ocupa de las relaciones de poder que se establecen dentro de ese pacto de convivencia mutua que es el Estado. Esto no significa que sea una doctrina sobre el arte de gobernar, ni mucho menos un método aplicable.

Sí, en cambio, se ocupa de las relaciones de obediencia y dominación que tienen lugar dentro de la organización política, intentando construir un método objetivo para entender el origen y el funcionamiento social de dichas estructuras. Le interesan la autoridad, los tipos de poder, las clases políticas y sociales, los mecanismos de dominación y convencimiento, la legitimación del poder, etc.

Sus principales áreas de investigación, en ese sentido, son:

- El poder político y sus medios de obtención.
- La autoridad y la legitimidad del poder.
- El origen y funcionamiento del Estado.
- La administración pública.
- El comportamiento político de las sociedades.
- La comunicación política y la opinión pública.
- Las relaciones internacionales.

RAMAS DE LA CIENCIA POLITICA

La politología comprende las siguientes ramas principales:

Política internacional. Estudio descriptivo y explicativo de las dinámicas políticas que tienen lugar entre las distintas naciones.

Política comparada. Estudio comparativo de los procedimientos, instituciones, historias y características de las distintas sociedades organizadas.

Teoría política. El estudio teórico, es decir, no aplicado sino abstracto de las dinámicas de poder en base a sus principios fundamentales.

Administración pública. La aplicación de las teorías y principios politológicos al método de gobierno de las sociedades.

Economía política. El estudio de la incidencia de la economía y sus procesos sobre el modo de operar de la política y viceversa.

Sociología política. El estudio del modo en que se relacionan la constitución cultural, psicológica y social de las comunidades con las formas de poder y dominación que eligen para organizarse.

La Política en la modernidad

Modernidad

La modernidad es un concepto filosófico, historiográfico y sociológico, que propone un mundo de metas. A diferencia de la propuesta de la religión católica en la que se hace solamente la voluntad de Dios, en el mundo moderno cada ciudadano se propone sus metas según su propia voluntad. Se alcanza la meta de una manera lógica y racional, es decir sistemáticamente se da un sentido a la vida. En las acciones que se desarrollan para alcanzar la meta se establecen tres valores: libertad, igualdad y fraternidad. Por cuestiones de

manejo político y de poder se trata de imponer la lógica y la razón, negándose en la práctica los valores propuestos.

La modernidad es un cambio ontológico del modo de regulación de la reproducción social basado en una transformación del sentido temporal de la legitimidad. En la modernidad el porvenir reemplaza al pasado y racionaliza el juicio de la acción asociada a los hombres. La modernidad es la posibilidad política reflexiva de cambiar las reglas del juego de la vida social. La modernidad es también el conjunto de las condiciones históricas materiales que permiten pensar la emancipación conjunta de las tradiciones, las doctrinas o las ideologías heredadas, y no problematizadas por una cultura tradicional.

En términos sociales e históricos, no se llega a la modernidad con el fin de la Edad Media en el siglo XV, sino tras la transformación de la sociedad preindustrial, rural, tradicional, en la sociedad industrial y urbana moderna; que se produce con la Revolución industrial y el triunfo del capitalismo.

FORMAS DE PERTENENCIA EN POLITICA

Pertenencia Ideológica: una ideología es un conjunto normativo de emociones, ideas y creencias colectivas que son compatibles entre sí y están especialmente referidas a la conducta social humana. Las ideologías describen y postulan modos de actuar sobre la realidad colectiva, ya sea sobre el sistema general de la sociedad o en uno o varios de sus sistemas específicos, como son el económico, social, científico-tecnológico, político, cultural, moral, religioso, medioambiental u otros relacionados al bien común.

Pertenencia Nacional: Es un sentimiento de pertenencia a la colectividad de un Estado o nación. Es construida sobre un conjunto de aspectos relacionados con la cultura, la lengua, la etnia, la religión o las tradiciones características de dicha comunidad.

Pertenencia Partidista: 1. Está relacionado con los partidos políticos o con el partidismo Esa cadena de medios es claramente partidista.

