

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a. ENTREGA PERIODO I

ESTUDIANTE: _____

Del 08 de febrero al 01 de marzo
de 2020

GRADO 6^o

| GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PERIODO “MULTIPLoS Y DIVISORES CON NUMEROS NATURALES” | | | |
|---|---------------------------|--|--------|
| GRADO 6° A, B, C | AREA: MATEMÁTICAS | FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 02 DE MARZO DE 2021 | |
| DOCENTE: ULISES SANTOS GOMEZ | CORREO: uli40@hotmail.com | TELEFONO: 3116697970 | |
| NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: | | | GRUPO: |

DBA ASOCIADO:

Reconoce y establece diferentes relaciones (orden y equivalencia) entre elementos de diversos dominios numéricos y los utiliza para argumentar procedimientos sencillos.

PROPOSITO.

En esta guía trabajaremos los múltiplos y divisores como también el M.C.D y M.C.M, los números primos y compuestos entre números naturales y sus propiedades; aprenderás a trabajar con ellas para resolver situaciones cotidianas.

Todo esto, permite contribuir a la comprensión de algunas ideas matemáticas tales como la exactitud, la aproximación y la continuidad que se entienden al abordar algunos sistemas numéricos, como el que veremos en la presente guía.

Te ilustro con ejemplos sencillos cada una de ellas, las que aplicarás en las actividades propuestas.

Durante las semanas de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 1: 00 P.M a 6:00 PM de lunes a viernes.

La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a más tardar el día 02 de marzo de 2021

| GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PERIODO "MÚLTIPLOS Y DIVISORES CON NUMEROS NATURALES" | | | |
|--|---------------------------|--|--------|
| GRADO 6* A, B ,C | AREA: MATEMÁTICAS | FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 02 DE MARZO DE 2021 | |
| DOCENTE:ULISES SANTOS GOMEZ | CORREO: uli40@hotmail.com | TELEFONO: 3116697970 | |
| NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: | | | GRUPO: |

DBA ASOCIADO:

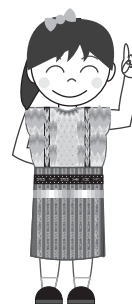
Reconoce y establece diferentes relaciones (orden y equivalencia) entre elementos de diversos dominios numéricos y los utiliza para argumentar procedimientos sencillos.

Múltiplos y divisores

¡Prepárese para un nuevo reto!

- 1) Responda las preguntas.
- 1) ¿Cuáles son los múltiplos de 6?
2, 4, 6, 8, 12, 15, 18, 24, 30, 63
 - 2) ¿Cuáles son los múltiplos comunes de 2 y 3?
2, 4, 6, 8, 12, 15, 18, 24, 36, 63
 - 3) ¿Cuál es el mínimo común múltiplo (m.c.m.) de 2 y 3?
- 2) Responda.
- 1) ¿Cuáles son los divisores de 12?
1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 15,
 - 2) ¿Cuáles son los divisores comunes de 6 y 12?
 - 3) ¿Cuál es el máximo común divisor (M.C.D.) de 6 y 12?

En esta clase aprenderá otra forma para encontrar el m.c.m. y M.C.D. de los números.





Repaso de mínimo común múltiplo

T 1 - 1

Lea y recuerde.

Los múltiplos de 2 son: 2, 4, 6, 8, 10...



Los múltiplos de un número se obtienen si se multiplica por 1, 2, 3, 4, 5...



A Encuentre los primeros 10 múltiplos de cada número para completar el cuadro.

| | Múltiplos | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | 3 | 6 | 9 | | | | | | | |
| 4 | 4 | 8 | | | | | | | | |
| 6 | 6 | | | | | | | | | |

Responda.

- 1) ¿Cuáles son los múltiplos comunes de 3, 4 y 6?
- 2) ¿Cuál es el menor de los múltiplos comunes de 3, 4 y 6?
- 3) ¿Cómo se llama el menor de los múltiplos comunes?

El menor de los múltiplos comunes se llama **mínimo común múltiplo** y su abreviatura es **m.c.m.**

B Responda.

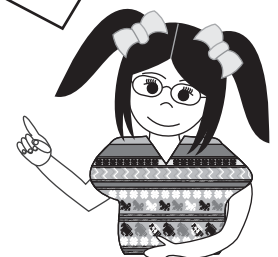
¿Recuerda cómo se puede encontrar el mínimo común múltiplo de 8 y 12?

- paso 1: Escribir los múltiplos de cada número.
 paso 2: Encontrar los múltiplos comunes.
 paso 3: Encontrar el menor de los múltiplos comunes.

Al observar los múltiplos comunes, están de doble, triple... del m.c.m.

8: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72

12: 12, 24, 36, 48, 60, 72



① Encuentre el m.c.m. de dos o tres números.

- 1) 6 y 9 2) 6 y 8 3) 3 y 6 4) 5 y 10 5) 5 y 7
 6) 3, 6 y 9 7) 3, 6 y 12 8) 6, 8 y 12 9) 3, 5 y 15 10) 2, 3 y 9

Aunque hay tres números, los pasos a seguir son iguales con el caso de dos números.



Encuentre el m.c.m. de tres números.

- 1) 2, 4 y 6 2) 4, 8 y 12 3) 5, 8 y 20

T 1-2

Repaso de máximo común divisor



A Lea y recuerde.

Los divisores de 6 son: 1, 2, 3, 6



Los divisores de un número se obtienen por divisiones.

Responda.

¿Cuáles son los divisores de 12?

Observe.

$12 \div 1 = 12$ ➡ Divisores: 1 y 12

$12 \div 2 = 6$ ➡ Divisores: 2 y 6

$12 \div 4 = 3$ ➡ Divisores: 3 y 4

Los divisores de 12 son: 1, 2, 3, 4, 6 y 12

El cociente también puede ser divisor.

En el cuadro se muestra los divisores de 18, 24 y 30. Complete el cuadro hasta donde es posible.

| | Divisores | | | | | | | |
|----|-----------|---|---|--|--|----|---|----|
| 18 | 1 | 2 | 3 | | | 18 | / | / |
| 24 | 1 | 2 | | | | | | 24 |
| 30 | 1 | 2 | | | | | | 30 |

Responda.

- 1) ¿Cuáles son los divisores comunes de 18, 24 y 30?
- 2) ¿Cuál es el mayor de los divisores comunes de 18, 24 y 30?
- 3) ¿Cómo se llama el mayor de los divisores comunes?

El mayor de los divisores comunes se llama **máximo común divisor** y su abreviatura es M.C.D.

B Responda.

¿Recuerda cómo se puede encontrar el máximo común divisor de 8 y 12?

- paso 1: Escribir los divisores de cada número.
- paso 2: Encontrar los divisores comunes.
- paso 3: Encontrar el mayor de los divisores comunes.

8: 1, (2), (4), 8

12: 1, (2), 3, (4), 6, 12

① Encuentre el M.C.D. de dos o tres números.

- 1) 6 y 9 2) 12 y 18 3) 18 y 36 4) 45 y 54 5) 24 y 36
- 6) 14, 21 y 28 7) 4, 12 y 16 8) 16, 32 y 64 9) 6, 12 y 18 10) 10, 15 y 30

Encuentre el M.C.D. de tres números.
1) 3, 6 y 9 2) 4, 8 y 16 3) 5, 15 y 20



Relación entre múltiplo y divisor

T 1-3

Los múltiplos de 6 son:
6, 12, 18, 24, 30, 36, 42...



Los divisores de 18 son:
1, 2, 3, 6, 9, 18.

A Observe cada pareja de números y responda.

- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 1) 5 y 15 | ¿Es 15 múltiplo de 5? ¿Es 5 divisor de 15? | 2) 3 y 9 | ¿Es 9 múltiplo de 3? ¿Es 3 divisor de 9? |
| 2) 4 y 20 | ¿Es 20 múltiplo de 4? ¿Es 4 divisor de 20? | 4) 5 y 12 | ¿Es 12 múltiplo de 5? ¿Es 5 divisor de 12? |

¿Qué descubre?

Si un número es múltiplo de otro número, éste es divisor del primero.
Por ejemplo: 12 es múltiplo de 6 y 6 es divisor de 12.

Verifique con 24 y 8.

B Observe otras parejas y responda.

- | | | | |
|----------|---|----------|---|
| 1) 1 y 4 | ¿Es 4 múltiplo de 1? ¿Es 1 divisor de 4? | 2) 1 y 7 | ¿Es 7 múltiplo de 1? ¿Es 1 divisor de 7? |
|----------|---|----------|---|

¿Qué descubre?

Cualquier número es múltiplo de 1 y 1 es divisor de cualquier número.
Por ejemplo: 9 es múltiplo de 1 y 1 es divisor de 9.

Verifique con 8 y 1.

C Observe otras parejas y responda.

- | | | | |
|----------|---|----------|---|
| 1) 5 y 5 | ¿Es 5 múltiplo de 5? ¿Es 5 divisor de 5? | 2) 8 y 8 | ¿Es 8 múltiplo de 8? ¿Es 8 divisor de 8? |
|----------|---|----------|---|

¿Qué descubre?

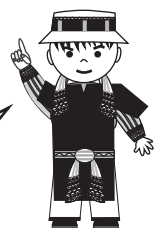
Un número es tanto divisor como múltiplo de sí mismo.
Por ejemplo: 7 es múltiplo y divisor de 7.

Verifique con 12 y 12.

① Complete y responda.

- 1) 4 es divisor de 20. Entonces, 20 es _____ de 4.
- 2) 8 es múltiplo de 2. Entonces, 2 es _____ de 8.
- 3) ¿Múltiplo de qué número es cualquier número?
- 4) ¿Cuál número es divisor de cualquier número?
- 5) ¿6 es múltiplo de 6? Explique el por qué.
- 6) ¿6 es divisor de 6? Explique el por qué.

Piense cuál regla está aplicando.



Responda.

- 1) ¿9 es múltiplo de 1? 2) ¿11 es divisor de 11? 3) ¿5 es divisor de 5?

T 1-4

Números primos y compuestos



A Copie la tabla y escriba todos los divisores de los números hasta 20. Después clasifique los números según la cantidad de divisores.

| Número | Divisores | Número | Divisores |
|--------|-----------|--------|-----------|
| 1 | | 11 | |
| 2 | | 12 | |
| 3 | | 13 | |
| 4 | | 14 | |
| 5 | | 15 | |
| 6 | | 16 | |
| 7 | | 17 | |
| 8 | | 18 | |
| 9 | | 19 | |
| 10 | | 20 | |

1) ¿Qué números tienen sólo dos divisores?

2) ¿Qué números tienen más de dos divisores?

Los números que tienen sólo dos divisores (el 1 y el mismo número) se llaman **números primos**. 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17 y 19 son ejemplos de números primos.

Los números que tienen más de dos divisores se llaman **números compuestos**. 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18 y 20 son ejemplos de números compuestos.

3) Entonces, ¿Qué pasaría con el 1? ¿Es número primo o compuesto?

El 1 sólo tiene 1 como divisor. El 1 no es número primo ni compuesto.

Escriba si es primo o compuesto cada número de 22, 29 y 32.

① Copie la tabla y escriba todos los divisores de los números. Después clasifique los números en primos y compuestos.

| Número | Divisores | Número | Divisores |
|--------|-----------|--------|-----------|
| 21 | | 31 | |
| 22 | | 32 | |
| 23 | | 33 | |
| 24 | | 34 | |
| 25 | | 35 | |
| 26 | | 36 | |
| 27 | | 37 | |
| 28 | | 38 | |
| 29 | | 39 | |
| 30 | | 40 | |

Los números primos son:

Los números compuestos son:

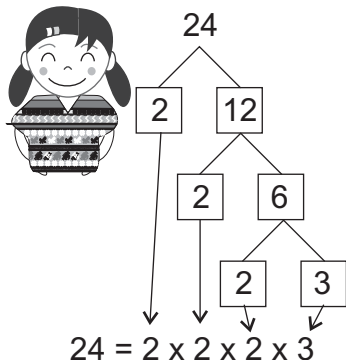
② Clasifique los siguientes números en primos y compuestos.

