

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a. ENTREGA PERIODO I

ESTUDIANTE: _____

Del 08 de febrero al 01 de marzo

de 2021

GRADO 11^o

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: LENGUA CASTELLANA.	FECHA: FEBRERO – 8 – MARZO – 1 - 2021
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

1. **DBA:** Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
2. **ESTANDAR:** Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
3. **MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca antes vivida, por lo que los motivo a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuidate, ¡quédate en casa!
4. **APRENDIZAJE:**
 - A. Registrar las experiencias en un texto.
 - B. Analizar las pausas entre las ideas.
5. **AMBITO CONCEPTUAL:** Las ideas estructuradas.
6. **ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
 - Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

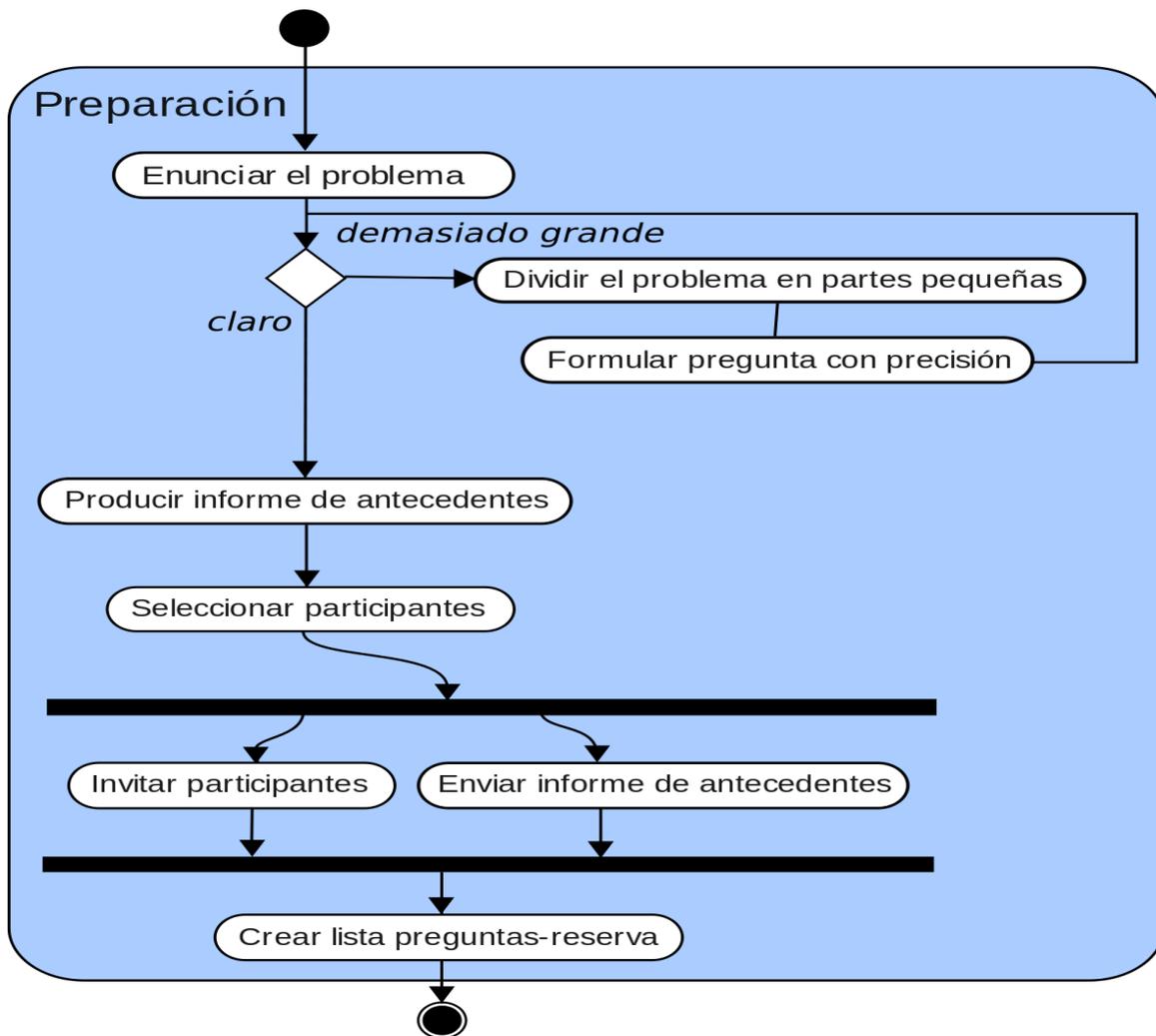
7. CONCEPTUALIZACIÓN.

Las ideas estructuradas.

El término **estructurado** significa que la persona es muy rígida y firme en sus formas, quizás en exceso, y eso no le permite salirse de sus estructuras (que pueden ser mentales, de comportamiento, de acción, etc.)

La **creatividad** es la capacidad de generar nuevas **ideas** o conceptos, de nuevas asociaciones entre **ideas** y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La **creatividad** es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo".

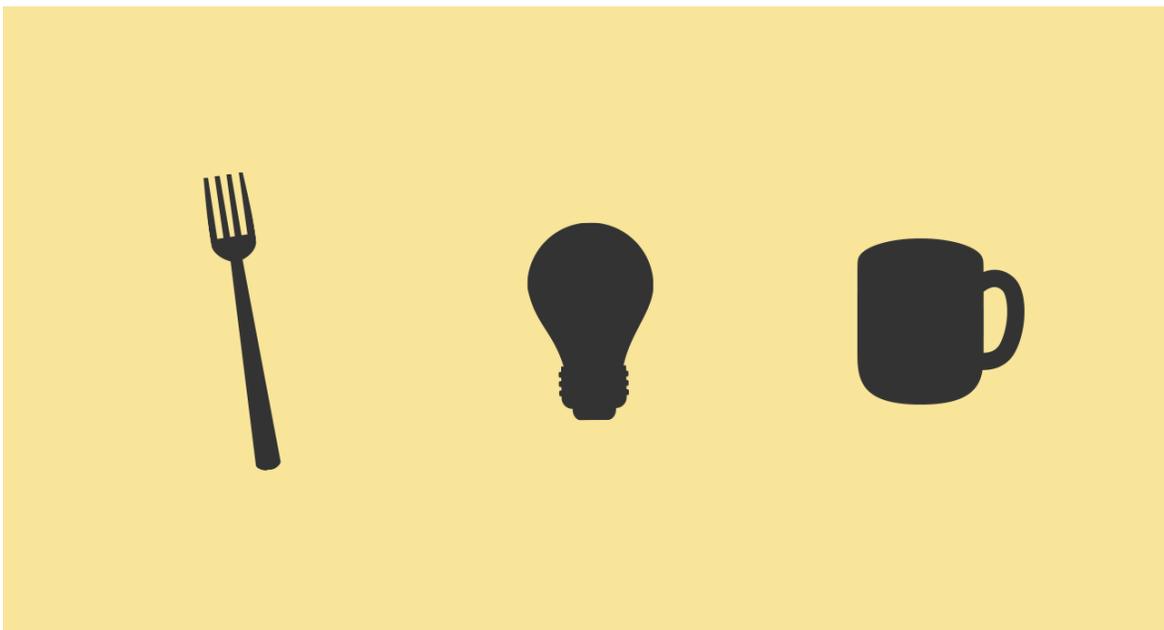
El desarrollo de una **idea** consiste en convertir una abstracción imaginaria y creativa en un producto o proceso material susceptible de ser puesto en operación. ... Centrándonos en **ideas** que nos valen y queremos desarrollar, otro aspecto a tener en cuenta es el equipo de desarrollo.



8. ACTIVIDADES.

a) Piensa_de_manera_creativa:

Imagina lo siguiente: encuentras un tenedor, una bombilla y una taza. Te reto a transformar estos tres objetos en algo diferente, (positivo o negativo); pon a prueba tu imaginación.



b) **El acertijo del acompañante.**

Es un día lluvioso. Vas conduciendo de noche y llegas a una parada de bus. En ella te encuentras a tres personas: una anciana a punto de morir, un amigo que una vez te salvo la vida y al amor de tu vida. Solo tienes lugar para un acompañante. ¿a quién eliges? ¿por qué?

- c) Anota las tres últimas oraciones de tus últimos tres chats del teléfono celular. Ahora combina esas frases en un texto (un relato, una poesía o una canción, por ejemplo) que tenga sentido para ti.

- d) En un papel en blanco escribí en la parte superior la frase "¿Qué tal si...?" Ahora tomate cinco minutos para anotar una sucesión de todas las respuestas que te vengan a la mente. Durante estos cinco minutos no pretendas darles coherencia a las respuestas; intenta escribir "sin filtros".

9. EVALUACION:

Lee detenidamente el siguiente texto y marca la respuesta correcta.

¿Qué tal te va todo? Espero que estés bien. Ayer vi a tu hermano y me dijo que estuviste de vacaciones en Argentina. Seguro que hiciste muchas fotos. Yo he estado en la casa de mis padres en el pueblo y he descansado mucho. Pero bueno, te escribo porque tengo que contarte algo muy importante ¡Me he comprado una casa nueva! Es un chalet precioso. Te va a encantar. Está un poco lejos de la ciudad, pero delante hay una parada de autobús que me lleva al centro. De momento me he traído todos mis muebles, pero poco a poco quiero comprar otros. Lo que más me gusta es que tiene un jardín bastante grande donde pueden jugar los niños, y esta primavera quiero poner una piscina. Hace ya días que quiero hacer una cena para enseñaros mi casa a todos los del grupo. Este fin de semana estoy muy ocupada, pero he decidido hacerla el próximo martes a las 21:30. ¿Puedes venir? Había pensado hacerla en el jardín, pero parece que va a llover, así que mejor cenamos en el salón. No tenéis que traer nada, yo me ocupo de todo. No cocino demasiado bien, pero mi madre me va a ayudar un poco. Os espero a ti y a tu marido. ¡Ah! y dile a tu hermana que si quiere puede venir también. ¡No te olvides de traer las fotos de Argentina! Seguro que tienes muchas cosas que contarnos de tu viaje. Te adjunto un mapa con la dirección y las indicaciones para llegar. Si tienes algún problema, llámame al móvil. Un beso, Patricia

1. Patricia escribe a Celia para...
 - a) contarle su viaje a Argentina.

- b) invitarla a su casa.
 - c) pedirle ayuda en la cocina.
2. Patricia pasó sus vacaciones en...
- a) Argentina.
 - b) un pueblo.
 - c) una casa nueva.
3. La casa de Patricia...
- a) está en el centro.
 - b) tiene muebles viejos.
 - c) tiene una piscina.
4. . La cena será....
- a) este fin de semana.
 - b) la próxima semana.
 - c) en el jardín.
5. Celia tiene que...
- a) comprar la comida.
 - b) ir con su hermana.
 - c) llevar unas fotografías.

10. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.icfes.gov.co

www.cecar.edu.co

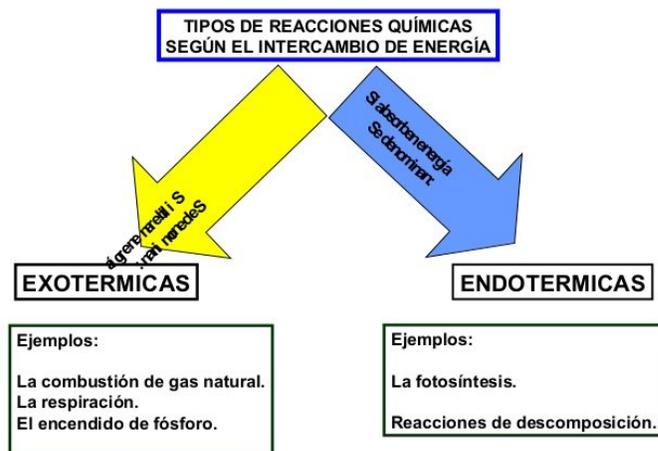
GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. Conservación de la masa		
GRADO: 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: : 8 febrero - 1 marzo del 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		GRUPO:

COMPETENCIA: Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, descomposición, neutralización y precipitación) posibilitan la formación de compuestos inorgánicos.

Tipos de reacciones según la cantidad de reactivos y productos .

Síntesis o Combinación	$A + B \rightarrow AB$
Descomposición	$AB \rightarrow A + B$
Desplazamiento o Sustitución	$AB + C \rightarrow AC + B$
Intercambio	$AB + CD \rightarrow AC + BD$
Ácido – Base (Neutralización)	$\text{Ácido} + \text{Base} \rightarrow \text{Sal} + \text{Agua}$
Precipitación	$A(ac) + B(ac) \rightarrow AB(s) \downarrow$
Oxidación	$A^+ + e^- \rightarrow A$
Reducción	$A \rightarrow A^+ + e^-$
Combustión	$A + O_2 \rightarrow B + \text{Energía}$

Tipo de reacción según la energía.



Simbología

símbolo	significado
+	Indica mas, es decir que dos o más sustancias se combinan.
(s)	Sólido
(l)	Líquido
(g)	Gas
(ac)	Acuoso(en solución o disuelto en agua)
↑	Producto gaseoso
↓	Producto sólido (forma precipitado)
→	Indica lo que produce o dirección de la reacción.
⇌	Reacción reversible.
$\xrightarrow[\Delta]{\text{O calor}}$	Indica que la reacción se somete a calentamiento.
$\xrightarrow{\text{atm}}$	Señala la presión en atmosfera (atm) en la cual se lleva la reacción.
$\xrightarrow{^{\circ}\text{C}}$	Señala temperatura, grados Celsius ($^{\circ}\text{C}$) de la reacción
$\xrightarrow{\text{Pd}}$	Indica la presencia de un catalizador. O símbolo de un elemento que se ha adicionado. Para modificar la velocidad de la reacción.

Balaceo de reacciones químicas

El balanceo de ecuaciones no es mas que una consecuencia de la ley de conservación de la masa de Lavoisier, por lo que la masa de los reactivos debe ser igual a la masa de los productos, esto implica que la cantidad y variedad de átomos presentes en los reactivos debe mantenerse en los productos, (lo único que varía es la forma en que están combinados).

Lectura de las reacciones químicas.

PASOS PARA EL BALANCEO DE LA ECUACIÓN POR EL MÉTODO DE TANTEO:

Observar la ecuación detalladamente

Identificar los elementos “no compuestos” que se encuentren en la ecuación.

Anotar los elementos que se hallaron y ordenamos de la siguiente forma:

1. Metales
2. No metales
3. Hidrógeno
4. Oxígeno

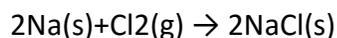
Practica en linea escoge el nivel que prefieras.

https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations_es.html

ACTIVIDAD.

Realizar la lectura de las siguientes reacciones debidamente balanceadas por el método de tanteo.

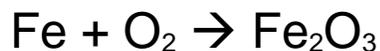
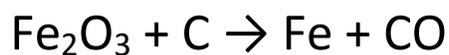
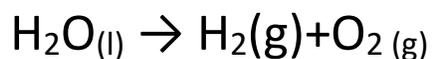
Ejemplo



2 moles de sodio solido reaccionan irreversiblemente con 1 mol de cloro molecular gaseoso, para producir 2 moles de cloruro de sodio en estado solido.

Nota: la reacción no me entrego información sobre la energía, por lo tanto no determine ese tipo de reacción.

Buena suerte con tus ejercicios



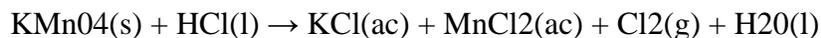
Para profundizar

Balanceo por oxido reducción http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/Balanceo_25801.pdf

Balanceo por tanteo <https://sites.google.com/site/balanceoportanteo/proceso>

Ahora que ya lo tienes, realiza la siguiente actividad. La forma en la cual lo vas a hacer es así: selecciona con una (x) la respuesta correcta !pero no pienses que será así de sencillo! Y luego justifica tu respuesta demostrando el porque de tu selección.

Contesta las preguntas 1 y 2 de acuerdo con la siguiente ecuación:



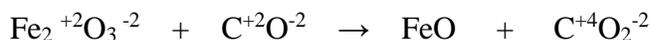
1. Según la ecuación anterior el agente reductor es:

- A. KMnO_4
- B. KCl
- C. HCl
- D. Cl_2

2. Según la ecuación anterior, afirmamos que el elemento que se redujo es él:

- a. O
- b. Cl
- c. H
- d. Mn

3. En la siguiente reacción química:



En la reacción anterior (proceso que se realiza en una siderúrgica), el carbono (en el monóxido de carbono) le suministra electrones al hierro para que este se reduzca por lo tanto, el CO se denomina agente reductor. El hierro (en el óxido férrico), que es el elemento que recibe los electrones, se le conoce con el nombre de agente oxidante porque es la sustancia que provoca la oxidación. Podemos concluir que:

- a. Sustancia oxidada \rightarrow agente reductor \rightarrow ganancia de electrones Sustancia reducida \rightarrow agente reductor \rightarrow pérdida de electrones
- b. Sustancia oxidada \rightarrow agente reductor \rightarrow ganancia de electrones Sustancia reducida \rightarrow agente reductor \rightarrow ganancia de electrones
- c. Sustancia oxidada \rightarrow agente reductor \rightarrow pérdida de electrones Sustancia reducida \rightarrow agente reductor \rightarrow ganancia de electrones
- d. Sustancia oxidada \rightarrow agente reductor \rightarrow pérdida de electrones Sustancia reducida \rightarrow agente reductor \rightarrow pérdida de electrones

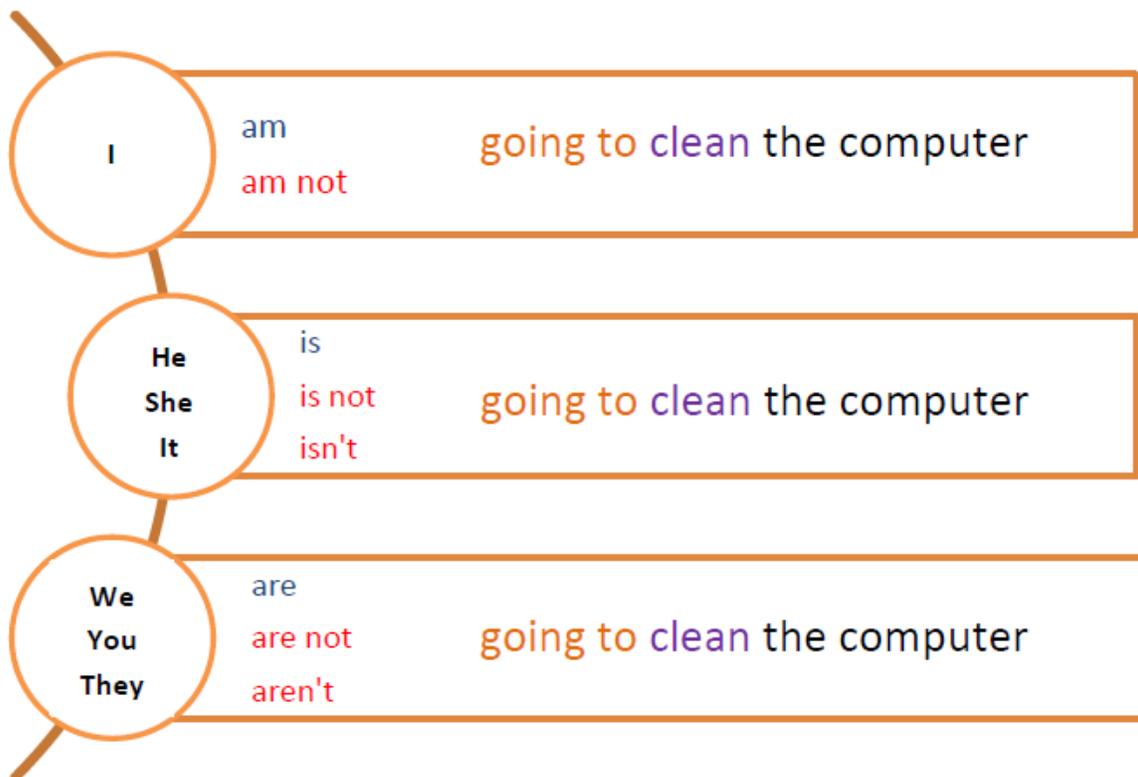
INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: INGLES.	FECHA: FEBRERO – 8 – MARZO – 1 - 2021
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRADO Y GRUPO: _____		

- 1. DBA:** Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.
- 2. ESTANDAR:** Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- 3. MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca ante vivida, por lo que los motivo a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuídate, ¡quédate en casa!
- 4. APRENDIZAJE:** Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- 5. AMBITO CONCEPTUAL:** Futuro simple. (Will – Going To)
- 6. ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
 - Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

7. CONCEPTUALIZACIÓN.

SIMPLE FUTURE (Futuro Simple)					
MODO AFIRMATIVO		MODO INTERROGATIVO		MODO NEGATIVO	
I will dance	Yo bailaré	Will I dance?	¿Bailaré yo?	I will not dance	Yo no bailaré
You will dance	Tú bailarás	Will you dance?	¿Bailarás tú?	You will not dance	Tú no bailarás
He will dance	Él bailará	Will he dance?	¿Bailará él?	He will not dance	Él no bailará
She will dance	Ella bailará	Will she dance?	¿Bailará ella?	She will not dance	Ella no bailará
It will dance	Él / Ella bailará	Will it dance?	¿Bailará él / ella?	It will not dance	Él / Ella no bailará
We will dance	Nosotros bailaremos	Will we dance?	¿Bailaremos nosotros?	We will not dance	Nosotros no bailaremos
You will dance	Ustedes bailarán	Will you dance?	¿Bailarán ustedes?	You will not dance	Ustedes no bailarán
They will dance	Ellos bailarán	Will they dance?	¿Bailarán ellos?	They will not dance	Ellos no bailarán



El auxiliar **Will**, indica un futuro lejano; la contracción del Will not es **Won't**.
El **going to**, indica un futuro próximo.

