

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA  
MUNICIPIO DE VALENCIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO  
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005  
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419  
<http://catagul.edu.co/>

*Voluntad y trabajo en equipo.*

# GUÍAS DE APRENDIZAJE

## 1<sup>a</sup>. ENTREGA PERIODO I

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Del 08 de febrero al 01 de marzo

de 2021

# GRADO 7°

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. NUMEROS ENTEROS ”		
GRADO 7 A-B-C	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

### PROPOSITO:

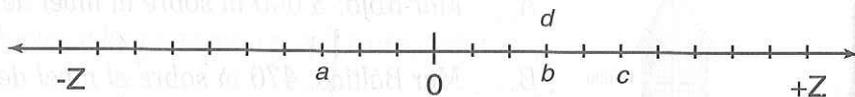
En esta guía se estudiarán las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación de los números enteros, con sus relaciones y propiedades. También se abordan situaciones problemas que se solucionan con algunas de esas operaciones.

### ORIENTACIONES GENERALES:

1. Con los números enteros podemos representar el cambio climático y decir que la temperatura es de  $-1^{\circ}\text{C}$ ; con el uso de las operaciones con números enteros podríamos decir qué ocurriría si esta sube  $33^{\circ}\text{C}$  más o si baja  $5^{\circ}\text{C}$  y de esta forma saber qué tipo de ropa debemos usar según sea el caso. Las operaciones con números enteros nos facilitan la vida y reducen el tiempo que podríamos gastar resolviendo determinados problemas de la cotidianidad.
2. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con los números enteros en situaciones problema. Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp , en el horario de 1 00 AM ..6:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla más tardar el 01 de marzo de 2021.
3. Anota en tu cuaderno, los conceptos básicos desarrollados en la guía e ilústralos con ejemplos diferentes a los allí expuestos.

## Orden en los números enteros

Al comparar dos números enteros sobre la recta numérica es mayor aquel que se encuentre a la derecha del otro.



**b** es mayor que **a**:  $b > a$

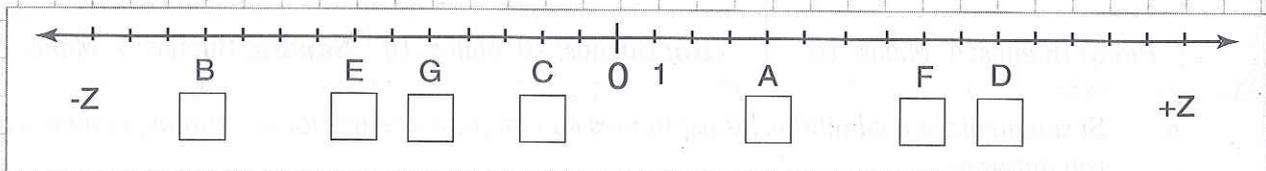
**b** es menor que **c**:  $b < c$

$b = d$

El conjunto de los enteros positivos lo denotamos como  $Z^+$  en tanto que  $Z^-$  denotará el conjunto de enteros negativos.

Es de notar que cualquier entero negativo es menor que cualquier entero positivo.

1. Escribe en el cuadro correspondiente el entero que representa cada una de las letras. Luego ubica los opuestos de cada uno de esos enteros.



2. Si el opuesto de un cierto número es un número negativo, ¿qué puedes decir del número?

3. Escribe derecha o izquierda para completar cada uno de los siguientes enunciados. Después escribe  $>$  o  $<$ .

a.  $-4$  está a la \_\_\_\_\_ de  $9$ , por lo tanto,  $-4$  \_\_\_\_\_  $9$

b.  $-3$  está a la \_\_\_\_\_ de  $-6$ , por lo tanto,  $-3$  \_\_\_\_\_  $-6$

c.  $4$  está a la \_\_\_\_\_ de  $2$ , por lo tanto,  $4$  \_\_\_\_\_  $2$

d.  $-11$  está a la \_\_\_\_\_ de  $0$ , por lo tanto,  $-11$  \_\_\_\_\_  $0$

e.  $8$  está a la \_\_\_\_\_ de  $5$ , por lo tanto,  $8$  \_\_\_\_\_  $5$

4. Escribe cada lista de enteros en orden decreciente:

a.  $-3, -5, 3, 1, -10$ :

b.  $6, -1, 6, 2, -2, 10, -12$ :

c.  $4, -12, 10, -10, 8, -6, 5, -100$ :

d.  $10, 15, -32, -26, 28, 0, 2$ :

e.  $20, -21, 30, 10, -10, 87, -32$ :

f.  $19, -23, -43, 53, -21, 21, 90, -100$ :

5. En un juego se lanzan simultáneamente dos dados: uno verde que permite avanzar una ficha el número que salga y uno rojo que obliga a retrocederla la cantidad de puntos que muestre.