2. Persona que se inclina favorablemente a una ideología o grupo cuando debe ser imparcial un mediador partidista.

3. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:
 - Elabora un mapa conceptual sobre las formas de pertenencia en Política.
 - **Explica cómo es considerada la política en la modernidad.**
 - **Escoge una de las principales áreas de investigación de las ciencias políticas y redacta tres párrafos explicando su accionar.**

4. EVALUACIÓN.

Redacta un escrito con una extensión de dos párrafos donde expliques el objeto de estudio de las ciencias políticas.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Fuente: <https://concepto.de/ciencias-politicas/#ixzz6kc11I9zT>
- Fuente: <https://www.definicionabc.com/social/identidad-nacional.php#:~:text=Se%20entiende%20por%20identidad%20nacional,y%20tradiciones%20de%20tal%20naci%C3%B3n.>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 "LA ECONOMÍA"		
GRADO 10º A,B	AREA: CIENCIAS ECONOMICAS	FECHA: 25 ENERO AL 02 MARZO DE 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. **PROPÓSITO:** El propósito de esta guía es que el estudiante compare, analice y describa la relación existente entre las necesidades humanas y la economía.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes. **POR FAVOR RESPETAR MI TIEMPO FAMILIAR.**

¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?

La economía es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas. Además, también estudia el comportamiento y las acciones de los seres humanos.

Dado que los recursos del planeta son escasos y desgraciadamente, no todos podemos disponer de todo, nos vemos obligados a administrar esos bienes para conseguir lo que nos falta. La ciencia económica envuelve la toma de decisiones de los individuos, las organizaciones y los Estados para asignar esos recursos escasos.

La economía se centra también en el comportamiento de los individuos, su interacción ante determinados sucesos y el efecto que producen en su entorno. Por ejemplo, el efecto que producen en los precios, la producción, la riqueza o el consumo, entre otros. Es una ciencia social porque estudia la actividad y comportamiento humanos, que es un objeto de estudio altamente dinámico. Los humanos somos impredecibles.

El objetivo último de la economía es mejorar las condiciones de vida de las personas y de las sociedades. Hay que tener en cuenta que los recursos disponibles son limitados (existe escasez), pero las necesidades humanas son ilimitadas. Cuando una persona decide asignar un recurso a un uso concreto, está descartando su uso para otro fin. A esto se le conoce como coste de oportunidad.

La ciencia económica también se encarga del estudio de todas las fases relacionadas con el proceso de producción de bienes y servicios, desde la extracción de materias primas hasta su uso por el consumidor final, determinando la manera en que se asignan los recursos limitados.

Los principales objetos de estudio de la economía a lo largo del tiempo han sido la fijación de precios de los bienes y de los factores productivos (tierra, producción, capital y tecnología), el comportamiento de los mercados financieros, la ley de oferta y demanda, las consecuencias de la intervención del Estado sobre la sociedad, la distribución de la renta, el crecimiento económico de los países y el comercio internacional. Todos estos factores afectan a la forma en que se asignan los recursos, la economía trata de asignar esos recursos eficientemente.

ÁREAS DE ESTUDIO

Se puede dividir la economía en dos grandes áreas de estudio:

Macroeconomía: Estudia el funcionamiento global de la economía como conjunto integrado.

Microeconomía: Estudia el comportamiento económico de empresas, hogares e individuos.

IDEAS ECONOMICAS EN LA ANTIGÜEDAD

Encontramos pocas ideas económicas en los pensadores griegos: Jenofonte, Pitágoras, Aristóteles, Platón y Homero. En uno de ellos se puede encontrar numerosas ideas en la obra de La República, de Platón, sobre cómo se organizaba la economía en la ciudad ideal, y se puede utilizar esta obra como un buen acercamiento a los pensadores de esa época.

Aristóteles hizo distinciones, en Oeconomicus (cabe aclarar que este libro no está escrito en su totalidad por Aristóteles: también recibió ayuda de otros pensadores de la época), por ejemplo entre el comercio lícito para el intercambio de mercaderías y el incorrecto que sólo buscaba la obtención de ganancias, y estos tópicos no sirvieron como base para establecer la ciencia económica.

Para Aristóteles, economía es «la ciencia que se ocupa de la manera en que se administran unos recursos o el empleo de los recursos existentes, con el fin de satisfacer las necesidades que tienen las personas y los grupos humanos». Aristóteles diferenció entre economía y crematística. Este último era utilizado para referirse al comercio, a la actividad de negociar y enriquecerse con el tráfico.

PENSAMIENTO ECONÓMICO MEDIEVAL

El pensamiento económico medieval, desarrolló el feudalismo y la filosofía escolástica, y se centró en cuestiones éticas como la pobreza y la caridad, el precio justo, la relación conceptual entre el beneficio, el interés y la usura.

Los pensadores cristianos de la Edad Media, entre ellos Santo Tomas de Aquino, debatieron el problema del precio y de la ganancia, desde el punto de vista de si era correcto o pecaminoso obtener ganancias a partir del intercambio de mercaderías.