5, 9, 21, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 35, 36, 41, 47, 49 y 53

Escriba los números primos del 2 al 20.



A Claudia descompone 24 en un producto de números primos.



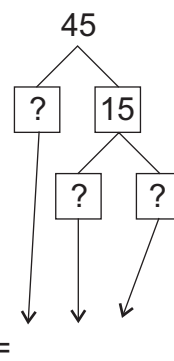
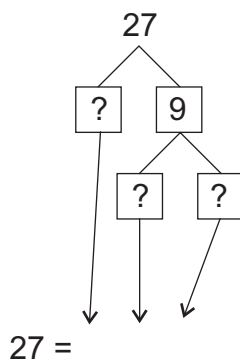
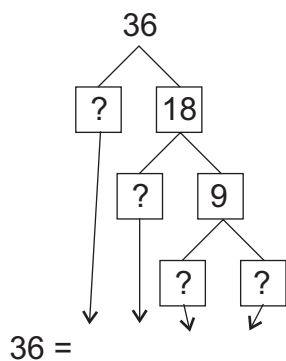
El producto es el resultado de una multiplicación.



Observe los números que forman los factores de la multiplicación. ¿Ha sido representado 24 como un producto de números primos?

Cualquier número compuesto puede ser expresado como producto de números primos. A este procedimiento se le llama **descomposición en factores primos**.

B Descomponga en factores primos los números 36, 27 y 45.

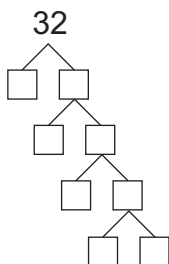


Si busco 2 x ?, 3 x ?, 5 x ?... es fácil encontrar descomposición.



Para descomponer un número compuesto en factores primos es más fácil si inicia probando con los números primos menores.

① Descomponga en factores primos los números 32, 48 y 49.



32 =

48 =

49 =

② Descomponga en factores primos los siguientes números.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------|
| 1) 12 | 2) 16 | 3) 20 | 4) 30 | 5) 35 |
| 6) 56 | 7) 50 | 8) 54 | 9) 64 | 10) 100 |

Descomponga en factores primos.

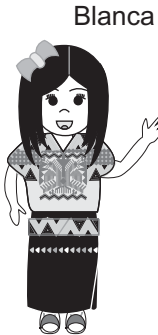
- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1) 40 | 2) 15 | 3) 90 |
|-------|-------|-------|

T 1-6

Máximo común divisor por descomposición en factores primos



A Observe como encuentran Blanca y Edwin el M.C.D. de 8 y 12.



Blanca

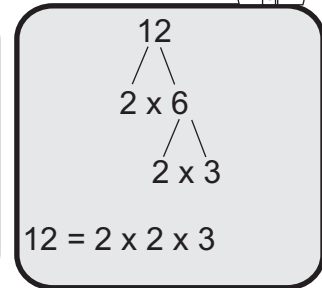
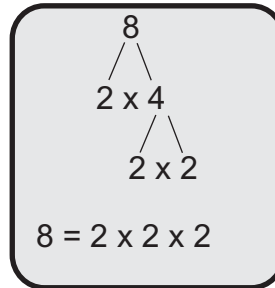
Divisores de 8: 1, 2, 4, 8

Divisores de 12: 1, 2, 3, 4, 6, 12

4 es el M.C.D. de 8 y 12.

Edwin

Escribo la descomposición en factores primos de cada número.



$$8 = \boxed{2} \times \boxed{2} \times 2$$

$$12 = \boxed{2} \times \boxed{2} \times 3$$

$$\downarrow \quad \downarrow$$

$$2 \times 2 = 4$$

El M.C.D. de dos números se puede encontrar descomponiéndolos en factores primos. Los factores comunes son los que cuentan para encontrar el M.C.D..

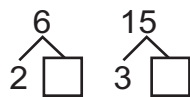
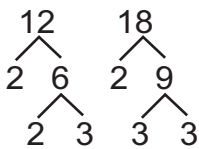
4 es el M.C.D. de 8 y 12.

B Encuentre el M.C.D. de cada pareja de la misma manera que Edwin.

1) 12 y 18

2) 6 y 15

3) 10 y 20



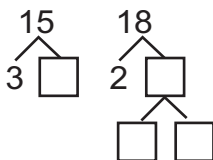
$$12 = \boxed{2} \times 2 \times \boxed{3}$$

$$18 = \boxed{2} \times 3 \times \boxed{3}$$

$$6 =$$

$$15 =$$

① Encuentre el M.C.D. de 15 y 18 de la misma manera que Edwin.



$$15 = \square \times \square \times \square$$

$$18 = \square \times \square \times \square$$

\square es el M.C.D. de 15 y 18

② Encuentre el M.C.D. de cada pareja de la misma manera que Edwin.

1) 12 y 15

2) 9 y 27

3) 8 y 20

4) 12 y 16

5) 15 y 25

6) 6 y 14

7) 7 y 14

8) 6 y 8

9) 5 y 15

10) 9 y 12

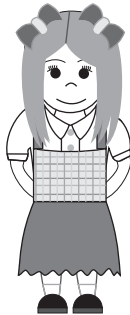


Mínimo común múltiplo por descomposición en factores primos

T 1-7

A Lea y observe cómo encuentran Victoria y Edwin el m.c.m. de 8 y 12.

Victoria



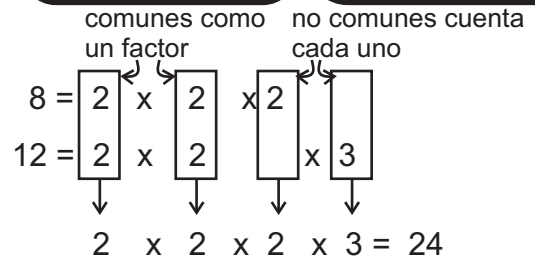
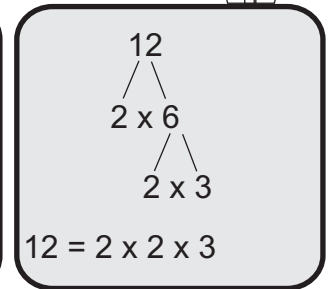
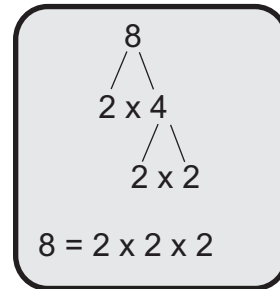
Múltiplos de 8: 8, 16, 24, 32, 40...

Múltiplos de 12: 12, 24, 36, 48...

24 es el m.c.m. de 8 y 12.

Edwino
Escribo la descomposición en factores primos de 8 y 12.

Edwino



El m.c.m. de dos números se puede encontrar descomponiéndolos en factores primos. Los factores no comunes cuentan como factor y los comunes cuentan como un factor.

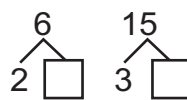
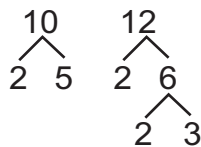
24 es el m.c.m. de 8 y 12.

B Encuentre el m.c.m. de cada pareja de la misma manera que Edwin.

1) 10 y 12

2) 6 y 15

3) 10 y 20



$$10 = 2 \times [] \times [] \times [] \times []$$

$$12 = 2 \times 2 \times 3 \times []$$

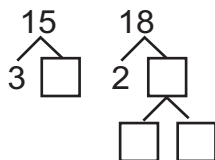
$$6 =$$

$$15 =$$

$$\text{m.c.m.} =$$

m.c.m. = $2 \times 2 \times 3 \times 5$

① Encuentre el m.c.m. de 15 y 18 de la misma manera que Edwin.



$$15 = [] \times [] \times []$$

$$18 = [] \times [] \times []$$

$$\text{m.c.m.} = [] \times [] \times [] \times []$$

② Encuentre el m.c.m. de cada pareja de la misma manera que Edwin.

1) 12 y 18

2) 9 y 27

3) 8 y 20

4) 12 y 16

5) 15 y 20

6) 6 y 15

7) 7 y 14

8) 6 y 8

9) 5 y 15

10) 9 y 12

Encuentre el m.c.m. por descomposición en factores primos.

1) 6 y 9

2) 15 y 30

3) 8 y 16

T 1

Contesto



- ① Responda las instrucciones en cuanto a cada grupo de números. (T1-1)
a) 2, 3 y 4 b) 8, 12 y 16

- 1) Escriba 10 múltiplos de cada número de los grupos a) y b).
- 2) Escriba los múltiplos comunes de cada grupo a) y b).
- 3) Encuentre el m.c.m. de cada grupo a) y b).

- ② Responda las instrucciones en cuanto a cada grupo de números. (T1-2)
a) 18, 24 y 36 b) 16, 24 y 32

- 1) Escriba todos los divisores de cada número de los grupos a) y b).
- 2) Escriba los divisores comunes de cada grupo a) y b).
- 3) Encuentre el M.C.D. de cada grupo a) y b).

- ③ Complete la oración o responda la pregunta. (T1-3)

- 1) 6 es divisor de 18. Entonces, 18 es _____ de 6.
- 2) 12 es múltiplo de 4. Entonces, 4 es _____ de 12.
- 3) ¿8 es múltiplo de 8? Explique el por qué.

- ④ Clasifique los siguientes números en primos y compuestos. (T1-4)

4, 7, 9, 13, 21, 27, 32, 37, 39 y 41

- ⑤ Descomponga en factores primos los siguientes números. (T1-5)

1) 18 2) 40 3) 42 4) 60 5) 96

- ⑥ Encuentre el M.C.D. de cada pareja de números por descomposición en factores primos. (T1-6)

1) 12 y 18 2) 9 y 15 3) 16 y 20 4) 24 y 36

- ⑦ Encuentre el m.c.m. de cada pareja de números por descomposición en factores primos. (T1-7)

1) 6 y 8 2) 5 y 10 3) 6 y 15 4) 12 y 15



Ejercicios adicionales

T 1

① Clasifique los siguientes números en primos y compuestos. (T1- 4)

2, 3, 6, 9, 11, 15, 19, 21, 29, 39

② Descomponga en factores primos los siguientes números (T1-5)

1) 12 2) 14 3) 40 4) 24 5) 35

6) 75 7) 27 8) 81 9) 100 10) 36

③ Encuentre el máximo común divisor de cada pareja por descomposición en factores primos. (T1-6)

1) 12 y 20 2) 15 y 20 3) 18 y 24 4) 15 y 30

5) 10 y 20 6) 8 y 24 7) 20 y 30 8) 18 y 27

④ Encuentre el mínimo común múltiplo de cada pareja por descomposición en factores primos. (T1-7)

1) 6 y 4 2) 8 y 12 3) 6 y 8 4) 5 y 10

5) 9 y 18 6) 7 y 21 7) 12 y 18 8) 8 y 20

⑤ Resuelva los problemas. (T1-6 y T 1-7)

1) Hay dos sabores de dulces, 20 dulces de fresa y 24 dulces de piña. Se reparten en bolsitas de tal manera que en cada bolsa haya la misma cantidad de cada sabor. ¿Cuál es la mayor cantidad de dulces en una bolsa?

2) Hay una cinta que tiene gradación en cada 8 cm y otra en cada 12 cm. ¿En cuántos cm coinciden la gradación por primera vez en ambas cintas?

Para encontrar el M.C.D. hay otra manera que se llama el algoritmo de Euclides. El proceso consiste en seguir dividiendo al divisor entre residuo. Es muy útil cuando los números son grandes.