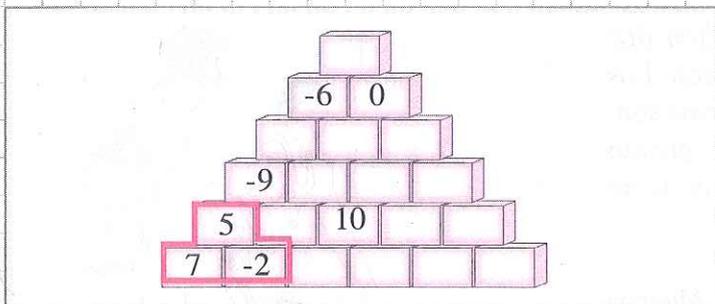
Salida	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Meta
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	------

Éstos son los resultados de tres lanzamientos:

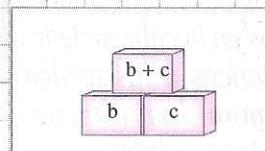
Primer lanzamiento:	VERDE: + 4	ROJO - 2
Segundo lanzamiento:	VERDE: + 6	ROJO - 1
Tercer lanzamiento:	VERDE: + 5	ROJO: - 3

- Una vez efectuados los tres lanzamientos, ¿en qué casilla queda la ficha?
  - ¿Qué deben mostrar los dados para que en el próximo lanzamiento se llegue a la meta?  
VERDE: \_\_\_\_\_ ROJO: \_\_\_\_\_
  - ¿Hay otras soluciones? Anótalas: \_\_\_\_\_
  - Practica este juego en tu casa o en el salón de clase.
6. Completa estas pirámides con enteros usando la regla que se indica en cada caso:

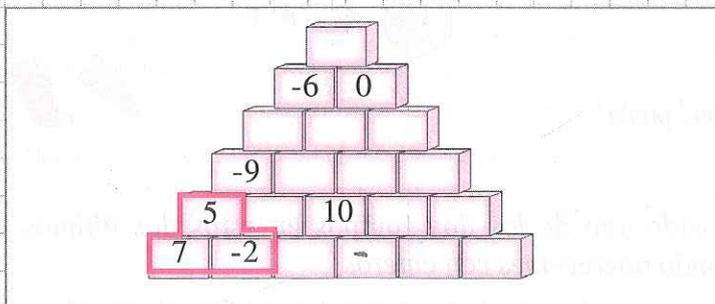
a.



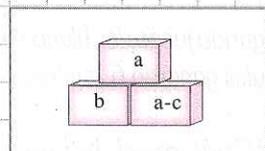
Regla



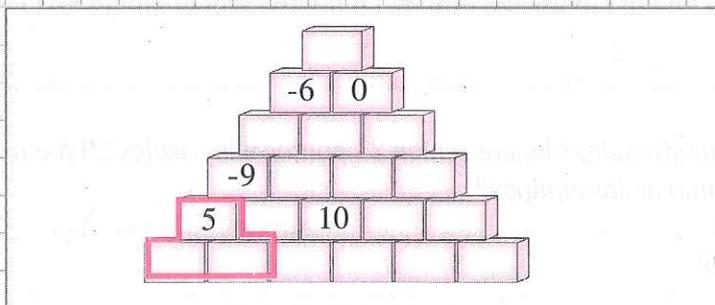
b.



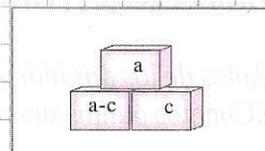
Regla



c.