Supervivencia temporal más allá de la crisis bajomedieval, se extendió durante el Antiguo Régimen, en que fueron apareciendo nuevas escuelas de pensamiento económico, como el mercantilismo, que no obstante, en algunos casos, mantuvieron cierta continuidad con el pensamiento medieval. Otro de los pensadores en la época medieval fue Nicolás de Oresme, que consideraba al comercio beneficioso y fuente lícita para la obtención de ganancias, pero lo subordinaba al interés del Estado y de los gobernantes, y a la moral. Lo mismo ocurría con la moneda. Condenó su falsificación para obtener ganancias.

Contemporáneamente, en otros contextos geográficos, sociales, económicos y culturales, como fue el caso del Islam medieval, se desarrollaron otras formas de pensamiento económico, con notables autores (ejemplo: Ibn Jaldún).

ECONOMÍA MODERNA

Mercantilismo

En los comienzos de la Edad Moderna se destacan dos escuelas de pensamiento en Europa. Por un lado, de forma paralela al proceso de consolidación de los estados-nación monárquicos se desarrolla durante los siglos XVII y XVIII el mercantilismo; afirmaba que gracias al intercambio de mercadería y a la acumulación de oro y plata se generaba la

riqueza. Creían que la riqueza de un país estaba en la cantidad de oro que tenía, y pensaban que el comercio con otros países, si era favorable para un país, tenía que aumentar su cantidad de metales. Pedían al estado una política favorable a sus intereses, es decir, una política que favoreciera los productos nacionales y no la libre competencia. Asimismo, eran partidarios del proteccionismo frente al librecambismo. Realmente no se puede hablar de una escuela mercantilista, pues, para poder hablar de una escuela deben existir una serie de características que englobe este término. Una de ellas es la presencia de un maestro que crea un pensamiento el cual sea seguido por los miembros de la escuela, además de homogeneidad en el pensamiento.

La Fisiocracia

Como reacción al mercantilismo surge en Francia, a mediados del siglo XVIII, la Fisiocracia, cuyo principal activista es Quesnay, y que actúan sobre todo en Francia. Creían que la economía funcionaba por flujos entre los distintos componentes de la economía (grupos sociales). Decían que la riqueza solo se genera en las tareas agrícolas, y que el intercambio de mercadería, e incluso la industria, no agregaban ningún valor. Opinaban que los agricultores eran la clase productiva del país porque alimentaban al resto de las clases: las otras dos clases eran los dueños de la tierra y la clase estéril (obreros, artesanos, comerciantes, etc.), llamados así porque tomaban cosas del mundo natural y solo las transformaban, es decir que no creaban nada.

3. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:
 - Elabora un mapa conceptual sobre las ideas económicas en la antigüedad.
 - Explica ¿cuál es el objeto de estudio de la economía?
 - Explique el aporte del mercantilismo y la fisiocracia a la economía.

4. EVALUACIÓN.

Redacta un escrito con una extensión de cinco párrafos donde expliques los principales objetos de estudio de la economía.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Tomado de: <https://economipedia.com/historia/origen-de-la-economia.html>
- Fuente: <https://www.monografias.com/docs/Ideas-Econ%C3%B3micas-De-La-Edad-Antigua-Media-F3VUNJUFJDGNZ#:~:text=En%20la%20edad%20media%20la,en%20sus%20tierras%20a%20cambio.>



GUIA DE APRENDIZAJE No. 2: IDEAS GENERALES E IDEAS PARTICULARES

GRADO: 10°	AREA: FILOSOFIA	FECHA: ENERO 29 DE 2021
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: trabajoencasa castelar2020@gmail.com		3127623477

1. **PROPOSITO Y MOTIVACION:** cuando nos reunimos en grupo de compañeros o no en el barrio, la escuela para debatir problemas o temas de nuestras vidas, problemas académicos, lo más importante es poder llegar a conclusiones o acuerdos generales en la cual todos participen en la discusión con sus ideas particulares previamente analizadas, reflexionadas por métodos racionales.

Lo más importante es que desarrolla la capacidad para construir conceptos en la cual escribas o expongas tus puntos vistas y sobre todo defenderlos, mas no imponerlos en un debate entre dos más personal. Igualmente desarrollarás la capacidad de construir conceptos donde aparentemente no existen, en lo que se denomina *capacidad de abstracción*. De esta forma reconocerás la importancia de armar tus propios conceptos o ideas para fortalecer tu capacidad expresiva en los momentos en que te toque pararte ante un público, buscar empleo, proponer un producto o firma en el caso que llegues a ser empresario o comerciante; igualmente reconocerás que el otro también tienes sus opiniones y tiene derecho a expresarlas y defenderlas en cualquier escenario de discusión donde se pondrá de manifiesto la tolerancia, la responsabilidad, el respecto por las ideas, etc.