8. ACTIVIDADES.

Escribe oraciones afirmativas en *future simple (will)*.

1. *I/do/this/later* _____
2. *we/go shopping* _____
3. *the sun/shine* _____
4. *Peter/call/you* _____
5. *they/be/there* _____

Completa las oraciones con *future simple (will)*.

1. It (*rain/not*) tomorrow. _____
2. I promise I (*be/not*) late. _____
3. We (*start/not*) to watch the film without you. _____
4. The bus (*wait/not*) for us. _____
5. He (*believe/not*) us. _____

Formula oraciones interrogativas en *future simple (will)*.

1. (*what/learn/they*) _____
2. (*it/snow*) _____
3. (*when/you/get/home*) _____
4. (*she/forgive/me*) _____
5. (*what/say/he*) _____

Conjuga los verbos entre paréntesis en *future simple (going to)*.

1. Mr Potts (sell) his house. _____
2. Our neighbours (spend) their next holidays in the Caribbean.

3. I (move) to another town. _____
4. My husband (build) a tree house for the kids.

5. His friends (learn) English. _____

Conjuga los verbos entre paréntesis en *future simple (going to)*.

1. I (tell/not) you the secret. _____
2. She (ring/not) me. _____
3. We (invite/not) him to our party. _____
4. Greg (work/not) abroad. _____
5. Her parents (lend/not) her any more money. _____

Formula oraciones interrogativas en *future simple (going to)*.

1. (*you/help/me*) _____
2. (*she/study/in Glasgow*) _____
3. (*they/paint/the room*) _____
4. (*he/apply/for that job*) _____

5. (what/you/do) about this? _____

9. EVALUACION:

Lea el texto y responda las preguntas.

JAMES SALTER'S DAYS IN FILM

James Salter was a pilot in the United States Air Force. He abandoned the military profession in 1957 after the publication of his first novel, *The Hunters*. He is best known as a novelist, but during the sixties and seventies, he worked in film making. Salter made documentaries, wrote texts for films, and even was the director of a film called *Three*, starring Charlotte Rampling and Sam Waterston. In *Passionate Falsehoods*, which was adapted from Salter's book *Burning the Days*, published in *The New Yorker* in 1997, Salter tells the story of his life in film. Salter's time in the film world is both good and bad. In Rome, he met directors and stars. In New York, he explored the city with Robert Redford and enjoyed being famous. Deborah Treisman and Michael Agger have talked about Salter. Nick Paumgarten in *The Last Book*, describes Salter's opinion about his film career: "Of sixteen texts for movies, only four were popular. There was money, attractive women, and entrance into rooms where there were stories more for the dinner table than for the page." Salter thought he was wasting his time. Perhaps he wasted his time in a larger artistic way, but it still makes for attractive reading. *The Last Book* is available to everyone in online stores.

1. James Salter played an important part in the making of movies from

- A. 1960 to 1979.
- B. 1960 to 1970.
- C. 1960 to 1985.

2. *Passionate Falsehoods* is

- A. a newspaper.
- B. a play.
- C. a movie.

3. Salter had nice and difficult times in his

- A. acting years.
- B. big screen work.
- C. visit to one city.

4. *The Last Book* was written by

- A. James Salter.
- B. Deborah Treisman.
- C. Nick Paumgarten.

5. James Salter thinks that his work in the cinema business was

- A. not useful.
- B. not hard.
- C. not usual.

6. Reading about James Salter's years in the cinema could be

- A. clever enough.
- B. just fair.
- C. quite interesting

10. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.aprenderinglesfacil.es

www.infoidiomas.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. Movimiento Armónico Simple (M.A.S)		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: DEL 8 FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

1. COMPETENCIA

Identificar las características básicas del Movimiento Armónico Simple (M.A.S) Y Analizar la transformación de energía en los sistemas oscilantes

ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado Once, deseándoles se encuentren bien de salud y motivados a seguir estudiando a pesar de las adversidades que han hecho que las cosas hayan cambiado. Seguiremos en la modalidad de trabajo en casa con guías

Su objetivo es proporcionar una guía en la que se define el nombre del tema a trabajar, la competencia que se busca alcanzar con los estudiantes.

La cual debe solucionarse de manera escrita y enviada para posteriormente ser revisada por los canales de wasap

Iniciaremos este año con la guía que lleva por título **Movimiento Armónico Simple (M.A.S)** que tiene por objetivos que sus estudiantes aprendan: la siguiente **COMPETENCIA** Identificar las características básicas del Movimiento Armónico Simple (M.A.S) Y Analizar la transformación de energía en los sistemas oscilantes

Para ejecutar toda esta temática dispondremos de varias guías debido a que no se puede abarcar todo, pero si es importante que ya a su edad y al grado en el que están sean conscientes, autónomos y anoten conceptos nunca hayan escuchado y buscarlos en Google.

ACTIVIDAD

Para esta actividad construiremos un péndulo simple y analizaremos sus componentes, y que funcionalidad tiene para el estudio del movimiento armónico simple.

Analizaremos variables tales como:

Velocidad, frecuencia, periodo, oscilación.

- 1- Deben investigar cómo hacer un péndulo simple
- 2- Especificar cuáles son los materiales necesarios para su construcción.
- 3- Investigar y definir los conceptos de Velocidad, frecuencia, periodo, oscilación. Que se presentan en este mecanismo.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 1: CALENTAMIENTO GLOBAL		
GRADO: 11º	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: ENERO 29 DE 2021
DOCENTES:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS_11A LEIDY MARGOTH ROYO_11B	
E-MAIL: trabajoencasa castelar2020@gmail.com		3127623477

1. PROPOSITO Y MOTIVACION: el propósito de la clase compañeros estudiantes es que usted pueda analizar e interpretar los problemas ambientales, nuestras incidencias en los cambios climáticos para poder desarrollar niveles conciencia que nos permita contribuir con su preservación siendo actores en la lucha contra el calentamiento global. La UNESCO, afirma que la educación es un factor esencial de la respuesta mundial al cambio climático. La educación ayuda a los jóvenes a entender y abordar las consecuencias del calentamiento del planeta, les alienta a modificar sus actitudes y conductas, y les ayuda a adaptarse a las tendencias vinculadas al cambio climático.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

Compañeros estudiantes del grado noveno, debes leer conscientemente el texto denominada *El calentamiento global* para que puedas desarrollar la capacidad de análisis de problemas geográficos afectan directamente al ser humano como su actor principal. Para ello te proponemos las actividades de aprendizajes del numeral 4 al final de la guía y escribir sus conclusiones el tu cuaderno de apuntes para luego enviarlas por WhatsApp, E-mail o entregarlas en físico a la institución en horarios establecidos para tal fin.

3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE: Tiene como fundamento la siguiente lectura.

EL CALENTAMIENTO GLOBAL O EFECTO INVERNADERO

Pero ¿qué es el calentamiento global? Para entender este fenómeno, debemos empezar por entender qué es el clima y los cambios climáticos.

¿Qué es el clima?

El clima es la forma en que se comportan la temperatura, la lluvia, los vientos y otros elementos del clima, en un lugar específico y durante un periodo determinado (meses, años). Su comportamiento depende de diferentes factores como la latitud o posición en el planeta, la topografía o forma de la tierra, la cercanía o elevación respecto al mar, entre otras cosas. A partir de las mediciones y promedios de los elementos del clima mencionados, se define si una región tiene un clima tropical, seco o frío o cualquier otro.

¿Qué es el cambio climático?

El cambio climático es la modificación de los valores promedio que tienen las lluvias, la temperatura, los vientos predominantes y demás elementos del clima, por las alteraciones que ocasionamos los seres humanos en la composición de la atmósfera. Estas alteraciones se dan por la emisión excesiva de Gases Efecto Invernadero (GEI).

En forma más precisa calentamiento global o cambio climático es el aumento global en la temperatura promedio del planeta causado predominantemente por actividades humanas.

Los Gases de Efecto Invernadero más conocidos son los que te mostramos en esta ilustración.



- GASES DE EFECTO INVERNADERO**
- Dióxido de carbono.....(CO₂)
 - Metano.....(CH₄)
 - Óxido nitroso(N₂O)
 - Clorofluorocarbonos.....(CFC)
 - Hexafluoruro de Azufre.....(SF₆)

El hombre produce gases efecto invernadero a través de:

Deforestación
El humo que botan los carros.

Dióxido de Carbono
El humo de las fábricas.

Las fábricas

También tenemos al gas llamado Metano que se produce:

- De las heces de los animales.
- Del cultivo de arroz, porque crece en tierra húmeda, donde viven muchos microbios y bacterias que al descomponerse se convierten en metano.
- De la basura que se descompone con el calor y la lluvia, los que dejan escapar el metano en la atmósfera.

El Óxido Nitroso se origina:

- Del abono o fertilizantes, pues producen muchas bacterias y microbios que convierten una parte del nitrógeno en óxido nitroso.

Los clorofluorocarbonos (CFC) y el hexafluoruro de azufre (SF6)

- Son producidos por los aerosoles, espumas plásticas, productos de limpieza y se usan para que funcione el aire acondicionado.
- Su poder de acción es 24 veces más fuerte que el dióxido de carbono.

Metano

Óxido Nitroso

CFC SF6

En definitiva, el calentamiento global es el aumento del calor (temperatura) en nuestro planeta lo cual se produce por el exceso de gases efecto invernadero en la temperatura. A sí es, el humo de los carros, la basura, los gases de los aerosoles (desodorante) y corte de árboles son demasiado para nuestro planeta produciendo cambios importantes del clima mundial.



Sequías

El calentamiento global ocasiona heladas intensas, este frio hace que los humanos se enfermen más a menudo. Sequías más fuertes durante el año trayendo consecuencias en la producción de alimentos, en la flora y la fauna, por eso muchos campesinos pierden lo que han sembrado y sus animales se mueren. Por este motivo muchas personas se desplazan a otros lugares en busca de agua.