Regla



3. Escribe dentro del paréntesis si los enunciados siguientes son falsos o verdaderos:

- a. El número 1 es el elemento neutro de la suma de enteros. ( )
- b. La suma es una operación conmutativa. ( )
- c. En el conjunto de los enteros cada número tiene opuesto. ( )
- d. La adición de números enteros es asociativa. ( )
- e. El número 0 es el elemento neutro de la suma de enteros. ( )

4. Aplica las propiedades de la suma de enteros para hallar cada resultado:

- a.  $12 + (-4) + 6 =$  f.  $14 + (-6) + (-5) + (-4) =$
- b.  $-10 + (-6) + (-7) =$  g.  $10 + (-11) + (-14) + (-1) =$
- c.  $14 + (-8) + (-17) =$  h.  $29 + (-8) + (-7) + 6 + (-10) + (-15) =$
- d.  $6 + (-6) + 6 + (-6) =$  i.  $-14 + (-8 + (-6)) + (5 + (-4) + (-3 + 7)) =$
- e.  $-50 + 43 + (-41) + (-16) =$  j.  $(-7 + 6 + (-5) + 5) + (-8 + (-13) + 9 + 11) =$

5. En cada caso encuentra dos enteros que satisfagan las condiciones:

- a. Consecutivos cuya suma sea -5: e. De signos contrarios cuya suma sea -7:
- b. Consecutivos cuya suma sea 7: f. Del mismo signo cuya suma sea 15:
- c. Consecutivos cuya suma sea -1: g. De signos contrarios cuya suma sea +4:
- d. Su suma es cero: h. De signos contrarios cuya suma sea 13.

6. Encuentra el valor desconocido en cada una de las siguientes expresiones:

- a.  $20 + x = 40$      $x =$  d.  $b + 10 = -45$      $b =$
- b.  $50 + d = 30$      $d =$  e.  $65 + (-43) = m$      $m =$
- c.  $r + (-65) = 40$      $r =$  f.  $t + (-25) = -100$      $t =$

### Ingenio y creatividad

Un número par de tres cifras se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Si al sumar las tres cifras del número nos da 7, ¿cuál es el número?

## Sustracción de enteros

Restar dos enteros equivale a sumar el minuendo con el opuesto del sustraendo.

Ejemplos:

$$-4 - 3 = -4 + (-3) = -7$$

$$8 - (-2) = 8 + 2 = 10$$

1. Realiza las siguientes restas:

a.  $6 - 4 =$  \_\_\_\_\_

f.  $-3 - 1 =$  \_\_\_\_\_

k.  $-5 - (-1) =$  \_\_\_\_\_

b.  $-3 - (-3) =$  \_\_\_\_\_

g.  $-6 - 0 =$  \_\_\_\_\_

l.  $0 - (-3) =$  \_\_\_\_\_

c.  $-8 - 2 =$  \_\_\_\_\_

h.  $15 - (-15) =$  \_\_\_\_\_

m.  $41 - (-17) =$  \_\_\_\_\_

d.  $19 - (-1) - (-6) =$  \_\_\_\_\_

i.  $24 - (-5) - (-12) =$  \_\_\_\_\_

n.  $-152 - (-241) =$  \_\_\_\_\_

e.  $20 - 19 - (-7) =$  \_\_\_\_\_

j.  $263 - (-259) - (-13) - 1 =$  \_\_\_\_\_

o.  $1 - (-5) =$  \_\_\_\_\_

2. Resta el segundo número del primero:

a.  $8; 17$

d.  $0; -10$

g.  $1; -9$

j.  $7; -4$

b.  $-13; -15$

e.  $-7; 25$

h.  $-7; -25$

k.  $-68; -12$

c.  $21; 18$

f.  $2; -7$

i.  $5, 16$

l.  $-11; -33$

3. Completa la siguiente tabla de resta:

			+3				
-5			+2				
			+1				+3
-3	-2	-1	-	+1	+2	+3	+4
-2			-1				
			-2				
			-3		+5		
			-4				

Responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Es siempre la diferencia de dos números enteros otro número entero?

b. ¿Son iguales los resultados que obtienes al restar 1 de 2 que 2 de 1?

c. El resultado que obtienes de la operación  $(3 - 2) - (-1)$ , ¿es el mismo que obtienes la resolver  $3 - (2 - (-1))$ ? ¿Qué puedes deducir de esta observación?

d. ¿Existe un elemento neutro para la resta?