2. **ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:**

La guía tiene como estrategia la lectura crítica de cuentos argumentativos, es decir, sus protagonistas exponen razones que justifican sus posiciones particulares o individuales en un debate, debes imaginarte que tú haces parte de ese grupo de personas que llegan al parque, cuya intención de todos es ponerse de acuerdo para que realizar las actividades de aprendizajes propuesta en la presente guía.

3. **CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:** Tiene como fundamento el siguiente cuento denominado *Un inesperado debate en el parque*, que deberás analizar e imaginarte que también eres protagonista del mismo.

UN INESPERADO DEBATE EN EL PARQUE

De tantas salidas al parque Nazaret de Valencia Córdoba durante noches cálidas y coloreadas por las luces navideñas que predicen la buena armonía y la convivencia que se respira en el lugar. Muchos visitantes ocasionales arriban al lugar que en ocasiones abordan un sinnúmero de temas que son el motivo de permanentes debates o discusiones.

Un día cualquiera y avanzada la noche el debate se vuelve interesante, los visitantes al parque se centran ahora en un tema de gran importancia y complementario a las reflexiones del aula, en especial el que tiene que ver con el concepto de Filosofía, que en muchas ocasiones es motivo de contradicciones y conflictos sin respuesta alguna.

María nos interpela con cierta euforia, interrumpiendo el silencio momentáneo de los improvisados visitantes del paradisiaco parque, manifestando su inquietud sobre las estrategias que casi siempre utilizan los docentes en las aulas para generar conceptos sin que esto ofrezca garantías para la construcción del concepto de Filosofía.

Reaccioné de inmediato ante semejante apreciación de María y pensé rápidamente..."es el momento para animar la discusión" Apoyándome en la experiencia didáctica, les propuse a todos partir de un problema cualquiera que nos permita argumentar o exponer sus posibles soluciones (respuestas), conocer los diferentes puntos de vistas de los participantes a través de un ejercicio mental conforme al nivel intelectual y la visión de los participantes.

Se escucha entre los participantes un suspiro profundo que interrumpe el silencio momentáneo, era el susurro de **Pedro**, estudiante del grado 10° de la I. E. Catalino Gulfo de Valencia Córdoba: "...me parece



importante la propuesta del profesor, es más propongo que opinemos sobre el siguiente interrogante ¿existe o no vida eterna después de la muerte?"

Desde ese momento cada uno de los presentes empiezan a dar su opinión o punto de vista, surgiendo muchas ideas o interrogantes entre los participantes que me parecieron importantes que bien podían ser discutidas y argumentadas por los presentes, entre otros, "...siendo el hombre un ser social por naturaleza ¿por qué somos tan violentos en Colombia? ¿Cuáles son las diferencias entre las hipótesis sobre la creación y la hipótesis científica o evolutiva sobre el origen del hombre ?, por un lado, se prohíbe la vida sexual humana desenfrenada ¿por qué entonces se promueve el uso de anticonceptivos entre los jóvenes? De esta forma la lluvia de ideas es inclemente producto de la dinámica propuesta, hasta punto de recurrir a la democracia para la selección de uno de los problemas, resultando elegido por la mayoría de votos la propuesta de Pedro: **¿existe vida eterna o no después de la muerte?**

De esta forma se da inicio la construcción de argumentos sobre el problema seleccionado apuntando siempre a la formación, al carácter subjetivo y a la visión de los presentes, que le daban un mayor sentido y significado a la conversación en una noche que parecía arrojarnos con su manto oscuro. La tertulia continua, el escenario es propicio para la formulación de algunos interrogantes que nos conduzcan a la construcción del concepto de Filosofía, objetivo principal del debate.

En acto seguido, retomo el liderazgo de la conversación formulo algunas preguntas claves a los presentes: ¿Qué seres vivos intervinieron en la presente discusión?, ¿cuál fue es el método utilizado por cada uno de los presentes para resolver el problema?, ¿qué proceso mental desarrollaste o utilizaste para darle respuesta al problema? **sobre la existencia o no de vida eterna después de la muerte.**

Muchas ideas van y vienen, pero las que más apuntan a nuestro propósito son las siguientes: Carmen una de las participantes espontáneas y que más atenta estuvo durante a todo el desarrollo de la dinámica asegura que lo que hemos hecho es una actividad netamente humana por cuanto somos los únicos seres racionales e inteligibles de la naturaleza ya que con perros, gatos, gallinas hubiera sido imposible. Es más, hemos utilizado el método racional continuo diciendo. Posteriormente María la más elocuente del grupo, hizo también su aporte: en otras palabras, hemos utilizado nuestra capacidad de análisis, de reflexión, de meditación en la medida que fuimos argumentando alrededor del problema propuesto.