El cambio climático pone en peligro la producción de alimentos, esto significa que cientos de miles de personas cuya vida depende de sus cultivos están en riesgo de perderlo todo. Y no solo eso: si los cultivos escasean, los precios se disparan. Esto nos afecta a todos y todas, pero en los países menos desarrollados, con altísimos índices de pobreza, las consecuencias pueden ser devastadoras. Además, el calentamiento global que provoca esta falta de alimento en la vida cotidiana de las personas deriva en guerras y migraciones de pueblos enteros que deben buscar un destino diferente donde encontrar alimento

Las inundaciones se producen con mayor frecuencia. Hay tanta agua que arrasa con los cultivos de los campesinos y sus casas. Estas inundaciones también arrasan con los animales y casan la aparición de enfermedades. El hecho de que las temperaturas sean más altas hace que las lluvias sean menos frecuentes, pero que sean más intensas; por tanto, el nivel de inundaciones y su gravedad también irán en aumento.

Inundaciones seguidas



Aumento del nivel del mar: Como los casquetes de los polos se derriten, se vierte muchísima más agua en los mares y océanos y, por tanto, aumenta el nivel del mar: esta es una de las consecuencias del cambio climático más graves, ya que significa que muchísimas islas podrían desaparecer en el futuro y que un buen número de ciudades verán cómo su distancia a la costa se reduce de forma significativa.

Huracanes más peligrosos. El aumento de temperatura del mar hace que los huracanes se vuelvan más violentos. ¿Por qué? Pues porque un huracán es el medio que tiene el planeta para repartir el exceso de calor



de las zonas cálidas a las más frías. Y a más temperatura, más huracanes, con todos los problemas que conllevan: destrucción de ciudades, de cultivos, desmantelamiento de todos los sistemas, enfermedades.

Olas de calor más fuertes. El calentamiento global del planeta producido por la quema acelerada de combustibles fósiles agotables ha sido muy intenso en el Polo Norte. Esto hace que el Polo Norte esté hoy mucho más caliente que hace cincuenta años. La salud e incluso la vida de miles de personas pueden verse en riesgo debido al aumento de las olas de calor, tanto en lo que se refiere a frecuencia como a intensidad.

¿Qué podemos hacer para para luchar contra el calentamiento global?

Tenemos en nuestras manos la posibilidad de luchar contra el calentamiento global y frenar el aumento de la temperatura de la Tierra y podemos contribuir a ello con acciones diarias y un pequeño esfuerzo para cambiar nuestros hábitos. Estos son algunos consejos que puedes seguir:

Deja el coche en casa. Evita utilizar tu coche y apuesta por el transporte público para moverte. Si te diriges a un lugar que está cerca, puedes desplazarte caminando: será bueno para tu salud y para el medio ambiente.

Recicla el papel o basuras. Antes de imprimir algo o de utilizar papel, piensa si es necesario. Además, si necesitas papel puedes escoger el papel reciclado para proteger a los árboles y evitar la deforestación. Igualmente, las basuras no las quemes busca algún sistema para que puedas reciclarlas.

Reduce el uso de energía en casa. Utiliza la lavadora y el lavavajillas cuando estén llenos y si tienes que cambiar algún electrodoméstico de tu casa, cámbialo solo cuando sea necesario.

Apaga las luces y sustituye las bombillas. Parece obvio, pero cuando estamos en casa solemos dejar encendidas las luces de habitaciones que no ocupamos. En cuanto a las bombillas, sustitúyelas por bombillas de bajo consumo o de tipo led, pues eso te permitirá ahorrar electricidad y reducir la factura de la luz.

Los pequeños cambios son importantes, y si queremos dejar un entorno natural saludable a las próximas generaciones, es necesario que empecemos a modificar hábitos cotidianos desde ahora.

4. ACTIVIDAD EVALUATIVA O APRENDIZAJE

Debes leer el texto denominado “El calentamiento global o efecto invernadero” para que puedas resolver la siguiente actividad de aprendizaje o evaluativa, que inicialmente debe escribir en tu cuaderno y luego en hojas de block para ser entregada al profesor por medios a (WhatsApp, correo electrónico o en físico):

- a. Con la siguiente actividad y apoyado en la lectura guía “El calentamiento global” debes construir el concepto de clima una vez la desarrolles:

Completar cuadro No. 2 teniendo en cuenta el estado de los siguientes elementos del clima tal cual como se manifiesten a determinada hora seleccionada usted debes rellenar una figura geométrica tal cual como se indica en el ejemplo siguiente: temperatura, estado del tiempo y viento que son reconocido por medio de los sentidos siguiendo las instrucciones del ejemplo indicado en el cuadro No 1.

El cuadro No. 1 es un ejemplo de cómo debes diligenciar el cuadro No 2: a la 4 pm del día 19 de marzo en el Barrio Nazaret lugar donde vive el profesor Castelar la temperatura, el estado del tiempo y los vientos se manifestaban de la siguiente los cuales son expresados en el siguiente cuadro utilizando un color:



Cuadro No. 1: ejemplo a seguir

TEMPERATURA			ESTADO DEL TIEMPO			VIENTOS		
Caliente	Fría	Normal	Soleado	Nublado	Lluvioso	Leves	fuertes	No ventea
								

Luego escribo las conclusiones siguientes:

En El Barrio Nazaret del municipio de Valencia, el día 19 de marzo a las cinco de la tarde el clima se manifestaba de la siguiente forma: temperatura caliente, estado del tiempo Soleado y vientos leves.

Luego completar el siguiente cuadro (cuadro No. 2) producto de la observación del estado del clima en sitio y hora determinada por estudiante (lugar donde vive) en las horas del día (debes utilizar un color cualquiera).

Cuadro No. 2. Debes completar

TEMPERATURA			ESTADO DEL TIEMPO			VIENTOS		
Caliente	Fría	Normal	Soleado	Nublado	Lluvioso	Leves	fuertes	No ventea
								

Una vez diligencia el cuadro producto de la observación del estado del clima o tiempo anotar las conclusiones teniendo en cuenta el siguiente esquema:

En el barrio _____ del municipio de _____ del día _____ a las (hora) _____ el clima se manifestó de la siguiente forma: temperatura _____, estado del tiempo _____ y con vientos _____

Finalmente, **construye el concepto de clima**. Si consideramos que lo desarrollado anteriormente es el clima, entonces escribe un concepto de clima (ojo no lo debes transcribir de ninguna parte), es decir, escribir lo que entienda usted con base en el desarrollo de la presente actividad o experiencia. Debes escribir un mínimo de tres a cinco renglones.

- b. Con en lectura denominada **El calentamiento global** escribe un concepto de calentamiento global y como se manifiesta el fenómeno (mínimo debes escribir 15 renglones de cuaderno). Debes tratar de escribir con sentido y coherencia observando las reglas ortográficas (el punto aparte y seguido, la coma y punto y coma, y la correcta escritura de las palabras. El pequeño ensayo debe ser escrito con tus propias palabras, es decir, de lo que entendiste de la lectura propuesta en la guía.



- c. Desde tu hogar o la institución educativa que puedes hacer para luchar contra el calentamiento global y minimizar su impacto en los actuales momentos (mínimo debes escribir 10 a 15 renglones mínimo).

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional)

- ✚ Consulta “El calentamiento global” en video de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=hkOkhCl3ca8>
- ✚ Consulta en YouTube “¿Que es el efecto invernadero?”. https://www.youtube.com/watch?v=gXweeQ_2fRo
- ✚ Consulta en YouTube “Cambio del climático y la influencia en el ser humano.” <https://www.youtube.com/watch?v=1uU5qathCus>

La voluntad es fuente de poder

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 "LA MACROECONOMIA"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS ECONOMICAS	FECHA: 25 ENERO AL 02 MARZO DE 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. **PROPÓSITO:** El propósito de esta guía es que el estudiante compare, analice y valore la importancia de la macroeconomía en la vida diaria.

2.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12:00 M / 6:00 PM de lunes a viernes

¿QUÉ ES LA MACROECONOMÍA?

La macroeconomía estudia el funcionamiento global de la economía como conjunto integrado, para así poder explicar la evolución de los agregados económicos.

Cuando hablamos de conjunto integrado, nos referimos al estudio de las variables económicas agregadas. De ahí, que al final de la definición, señalemos como objetivo explicar los 'agregados económicos'. La producción de una empresa sería un valor individual. Sin embargo, el PIB sería un valor agregado (incluye la producción total del país expresado en su moneda).

Entre los ejemplos más destacados de variables macroeconómicas, nos encontramos: el nivel de precios, el desempleo, la balanza de pagos o el crecimiento económico.

¿Para qué sirve la macroeconomía?

La macroeconomía es útil porque nos permite analizar la mejor forma de conseguir los objetivos económicos de un país. La política económica es la herramienta que tienen los gobiernos para alcanzar esos objetivos. Objetivos como, por ejemplo, conseguir la estabilidad en los precios, lograr el crecimiento económico, fomentar el empleo y mantener una balanza de pagos sostenible y equilibrada.

¿De qué se ocupa la macroeconomía?

El crecimiento económico a largo plazo: Es decir, el ritmo al que se incrementa la producción de bienes y servicios durante un periodo determinado. Resulta relevante prestar atención a los factores que inciden en la velocidad con la que asciende dicha economía. Ya que, de este modo, se podrá aumentar el nivel de vida de la población.

La productividad: El crecimiento de la economía depende en gran medida de los avances en la productividad generada por su población activa. Además, la productividad también estará determinada por el índice de progreso técnico en el que se encuentre.

Los ciclos económicos: La macroeconomía analiza las razones por las que la economía experimenta estos movimientos oscilatorios alrededor de una tendencia concreta. En consecuencia, estudia también sus repercusiones en el PIB.

El desempleo: La macroeconomía también aborda situaciones en las que la tasa de paro puede variar drásticamente de un periodo a otro dentro del mismo país. O, en línea con esto, las medidas de política económica que pueden aplicarse para reducir el desempleo.

La inflación: También se encarga de determinar los componentes que inciden en el incremento de los precios relativos de los bienes y servicios que se producen en un país. Es decir, de decidir cómo se calcula la inflación y qué consecuencias tiene para la economía. Asimismo, también estudia **la deflación**, que ocurre cuando los precios se reducen de forma generalizada, ocupa el capítulo siguiente a estudiar.

Las cuentas públicas: El peso del sector público en las economías suele ser elevado. Por tanto, el análisis del comportamiento del estado y su influencia sobre la economía son decisivos. Es más, desde la perspectiva de la macroeconomía, se presta atención especial al estudio del déficit o superávit público y a la evolución de la deuda pública.

La Junta directiva del Banco de la República, a través de la Constitución Política de Colombia y de la ley 31 de 1992, se le dio el carácter de autoridad monetaria, cambiaria y crediticia, lo que le permite estudiar y tomar medidas que permitan el buen desempeño económico del país en estas áreas.