## Multiplicación de enteros

- Al multiplicar dos números enteros puede suceder alguno de estos hechos:

a. Los dos enteros son positivos. En este caso el producto es positivo:  $3 \times 5 = 15$

b. Uno de los enteros es positivo y el otro negativo. En este caso el producto es negativo:

$$-3 \times 5 = -15 \qquad 3 \times (-5) = -15$$

c. Si los dos enteros son negativos, el producto de ellos es positivo:  $(-3) \times (-5) = 15$

### 1. Calcula mentalmente:

a.  $4 \times (-8) =$  \_\_\_\_\_ d.  $-4 \times 8 =$  \_\_\_\_\_ g.  $(-4) \times (-8) =$  \_\_\_\_\_

b.  $-7 \times (-9) =$  \_\_\_\_\_ e.  $7 \times (-9) =$  \_\_\_\_\_ h.  $7 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

c.  $250 \times (-4) =$  \_\_\_\_\_ f.  $-50 \times (-4) =$  \_\_\_\_\_ i.  $12 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

### 2. Lee con atención la siguiente nota acerca del signo del producto de tres o más factores:

En general, el producto de varios factores distintos de cero es otro entero cuyo signo es positivo, si todos los factores son positivos o si el número de factores negativos es par; y negativo, si el número de factores negativos es impar.

De acuerdo con la anterior nota, halla el resultado de los siguientes productos:

a.  $-7 \times (-3) \times (-1) =$  \_\_\_\_\_ d.  $(-4) \times (-3) \times 2 \times (-1) =$  \_\_\_\_\_

b.  $-12 \times 4 \times (-2) \times 3 =$  \_\_\_\_\_ e.  $-11 \times 2 \times (-3) \times 4 \times (-5) =$  \_\_\_\_\_

c.  $9 \times (-2) \times (-2) \times (-1) =$  \_\_\_\_\_ f.  $8 \times (-1) \times (-1) \times (-1) =$  \_\_\_\_\_

### 3. Efectúa el siguiente producto:

$$\begin{array}{r} 12\ 345\ 679 \\ \times \qquad \qquad 9 \\ \hline \end{array}$$

¿Por cuál número de dos cifras debes multiplicar 12 345 679 para obtener un resultado donde aparezca solamente el número 2?

### 4. Encuentra las cifras desconocidas en cada una de las siguientes multiplicaciones:

a.

$$\begin{array}{r} \quad \quad 37 \\ \times \quad \square \square \\ \hline \quad \quad \square 7 \\ \square 4 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

b.

$$\begin{array}{r} \square 4 \square 8 \square 7 \\ \times \quad \quad \square \square \\ \hline 9 \square 9 \square 9 \end{array}$$

c.

$$\begin{array}{r} \quad \quad 37 \square \square 7 \\ \times \quad \quad \square \square \square \\ \hline \square 9 6 2 9 6 \\ \square \square \square \square 7 \\ \hline \end{array}$$

## Propiedades de la multiplicación de enteros

- a. La multiplicación de enteros es **clausurativa**, ya que al multiplicar dos números enteros su producto es un número entero.

$$5 \times (-7) = -35 \quad 5, -7 \text{ y } -35 \text{ son todos números enteros.}$$

- b. Al cambiar el orden de los factores en un producto de enteros el resultado no se altera.

Ésta es la propiedad **conmutativa**.

$$-6 \times (-4) = -4 \times (-6) = 24$$

- c. Para multiplicar dos o más números enteros, primero multiplicamos dos, el producto que resulta lo multiplicamos por el tercer factor y así sucesivamente. Ésta es la propiedad **asociativa**.

$$(-6 \times (-4)) \times 5 = -6 \times (-4 \times 5)$$

$$24 \times 5 = -6 \times (-20)$$

- d. La propiedad **modulativa** afirma que el producto de un entero por 1, arroja como resultado el mismo entero.

$$-6 \times 1 = -6$$

$$14 \times 1 = 14$$

- e. Cuando se multiplica cualquier número por 0, el resultado es 0. Llamaremos a esta propiedad **anulativa**.