La conversación continuaba en un ambiente agradable, aportes iban y venían desde diferentes puntos de vistas. En medio de la tertulia, **Roberto** sorprende a todos con la siguiente preocupación: "frente a tantas opiniones o particularidades sobre un mismo problema, es posible hablar de una única verdad o idea general que nos identifique como grupo. Interesante apreciación de Roberto, respondieron unánimemente los presentes con entusiasmo desbordado.

Francisco, estudiante del grado 11 de una importante institución escolar del municipio quien permanecía atento durante todo el diálogo o conversación, asombra a los presentes con la siguiente reflexión: "...la única forma de llegar a la verdad general o universal es a través de la confrontación de ideas o de conceptos particulares mediante discusiones sobre problemas previamente seleccionados.

En esta misma dirección, **María** exclamó llena de júbilo ¡bravo profe! ahora si entendí y de manera dinámica el concepto de Filosofía. Todos los presentes respondieron con efusivos aplausos queriendo reconocer que la actividad propuesta había dado sus frutos. María continuo con el uso de la palabra y afirma que definitivamente la "Filosofía es una actividad humana que nos conduce a verdades generales o universales partiendo de interrogantes o problemas utilizando el método racional, en otras palabras,



empleando nuestra capacidad de análisis, reflexión e investigación. Es más..., para concluir puedo decir que todos los seres humanos (hombre y mujeres) somos filósofos por naturaleza y nadie pueda escapar de ella, ni a su cosmovisión.

Finalmente, con la certeza de haber construido su concepto personal de Filosofía los integrantes del grupo nos despedimos con efusivos saludos para dirigirnos a nuestras casas a esperar el nuevo día para el abordaje de temas acorde a nuestros intereses y expectativas.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

Lea detenidamente el cuento para que puedas escribir en tu cuaderno y en hojas de block que vas a presentarle al docente las siguientes conclusiones:

- Con base en las experiencias que tienes producto del análisis de la lectura o cuento “*Un inesperado debate en el parque*” escribe un concepto de Filosofía en cinco renglones mínimos
- Qué importancia tiene para el ser humano la capacidad de pensar para tomar decisiones importantes en la vida. Debes escribir un mínimo de 10 renglones.
- Imagínate que realizas un análisis sobre el problema de discusión del cuento ***¿existe vida eterna o no después de la muerte?***, el cual le das una solución o respuesta en 10 renglones escritas en tu cuaderno. Si consideramos que esta respuesta o solución que tu das al problema es una idea particular. Entonces *¿qué una idea o conclusión particular de un problema?*
- Si en la discusión, aparte de usted entran al debate más personas y la conclusión producto de la discusión se considera una idea general, entonces respondes: ¿qué son ideas o conclusiones generales de un problema?
- Analiza la afirmación del texto que se encuentra subrayada (Es más..., para concluir puedo decir...) y escribe brevemente tu opinión.

Nota: todas estas conclusiones de las actividades realizas debe escribirlas en el cuaderno y pasarlas a hoja de block sin raya al profesor para su revisión.

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional, sin tienes acceso a Internet)

- Video de YouTube: ¿Qué es la Filosofía? - Filo y Sofía. Copia la siguiente dirección en la barra de direcciones: <https://www.youtube.com/watch?v=hlvWgO9WEQo>

La voluntad es fuente de poder

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "ACUERDOS PARA EL INICIO DEL AÑO ESCOLAR"		
GRADO 10°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

COMPETENCIA.

Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

OBJETIVO.

Formar al estudiante para interactuar en los diferentes campos del conocimiento y procesos necesarios para crear y operar a través de los avances de la tecnología, proporcionándoles bases teóricas, procedimentales, prácticas y éticas, implementando el uso de las Tic's

REGLAMENTO DEL AULA DE SISTEMAS

- El ingreso al aula de clase debe hacerse de forma ordenada y los estudiantes deben permanecer sentados en los lugares que le sean asignados.
- Se prohíbe arrojar papeles, objetos o envolturas al piso, pegar chicles, rayar las mesas, sillas o cualquier otro lugar de esta sala.
- No se permite el ingreso de bebidas, comidas, chicles.
- No se debe retirar ningún elemento de la sala o aula de clase, sin el conocimiento y autorización de quien la administra.
- Se debe regular el volumen de los audios y vídeos, o en lo posible usar audífonos, para no perturbar el trabajo de los otros usuarios de la sala.
- Todo usuario tiene la obligación de tratar con cuidado los equipos que utilice y de notificar al docente encargado las anomalías que detecte.
- Sólo la persona que administra la sala está autorizada para conectar o desconectar, cambiar y desplazar los dispositivos y equipos disponibles.
- El aula de clase o sala de sistemas, es un lugar para el trabajo y el estudio, por lo tanto se debe procurar guardar silencio mientras se permanece en ella.
- Salvo autorización expresa de quien administra los computadores, no se pueden instalar programas ni cambiar las configuraciones de los equipos.
- El daño del material existente (equipos o enseres) puede dar lugar a sanciones económicas y disciplinarias, según sea el caso.
- Se prohíbe la observación de material pornográfico, la práctica de Cyberbullying u otros delitos que genera el mal uso de las TIC. Esto será sancionado académica y disciplinariamente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Después de su uso, la sala o aula, debe quedar limpia y ordenada.
- Llegar puntual a clase
- Portar adecuadamente el uniforme
- Cumplir con los valores institucionales
- Prohibido el uso de celulares y los equipos de cómputo para jugar.