Es una autoridad monetaria, es decir, controla el dinero que circula en la economía, evitando que se produzcan efectos adversos tales como altos niveles de inflación o desempleo; es una autoridad crediticia, puesto que regula las tasas de interés que los bancos manejan con sus clientes y el Encaje bancario que los bancos y otras instituciones financieras deben mantener y, por último, es una autoridad cambiaria, porque debe controlar el valor del peso colombiano frente a monedas extranjeras.

En forma general, la Ley 31 de 1992 le dio las funciones de:

Fijar y reglamentar el encaje bancario de las distintas clases de establecimientos de crédito. Regular el crédito interbancario; es decir, los créditos entre los bancos con destino a atender requerimientos transitorios de dinero de los establecimientos de crédito. Señalar, cuando las circunstancias lo exijan, y en forma temporal (máximo ciento veinte días en el año), límites a las tasas de interés de los establecimientos de crédito y topes al crecimiento de sus operaciones de crédito. Con estas restricciones se asegura que sea el mercado quien en últimas defina tales variables. Disponer la intervención del Banco de la República en el mercado cambiario como comprador o vendedor de divisas; es decir, de monedas extranjeras. Determinar la política de manejo de la tasa de cambio

3. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:

- Explica cuál es el campo de acción de la macroeconomía y su diferencia con la microeconomía.
- Explica ¿cuál es el papel de la Junta Directiva del Banco de la Republica en la determinación de las políticas macroeconómicas?
- Consigue dos artículos de prensa o revistas, relacionadas con elementos macroeconómicos de la economía Colombiana y anótalos en tu cuaderno.

4. EVALUACIÓN.

Redacta un escrito con una extensión de cinco párrafos donde expliques los principales objetos de estudio de la economía.

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Tomado de: <https://economipedia.com/definiciones/macroeconomia.html>
- Tomado de: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Junta_Directiva_del_Banco_de_la_Rep%C3%BAblica#:~:text=Es%20una%20autoridad%20monetaria%2C%20es,el%20Encaje%20bancario%20que%20los

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 "REGIMEN Y SISTEMA POLITICO"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 25 ENERO AL 02 MARZO DE 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. **PROPÓSITO:** El propósito de esta guía es que el estudiante asuma una actitud crítica frente al régimen político Colombiano.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes

REGIMEN Y SISTEMA POLITICO

FORMA DE GOBIERNO, forma política, régimen de gobierno, régimen político, sistema de gobierno, modelo de gobierno o modelo político son algunas de las diversas maneras de nombrar un concepto esencial de la ciencia política y la teoría del Estado o derecho constitucional. Hace referencia al modelo de organización del poder constitucional que adopta un Estado en función de la relación existente entre los distintos poderes. La manera en la que se estructura el poder político para ejercer su autoridad en el Estado, coordinando todas las instituciones que lo forman, hace que cada forma de gobierno precise de unos mecanismos de regulación que le son característicos. Estos modelos políticos varían de un estado a otro y de una época histórica a otra. Su formulación se suele justificar aludiendo a muy diferentes causas: estructurales o idiosincrásicas (imperativos territoriales, históricos, culturales, religiosos, etc.) o coyunturales (períodos de crisis económica, catástrofes, guerras, peligros o "emergencias" de muy distinta naturaleza, vacíos de poder, falta de consenso o de liderazgo, etc.); pero siempre como plasmación política de un proyecto ideológico.

Sistemas políticos y régimen político: El sistema político es el resultado de las opciones políticas, económicas y sociales acogidas por una sociedad determinada, en un momento determinado; el régimen político muestra las materializaciones coyunturales de las relaciones de poder, tanto políticas como económicas, en esas sociedades.

Régimen democrático: La instauración de un régimen democrático no siempre es continúa porque puede entrar en crisis o desaparecer. Los sistemas democráticos son frágiles y no siempre hay una consolidación unilateral. La consolidación de un régimen democrático es el proceso de cristalización en sus caracteres esenciales y de adaptación en los secundarios de las diversas estructuras y normas democráticas. La adaptación es consecuencia del tiempo.

La consolidación desembocaría en una persistencia estable. Si no se dan estas condiciones, se produciría una persistencia inestable que ocurre cuando el régimen político puede sostenerse pero no tiene perspectivas de duración

Régimen parlamentario: El régimen parlamentario es un sistema de organización política en la que la rama ejecutiva del gobierno depende del apoyo directo o indirecto del parlamento, a menudo expresado por medio de un voto de confianza. El poder ejecutivo de las repúblicas parlamentarias proviene y depende del poder legislativo; el jefe de gobierno (llamado "primer ministro") a veces es el líder del partido o coalición con mayor representación en el parlamento o cuerpo legislativo. Existe también un jefe de Estado independiente (llamado "presidente" con poderes limitados, simbólicos o meramente ceremoniales)

Régimen monárquico: La monarquía es una forma de gobierno de un estado que en muchas ocasiones es definida como forma de Estado en contraposición a la República. En la actualidad existen en Europa 10 países con sistemas monárquicos. La Monarquía es una institución que se fundamenta tanto en la Historia como en la voluntad de los ciudadanos, expresada en la Constitución, que han confiado en la Corona como la mejor garantía de estabilidad, concordia, democracia y libertad. Los ingleses suelen decir que la principal función de la Corona es: "aconsejar, animar y ser consultado". Habría que añadir otros verbos más: inspirar la vida del Estado, arbitrar y moderar el funcionamiento regular de las instituciones.

Régimen republicano: República (del latín res publica, 'la cosa pública'), es considerada una forma de Estado basada en el concepto de que la soberanía reside en el pueblo, quien delega el poder de gobernar en su nombre a un grupo de representantes elegidos.

Un régimen republicano tiene una forma de gobierno en la que el jefe del estado no es un monarca, sino un cargo público cuyo ocupante no tiene derecho por sí mismo a ejercerlo, sino que lo ha obtenido mediante un procedimiento de elección pública y está sometido al escrutinio público -ambas cosas en teoría-, y su denominación es compatible con sistemas unipartidistas, dictatoriales y totalitarios. Aunque el republicanismo identifica como valores republicanos los de la Revolución francesa (libertad, igualdad y fraternidad), no es posible identificar históricamente república con democracia o igualdad ante la ley o con la elección de todos los cargos de forma democrática. Desde el propio nacimiento del concepto en la Edad Antigua, con la República romana.

Régimen aristocrático: Es un estilo de gobierno en el que el poder soberano es entregado a un número reducido de ciudadanos que, teóricamente son los mejor calificados para gobernar. Así pues, es un gobierno de tipo oligárquico (gobierno de pocos). En contraposición a la monarquía, en la que la autoridad suprema recae en una sola persona, y también a la democracia, donde el poder es ejercido por el conjunto de los ciudadanos o por sus representantes. Cuando los intereses del pueblo se ven subordinados a los intereses personales o egoístas de los gobernantes, la aristocracia se transforma en una forma de Gobierno que se denomina oligarquía.

Régimen totalitario: Es una idea política que considera que el estado posee el poder absoluto. Se caracteriza por eludir las normas básicas del Derecho de la sociedad moderna y no permitir una separación de poderes. El Estado totalitario lleva a cabo un control total de la población y de todas sus instituciones mediante la propaganda y la policía.

El nombre de totalitarismo se conoció en un primer momento en el régimen de la Italia fascista, y se amplió el término para designar también a la Alemania nazi y posteriormente el sistema establecido en la Unión Soviética.

Régimen autoritario: En un régimen autoritario, sea personalista, sea institucionalizado, quienes se encuentran cerca del poder, y en alguna medida se benefician de él, responden en general hacia sus jefes y superiores, y no tanto a la ciudadanía. Estando bien con las altas jerarquías pueden pasar por alto los ordenamientos legales, y por tanto abusar del poder, en la medida en que su posición y jerarquía se los permita. Quien está en la cúspide de la pirámide política, sea un monarca, dictador o presidente, responde sólo ante sí mismo, y dispone por lo mismo de un amplio margen para ejercer el poder de manera arbitraria y poco responsable.

Régimen islámico: En este tipo de régimen político existe una relación muy estrecha entre política y la religión del Islam. Dios es el soberano absoluto; Mahoma, su mensajero, y sus sucesores (los califas) gobiernan bajo la égida del soberano absoluto. Por ende, la división entre poder político y religioso no tiene sentido en la comunidad islámica, ya que su legitimidad proviene del ámbito religioso. En el Occidente moderno, la unidad básica de organización política es el Estado-nación, mientras que para los musulmanes la religión islámica se ha dividido en naciones.

Régimen oligárquico: también llamado "oligarquía", es una forma de gobierno en la cual el poder supremo es ejercido por un reducido grupo de personas que pertenecen a una misma clase social. En definitiva es un gobierno de pocos. El concepto nació en la Antigua Grecia para nombrar a la degeneración de la aristocracia. Cuando el sistema aristocrático comenzó a perpetuarse por la descendencia sanguínea y la dirección del Estado dejó de estar en manos de las mentes más brillantes, comenzó a hablarse de oligarquía. Hoy lo se llama régimen oligarquía es una tiranía habitual cometida no por pocos, bien que por los menos, en daño de la inmensa mayoría nacional.

3. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:
 - Explica cuál régimen tiene Colombia y analiza si debe cambiar por otro. Justifica...
 - Explica ¿cuál es el papel de un mandatario en el régimen autoritario.
 - Con base en la referencia en el último link consulta e identifica un país por cada régimen visto.

4. EVALUACIÓN.

En el siguiente enlace <https://www.regimenpolitico.com/examen.php> encontraras un examen como juego de palabras del tema visto. .

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Forma_de_gobierno
- Tomado de: <https://www.regimenpolitico.com/tipos-regimen/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 CUARTO PERIODO. "DERIVADA DE FUNCION Y FORMULAS "		
GRADOS 11°AB	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 13 DE OCTUBRE AL 02 DE NOVIEMBRE 2020
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el alumno identifique la ley de los senos y la ley de los cosenos, y **Demuestre que puede** utilizarlas en la resolución de problemas para cualquier triángulo

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

LA DERIVADA

La **derivada** de una función es la razón de cambio instantánea con la que varía el valor de dicha función matemática, según se modifique el valor de su variable independiente. La derivada de una función es un concepto local, es decir, se calcula como el límite de la rapidez de cambio media de la función en cierto intervalo, cuando el intervalo considerado para la variable independiente se torna cada vez más pequeño. Por eso se habla del valor de la derivada de una función en un punto dado.