Ejemplo 1:

Encontrar el M.C.D. de 11,011 y 1,547

Paso 1: $11,011 \div 1,547 = 7$ residuo 182

Paso 2: $1,547 \div 182 = 8$ residuo 91

Paso 3: $182 \div 91 = 2$ residuo 0

Ejemplo 2:

Encontrar el M.C.D. de 391 y 323

Paso 1: $391 \div 323 = 1$ residuo 68

Paso 2: $323 \div 68 = 4$ residuo 51

Paso 3: $68 \div 51 = 1$ residuo 17

Paso 4: $51 \div 17 = 3$ residuo 0

Entonces, el M.C.D. de 11,011 y 1,547 es 91. Entonces, el M.C.D. de 391 y 323 es 17.

Encuentre el m.c.m. por descomposición en factores primos.

1) 5 y 9

2) 12 y 36

3) 12 y 18

≡ 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. PRIMER PERIODO. TEMA: | | |
|--|------------------------------|---|
| GRADO 6° | ÁREA: LENGUA CASTELLANA | FECHA: DEL 08 DE FEBRERO HASTA EL 01 DE MARZO DE 2021 |
| DOCENTE | MARÍA BEATRIZ GALEANO ACOSTA | |
| CORREO: marianefertiti7@gmail.com | | TELÉFONO: 323 484 03 37 |

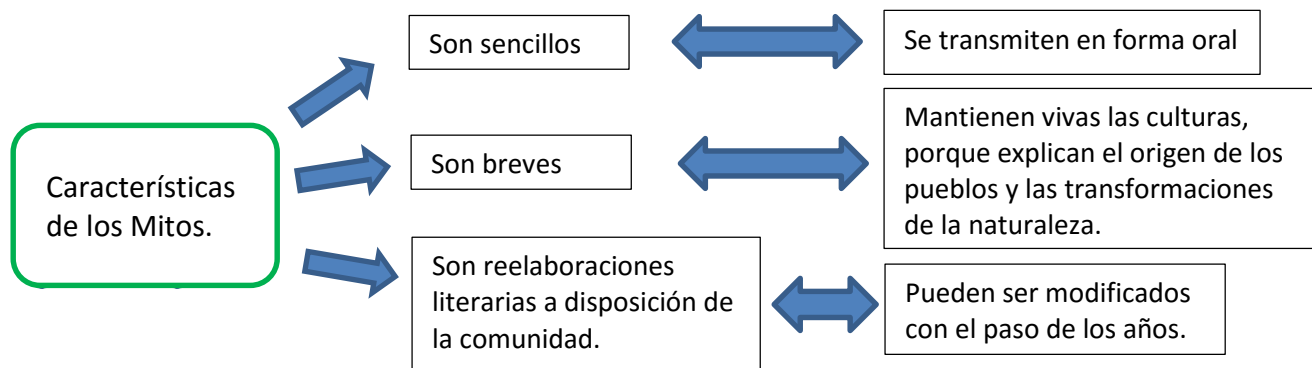
1. **DBA: ¿QUÉ VOY A APRENDER.** Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
2. **CONCEPTUALIZACIÓN. ¡LO QUE ESTOY APRENDIENDO!** (Escribe este concepto en el cuaderno de Lengua Castellana).

LA TRADICIÓN ORAL.

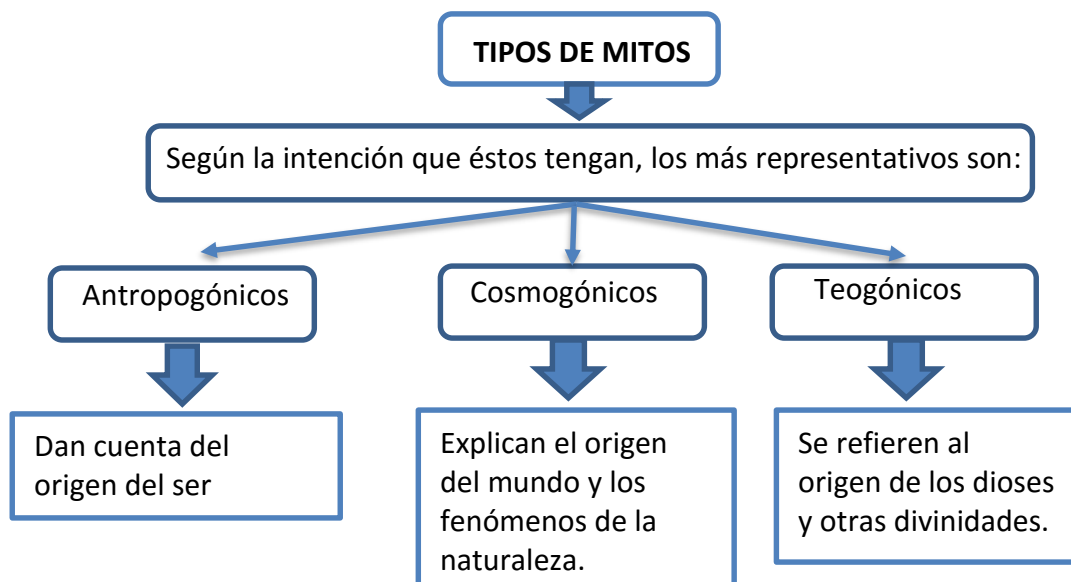
Se define como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones. Forma parte del patrimonio inmaterial de una comunidad y se puede manifestar a través de diferentes formas habladas, como por ejemplo: cantos populares, cuentos, mitos, leyendas, poesía, entre otros. En esta ocasión hablaremos de los Mitos.

EL MITO.

Es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno. Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, donde son considerados como historias verdaderas. Al conjunto de todos los mitos de una cultura se le denomina **mitología**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



3. ACTIVIDADES. ¡PONIÉNDO EN PRÁCTICA LO QUE ESTOY APRENDIENDO!

- a. Realiza la lectura de estos Mitos cortos como son (El hombre Caímán y la Llorona), de nuestra Región Caribe Colombiana.

El hombre caimán.

Es la leyenda de un hombre que vive junto al río Magdalena. La historia cuenta que bebe una poción para convertirse en caimán y de esta manera espiar a las muchachas bonitas que se acercan al río a bañarse y luego bebía otra posición para volver a su estado normal, hasta que un día se le derramó ésta última, quedando convertido en mitad hombre, mitad caimán.



La Llorona.

La leyenda cuenta que una mujer joven ahogó a sus hijos porque el hombre que ella amaba no los quería cerca. A pesar de eso, él igual la rechazó y ella se suicidó.

Cuando llegó a las puertas del cielo, no la dejaron pasar y la hicieron regresar a la tierra a buscar a sus hijos.

En su búsqueda eterna, ruge por las noches y llora. Dice la leyenda que el que la oiga llorar está condenado a una muerte inminente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- b. Completa el cuadro en tu cuaderno, según lo leído en los Mitos anteriores.

| PREGUNTAS / MITOS | EL HOMBRE CAIMÁN | LA LLORONA |
|---|------------------|------------|
| ¿Cuál es el personaje protagónico? | | |
| ¿Qué otros personajes aparecen? | | |
| ¿ A qué tipo de mito pertenece? | | |
| ¿Qué acción de los protagonistas te pareció mala? | | |
| ¿Por qué se puede considerar esta acción como mala? | | |

- c. Lee el siguiente texto y completa el cuadro en tu cuaderno, escribiendo aspectos importantes sobre la diferencia entre el mito, el cuento y la fábula.

DIFERENCIA ENTRE EL MITO Y OTRO TIPO DE NARRACIONES.

A menudo se suele confundir el mito con otro tipo de narraciones como los cuentos, fábulas o leyendas. Sin embargo, no son iguales.

Hay varias diferencias entre el mito y el cuento popular: mientras que los cuentos se presentan como ficciones, los mitos se plantean como historias verdaderas. Varía también la función: el mito esencialmente aclara cómo se llegó a una determinada situación; por ejemplo: por qué el mar es salado o el hombre es mortal, mientras que el cuento popular trasmite valores, el bien siempre tiene su recompensa. Además, la trama de los cuentos suele ser sencilla, mientras que los mitos forman parte de un entramado complejo, en el que cada historia está relacionada con las demás por la recurrencia de personajes, lugares, etc.

Las fábulas se diferencian de los mitos por los personajes (los de las fábulas son animales de conducta humana; los de los mitos, dioses, héroes y monstruos) y por su función (las fábulas contienen un mensaje moral, que suele aparecer recogido al final de las mismas en forma de moraleja, mientras que los mitos son cosmogónicos).

DIFERENCIA ENTRE EL MITO Y OTRO TIPO DE NARRACIONES.

| MITOS | CUENTOS | FÁBULAS |
|-------|---------|---------|
| | | |

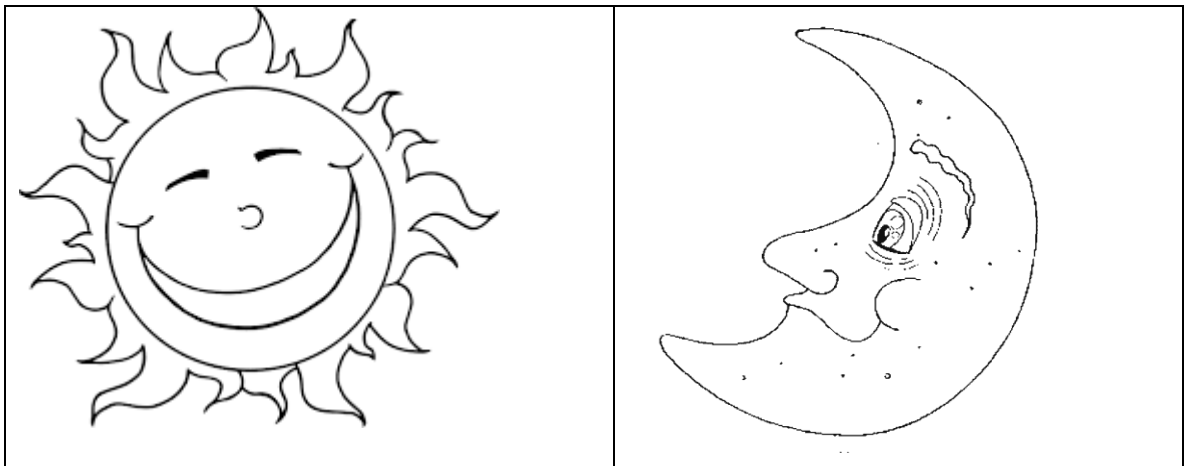
- d. Consulta los libros que hay en tu casa o por internet si tienes acceso, un Mito que te llame la atención y me enviarás un audio a mi WhatsApp de la lectura del mismo, recuerda decir tus nombres completos y el grado, además tener en cuenta una buena vocalización, pausas y buena entonación de las palabras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**4. EVALUACIÓN. (QUÉ APRENDÍ).**

a. Ordena y enumera las acciones ocurridas en el Mito La Llorona.

- La Llorona llegó a la puerta del cielo y no la dejaron pasar.
- Una mujer joven ahogó a sus hijos.
- Aquellos que escuchen su llanto están condenados a muerte.
- El hombre que amaba la rechazó y se quitó la vida.
- La mujer regresó a la tierra a buscar a sus hijos, pero nunca los encontró.
- Cuenta el mito que la mujer ruge y llora todas las noches.

b. Observa las imágenes y escribe en un párrafo una historia que se te ocurra que pueda explicar el origen de uno de los dos (sol y luna).



5. **REFERENCIAS DE PROFUNDIZACIÓN.** Si cuentas con internet en tu casa, consulta este link que son de lectura de algunos mitos populares de Colombia:
<https://sites.google.com/site/mitospopularesdecolombia/>
<https://www.lifeder.com/leyendas-region-caribe-colombia/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**ORIENTACIONES GENERALES.**

Querido estudiante Catagulfista!