PACTOS DE AULA

El “Manual para la realización de pactos en el aula” es una estrategia que tiene el objetivo de mejorar la convivencia en las Instituciones Educativas. En este manual se explica cómo se debe llevar el proceso para detectar y solucionar conflictos ó debilidades de convivencia en la Institución. A diferencia del Manual de Convivencia, el pacto en el aula busca que el Docente Líder del aula y sus estudiantes creen el espacio y las normas propicias para la convivencia, lo que hace que el pacto en aula sea exclusivo y acorde a sus propios intereses. Un aula que construye sus propias normas, sin dejar a un lado al manual de convivencia sino por el contrario fortaleciéndolo.

Es un aula que genera un ambiente favorable para la academia, y lo que es más importante, la formación de líderes críticos cumplidores de normas sociales, es decir ciudadanos líderes.

Entonces con este Manual, la Institución educativa estará cultivando en sus estudiantes conocimiento, normas, satisfacción y liderazgo. Sus ex alumnos estarán en la capacidad de ser críticos ante la globalización y de la misma manera emprendedora, se estará forjando un futuro con autonomía para ellos.

Actividad:

1. ¿Por qué deben existir normas en el aula de clase?
2. ¿Qué es norma y que es sanción?
3. Escriba 2 normas que se deben cumplir en el aula de Sistemas
4. Escriba una sanción para cada una de las normas anteriores.
5. Anote sus sugerencias a tener en cuenta en el desarrollo de las clases

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO		
GRADO 10 A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA FEB.29 DE 2021 HASTA 01 MARZO 2021
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ	
CORREO: <u>JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM</u>		TELEFONO:314 632 20 40
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Conoce la importancia del desarrollo de las capacidades y el acondicionamiento físico para la mejora de las habilidades motrices.

El propósito de esta guía es que el estudiante se apropie de la importancia de las escuelas de formación deportiva y de los entes deportivos que rigen en Colombia.

2. CONCEPTUALIZACIÓN.

El acondicionamiento físico es el desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas para mejorar el rendimiento físico a través del ejercicio. El acondicionamiento físico general es necesario para cualquier tipo de actividad física, ya que mejora el rendimiento y mantiene el bienestar físico y mental.



Beneficios del acondicionamiento físico.

Gracias al entrenamiento físico se pueden mejorar diversas capacidades corporales: rapidez en la ejecución de ejercicios, aumento de la fuerza y la masa muscular, aumento de la resistencia o capacidad de realizar un trabajo durante un periodo de tiempo prolongado, flexibilidad de nuestras articulaciones y coordinación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EL EJERCICIO FÍSICO SE PUEDE CLASIFICAR BÁSICAMENTE EN AERÓBICO O ANAERÓBICO:

- **El ejercicio aeróbico.** Normalmente implica a los grandes grupos musculares del cuerpo, con actividades de intensidad moderada y de una duración elevada: Caminar a buen ritmo, Baile, Ciclismo, Correr a ritmo moderado. Natación, Patinaje, Aerobic, Tenis.



- **El ejercicio anaeróbico.** Se basa en entrenar la fuerza y resistencia de los músculos, y suelen ser actividades más intensas y de menor duración.
- Levantamiento de pesas. Abdominales. Carreras breves e intensas (*Sprint*). Lanzamiento de balón medicinal.



3. ACTIVIDAD

- A) cual es la diferencia entre ejercicios aeróbicos y anaeróbicos.
- B) explicar los beneficios de un acondicionamiento físico.

4 BIBLIOGRAFIA:

<https://concepto.de/deporte/#ixzz6Z5Y6BNeI>

<https://concepto.de/deporte/#ixzz6Z5WO1U94>

<https://www.caracteristicas.co/ejercicio-fisico/#ixzz6kfLcXv1a>

<https://concepto.de/deporte/#ixzz6Z5Y6BNeI>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE # 1 SEXUALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.		
GRADOS 10 A B	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	PRIMER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	
NOMBRES Y APELLIDOS:		GRADO: 10 GRUPO:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- Se presenta unos conceptos básicos para fortalecer el aprendizaje.
- Debes de realizar un trabajo escrito en tu cuaderno de Ética.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Estaré orientando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**

DESARROLLO CONCEPTUAL

Estimado estudiante debes de realizar una buena lectura del tema.

SEXUALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación (especialmente a través de la publicidad) venden un prototipo masculino, femenino y de relación que, de una u otra forma, distorsiona la realidad, generando en la población expectativas difíciles de alcanzar. Así se logra el objetivo de dichos medios: aumentar el auto- descontento y frustración con el fin de incrementar diversos consumos. Si miramos en detalle algunas de las propagandas de televisión, dramatizados extranjeros o revistas ligeras, encontramos mensajes explícitos o implícitos como los siguientes: solo logra el amor y la felicidad quien tiene el cabello rubio, los ojos azules, medidas de concurso de belleza y una estatura superior a la promedio de nuestra población. Adicionalmente mayor amor y felicidad lograrán quienes usen una determinada marca de champú, desodorante, rinse, ropa o vehículo.

Por: AMPARO MANTILLA DE ARDILA 19 de febrero 1992 , 12:00 a. m.

El amor (y la felicidad) solo tienen una expresión: la relación sexual, punto de inicio (no de proceso) de cualquier acercamiento entre dos personas de sexo opuesto. La sexualidad se convierte en una actividad comparable a cualquier evento deportivo, cuyo éxito se mide exclusivamente en términos de intensidad y duración de las sensaciones. Igualmente la vida sexual se desarrolla en un medio sofisticado y artificial, donde ninguna interferencia produce preocupaciones, angustias o distracciones.

Los problemas típicos de la vida cotidiana (trabajo, dinero, oficios del hogar, enfermedades, hijos) parecen no existir en ese aséptico medio. La distancia entre la promesa de los medios de comunicación y la posible realidad de sus espectadores y seguidores, especialmente en un medio tan viciado por problemáticas de diversa índole como el colombiano, genera una inadaptabilidad de las personas a su propia realidad vital.

Si en épocas anteriores la frustración derivó de la inexistencia del príncipe azul que llenaba todas las expectativas y cubría todas las necesidades personales y familiares, en la época actual derivará de la imposibilidad de lograr vínculos suficientemente fuertes en la relación de la pareja cuando esta centra toda su razón de ser y existir en una de las dimensiones del amor y la sexualidad: su expresión física. La pareja, ante la primera interferencia o dificultad (la cual se presentará inmediatamente se inicie su convivencia), planteará como solución la ruptura. Porque a la concepción idealizada de la vida hay que añadir un elemento muy frecuente en la juventud: su bajo nivel de tolerancia a la frustración, derivado de la compensación que muchos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

padres han desarrollado por su ausencia en el hogar: darles gusto inmediato en todos sus deseos y caprichos para evitarles traumas y pesares.

Que los medios de comunicación social se hayan abierto al tratamiento del tema sexual es muy positivo, pues se convierten en un mecanismo de ayuda en la ruptura del tabú. Pero que presenten imágenes tan distanciadas de la realidad y solo promotoras de consumos es una falla que debe tratar de superarse.

ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta la información suministrada y la investigación del tema como estudiante, responde las siguientes preguntas en el cuaderno de ética y valores.

1. ¿Qué son los medios de comunicación?
2. ¿Cómo influye los medios de comunicación en la educación sexual?
3. ¿Qué es la pornografía?
4. ¿Qué es el internet?
5. ¿Qué es la televisión?
6. ¿Qué es la publicidad?

EVALUACIÓN

Debes enviar las evidencias del trabajo al correo esquiviamiguel2@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- Organiza adecuadamente sus hallazgos de información.

WEBGRAFIA

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-39000>



2021



INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

“TECNICAS DEL DIBUJO”

GRADOS 10° A, B

AREA: ARTISTICA

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

FECHA: 08/Feb al 01/marzo

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. COMPETENCIA: Crea y aplica las técnicas del dibujo utilizando entre ellas la del carboncillo dentro de una obra artística.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

TECNICAS DEL DIBUJO

Desde hace muchos años han existido estas técnicas básicas que se deben manejar para conseguir buenos resultados al dibujar.

1. El dibujo a lápiz: se trata de la técnica más usada y difundida del mundo. Un buen lápiz de dibujo está determinado por la dureza de su grafo (mina) ya que entre más blando sea, más oscuro e intensa ser la obra.