Un ejemplo habitual aparece al estudiar el movimiento: si una función representa la posición de un objeto con respecto al tiempo, su derivada es la velocidad de dicho objeto para todos los momentos. Un avión que realice un vuelo transatlántico de 4500 km entre las 12:00 y las 18:00, viaja a una velocidad media de 750 km/h. Sin embargo, puede estar viajando a velocidades mayores o menores en distintos tramos de la ruta. En particular, si entre las 15:00 y las 15:30 recorre 400 km, su velocidad media en ese tramo es de 800 km/h. Para conocer su velocidad instantánea a las 15:20, por ejemplo, es necesario calcular la velocidad media en intervalos de tiempo cada vez menores alrededor de esta hora: entre las 15:15 y las 15:25, entre las 15:19 y las 15:21.

Entonces el valor de la derivada de una función en un punto puede interpretarse geoméricamente, ya que se corresponde con la pendiente de la recta tangente a la gráfica de la función en dicho punto. La recta tangente es, a su vez, la gráfica de la mejor aproximación lineal de la función alrededor de dicho punto. La noción de derivada

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

puede generalizarse para el caso de funciones de más de una variable con la derivada parcial y el diferencial.

Matemáticamente, la **derivada** de una función en un punto es la pendiente de la recta tangente a dicha recta en dicho punto. ... Por ejemplo: la **derivada** de la posición de un coche con respecto al tiempo es su velocidad.

La **derivada** nos puede ayudar a calcular el ritmo de cambio del precio de una pizza con respecto a su tamaño. Las **Derivadas** son muy importantes ya que los Ingenieros Químicos en procesos la usan para representar fenómenos.

ALGUNAS FORMULAS BASICAS DE LA DERIVADA

DERIVADA DE UNA CONSTANTE

La **derivada de una constante** es cero.

$$f(x) = k \qquad f'(x) = 0$$

Ejemplo

$$f(x) = -2$$

$$f'(x) = 0$$

DERIVADA DE UNA POTENCIA

La **derivada de una potencia o función potencial**, es igual al exponente por la base elevada al exponente menos uno y por la derivada de la base.

$$f(x) = u^k \qquad f'(x) = k \cdot u^{k-1} \cdot u'$$

Ejemplo:

$$f(x) = x^4$$

$$f'(x) = 4x^3$$

Ejemplo:

$$f(x) = x^{-4}$$

$$f'(x) = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-\frac{1}{2}}$$

$$f'(x) = -\frac{1}{2}x^{-\frac{1}{2}-1} = -\frac{1}{2}x^{-\frac{3}{2}} = -\frac{1}{2\sqrt{x^3}}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{5}{x^5} = 5x^{-5}$$

$$f'(x) = -25x^{-6} = -\frac{25}{x^6}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{5}{x^5} + \frac{3}{x^2} = 5x^{-5} + 3x^{-2}$$

$$f'(x) = -25x^{-6} - 6x^{-3} = -\frac{25}{x^6} - \frac{6}{x^3}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \sqrt{x} = x^{\frac{1}{2}}$$

$$f'(x) = \frac{1}{2}x^{\frac{1}{2}-1} = \frac{1}{2}x^{-\frac{1}{2}} = \frac{1}{2\sqrt{x}}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-\frac{1}{2}}$$

$$f'(x) = -\frac{1}{2}x^{-\frac{1}{2}-1} = -\frac{1}{2}x^{-\frac{3}{2}} = -\frac{1}{2\sqrt{x^3}}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{1}{x\sqrt{x}} = \frac{1}{x \cdot x^{\frac{1}{2}}} = x^{-\frac{3}{2}}$$

$$f'(x) = \frac{-3}{2}x^{-\frac{5}{2}} = -\frac{3}{2\sqrt{x^5}}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \sqrt[3]{x^2} + \sqrt{x} = x^{\frac{2}{3}} + x^{\frac{1}{2}}$$

$$f'(x) = \frac{2}{3}x^{\frac{2}{3}-1} + \frac{1}{2}x^{\frac{1}{2}-1} = \frac{2}{3}x^{-\frac{1}{3}} + \frac{1}{2}x^{-\frac{1}{2}} = \frac{2}{3\sqrt[3]{x}} + \frac{1}{2\sqrt{x}}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo:

$$f(x) = (x^2 + 3x - 2)^4$$

$$f'(x) = 4(x^2 + 3x - 2)^3 (2x + 3)$$

Ejemplo:

$$f(x) = \left(2x - \frac{1}{2}\right)^3$$

$$f'(x) = 3\left(2x - \frac{1}{2}\right)^2 \cdot 2$$

Ejemplo:

$$f(x) = (x^2 + 3x - 2)^4$$

$$f'(x) = 4(x^2 + 3x - 2)^3 (2x + 3)$$

DERIVADA DE LA SUMA O LA RESTA

La **derivada de una suma o de una resta** de dos funciones es igual a la **suma o la resta de las derivadas** de dichas funciones.

Esta regla se extiende a cualquier número de sumandos, ya sean positivos o negativos.

$$f(x) = u \pm v$$

$$f'(x) = u' \pm v'$$

Ejemplo:

$$f(x) = -2x^2 - 5x + 2$$

$$f'(x) = -4x - 5$$

Ejemplo:

$$f(x) = 3x^3 - 2x^2 - 5x + 2$$

$$f'(x) = 9x^2 - 4x - 5$$

Ejemplo:

$$f(x) = x^4 + 3x^3 - 2x^2 - 5x + 2$$

$$f'(x) = 4x^3 + 9x^2 - 4x - 5$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

DERIVADA DEL PRODUCTO

La **derivada del producto** de dos funciones es igual al primer factor por la derivada del segundo más el segundo factor por la derivada del primero.

$$f(x) = u \cdot v \qquad f'(x) = u' \cdot v + u \cdot v'$$

Función	Derivada
$f(x) = (3x + 2)(3)$	$f'(x)$ $= (3x + 2)' \cdot 3 + (3x + 2) \cdot 3' = 9$ $f'(x) = 9$
$f(x) = (x^2)(4x + 1)$	$f'(x)$ $= (x^2)' \cdot (4x + 1) + (x^2) \cdot (4x + 1)' =$ $2x \cdot (4x + 1) + (x^2) \cdot 4 = 8x^2 + 2x + 4$ $= 12x^2 + 2x$ $f'(x) = 12x^2 + 2x$
$f(x) = (-5x + 3)(-3x + 2)$	$f'(x) = (-5x + 3)'(-3x + 2)$ $+ (-5x + 3)(-3x + 2)' =$ $-5(-3x + 2) + (-5x + 3) \cdot -3$ $= 15x - 10 + 15x - 9$ $= 30x - 19$

DERIVADA DE UNA CONSTANTE POR UNA FUNCION.

La **derivada** del producto de una **constante por una función** es igual al producto de la constante por la derivada de la función.

$$f(x) = k \cdot u \qquad f'(x) = k \cdot u'$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo:

$$f(x) = -5x$$

$$f'(x) = -5$$

Ejemplo:

$$f(x) = (x^2 - 1)(x^3 + 3x)$$

$$f'(x) = 2x(x^3 + 3x) + (x^2 - 1)(3x^2 + 3)$$

Ejemplo:

$$f(x) = (5x^2 - 3) \cdot (x^2 + x + 4)$$

$$f'(x) = 10x(x^2 + x + 4) + (5x^2 - 3)(2x + 1) = 20x^3 + 15x^2 + 34x - 3$$

$$f(x) = 3^{2x^2} \cdot \sqrt{x}$$

$$f'(x) = 4x \cdot 3^{2x^2} \cdot \ln 3 \cdot \sqrt{x} + \frac{3^{2x^2}}{2\sqrt{x}} =$$

$$= 3^{2x^2} \left(4x \cdot \sqrt{x} \cdot \ln 3 + \frac{1}{2\sqrt{x}} \right)$$

DERIVADA DEL COCIENTE

La **derivada del cociente** de dos funciones es igual a la derivada del numerador por el denominador menos la derivada del denominador por el numerador, divididas por el cuadrado del denominador.

$$f(x) = \frac{u}{v}$$

$$f'(x) = \frac{u' \cdot v - u \cdot v'}{v^2}$$

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{3x - 5}{6x + 7}$$

$$f'(x) = \frac{3 \cdot (6x + 7) - (3x - 5) \cdot 6}{(6x + 7)^2} = \frac{18x + 21 - 18x + 30}{(6x + 7)^2} = \frac{51}{(6x + 7)^2}$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo:

$$f(x) = \frac{2x + 3}{5x + 4}$$

$$f'(x) = \frac{2 \cdot (5x + 4) - (2x + 3) \cdot 5}{(5x + 4)^2} = \frac{10x + 8 - 10x - 15}{(5x + 4)^2} = \frac{-7}{(5x + 4)^2}$$

4. ACTIVIDADES/EVALUACION

Resuelva aplicando la derivada de un cociente:

1. $f(x) = \frac{3x^2 - 2}{5x^3 - 1}$

2. $f(x) = \frac{2x^4 + 3x^2}{2x^3 - 6x^2}$

Resuelve aplicando la derivada de un producto:

1. $y = (3x^4 + 15x) \cdot (4x^7 - 3x^5)$

2. $(2x^3 - 4x^2)(3x^5 + x^2)$

Resuelve aplicando la derivada de suma/resta

1. $y = x^4 + 3x^2 - 5x + 1$

2. $f(x) = 7x^4 - 2x^3 + 8x + 5$

Resuelve aplicando la derivada de la potencia.

1. $y = (3x^2 + x)^4$

2. $f(x) = x^8$

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/PROFUNDIZACION-

Libro Enfoque Matemáticas Grado 11°, Páginas 100 en adelante

6. AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

¿La Guía te pareció fácil y entendible?

¿La Explicación del Docente fue clara y le entendiste bien? ¿Entendiste todo?

¿Te sirvió de gran ayuda los videos realizados y enviados por el Docente Edinson Guerrero.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 1: LOGICA Y SUS PRINCIPIOS”

GRADO: 11°	AREA: FILOSOFIA	FECHA: ENERO 29 DE 2021
DOCENTE:	ALVARO GABRIEL CASTELLAR RAMOS	
E-MAIL: trabajoencasacastelar2020@gmail.com		3127623477

1. **PROPOSITO Y MOTIVACION:** cuando nos reunimos en grupo de compañeros o no en el barrio, la escuela para debatir problemas o temas de nuestras vidas, problemas académicos, los más importante es poder llegar a conclusiones o acuerdos generales que tengan sentido para el grupo demostrada con razones suficientes previamente analizadas, reflexionadas por métodos racionales.