Quiero darte la bienvenida a este nuevo año lectivo 2021, con el objetivo de invitarte a que sigas aprendiendo desde casa con el acompañamiento del padre de familia y la orientación de tus profesores.



Quiero recordarte que:

- ✓ Trabaja en un lugar cómodo, sin distracciones y con mucha luz.
- ✓ Debes contar con la ayuda de tus padres para el desarrollo de la guía, donde no entiendas.
- ✓ Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos que se te indican en la guía. Si cuenta con conectividad, pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado, por ejemplo entrar a los Link que aparecen en la guía.
- ✓ Lee con atención, en voz alta y varias veces los textos que se te indican para identificar las equivocaciones y corregirlas.
- ✓ Durante la entrega de este material, se estará orientando los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamadas o WhatsApp, al número de cada docente en su respectiva área, en el horario de 1 p.m a 6 p.m de lunes a viernes.
- ✓ No olvides, trabajar con dedicación y entregar puntualmente de tus actividades, esto hará que tus calificaciones sean siempre buenas. FELIZ DÍA!

Atentamente, Profe **María B. Galeano** – Directora de Grupo 6° B.

| GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PERIODO 1. EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y LA TIERRA. | | |
|---|---------------------------|--|
| GRADO 6° | AREA: C. NATURALES | FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021. |
| DOCENTE | MANUEL DARIO CONTRERAS | |
| CORREO: dario.con.t@hotmail.com | | TELEFONO: 3114377731 |

1. ESTANDAR

Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Los conceptos y desarrollo de actividades deben pasarlo al cuaderno de naturales.
- Durante el desarrollo de la guía aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

HITOS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

A pesar de las investigaciones que se han realizado, el origen del universo sigue siendo un enigma, existen teorías relacionadas que tratan de explicar lo sucedido en ese entonces.

Para Pitágoras, el centro del Universo estaba ocupado por una bola de fuego alrededor de la cual giraban la luna, la tierra, el sol, los cinco planetas conocidos y el cielo de estrellas fijas, 9 elementos en total, y para llegar al 10, que para ellos tenía propiedades mágicas, se imaginaban una invisible anti tierra.

Para Demócrito, por infinitos números de átomos eternos

Para Aristóteles, se fundaba en el hilomorfismo (según la cual todo cuerpo se halla constituido por dos principios esenciales, que son la materia y la forma).

PRINCIPALES TEORÍAS DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO

A la hora de estudiar el universo, el ser humano ha desarrollado diferentes teorías del universo que explicasen cómo funciona y cuál era su origen. La ciencia y la astronomía modernas nos han permitido profundizar aún más en el estudio del cosmos y, actualmente, podemos tener una idea mucho más certera de la naturaleza del universo y de cuál fue su origen y hacia dónde va encaminada su evolución.

A pesar de existir diferentes matices dentro de cada teoría, las teorías del universo a día de hoy se pueden clasificar en cinco, que serían las que darían explicación al cosmos y a su origen.

TEORÍA DEL BIG BANG



La teoría del Big Bang, o teoría de la Gran Explosión, es la teoría del universo más extendida a día de hoy entre la comunidad científica. Explica el origen del universo (entendido como espacio-tiempo) desde un principio en el que toda la energía

estaba concentrada en un punto diminuto de un tamaño más pequeño que un átomo. En un momento dado, esta singularidad colapsó, liberando toda la energía contenida y dando origen al universo, que se habría estado expandiendo desde aquel momento hasta nuestros días, y continuará haciéndolo a menos que la fuerza de gravedad sea lo suficientemente poderosa como para frenarlo.

Teoría del big bang: <https://www.revisor.com/teoria-big-bang/>



TEORÍA INFLACIONARIA

La teoría inflacionaria, o teoría de la inflación cósmica, continúa con el modelo de la expansión cósmica propuesto por la teoría del Big Bang y, en este caso, su objetivo es dar una solución al problema del horizonte. El problema del horizonte es como se conoce en astronomía el problema planteado por la distribución homogénea de materia en el espacio cósmico. Según los

modelos teóricos, todo parece indicar que esta realidad es un hecho poco probable pero que, de facto, así es. La teoría inflacionaria, que en realidad son un conjunto de teorías relacionadas entre sí, aportan la solución a este problema, demostrando que es una posibilidad perfectamente real.

Teoría inflacionaria: <https://granuniverso.webnode.es/teorias-de-su-nacimiento/teoria-inflacionaria/>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=WIZ5KQPIRrw>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=QpVnJBID3ws>

TEORÍA DEL ESTADO ESTACIONARIO



Una de las teorías del universo más llamativas que podemos encontrar es la teoría del estado estacionario. Esta teoría sostiene que el universo es una entidad perfecta y que, a pesar de estar en expansión, esta perfección (entendida como una proporción de densidad constante) no varía gracias a la creación constante de materia (aproximadamente un protón por cada kilómetro cúbico que el universo crece). De este modo, la

visión del cosmos por parte de un observador externo sería estacionaria o constante, ya que el universo siempre tendría el mismo valor desde una relación de densidad y espacio-tiempo.

Teoría estacionaria: <https://www.euston96.com/teoria-estacionaria/>

TEORÍA DE SUPERACION DEL MUNDO OSCILANTE



El universo oscilante una hipótesis propuesta por Richard Tolman, según la cual, el universo sufre una serie de oscilaciones, cada una de ellas iniciándose con un Big Bang y terminando con un Big Crunch. Después del Big Bang el universo se expande por un tiempo antes de que la atracción gravitacional de la materia produzca un acercamiento hasta llegar a un colapso y sufrir seguidamente un Gran Rebote.

Teoría del mundo oscilante: <https://curiosoando.com/que-es-la-teoria-del-universo-oscilante>

TEORÍA DEL UNIVERSO OSCILANTE

La teoría del universo oscilante propone un universo cambiante en procesos cíclicos. Estos procesos cíclicos estarían compuestos por un Big Bang, seguido de una expansión que terminaría finalmente en un Big Crunch, que daría a su vez un nuevo Big Bang y el universo comenzaría de nuevo. Se trata de una teoría que, actualmente, la mayor parte de los astrónomos han descartado, aunque todavía continúa siendo una teoría bastante discutida.

TEORÍA DE LA CREACIÓN



La última de las teorías del universo que ha sido propuesta es la teoría de la Creación. Esta teoría procede de ámbitos más cercanos a la religión o la filosofía y se puede presentar de formas variadas. En todos los casos, se basa en que el origen del universo no estaría en sí mismo, sino en una entidad externa a este que, en la

mayoría de las veces, se le denomina Dios. Aunque se trata de una teoría que no pertenece en exclusiva a la religión, ya que, por ejemplo, Aristóteles, ya la afirmó en su época, sosteniendo que el mundo era una creación de un ente supremo que denominó Primer Motor. Hoy en día, haciendo uso de la tecnología y la ciencia modernas, no ha sido posible obtener ninguna prueba tangible que confirme esta teoría, por lo que se trata de una teoría que ha quedado relegada al ámbito de la fe más que al de la ciencia.

de la teoría del Big Bang.

Teoría de la creación: <http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/240/1.php?con=5>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=oTV_Jzfg1Xs

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

¿CÓMO SE FORMÓ LA TIERRA?



La Tierra que conocemos tiene un aspecto muy distinto del que tenía poco después de su nacimiento, **hace unos 4.470 millones de años**. Entonces era un amasijo de rocas conglomeradas cuyo interior se calentó, fundiendo todo el planeta.

Y es que los planetas del Sistema Solar, como la Tierra, fueron **creados por las colisiones entre planetas enanos** en órbita alrededor de

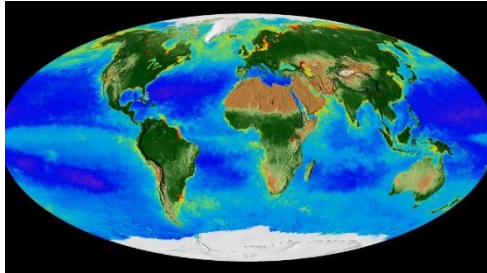
esta estrella central (el Sol) recién nacida. En las colisiones, los planetas pequeños se funden y forman astros cada vez más grandes.

Por tanto, **la Tierra se formó al mismo tiempo que el Sol**. Adquirió su atmósfera a través de purificar los gases de los volcanes en erupción. Asimismo, cuando **la temperatura descendió** por debajo del punto de ebullición del agua, se formaron **los primeros océanos**.

La primera atmósfera terrestre, según la teoría convencional, estaba formada **por metano, amoníaco, dióxido de carbono y agua**.

APARICIÓN DE LA VIDA EN LA TIERRA

La Tierra es el único astro conocido hasta nuestros días donde la química de la vida se ha



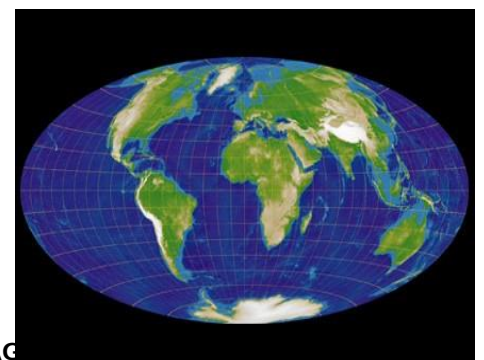
desarrollado a un nivel lo suficientemente complejo como para permitir la **aparición del ser humano**.

Sin embargo, los primeros seres vivos aparecidos **en la Tierra** una vez formada fueron **organismos procariontes** (no contienen membranas internas

que separen al núcleo del citoplasma), durante una época primitiva (4.600 a 2.600 millones de años atrás), cuando **la atmósfera no tenía oxígeno** o cuando la concentración de éste era muy reducida.

TEORÍA LA DERIVA CONTINENTAL

Observa los cambios que ha sufrido la tierra desde hace 300 mil millones de años hasta la actualidad de acuerdo a la teoría de La Deriva Continental.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Según esta teoría, los continentes de la Tierra habían estado unidos en algún momento en un único 'supercontinente' al que se llamó **Pangea**. Más tarde Pangea se había dividido en fragmentos que fueron alejándose lentamente de sus posiciones de partida hasta alcanzar las que ahora ocupan.

En 1915 el meteorólogo alemán Alfred Wegener publicó el libro "El origen de los continentes y océanos", donde desarrollaba esta teoría, por lo que se le suele considerar como autor de la teoría de la deriva continental

El origen de la Tierra: <https://www.youtube.com/watch?v=Dyi2q7B5nLc>

Formación de la Tierra: <https://okdiario.com/curiosidades/como-formo-tierra-456464>

4. ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Según lo leído y estudiado cual crees que es la teoría que más se acerca a la realidad sobre el origen del universo. Explica con tus palabras el motivo de la teoría seleccionada.
2. ¿Estás de acuerdo con lo expuesto en las teorías vistas sobre el origen de la tierra? Según tu respuesta, explica el motivo de tu afirmación.
3. Dibuja en tu cuaderno los cambios que ha tenido la tierra según la deriva continental y explícalo brevemente con tus propias palabras.
4. Reflexiona y opina, ¿Qué crees que puede pasar con el universo y el planeta tierra entre 500 millones de años?
5. ¿Qué fue lo que más te gusto de esta guía y por qué?
6. ¿Qué fue lo que menos te gusto de esta guía y por qué?