$$-6 \times 0 = 0$$

$$0 \times 13 = 0$$

- f. La propiedad **distributiva** establece que el producto de un número entero por la suma o la diferencia de otros dos, puede calcularse mediante la suma o diferencia de los productos del entero que multiplica por cada uno de los enteros que se suman o se restan.

$$\begin{aligned} 6 \times (12 + (-7)) &= (6 \times 12) + (6 \times (-7)) \\ &= 72 + (-42) = 30 \end{aligned}$$

1. Encuentra el número que remplaza la letra e indica la propiedad de la multiplicación utilizada:

a.  $12 \times (-7) = f$        $f =$       Propiedad: \_\_\_\_\_

b.  $4 \times m = 6 \times 4$        $m =$       Propiedad: \_\_\_\_\_

c.  $-9b = -9$        $b =$       Propiedad: \_\_\_\_\_

d.  $12 \times (-7) = t$        $t =$       Propiedad: \_\_\_\_\_

e.  $5(d + (-7)) = -30 + (-35)$       Propiedad: \_\_\_\_\_

2. Observa dos aplicaciones de la propiedad distributiva del producto con respecto a la suma y la resta de enteros:

• Productos por 9, 99, 999, etc.       $12 \times 9 = 12 \times (10 - 1) = 120 - 12 = 108$

• Productos por 11, 101, 1001, etc.       $12 \times 11 = 12 \times (10 + 1) = 120 + 12 = 132$

## Potenciación en los enteros y propiedades

Para simplificar la escritura de la operación  $2 + 2 + 2 + 2 + 2$ , escribimos simplemente:  $2 \times 5 = 10$ .

Para simplificar la escritura de la operación  $(-2) \times (-2) \times (-2) \times (-2) \times (-2)$ , escribimos simplemente:  $(-2)^5 = -32$ .

$$\begin{array}{c} \text{Exponente} \\ \uparrow \\ (-2)^5 = -32 \rightarrow \text{Potencia} \\ \downarrow \\ \text{Base} \end{array}$$

$(-2)^5$  significa que  $-2$  está escrito 5 veces como factor.

**1.** Escribe el número usando exponentes:

a.  $(-5) \times (-5) =$       c.  $3 \times 3 \times 3 =$       e.  $4 \times 4 \times 4 \times 4 =$

b.  $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 =$       d.  $(-8) \times (-8) \times (-8) \times (-8) =$

**2.** Escribe el producto correspondiente a cada una de las siguientes expresiones:

a.  $3^2 =$       c.  $2^4 =$       e.  $5^3 =$

b.  $6^3 =$       d.  $8^2 =$       f.  $10^6 =$

**3.** Completa cada una de las siguientes expresiones:

a.  $\square^2 = 144$       c.  $\square^2 = 100$       e.  $13^2 = \square$

b.  $\square^5 = -243$       d.  $\square^7 = -1$       f.  $\square^5 = 0$

**4.** ¿Cuál es el signo del resultado en cada uno de los siguientes casos?

Escribe tres ejemplos en cada uno:

a. La base es positiva y el exponente par:

Ejemplos: \_\_\_\_\_

b. La base es negativa y el exponente par:

Ejemplos: \_\_\_\_\_

c. La base es positiva y el exponente impar:

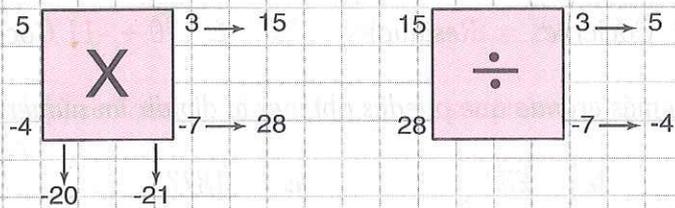
Ejemplos: \_\_\_\_\_

d. La base es negativa y el exponente impar:

Ejemplos: \_\_\_\_\_

## División de enteros

El esquema de la izquierda resume mediante un ejemplo el manejo de los signos en la multiplicación. Como la división es la operación inversa de la multiplicación, el manejo de los signos es similar, como se muestra a la derecha.