Lo más importante es que desarrolla la capacidad para construir conceptos en la cual escribas o expongas tus puntos vistas y sobre todo defenderlos, mas no imponerlos en un debate entre dos más personal. Igualmente desarrollarás la capacidad de construir conceptos donde aparentemente no existen, en lo que se denomina *capacidad de abstracción*. De esta forma reconocerás la importancia de armar tus propios conceptos o ideas para fortalecer tu capacidad expresiva en los momentos en que te toque pararte ante un público, buscar empleo, proponer un producto o firma en el caso que llegues a ser empresario o comerciante; igualmente reconocerás que el otro también tienes sus opiniones y tiene derecho a expresarlas y defenderlas en cualquier escenario de discusión donde se pondrá de manifiesto la tolerancia, la responsabilidad, el respecto por las ideas, etc.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

La guía tiene como estrategia la lectura crítica (*La lógica y sus principios*) de cuentos argumentativos, es decir, sus protagonistas exponen razones que justifican sus posiciones particulares o individuales, debes imaginarte que tú haces parte del cuento y de esta forma poder realizar las actividades de aprendizajes propuesta en la presente guía.

3. **CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:** Tiene como fundamento el siguiente cuento denominado *La lógica y sus principios*, la cual deberás leer detenidamente para que puedas construir el concepto de lógica y aplicar lo principios en la solución de problemas cotidianos.

LA LÓGICA Y SUS PRINCIPIOS

Explicación de la clase

La Lógica al lado de la Estética, Ontología, Epistemología, La Ética y la Gnoseología entre otras se convierten en las ramas filosófica, por qué aún siguen utilizando el método racional en la construcción del conocimiento.

La Lógica es una disciplina orientada a las normas o principios que rigen el pensamiento en su búsqueda de la verdad o sentido, es decir, la coherencia entre lo pensado y la realidad estudiada.

La Lógica se puede clasificar en Lógica general o formal y la lógica específica o científica. La primera nos suministra los principios generales y la segunda los principios específicos propio de cada una la Ciencias, por ejemplo, con relación a las matemáticas hablamos de la Lógica de la Matemática, al igual que la Física, la Química entre otras ramas científicas tienen sus principios específicos.

El pensar es un proceso que no se constituye como un acto mecánico si no que se establece a partir de una asociación de ideas, en donde la inteligencia determina la relación y coherencia de los contenidos y formas del pensamiento. Los principios lógicos son los fundamentos que determinan ciertas reglas a seguir, para lograr la coherencia y sistematicidad de los pensamientos en sus formas y contenidos.



En otras palabras, los principios lógicos son las leyes del pensamiento que nos asegura su validez. En la actualidad la Lógica formal o material tiene uno principios que deben tener en cuenta para una correcta racionalidad y poder llegar a la verdad:

- a. **Principio de Identidad:** en la cual todas las cosas, incluyendo el ser humano son iguales a sí mismo, matemáticamente A es igual A.

El principio de identidad cobra importancia para nuestro entendimiento en la medida que el contenido del pensamiento exprese la correcta relación con la realidad. De esta manera el principio de identidad amplía nuestro conocimiento. Si dentro del principio de identidad el sujeto no es sustituido por nuevas notas, el principio no posee valor para nuestro conocimiento. Ejemplo:

- bolívar es bolívar (no posee valor)
- bolívar es el libertador de cinco naciones.
- bolívar es el libertador de la nueva granada.

Nótese que en los casos dos y tres, el sujeto (bolívar) ha sido sustituido por notas aclaratorias en el predicado, que implican necesariamente al sujeto. Cuando oímos hablar del libertador de cinco naciones, inmediatamente pensamos en bolívar.

- b. **Principio de contradicción o no contradicción:** La cual nos asegura que un correcto análisis y poder concebir como verdad debemos considerar que dos juicios sobre un mismo objeto no pueden ser verdaderos a la vez al mismo tiempo y bajo las mismas circunstancias. Por ejemplo “Pedro del grado 11B está en salón de clase bajo las orientaciones del profesor de Filosofía a la 3 pm o Pedro del grado 11B se encuentra en el salón de Filosofía a la misma hora”, necesariamente uno de los dos juicios debe ser falso verdadero, pero no ambos.

- c. **El principio de Tercer excluido:** Dados dos juicios contradictorios entre sí: (A es B); (A no es B), hemos de reconocer que alguno será verdadero y el otro necesariamente falso (principio de contradicción), tercer modo de ser. Igualmente se excluye la posibilidad de un tercer juicio con los mismos elementos A y B.

Por ejemplo: el oro es un metal. (A = oro; B = metal). No es posible otra forma de relacionar oro como sujeto, con metal como predicado.

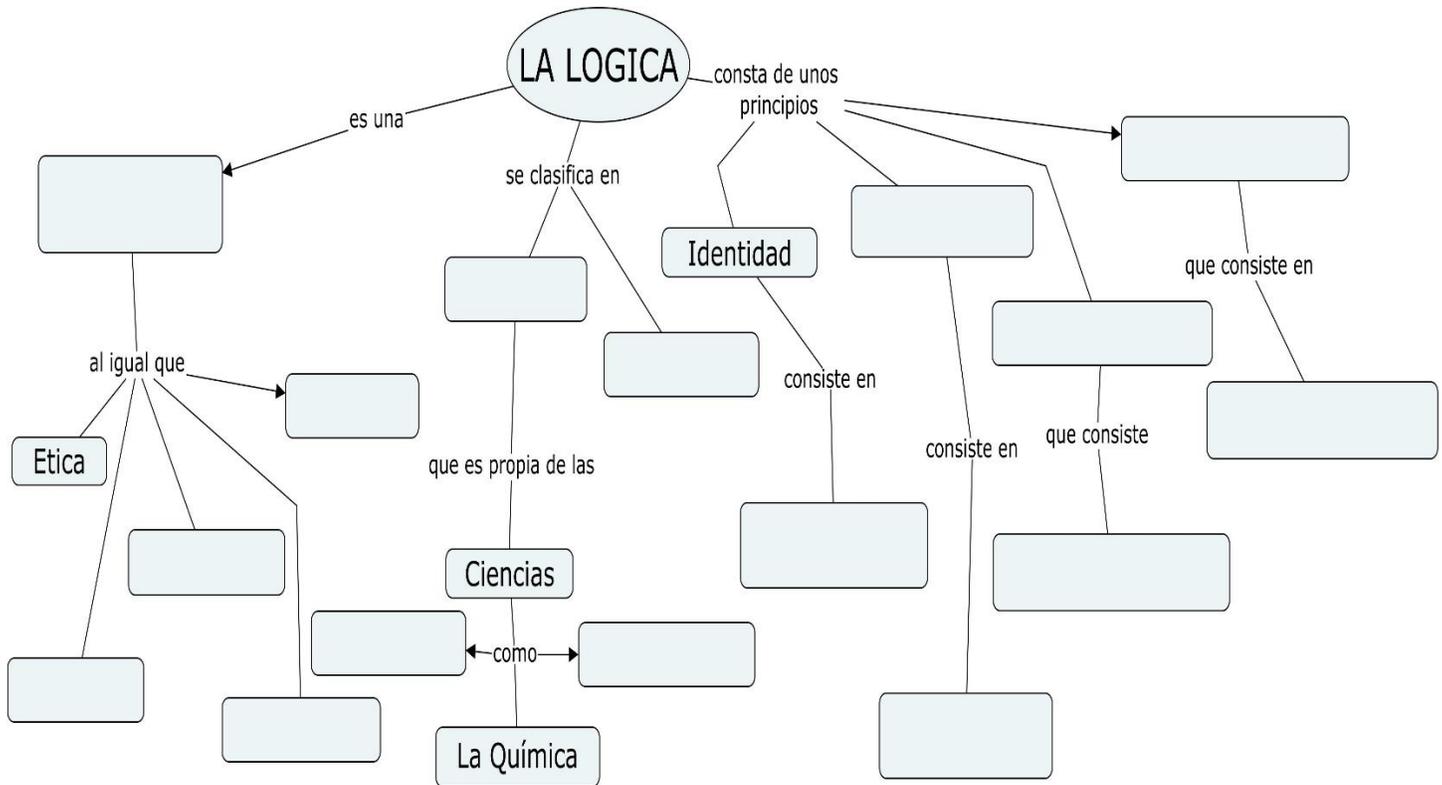
- d. **El principio de razón suficiente:** Este principio plantea la necesidad de justificar los conocimientos de una forma razonada, es decir, ordenada y lógica. Solo es verdadero aquello que se puede probar suficientemente, basándose en otros conocimientos o razones ya demostradas.

Por ejemplo, cuando se dice que el “todo es mayor que las partes”, esta afirmación es un conocimiento verdadero, pues que se ha comprobado que una parte es menor que el todo, ya sea por la experiencia o por la pura intuición. Esta es una razón que se considera como suficiente para sustentar la validez del conocimiento anterior.

¿Existe razón suficiente para traer niños a un mundo que cada vez los abandona más? Existe razón válida para eliminar en el vientre materno, a seres indefensos que ni pudieron decidir el ser engendrado, ni pueden decidir su muerte.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

a. Con base en el análisis de la lectura complete el siguiente mapa de conceptual, con base en el análisis de la lectura.



b. Con base en la lectura del mapa conceptual, construye su propio resumen o síntesis que tenga relación con el mismo.

c. En quince renglones explica lo subrayado en el texto ¿Existe razón suficiente?

d. Apliquemos el principio de identidad y el de razón suficiente: del tamaño de dos páginas de tu cuaderno y siendo sincero contigo mismo responde lo siguiente. Con cual carretera universitaria, tecnológica o técnica te identificas, para ello debes explicar tu vocación, las habilidades en aquellas áreas de la secundaria involucradas con relación a tu identificación, al igual que las condiciones de financiación económica y el posible mercado laboral una vez termines tu carrera universitaria, tecnológica o técnica.

Las conclusiones de la actividad deben anotarla en tu cuaderno y luego en hoja tamaño block que debe entregar al profesor por el correo trabajoencasacastelar2020@gmail.com, por medio del WhatsApp 3127623477 o entregarla en físico al colegio en la fecha que ella establezca para tal fin.



REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional, sin tienes acceso a Internet)

- + Video de YouTube: La lógica y sus principios. Anota la siguiente dirección en tu navegador:
<https://www.youtube.com/watch?v=uZqhQeLe8Vk>
- + Video de YouTube: 4 principios del pensamiento lógico-Principio de la Lógica. Anota la siguiente dirección en tu navegador: <https://www.youtube.com/watch?v=BNolDn9K2D8>
- + Página web. Los principios de la Lógica. Anota la siguiente dirección en tu navegador:
<https://www.aulafacil.com/cursos/filosofia/facil/los-principios-logicos-l8553>

La voluntad es fuente de poder

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "ACUERDOS PARA EL INICIO DEL AÑO ESCOLAR"		
GRADO 11°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

COMPETENCIA.

Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

OBJETIVO.