Estos lápices se identifican de la siguiente forma:

- Los H que son de mina dura y sirven para trazos finos y suaves (se enumeran de la letra H a la 8H) entre más grande es el número mayor es su dureza y su mina es más fina o delgada.
- Los B que son de mina blanda y sirven para trazos gruesos y oscuros (se identifican con la letra B a la 8B) entre más grande es el número más gruesa es su mina y más oscuro su trazo
- El HB y el F que son lápices intermedios para dibujar

Los lápices y barras de carboncillo que son de trazos gruesos y muy oscuros. Vienen en una sola referencia.

En esta técnica no solo cuenta la calidad del lápiz también cuenta la del soporte o papel sobre el cual se va a trabajar y la fuerza e intensidad de los trazos a realizar. Los papeles más usados son los brístol, por ser muy lisos, hojas de block, cartulina, durez.

Ejemplo:



ACTIVIDADES

1. Consulta lo siguiente:
 - A. ¿Cuál es el mejor papel para dibujar con lápiz?
 - B. ¿Qué es el dibujo?
 - C. Tipos de dibujo

EVALUACION

Con la ayuda de los lápices que tengas a mano (mongol – 2B – 6B – etc.) o con el que cuentes en el momento, realiza un dibujo libre y practica la técnica de carboncillo, teniendo en cuenta que debes repasar las zonas más oscuras varias veces para lograr dar realismo a tu obra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 DEL PRIMER PERIODO		
GRADO 10 A ,B,	AREA: RELIGION	FECHA 8DE FEBRERO AL 1 DE
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	MARZO AÑO 2021
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO** _____

COMPETENCIA: Identifica el fundamento que el hombre necesita para dar sentido a su vida y alcanzar su plenitud.

ORIENTACIONES GENERALES.

Les doy una cordial bienvenida al blog de educación religiosa del Grado decimo este periodo estarán realizando actividades y talleres para generar ambientes más pacíficos desde sus casas que se transformara en el aula de clases.

- 1.No inicies el desarrollo de la guía sin marcar tu trabajo con los datos que se piden al inicio del documento.
2. Coloca al final del documento Solución y escribe allí tus respuestas escritas o en formato resolución guías Virtuales. Tómale un pantallazo a formato de solución y envíalo al correo o WhatsApp
3. El taller debe estar completo para poder ser revisado, si necesitas una explicación extra, puedes escribirme al correo que aparece al inicio de la guía o al WhatsApp.
4. Recibe un fraternal saludo, lleno de los mejores deseos de salud y bienestar para ti y toda tu familia.

EL SENTIDO DE LA VIDA Jesús, por ejemplo, interviene en la vida del ser humano con hechos, con palabras, la experiencia de vida y su significado para el creyente, y éste a su vez la transmite viviéndola en un lenguaje espiritual y moral, y definiéndola en un lenguaje bíblico y doctrinal.

"El sentido de la vida tendría dos aspectos, el personal o interior y el social o exterior, ambos están armonizados."

La religión ha estado siempre presente en la vida del hombre, ya sea porque tiene fe en Dios o en otra divinidad o creencia. la importancia de esta es porque el hombre siempre ha necesitado de un ser superior a quien adorar, en quien tener Fe. es muy importante porque todos creemos en un Dios todo poderoso que es llamado por muchos nombres, pero es el mismo Dios que todo lo puede.

Toda experiencia religiosa es la relación bilateral entre la persona creyente y la realidad creída, por lo que es imposible analizar la experiencia si sólo se tiene en cuenta al sujeto creyente.

En la experiencia religiosa la persona es consciente de que no puede poseer el objeto creído. En primer lugar, porque si objetivase lo divino lo subordinaría destruyendo su carácter absoluto, y en segundo lugar tampoco puede poseerlo mediante el amor, porque un Dios a la medida de la capacidad humana resultaría un Dios demasiado humano. Ante esto, el hombre descubre que el eje de rotación de la experiencia religiosa es la divinidad, por lo que si quiere entrar en contacto con Dios tiene que trascenderse, es decir, salir de sí mismo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

RESPONDE:

1. ¿Cuáles son las tres principales ideas de este tema?
2. Explica porque es importante tener sentido de nuestra vida, ¿saber para que estamos en este mundo...?
3. ¿Cómo adquirimos nuestra experiencia religiosa...? ¿Cómo adquiriste la tuya...?
4. Represente con un dibujo el Sentido de la vida y con otro la Experiencia religiosa
5. Explica según tu criterio, ¿cuál sería la razón por la que existe tantas religiones o movimientos religiosos...?

Explica con tus palabras el cuadro mapa conceptual.



NOTA DE REFLEXION

Sigue compartiendo con tu familia, cuidando de ellos y cuidando de tu salud, ayuda en casa y cumple con tus responsabilidades académicas, no olvides orar y dar gracias a Dios por tu salud y la de los seres que amas