1. Escribe el cociente en cada una de las siguientes divisiones:

a.  $-45 \div 9$

e.  $-45 \div -9$

i.  $45 \div 9$

b.  $625 \div -5$

f.  $3\ 228 \div 2$

j.  $4\ 872 \div -5$

c.  $-198 \div 18$

g.  $1\ 530 \div -153$

k.  $12\ 345 \div -15$

d.  $-576 \div -72$

h.  $-9\ 999 \div -9$

l.  $-69\ 680 \div -536$

2. Halla los valores desconocidos en las siguientes divisiones:

a.  $\square \div -2 = -7$

d.  $\square \div ? = 5$

g.  $\square \div -7 = 2$

j.  $24 \div ? = -1$

b.  $36 \div ? = -9$

e.  $\square \div -9 = -4$

h.  $0 \div ? = 0$

k.  $0 \div -11 = \square$

c.  $\square \div ? = -1$

f.  $132 \div \square = -33$

i.  $\square \div 5 = -132$

l.  $\square \div ? = 4$

3. En la siguiente división, AB y 7C representan números de dos dígitos. Los espacios en blanco representan dígitos que han sido borrados. ¿Cuál es el valor de A, B y C si se sabe que estas letras representan dígitos diferentes?

□	□	□	□		AB
-	□	□	□		7C
□	□	□	□		
□	2	□	□		
					0

4. Determina los números que hacen falta para que las divisiones y las sumas sean correctas:

			÷	7	=		
			÷	13	=		
			÷	10	=		
			+	100	+		
			+	10	+		

## Combinación de operaciones y problemas de aplicación

Para solucionar operaciones combinadas, ten en cuenta lo siguiente:

- Efectúa primero las operaciones que están indicadas en paréntesis.

$$1^{\circ} \quad 24 - (8 \div 2) + 3$$

$$2^{\circ} \quad 24 - 4 + 3 = 20 + 3 = 23$$

- Efectúa luego las multiplicaciones y divisiones en el orden en que aparezcan. Lee el problema de izquierda a derecha.

$$1^{\circ} \quad 11 + 15 \div 3 \div 5 + 2$$

$$2^{\circ} \quad 11 + 5 \div 5 + 2 = 11 + 1 + 2 = 14$$

- Termina efectuando las sumas y restas en el orden en que aparezcan. Lee el problema de izquierda a derecha.

$$1^{\circ} \quad 30 - 24 \div 3 + 2 \times 5$$

$$2^{\circ} \quad 30 - 8 + 10 = 22 + 10 = 32$$

1. Efectúa cada una de las siguientes operaciones en tu cuaderno. Escribe la respuesta:

$$a. \quad 40 - 2 \times (-5) =$$

$$e. \quad 18 \div 2 \times 4 =$$

$$i. \quad -8 + 2 \times 3 =$$

$$m. \quad 25 - 5 \div 5 + 6 =$$

$$b. \quad 52 \div 4 + 3 =$$

$$f. \quad 45 - 5 + 6 \times 2 =$$

$$j. \quad 56 \div 7 \times 2 =$$

$$n. \quad 0 \div 5 \times 8 =$$

$$c. \quad 3 \times 5 + 6 \times 2 =$$

$$g. \quad 42 \times 3 + 5 - 2 =$$

$$k. \quad (3 \times 2) - (5 \times 2) =$$

$$o. \quad 50 - (10 - 3) - 2$$

$$d. \quad 18 \div (2 \times 3) =$$

$$h. \quad 18 \div (-2) \times 3 =$$

$$l. \quad (105 + 15) \div 5 =$$

$$p. \quad 8 \times 6 \div 3 =$$

2. La Tierra está a una distancia de 148 800 000 km del Sol. Si la luz en un segundo viaja 297 600 km, ¿cuántos segundos tarda la luz del Sol en llegar a la Tierra?

3. El producto de tres números es -9 024. Los dos primeros números son 12 y 16. ¿Cuál es el tercer número?

4. La suma de dos números es 40 y su cociente es 4. ¿Cuáles son esos dos números?

5. El cociente de dos números es 6 y su producto 54. ¿Cuáles son esos números?

6. La suma de tres números consecutivos es -60. ¿Cuáles son esos números?

7. Un directorio telefónico contiene 8 279 nombres de establecimientos. Si 100 nombres se escriben en una página, ¿serán suficientes 80 páginas para registrar el nombre de todos los establecimientos?