Formar al estudiante para interactuar en los diferentes campos del conocimiento y procesos necesarios para crear y operar a través de los avances de la tecnología, proporcionándoles bases teóricas, procedimentales, prácticas y éticas, implementando el uso de las Tic's

REGLAMENTO DEL AULA DE SISTEMAS

- El ingreso al aula de clase debe hacerse de forma ordenada y los estudiantes deben permanecer sentados en los lugares que le sean asignados.
- Se prohíbe arrojar papeles, objetos o envolturas al piso, pegar chicles, rayar las mesas, sillas o cualquier otro lugar de esta sala.
- No se permite el ingreso de bebidas, comidas, chicles.
- No se debe retirar ningún elemento de la sala o aula de clase, sin el conocimiento y autorización de quien la administra.
- Se debe regular el volumen de los audios y vídeos, o en lo posible usar audífonos, para no perturbar el trabajo de los otros usuarios de la sala.
- Todo usuario tiene la obligación de tratar con cuidado los equipos que utilice y de notificar al docente encargado las anomalías que detecte.
- Sólo la persona que administra la sala está autorizada para conectar o desconectar, cambiar y desplazar los dispositivos y equipos disponibles.
- El aula de clase o sala de sistemas, es un lugar para el trabajo y el estudio, por lo tanto se debe procurar guardar silencio mientras se permanece en ella.
- Salvo autorización expresa de quien administra los computadores, no se pueden instalar programas ni cambiar las configuraciones de los equipos.
- El daño del material existente (equipos o enseres) puede dar lugar a sanciones económicas y disciplinarias, según sea el caso.
- Se prohíbe la observación de material pornográfico, la práctica de Cyberbullying u otros delitos que genera el mal uso de las TIC. Esto será sancionado académica y disciplinariamente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Después de su uso, la sala o aula, debe quedar limpia y ordenada.
- Llegar puntual a clase
- Portar adecuadamente el uniforme
- Cumplir con los valores institucionales
- Prohibido el uso de celulares y los equipos de cómputo para jugar.

PACTOS DE AULA

El “Manual para la realización de pactos en el aula” es una estrategia que tiene el objetivo de mejorar la convivencia en las Instituciones Educativas. En este manual se explica cómo se debe llevar el proceso para detectar y solucionar conflictos ó debilidades de convivencia en la Institución. A diferencia del Manual de Convivencia, el pacto en el aula busca que el Docente Líder del aula y sus estudiantes creen el espacio y las normas propicias para la convivencia, lo que hace que el pacto en aula sea exclusivo y acorde a sus propios intereses. Un aula que construye sus propias normas, sin dejar a un lado al manual de convivencia sino por el contrario fortaleciéndolo.

Es un aula que genera un ambiente favorable para la academia, y lo que es más importante, la formación de líderes críticos cumplidores de normas sociales, es decir ciudadanos líderes.

Entonces con este Manual, la Institución educativa estará cultivando en sus estudiantes conocimiento, normas, satisfacción y liderazgo. Sus ex alumnos estarán en la capacidad de ser críticos ante la globalización y de la misma manera emprendedora, se estará forjando un futuro con autonomía para ellos.

Actividad:

1. ¿Por qué deben existir normas en el aula de clase?
2. ¿Qué es norma y que es sanción?
3. Escriba 2 normas que se deben cumplir en el aula de Sistemas
4. Escriba una sanción para cada una de las normas anteriores.
5. Anote sus sugerencias a tener en cuenta en el desarrollo de las clases

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

“DISEÑO GRAFICO”

GRADOS 11° A, B

AREA: ARTISTICA

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

FECHA: 08/Feb al 01/marzo

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. COMPETENCIA: Desarrolla y aplica técnicas del diseño gráfico dentro de creaciones artísticas innovadoras.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

EL DISEÑO GRAFICO

El diseño gráfico es el arte, profesión y disciplina académica cuya actividad consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales con objetivos determinados. .

Esta actividad ayuda a la optimización de las comunicaciones gráficas. También se conoce con el nombre de diseño de la comunicación visual o diseño visual.

Ejemplos:



El diseño gráfico tiene como campo de acción diferentes áreas del saber, publicidad, en la aviación y no se debe relacionar únicamente con la elaboración de bocetos o dibujos.

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DISEÑO GRAFICO

Durante la última década ha cambiado por completo el proceso de producción editorial y como se preparan los textos y gráficos que constituyen las publicaciones impresas o digitales. Los sistemas digitales se han impuesto por completo.

Los programas que son la esencia de la autoedición o composición digital de documentos son:

1. Los programas de composición de página, como Indesign, QuarkXPress o scribus.
2. Aplicaciones de ilustración (o dibujo vectorial) como ilustrador, Corel Draw, Inkscape o Freehand.
3. Utilidades de tratamiento de imágenes y fotografías, como Photoshop o Gimp.

ACTIVIDADES

1. Consulta que es:
 - A. Adobe Photoshop
 - B. CorelDraw
 - C. Adobe Ilustrador

EVALUACION

A partir de los videos, (<https://youtu.be/gIW39FVZJSM> - <https://youtu.be/lr20GSJUGjU>). Realiza un ejercicio de Photoshop y envía tu trabajo realizado trata de ser original y enviar tu propio trabajo no una copia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1 Respeto por la persona humana.		
GRADOS 11 A B	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	PRIMER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131
NOMBRES Y APELLIDOS:		GRADO: 11 GRUPO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- Debes de realizar la lectura.
- **Debes de resolver las preguntas en tu cuaderno de ética.**
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente esquiviamiguel2@gmail.com.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, [en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.](#)

TRABAJO A REALIZAR

SITUACION PROBLEMA:

LOS VALORES EN MI VIDA

El ser humano además de estar dotado de facultades intelectuales para pensar y emitir juicios, es capaz de emitir juicios de valor sobre las cosas y los acontecimientos.

En la postmodernidad, para el hombre y la mujer todo es relativo, todo pasa, lo importante es la felicidad, la búsqueda del dinero y del placer.

Los valores son inherentes a nuestra condición humana, éstos nos llevan a comprometernos. La virtud es la cualidad que como personas poseemos y nos permite realizar bien nuestra función propia. Aristóteles nos enseña que “es una disposición estable y firme a obrar bien, que ordena nuestras pasiones, guía nuestra conducta y proporciona felicidad y dominio al que la posee.

El tema que vamos a abordar dará elementos significativos para comprender qué es el valor y cómo asumirlo en la realidad juvenil.

HACIENDO EJECUTANDO

Definición De valor: El valor es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo o negativo.

En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Características de los valores: Determinan un comportamiento selectivo. Es un regulador de impulsos

1 ACTIVIDAD.

1. Escribe ¿qué es un valor para ti?
2. De la siguiente lista de cualidades elige las que más te faltan vivir en tu vida cotidiana.
3. Explique de qué manera estos valores contribuyen a su felicidad resalte los más importantes.
4. A través de un comic explique cómo sería la vida de una comunidad que practique a diario estos valores.

Amor	Disposición	Ecuanimidad	Elocuencia	Elegancia	Empeño
Entusiasmo	Equidad	Equilibrio	Escucha	Esfuerzo	Esperanza
Espiritualidad	Espontaneidad	Exigencia	Estabilidad	Exactitud	Excelencia
Fe	Fervor	Firmeza	Flexibilidad	Franqueza	Fortaleza

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Generosidad	Gentileza	Gestión	Gratitud	Honestidad	Honradez
Humildad	Identidad	Idoneidad	Integración	Inteligencia	Interés
Justicia	Lealtad	Liderazgo	Modestia	Neutralidad	Nobleza
Objetividad	Obediencia	Optimismo	Orden	Paciencia	Piedad
Perseverancia	Perspicacia	Prudencia	Pulcritud	Puntualidad	Reconciliación
Rectitud	Recursividad	Reflexión	Respeto	Sabiduría	Seguridad
Sociabilidad	Simpatía	Sinceridad	Serenidad	Servicio	Sencillez
Sensatez	Sensibilidad	Transparencia	Solidaridad	Adaptabilidad	Afectividad
Agradecimiento	Alegría	Amabilidad	Amistad	Atención	Autenticidad
Autonomía	Bondad	Calidad	Carisma	Civismo	Claridad
Coherencia	Colaboración	Compañerismo	Competitividad	Comprensión	Compromiso
Confianza	Consideración	Constancia	Convicción	Cooperación	Corrección
Cortesía	Creatividad	Credibilidad	Criticidad	Dedicación	Delicadeza
Diálogo	Dinamismo	Disciplina	Discreción	Superación	templanza
Tenacidad	Ternura	Tolerancia	Trabajo en equipo	Tranquilidad	

EVALUACIÓN

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo esquiviamiguel2@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.



PROMO 2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO		
GRADO 11-A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE FEB.29 DE 2021 HASTA 01 MARZO 2021
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO:3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Conoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

El propósito de esta guía es que el estudiante ejecute diferentes formas y actividades de recreación de acuerdo a la edad de los participantes.

2. CONCEPTUALIZACIÓN.

Como se realiza un acondicionamiento físico

El acondicionamiento físico también incluye las actividades de calentamiento que preparan a la musculatura para la práctica deportiva. Esto quiere decir que, antes de realizar actividad física, debemos estirar los músculos y mover las articulaciones para evitar lesiones cuando hagamos esfuerzos.

Calentamiento.

El calentamiento deportivo o físico es un conjunto de ejercicios de músculos y articulaciones ordenados de un modo gradual con la finalidad de preparar al organismo para un mayor rendimiento físico y para evitar algún tipo de contractura muscular o alguna lesión.



Los principales tipos de calentamiento deportivo

- A. Calentamiento general:** La principal función del calentamiento general es preparar a la mayor cantidad de músculos posibles para la actividad que vendrá, sin centrarnos en un grupo muscular concreto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- B. Calentamiento específico
- C. Calentamiento dinámico
- D. Calentamiento preventivo

Estiramientos: Son técnicas basadas en el incremento de la movilidad por medio de la elongación de los músculos acortados y de los tejidos conectivos adyacentes (tendones). Los estiramientos nos sirven para compensar desequilibrios o “acortamientos” musculares.



Tipos de estiramientos:

- **Estático:** Consisten en estirar en reposo, se estira el musculo hasta una determinada posición y se mantiene durante 10 a 30 segundos.
- **Dinámico:** Consisten en estirar dando impulso pero sin exceder los límites de los estiramientos estáticos.

3. ACTIVIDAD

- A) Consultar calentamiento dinámico y específico
- B) Beneficios de hacer un de realizar un buen estiramiento antes de las actividades físicas.

4. BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=estiramiento&hl=es-419&sxsrf=ALeKk00RDsDU4YsMbDxO5xOpiMqLAG3ieA:1611675615642&source=>