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Teorías sobre el origen del universo:

<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/teorias-del-universo-origen-y-evolucion>

Video: teorías sobre el origen del universo:

https://www.youtube.com/watch?v=oTV_Jzfg1Xs

Teoría del big bang: <https://www.revisor.com/teoria-big-bang/>

Teoría inflacionaria: <https://granuniverso.webnode.es/teorias-de-su-nacimiento/teoria-inflacionaria/>

Teoría estacionaria: <https://www.euston96.com/teoria-estacionaria/>

Teoría del mundo oscilante: <https://curiosoando.com/que-es-la-teoria-del-universo-oscilante>

Teoría de la creación: <http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/240/1.php?con=5>

Formación de la Tierra: <https://okdiario.com/curiosidades/como-formo-tierra-456464>

El origen de la Tierra: <https://www.youtube.com/watch?v=Dyi2q7B5nLc>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE" | | |
|--|-------------------------|---|
| GRADO 6 A B C | AREA: CIENCIAS SOCIALES | FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021 |
| DOCENTE | LEIDYS ROYO ORTEGA | |
| CORREO: leidysroyo@gmail.com | | TELEFONO: 300 509 2963 |
| NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: | | GRADO Y GRUPO: _____ |

ESTANDAR: Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales–de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

DBA: Analiza los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para explicar las transformaciones del entorno.

ORIENTACIONES GENERALES.

Estimados estudiantes del grado sexto, en la presente guía abordaremos el tema del Origen y la Evolución del hombre, los misterios que a lo largo de la historia ha tenido el hombre ha sido la causa de su origen, se contempla una evolución, en cuanto a su anatomía, su cultura, su pensamiento, las teorías plantean un sinnúmero de argumentos cercanos a la realidad del origen de la especie humana, esto plantea la evolución de una sociedad, una economía, una política y unas de convivencia que se ha desarrollado acorde al elemento espacial. Fuera de los planteamientos religiosos como lo establece la biblia en su génesis debemos entender las evidencias dadas por la ciencia, hacer un reconocimiento del origen de la especie humana nos permitirá entender acciones como la diversidad de razas, pensamiento, valores, capacidades y esfuerzo por sacar una comunidad adelante.

NOTA: Leer y luego resolver las preguntas al final de la guía en tu cuaderno y luego enviarlas por WhatsApp, E-mail o entregarlas en físico a la institución en horarios establecidos para tal fin.

CONCEPTUALIZACIÓN**ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE**

Para hablar del origen del ser humano, debemos remitirnos a los primates. Este término significa "primeros" en latín y fue Linneo, en el año 1758, quien utilizó dicho término en su ordenación taxonómica de los animales. Cuando se refería a los primates incluyó a animales como los monos y al ser humano, para diferenciarlos de otros mamíferos que llamó "Segundates".

Entre las características de los primates están: manos y pies con cinco dedos, pulgar oponible en manos y pies, uñas planas en lugar de garras, visión a color, articulación del hombro y del codo bien desarrolladas, entre otras.

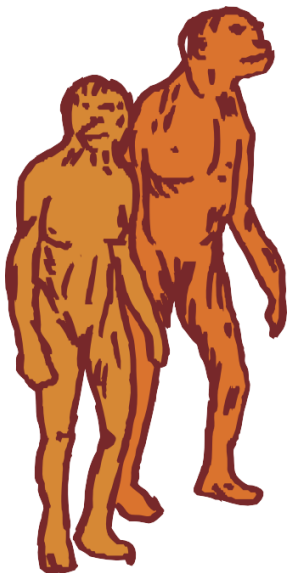
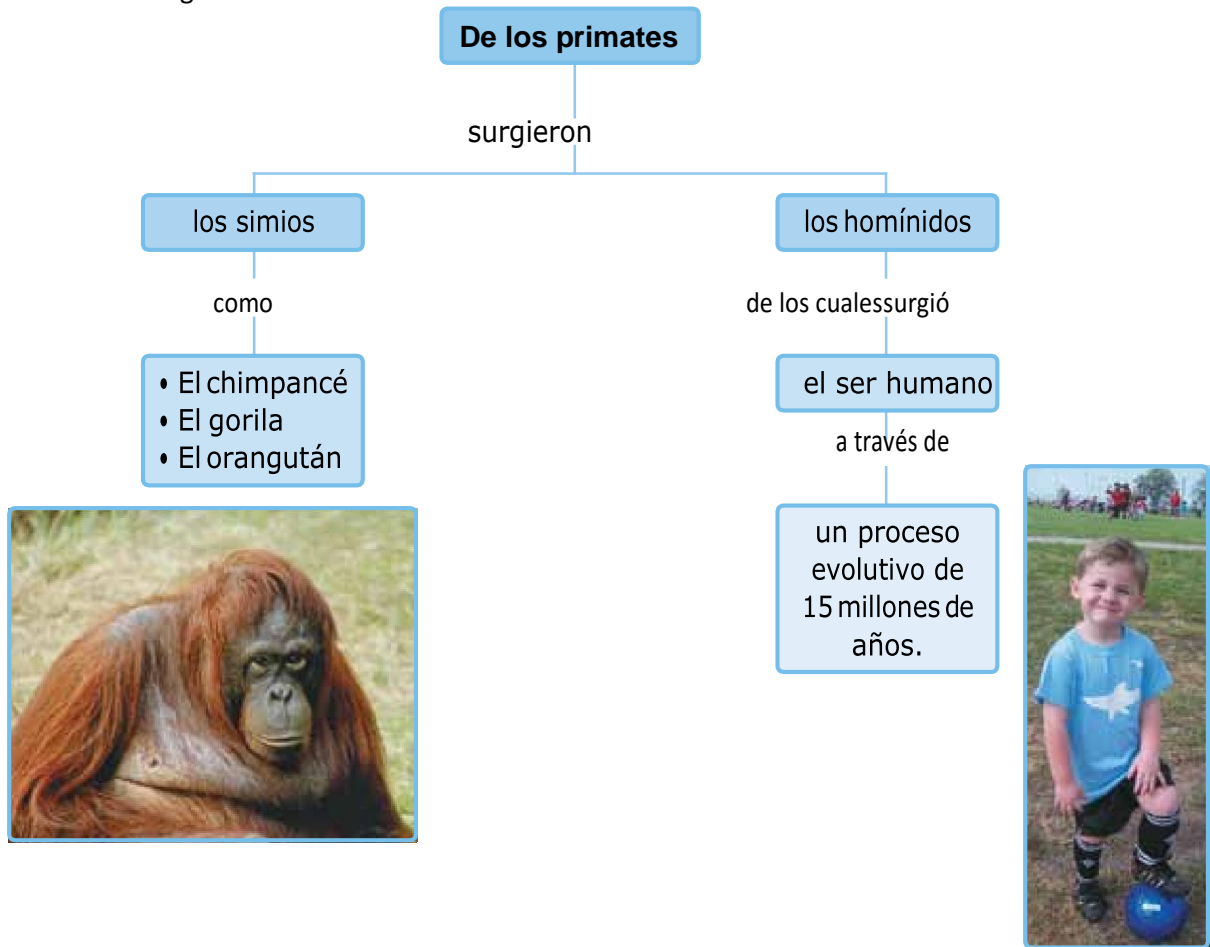
Los primates vivían en los árboles, con el tiempo cambiaron sus hábitos y su fisonomía; por ejemplo, su cráneo fue de mayor tamaño, lo que llevó al crecimiento de su cerebro; con la mano prensil pudieron tomar las frutas y vegetales de los árboles



La **Hominización** es el proceso de evolución o transformaciones del ser humano desde sus

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ancestros más antiguos.



Estas dos figuras son una reconstrucción de lo que se piensa que fueron los **Australopithecus**. El **Grácil** (izquierda) delgado y de baja altura. El **Robustus** (derecha) es más grande y corpulento

De los homínidos al ser humano

Según los restos arqueológicos, se ha establecido que los homínidos evolucionaron física y culturalmente hasta derivar en el ser humano. A continuación, las características de cada especie.

Australopithecus

- Su nombre traduce “hombre del hemisferio Austral”.
- Fue el primer homínido del que se han hallado evidencias.
- Vivió hace aproximadamente 4 millones de años.
- Era más humano que simio.
- Medía entre 100 y 120 cm.
- Tenía brazos largos que no le servían para construir herramientas.
- Su cerebro era pequeño.
- Caminaba en posición erguida.
- Hubo dos clases de esta especie:

- a. El grácil: era delgado y pequeño,
- b. El robustus: que era mucho más alto y de huesos más grandes.

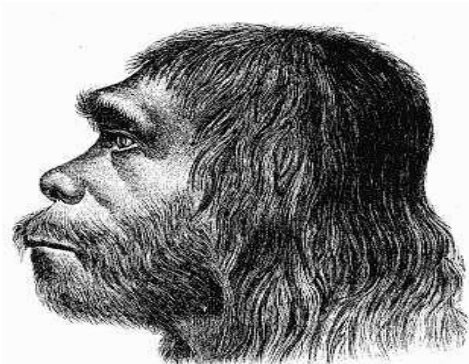
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Este es el posible aspecto de un *Homo habilis*.



Homo erectus



Homo Neanderthalensis



Homo Sapiens

Los utensilios creados por el hombre mejoraron sus condiciones de vida. La piel fue aprovechada para hacer campamentos y ropa para el invierno

Homo Habilis

- Su nombre designa "hombre hábil".
- Vivió hace aproximadamente 2 millones de años.
- Tuvo un cerebro más grande que el Australopithecus.
- Pudo manipular objetos con precisión.
- Comían más alimentos de origen animal en su dieta que sus predecesores.

Homo Erectus

- Vivió aproximadamente hace 1.6 millones de años.
- Construyó gruesos utensilios de piedra.
- Tenía con un cerebro más grande.
- Fue el primero que se aventuró hacia nuevos territorios.
- Algunos de ellos conocieron el fuego

El Australopithecus y el Homo habilis cohabitaron en la misma época y desaparecieron para dar paso al Homo erectus. No se sabe si el Homo habilis (hombre hábil) evolucionó hasta llegar al Homo erectus (hombre erguido) o si éste descendió de otra especie de homínidos.

Homo Neanderthalensis

- Los fósiles del hombre de Neanderthal fueron descubiertos en el valle de Neander (Alemania).
- La estatura del hombre de Neanderthal era en promedio de 1.65 m y de contextura robusta.
- Su cráneo presentaba una forma levemente achatada, con la frente inclinada hacia atrás.
- Vivió entre 120 mil y 35 mil años.
- eran un homínido muy social acostumbrado cazar en grupo y abrigarse del frío en cavernas.

Homo Sapiens

- Su nombre traduce "hombre sabio".
- Vivió aproximadamente hace 300.000 o 200.000 años.
- Los neardentales son representativos de este grupo.
- Tenían un cerebro mayor que el de los homínidos anteriores.
- Se adaptó a las duras condiciones de vida, incluso a la glaciación.
- Elaboró utensilios de hueso y piedra cada vez más sofisticados.
- Elaboró sus ropas de las pieles de los animales, para aguantar las inclemencias del tiempo.
- Conoció la pirita y la yesca y, por ende, pudo controlar el fuego.
- Se han hallado indicios de que desarrolló rituales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

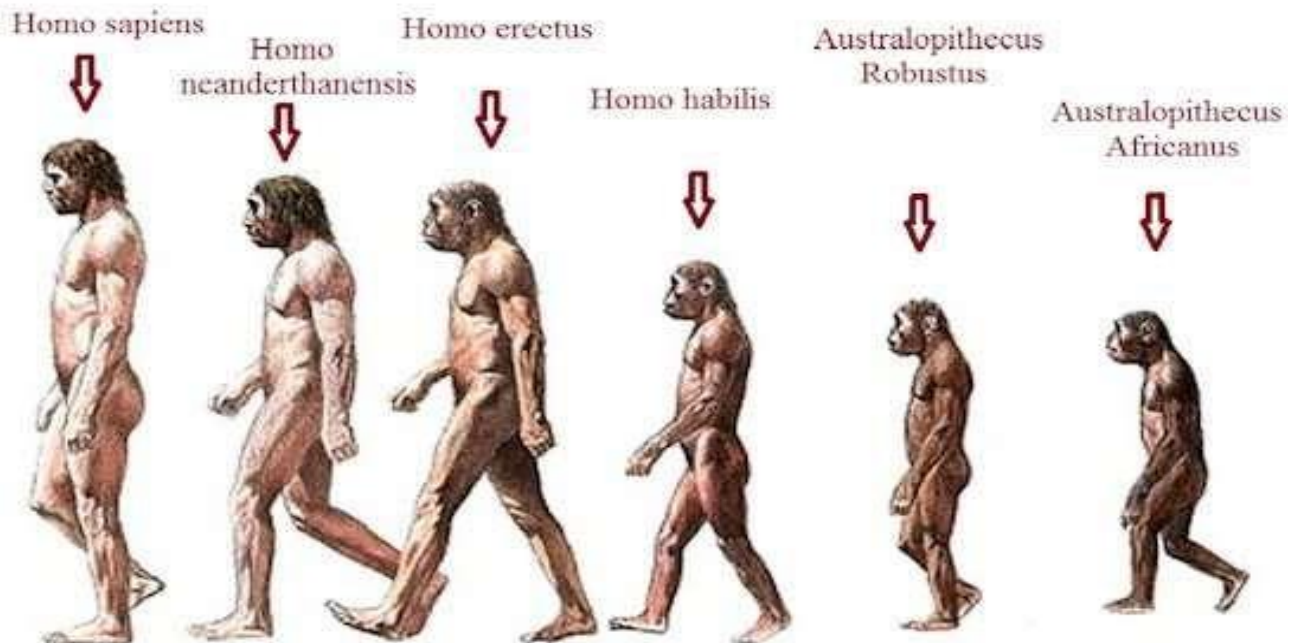
Homo Sapiens Sapiens

- Esta es la última expresión del Homo Sapiens.
- Vivió hace 40.000 o 35.000 años.
- Sus características físicas son las mismas que las del humano actual.
- Su capacidad cerebral es cercana a la humana.
- Se cree que apareció en Australia hace aproximadamente 40.000 años.
- Perdieron robustez y hay evidencia de que desarrollaron las primeras formas de lenguaje verbal, pensamiento abstracto y arte simbólico.
- Desde el año 10.000 a. C. desarrolló las primeras formas de agricultura, domesticación de animales y la vida en ciudades.
- Su representante más fiel es el hombre de Cro Magnon, el cual se cree que vivió en Francia.
- Los Cro Magnon dominaron los metales y tuvieron una organización social más desarrollada. Entre ellos se transmiten saberes de generación en generación.



Posible aspecto del Hombre de Cromañon

“LA EVOLUCIÓN HUMANA”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**APLICO MIS CONOCIMIENTOS**

Resuelve el siguiente cuestionario después de haber leído el contenido de la guía:

1. ¿Cuáles fueron las especies que están relacionadas con el origen del hombre?
2. Dibuja como crees que eran las herramientas hechas por ellos y para qué las utilizaban.
3. ¿Cuál ha sido la importancia del fuego en el desarrollo de la especie humana?
4. ¿Cuál ha sido la importancia del Homo Sapiens?
5. Define lo que entiendas con tus palabras de los siguientes conceptos:
 - a. Cazadores.
 - b. Recolectores.
 - c. Sedentario.
 - d. Nómada.
 - e. Domesticación de animales.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- ✚ http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado06.pdf
- ✚ <https://cienciassocialesescolares.jimdo.com/sexta-sociales/>
- ✚ http://www.hathor.cl/bostoncollege/descargas/material/5/7basico/historia_guia1.pdf

CATALINO GULFO SCHOOL.

| GUIA DE APRENDIZAJE N° 1: PRIMER PERIODO. VAMOS A CONOCERNOS | | |
|---|---------------|--------------------------|
| GRADOS: 6ªA-B-C | AREA: INGLES. | FECHA: FEB.8-MAR 1 -2021 |
| DOCENTE | LIRS COLÒN | |
| CORREO: colonliris5@gmail.com | | TELEFONO:3024414157 |
| Competencia : <i>Comprende preguntas y expresiones orales y escritas que se refieran a información personal, a la familia, amigos y actividades cotidianas, respetando las diferencias físicas y emocionales de sus compañeros.</i> | | |

ECOMENDACIONES: Para la realización y aprendizaje de esta guía debes tener Disponibilidad Responsabilidad y Concentración.

-En lo posible desarrolla la guía en tu cuaderno de Ingles letra clara ordenadamente y letra legible.

-Aprender el vocabulario que sea Nuevo para ti. (usa tu estrategia) Consulta el diccionario Spanish-English. English –Spanish , internet si es posible para ti, o el traductor.

Elabora una lista del vocabulario desconocido consúltalo y practícalo según se te facilite.

-Fíjate cuidadosamente en cada ejercicio y actividad para que comprendas sus estructuras y se te facilite el aprendizaje.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1.- Aprende y practica THE ALPHABETH en English.



A.- AHORA APRENDAMOS A DELETREAR : How do you Spell. Mira el ejemplo .Examples:

a.-Students. Es-ti-iu-di-i-en-ti-es. b.-Name. En-ei-em-i

c.-Spell. _____ d.- Class-room. _____

e.- Pencil. _____ f.- Number. _____

g.- Eraser. _____ h.- Table. _____

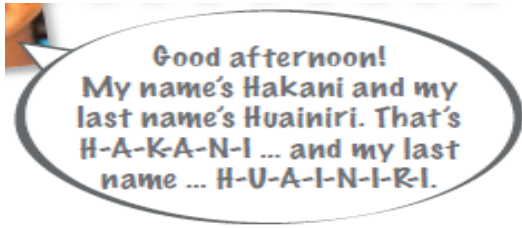
i.-Hand-bag. _____ j.-Ruler. - _____

k.-What is your name? _____ Cùal es tu nombre?

l.-How do you spell your name? _____ Còmo deletreas tu nombre?

B.-Look-at these examples. Mira estos ejemplos.





2.-Ahora escribe y aprende un ejemplo parecido. Puedes ilustrar la conversación.

3.-Completa la conversación. Usa las frases del cuadro y colócalas en el lugar correcto.

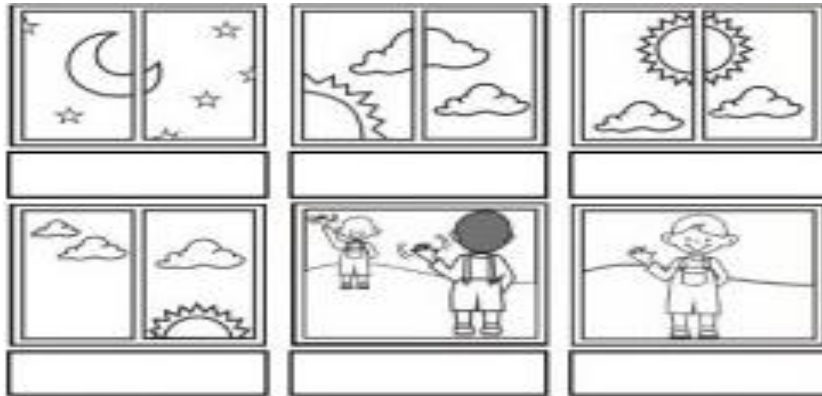
Complete the conversations. Use the clues in the box and put them in the right place.

Carlos: Good morning, what's your full name ?
 Mariana: My name is Mariana Echenique.
 Carlos: Excuse me, ¹ _____ ?
 Mariana: It's E-C-H-E-N-I-Q-U-E
 Carlos: Ok. ² _____ ?
 Mariana: No, I'm not. I'm 13.

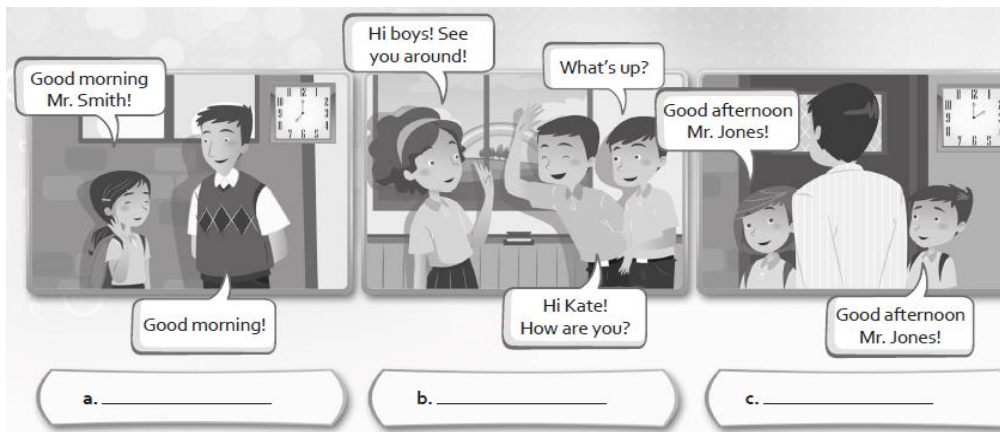
Cristal: Hello! My name is Cristal.
³ _____ ?
 Francisco: My name is Francisco.
⁴ _____, Cristal?
 Cristal: I'm 12 years old.
 Francisco: ⁵ _____, Cristal.
 Cristal: Nice to meet you too, Francisco.

- » How old are you?
- » What's your name?
- » Nice to meet you
- » Are you 12?
- » Can you spell your last name?

4.-Ahora aprendamos a saludar en inglés. Asígnale el saludo que corresponda a cada imagen. Mira el banco de palabras. Puedes colorear.



5.-Lee y escribe el saludo formal o informal debajo de la situación.



6.- Mira esta conversación y escribe la tuya puedes ilustrarla.



7.-Escoge la pregunta con la respuesta.

| | | |
|-------------------------------|----------|-----------------------|
| a. What is your name? | _____ | I am 12. |
| b. How are you? | _____ | It is 389090624. |
| c. What is your phone number? | _____ | I am from Argentina. |
| d. How old are you? | _____ | Fine, thank you. |
| e. Where are you from? | <u>a</u> | My name is Katherine. |

8.-EVALUACION

- * Consulta el vocabulario desconocido y practícalo de acuerdo tus facilidades. Procura aprenderlo
- *Observa las estructuras de las frases y trata de entenderlas.
- *Aprende y practica el deletreo.

9.- REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.

*Consulta voluntaria en Internet. Diccionario Español- English -English - Español In. English A1.1. English, Please!6th Grade. Guide 1 Caching Up.

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

“EL DIBUJO Y SUS CLASES”

GRADOS 6° A, B, C

AREA: ARTISTICA

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

FECHA: 08/Feb al 01/marzo

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

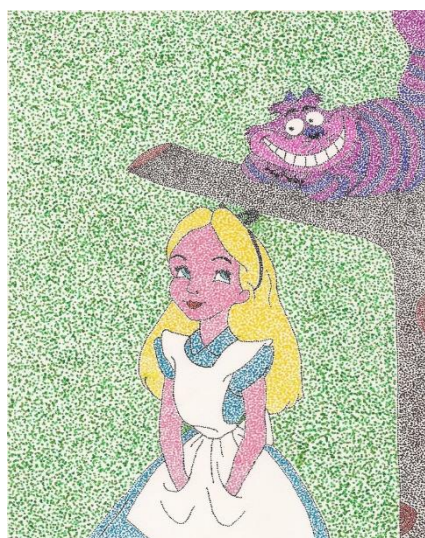
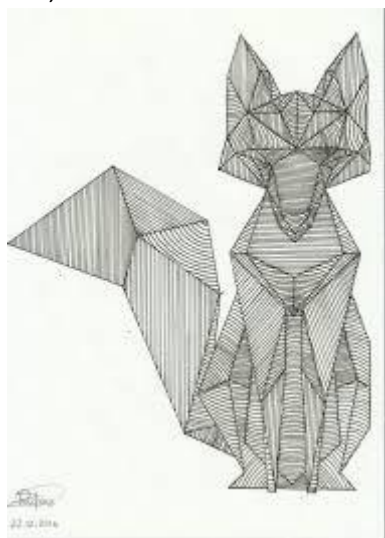
1. **COMPETENCIA:** Identifica y reconoce la importancia del dibujo como un medio visual para representar los objetos propios de su entorno natural y cultural.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

EL DIBUJO

Es el arte que enseña u orienta el acto de dibujar y por medio del cual se plasma las imágenes sobre cualquier superficie (**papel, lienzo, cartón, pared, madera, etc.**), haciendo uso de diversas técnicas.

También reconoce al dibujo como una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, o sea, en dos dimensiones.



CLASES DE DIBUJOS

Tenemos los siguientes:

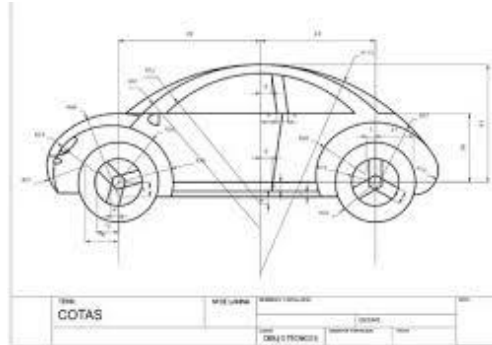
1. **Artístico:** Es el dibujo donde se expresan las ideas del artística, haciendo uso de diferentes técnicas como: **La perspectiva, el volumen** e incluso de diversos materiales como el lápiz, los colores, los marcadores e incluso los bolígrafos.
2. **Técnico:** Este es de mayor precisión y con medida exactas, es utilizado para hacer representaciones, de arquitectura, planos o dibujos topográficos

3. Geométrico: Este se representa de figuras geométricas planas como círculos, cuadrados, rectángulos o triángulos.

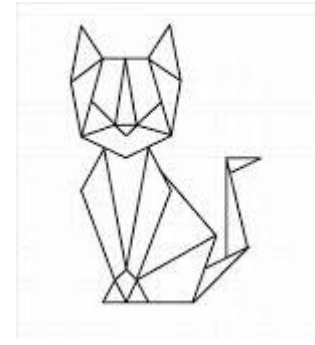
DIBUJO ARTISTICO



DIBUJO TECNICO



DIBUJO GEOMETRICO



TIPOS DE DIBUJO ARTISTICO

Tenemos entre ellos: El realista, la caricatura, el comic y el abstracto.

TIPOS DE DIBUJO TECNICO

Encontramos el arquitectónico, mecánico, topográfico, urbanístico y el electrónico.

TIPOS DE DIBUJO GEOMETRICO

Están entre ellos los mándalas los de cubismo.

ACTIVIDADES

1. Consulta el significado de:
 - A. Dibujo realista y comic
 - B. Dibujo arquitectónico y mecánico
 - C. El cubismo

EVALUACION

1. A partir de imágenes vistas en internet realiza un dibujo a partir de figuras geométricas utiliza la regla, la escuadra en su realización.
2. Observa un objeto de tu casa (mesa, silla, televisor, nevera, etc.); trata de dibujarlo con calma copiando de ella sus formas y detalle

| | | |
|--|-------------------------|--|
| GUIA DE APRENDIZAJE #1 Concepto de libertad. | | |
| GRADOS 6 A B C | AREA: ETICA Y VALORES | FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021 |
| DOCENTE | MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN | PRIMER PERIODO |
| CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com | | TELEFONO: 3205208131 |

ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura de NELSON MANDELA: símbolo de la libertad mundial, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**

NELSON MANDELA: símbolo de la libertad mundial

Nelson Mandela es un personaje importante en la búsqueda de libertad del ser humano, específicamente de la gente de raza negra. En 1952 presidía el Consejo Nacional Africano (ANC), un movimiento en contra de la opresión de los negros en Suráfrica; y tras dirigir a voluntarios que se manifestaban contra el apartheid, Mandela fue detenido y enviado a Johannesburgo.

El apartheid era una política que impedía a la gente negra votar, instaurar negocios, usar el transporte público y cursar estudios universitarios. Además, establecía zonas a las que no podían entrar las personas de color o si podían debían hacerlo por la puerta de atrás.

Mandela recuperó su libertad en 1955 y promovió la aprobación de una "Carta de libertad", donde exigía un Estado multirracial, democrático e igualitario, que incluyera una política de justa repartición de las riquezas. Pero, nuevamente fue capturado y sentenciado a cadena perpetua en 1964.

Estuvo preso durante 27 años en muy malas condiciones. Durante ese tiempo, el gobierno de Suráfrica negó todas las peticiones de liberación que se hacían desde distintos lugares del mundo. La situación de Mandela provocó que la población negra surafricana tomara conciencia de su situación, e hizo más dura la resistencia contra el apartheid. De esta manera, Nelson Mandela se convirtió en su líder y figura de inspiración.

En 1990, Mandela fue liberado y en las elecciones de 1994, fue elegido presidente de su país llevando en su gobierno la bandera de la igualdad, la libertad y la reconciliación. Un año antes había recibido el premio Nobel de la Paz.

Analiza y responde:

- I. ¿Cuál es la importancia de Nelson Mandela para su país?
- II. ¿Cuáles fueron los motivos por los que Mandela fue perseguido y encarcelado?
- III. ¿Consideras que se sigue presentando la discriminación racial en algún lugar del mundo? Explica.
- IV. ¿Qué harías si en la actualidad se viviera una situación como el apartheid en Colombia?
- V. ¿Cuál es la enseñanza que te deja la historia de Nelson Mandela?

LA LIBERTAD COMO VALOR

CONCEPTO DE LIBERTAD:

Es innegable que uno de los valores más trascendentales del ser humano es la libertad; se podría definir siguiendo a Martínez Echeverri (1998), en los términos siguientes: "Es el estado de la persona que no es esclava y por tanto tiene la facultad de realizar algo por sí misma, por iniciativa propia" (p.339). En

razón de esta definición, la libertad está en relación con la autodeterminación que, aunque lleva limitaciones de carácter ético representa la concepción de actuar en sentido político conforme a la ley del Estado

EVALUACION

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

FAVOR REALIZAR EL TALLER SEGÚN SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, Word, escanear o foto de tu cuaderno favor enviar a mi correo esquiviamiguel2@gmail.com

Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.



2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 - PRIMER PERIODO | | |
|---|----------------------------|---|
| GRADO 6 A-B-C | AREA: EDUCACION FISICA | FECHA DESDE FEB.29 DE 2021 HASTA 01 MARZO 2021 |
| DOCENTE | JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO | |
| CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM | | TELEFONO: 314 632 20 40 |
| NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____ | | |

1. APRENDIZAJE. Compare y aplique la importancia de una buena ubicación témpora espacial.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca y refuerce los conceptos de ubicación témporo espacial.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

Que es ubicación témporo- espacial

Conciencia de un entorno físico en relación con el tiempo, el espacio y sus relaciones, con uno mismo, las demás personas y los objetos. Por orientación espacio-**temporal**, se entiende el poder de determinar espacialmente la posición y el movimiento de su propio cuerpo o de un objeto móvil.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO**UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL Y CONOCIMIENTO CORPORAL.****Conocimiento corporal.**

Es la conciencia que se tiene del propio cuerpo, las partes de este, y lo que podemos llegar a hacer con nuestro cuerpo, todo esto a través de lo adquirido en experiencias.

Ubicación espacial.

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber dónde estoy, y donde esta lo que me rodea, sin duda alguna constituye la base de los posteriores aprendizajes.

**Ubicación temporal.**

Es la orientación en el tiempo físico en el cual transcurren los hechos, este tiempo es medido en horas, minutos, segundos, etc.

**3 ACTIVIDAD**

- A) Grafica los puntos cardinales.
- B) Realiza un dibujo donde identifique las partes del cuerpo.
- C) Escríbelo en tu cuaderno.

4) BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=ubicacion+temporo+espacial+en+educacion+fisica&hl=>

| | | |
|--|-------------------------|--|
| GUIA DE APRENDIZAJE #1 Concepto de libertad. | | |
| GRADOS 6 A B C | AREA: ETICA Y VALORES | FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021 |
| DOCENTE | MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN | PRIMER PERIODO |
| CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com | TELEFONO: 3205208131 | |

ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura de NELSON MANDELA: símbolo de la libertad mundial, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**

NELSON MANDELA: símbolo de la libertad mundial

Nelson Mandela es un personaje importante en la búsqueda de libertad del ser humano, específicamente de la gente de raza negra. En 1952 presidía el Consejo Nacional Africano (ANC), un movimiento en contra de la opresión de los negros en Suráfrica; y tras dirigir a voluntarios que se manifestaban contra el apartheid, Mandela fue detenido y enviado a Johannesburgo.

El apartheid era una política que impedía a la gente negra votar, instaurar negocios, usar el transporte público y cursar estudios universitarios. Además, establecía zonas a las que no podían entrar las personas de color o si podían debían hacerlo por la puerta de atrás.

Mandela recuperó su libertad en 1955 y promovió la aprobación de una "Carta de libertad", donde exigía un Estado multirracial, democrático e igualitario, que incluyera una política de justa repartición de las riquezas. Pero, nuevamente fue capturado y sentenciado a cadena perpetua en 1964.

Estuvo preso durante 27 años en muy malas condiciones. Durante ese tiempo, el gobierno de Suráfrica negó todas las peticiones de liberación que se hacían desde distintos lugares del mundo. La situación de Mandela provocó que la población negra surafricana tomara conciencia de su situación, e hizo más dura la resistencia contra el apartheid. De esta manera, Nelson Mandela se convirtió en su líder y figura de inspiración.

En 1990, Mandela fue liberado y en las elecciones de 1994, fue elegido presidente de su país llevando en su gobierno la bandera de la igualdad, la libertad y la reconciliación. Un año antes había recibido el premio Nobel de la Paz.

Analiza y responde:

- I. ¿Cuál es la importancia de Nelson Mandela para su país?
- II. ¿Cuáles fueron los motivos por los que Mandela fue perseguido y encarcelado?
- III. ¿Consideras que se sigue presentando la discriminación racial en algún lugar del mundo? Explica.
- IV. ¿Qué harías si en la actualidad se viviera una situación como el apartheid en Colombia?
- V. ¿Cuál es la enseñanza que te deja la historia de Nelson Mandela?

LA LIBERTAD COMO VALOR

CONCEPTO DE LIBERTAD:

Es innegable que uno de los valores más trascendentales del ser humano es la libertad; se podría definir siguiendo a Martínez Echeverri (1998), en los términos siguientes: "Es el estado de la persona que no es esclava y por tanto tiene la facultad de realizar algo por sí misma, por iniciativa propia" (p.339). En

razón de esta definición, la libertad está en relación con la autodeterminación que, aunque lleva limitaciones de carácter ético representa la concepción de actuar en sentido político conforme a la ley del Estado

EVALUACION

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

FAVOR REALIZAR EL TALLER SEGÚN SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, Word, escanear o foto de tu cuaderno favor enviar a mi correo esquiviamiguel2@gmail.com

Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.



2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 DEL PRIMER PERIODO | | |
|---|----------------------|--|
| GRADO 6A ,B, C | AREA: RELIGION | FECHA 8DE FEBRERO AL 1 DE MARZO AÑO 2021 |
| DOCENTE | LUCY MARTINEZ CORREA | |
| CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com | | TELEFONO:3135330934 |

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO** _____

COMPETENCIA:

Reconoce la debilidad humana a la luz de la persona de Jesús.

ORIENTACIONES GENERALES.

- 1.No inicies el desarrollo de la guía sin marcar tu trabajo con los datos que se piden al inicio del documento.
2. Coloca al final del documento Solución y escribe allí tus respuestas escritas o en formato resolución guías Virtuales.
3. El taller debe estar completo para poder ser revisado, si necesitas una explicación extra, puedes escribirme al correo que aparece al inicio de la guía o al WhatsApp.
4. Recibe un fraternal saludo, lleno de los mejores deseos de salud y bienestar para ti y toda tu familia.

Lee el texto y desarrolla la actividad que se propone al final**La oruga**

Una pequeña oruga caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un saltamontes.

¿Hacia dónde te diriges? le preguntó

Sin dejar de caminar, la oruga contestó: -Tuve un sueño anoche: soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.



Sorprendido, el saltamontes dijo mientras su amigo se alejaba: - ¡Debes estar loco! ¿Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¿Tú? ¿Una simple oruga? una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable...

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó, su diminuto cuerpo no dejó de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo: - ¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante: - Tuve un sueño y deseo realizarlo, subir a esa montaña y desde ahí contemplar todo nuestro mundo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo: - Ni yo, con patas tan grandes, intentaría realizar algo tan ambicioso. Y se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo la araña, el topo y la rana le aconsejaron a nuestro amigo desistir.
- ¡No lo lograrás jamás! Le dijeron, pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde dormir. - Estaré mejor.
Fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos, ahí estaba el animal más loco del campo, había construido como su tumba un monumento a la insensatez, ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por querer realizar un sueño irrealizable. Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto quedaron atónitos, aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y unas antenas que no podían ser las de la oruga que creían muerta, poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas de mariposa de aquel impresionante ser que tenían en frente, el que realizaría su sueño, el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

Todos se habían equivocado.....

Dios nos ha creado para conseguir un ideal, vivamos por él, intentemos alcanzarlo, pongamos la vida en ello y si nos damos cuenta que no podemos, quizá necesitemos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas y entonces, con nuevas fuerzas y con la gracia de Dios, lo lograremos.

"El éxito en la vida no se mide por lo que has logrado, sino por los obstáculos que has tenido que enfrentar en el camino".

ACTIVIDAD:

1. Lee esta historia en compañía de algunos de tus familiares.
2. pregúntales como relacionarían esta historia con lo que cada uno de ellos está viviendo en este período de cuarentena y qué enseñanza les deja.
3. Según la historia, la mariposa tenía un sueño por el que vivió, murió y volvió a vivir. ¿Cuál sería el sueño por el cual quieres vivir y luchar en este momento?
4. Dibuja tu propia oruga y tu propia mariposa, usa toda tu creatividad.
5. Escribe tus respuestas en el archivo "formato de solución de guías"
6. Escribe un párrafo de la enseñanza que te dejó el texto.

NOTA DE REFLEXION

Sigue compartiendo con tu familia, cuidando de ellos y cuidando de tu salud, ayuda en casa y cumple con tus responsabilidades académicas, no olvides orar y dar gracias a Dios por tu salud y la de los seres que amas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| | | |
|---|--------------------------|---|
| GUIA DE APRENDIZAJE No 1 Instrumentos De Medición para la construcción de figuras planas y cuerpos | | |
| GRADO 6 | AREA: GEO ESTADISTICA | FECHA: DEL 8 FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2021 |
| DOCENTE | Ing. Luis García Miranda | |
| CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com | | TELEFONO: 3022634986 |

1. COMPETENCIA

Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.

ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado SEXTO, deseándoles se encuentren bien de salud y motivados a seguir estudiando a pesar de las adversidades que han hecho que las cosas hayan cambiado. Seguiremos en la modalidad de trabajo en casa con guías

Su objetivo es proporcionar una guía en la que se define el nombre del tema a trabajar, la competencia que se busca alcanzar con los estudiantes.

La cual debe solucionarse de manera escrita y enviada para posteriormente ser revisada por los canales de wasap

Iniciaremos este año con la guía que lleva por título Instrumentos De Medición para la construcción de figuras planas y cuerpos. Que tiene por objetivos que sus estudiantes aprendan: la siguiente **COMPETENCIA Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.**

Para ejecutar toda esta temática dispondremos de varias guías debido a que no se puede abarcar todo, pero si es importante que ya a su edad y al grado en el que están sean conscientes, autónomos y anoten conceptos nunca hayan escuchado y buscarlos en Google.

ACTIVIDAD

En esta área de geometría existen unos elementos muy importantes para realizar, trazos líneas y círculos, toca entonces averiguar cuáles es ese tipo de elementos (regla, compas, transportador etc.), definirlos, especificar sus características y en lo posible conseguirlos y realizar ejemplo de cómo se utilizan. Estas evidencias deben ser enviarlas vía wasap.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

| | | |
|---|------------------------|--|
| GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PERIODO 1. HISTORIA DE LA QUIMICA Y SUS IMPLICACIONES. | | |
| GRADO 6° | QUÍMICA | FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021. |
| DOCENTE 6A -6B | MANUEL DARIO CONTRERAS | TELEFONO: 3114377731 |
| DOCENTE 6C | KARINA ORDOÑEZ ARCIA | TELEFONO: 3054474746 |
| NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: | | GRADO: _____ GRUPO: _____ |

1. ESTANDAR

Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Los conceptos y desarrollo de actividades deben pasarlo al cuaderno de naturales.
- Durante el desarrollo de la guía aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado.

3. CONCEPTUALIZACIÓN**¿QUE ES LA QUIMICA?**

La **química** es la ciencia que estudia la **materia**, en cuanto a su composición, estructura y **propiedades**. Estudia también los cambios que experimenta la materia, los cuales pueden darse por reacciones químicas o por la intervención de la energía.

HISTORIA DE LA QUÍMICA

La historia de la química está intensamente unida al desarrollo del hombre ya que embarca desde todas las transformaciones de materias y las teorías correspondientes. A menudo la historia de la química se relaciona íntimamente con la historia de los químicos y - según la nacionalidad o tendencia política del autor - resalta en mayor o menor medida los logros hechos en un determinado campo o por una determinada nación.

La ciencia química surge en el siglo XVII a partir de los estudios de alquimia populares entre muchos de los científicos de la época. Se

considera que los principios básicos de la química se recogen por primera vez en la obra del científico británico Robert Boyle: *The Skeptical Chymist* (1661). La química como tal comienza sus andares un siglo más tarde con los trabajos del francés Antoine Lavoisier y sus descubrimientos del oxígeno, la ley de conservación de masa y la refutación de la teoría del flogisto como teoría de la combustión.

El principio del dominio de la química (que para unos antropólogos coincide con el principio del hombre moderno) es el dominio del fuego. Hay indicios que hace más de 500.000 años

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

en tiempos del homo-erectus algunas tribus consiguieron este logro que aún hoy es una de las tecnologías más importantes. No sólo daba luz y calor en la noche y ayudaba a protegerse contra los animales salvajes. También permitía la preparación de comida cocida. Esta contenía menos microorganismos patógenos y era más fácilmente digerida. Así bajaba la mortalidad y se mejoraban las condiciones generales de vida.

El fuego también permitía conservar mejor la comida y especialmente la carne y el pescado secándolo y ahumándolo.

Desde este momento hubo una relación intensa entre las cocinas y los primeros laboratorios químicos hasta el punto que la pólvora negra fue descubierta por unos cocineros chinos.

Finalmente era imprescindible para el futuro desarrollo de la metalurgia, la cerámica y el vidrio y la mayoría de los procesos químicos.

LA HISTORIA DE LA QUÍMICA PUEDE DIVIDIRSE EN 4 GRANDES ÉPOCAS:

1.- La antigüedad, que termina en el siglo III a.C. Se producían algunos metales a partir de sus minerales (hierro, cobre, estaño). Los griegos creían que la sustancia estaba formada por los cuatro elementos: tierra, aire, agua y fuego. El atomismo postulaba que la materia estaba formada de átomos. Teoría del filósofo griego Demócrito de Abdera. Se conocían algunos tintes naturales y en China se conocía la pólvora.

2.- La alquimia, entre los siglos III a.C. y el siglo XVI d.C Se buscaba la piedra filosofal para transformar metales en oro. Se desarrollaron nuevos productos químicos y se utilizaban en la práctica, sobre todo en los países árabes, Aunque los alquimistas estuvieron equivocados en sus procedimientos para convertir por medios químicos el plomo en oro, diseñaron algunos aparatos para sus pruebas, siendo los primeros en realizar una "Química Experimental".

3.- La transición, entre los siglos XVI y XVII Se estudiaron los gases para establecer formas de medición que fueran más precisas. El concepto de elemento como una sustancia que no podía descomponerse en otras. La teoría del flogisto para explicar la combustión.

4.- Los tiempos modernos que se inician en el siglo XVIII cuando adquiere las características de una ciencia experimental. Se desarrollan métodos de medición cuidadosos que permiten un mejor conocimiento de algunos fenómenos, como el de la combustión de la materia.

La química tiene la mayor de las importancias relativas porque está presente y reside en todos los procesos, de vida, de muerte, de crecimiento, de combustión, de calor, de frío, de expansión, de implosión, universales, macroscópicas, microscópicas, podemos decir en sentido filosófico que la vida es una reacción química.

Video historia de la química: https://www.youtube.com/watch?v=GEx_WIBZQzA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

IMPLICACIONES DE LA QUÍMICA EN EL MUNDO ACTUAL

La química, en la actualidad, **tiene gran importancia por el avance científico y tecnológico** que se ha visto en la sociedad y que ha mejorado nuestra calidad de vida.

Sin embargo, **ha traído consecuencias en nuestro medio ambiente** como:

- Mayor contaminación de los ecosistemas
- Pérdida de flora y fauna asociada al avance de los negocios internacionales
- Mayor fabricación de productos contaminantes
- Contaminación de los aires y las fuentes de agua

| ASPECTOS POSITIVOS DE LAS REACCIONES QUÍMICAS: | ASPECTOS NEGATIVOS DE LAS REACCIONES QUÍMICAS: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➢ Obtención de energía a partir de reacciones químicas. ➢ Utilización en la industria farmacéutica. ➢ Obtención de abonos para la agricultura. ➢ Fabricación de conservantes para alimentos. ➢ Obtención de tejidos en la industria textil. ➢ Fabricación de materiales para la construcción. ➢ Obtención de combustibles. ➢ Obtención de productos de limpieza y de cosmética. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La utilización masiva de las reacciones químicas provoca efectos negativos sobre el medio ambiente. ✓ A veces en muchas reacciones químicas se producen sustancias y efectos nocivos. ✓ La producción de sustancias perjudiciales para la salud como drogas y armas químicas. ✓ A veces se desconocen los efectos a medio y largo plazo de las sustancias obtenidas. Hay materiales que tardan en degradarse (plásticos), o son tóxicos (mercurio), o tienen efectos contaminantes (PVC). ✓ Utilización bélicas de muchos productos, o accidentes producidos en el transporte (petróleo por ejemplo). |

Video Implicaciones de la química: <https://www.youtube.com/watch?v=6LiePvp548s>

4. ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Según lo leído y estudiado, ¿qué concepto tenías de la química y que concepto tienes ahora de la química?
2. ¿escribe o redacta lo que aprendiste sobre la historia de la química?
3. ¿Qué crees que pasaría si la química no existiera? Explica con tus propias palabras.
4. ¿en qué crees que te ha beneficiado la química? Explica con tus propias palabras.
5. ¿en qué crees que te ha perjudicado la química? Explica con tus propias palabras.
6. ¿Qué fue lo que más te gusto de esta guía y por qué?
7. ¿Qué fue lo que menos te gusto de esta guía y por qué?

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

Química: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-la-quimica-en-la-vida-cotidiana/#ixzz6kkqNgT8w>

Historia de la química: <https://sites.google.com/site/quimicadivertidaegac/historia-de-la-quimica/inicio/historia-de-la-quimica>

Importancia de la química: <https://www.espaciohonduras.net/quimica/importancia-de-la-quimica-en-la-actualidad>

Video historia de la química: https://www.youtube.com/watch?v=GEx_WIBZQzA

Video implicaciones de la química: <https://www.youtube.com/watch?v=6LiePvp548s>