8. Un país de 550 000 kilómetros cuadrados de superficie tiene 56 100 000 habitantes. ¿Cuántos habitantes hay por cada kilómetro cuadrado? (En promedio).

9. Los 28 bombones que contiene una bolsa deben repartirse entre 7 niños. Cada uno de ellos toma un número diferente de bombones. ¿Cuántos bombones toma cada niño?

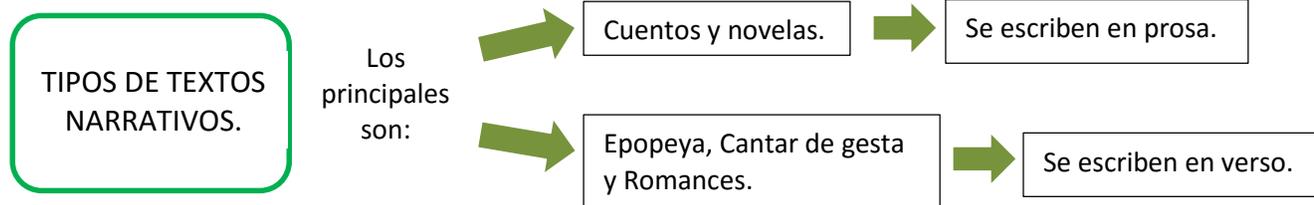
## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. PRIMER PERIODO. TEMA:		
GRADO 7°	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO HASTA EL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE 7 A y B	MARÍA BEATRIZ GALEANO ACOSTA	TELÉFONO: 323 484 03 37
DOCENTE 7 C	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	TELÉFONO: 3105363240

1. **DBA: ¿QUÉ VOY A APRENDER.** Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
2. **CONCEPTUALIZACIÓN. ¡LO QUE ESTOY APRENDIENDO!** (Escribe este concepto en tu cuaderno de Lengua Castellana).

### EL TEXTO NARRATIVO.

Los textos narrativos consisten en contar una serie de acontecimientos, reales o imaginarios; así, hay narraciones informativas y literarias. Por lo general, estos textos están escritos en prosa, aun que también los hay en verso, siempre tienen un comienzo, un desarrollo de la acción y un desenlace .



### EL CUENTO Y SU ESTRUCTURA.

Es una narración breve, de eventos generalmente imaginarios. Tiene un argumento sencillo, en el que aparecen pocos personajes. Los cuentos tienen temas muy variados como de fantasía, terror, amor, entre otros. Además se caracterizan por ser breves, sencillos, tiene elementos fantásticos o imprevisibles y una estructura narrativa; es decir, que sus acciones se presentan en un orden organizado: inicio, nudo y desenlace. Por lo general los relatos inician con una fórmula comúnmente usada como: “Había una vez” o “Erase una vez”.

### LA NOVELA Y SUS CARACTERÍSTICAS.

Es un texto narrativo extenso que cuenta una historia real o ficticia, en la que se cruzan varias historias secundarias. Un ejemplo de ellas son: La isla del tesoro, Don Quijote de la Mancha, Crónica de una muerte anunciada, Cien años de soledad, entre otros.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Dentro de sus características podemos mencionar las siguientes:

- El propósito del autor es crear una historia que aun que sea ficticia, parezca real.
- Suele ser más extensa y más rigurosa que el cuento.
- La historia puede ser contada por uno o varios narradores.
- Los sentimientos de los personajes y sus acciones son los que construyen la historia.
- Tienen un tema central y de ahí dependen las otras historias.

### LA EPOPEYA.

Es un relato épico o narrativo, escrito la mayor parte de las veces en verso largo (hexámetro), que consiste en la narración extensa de acciones trascendentales o dignas de memoria para un pueblo en torno a la figura de un héroe representativo de sus virtudes de más estima. Se trata de uno de los subgéneros literarios más antiguos, dentro de ella encontramos ejemplos como: La Iliada, la Odisea, la Eneida, Cantar del Mio Cid, La divina comedia, entre otros.

### 3. **ACTIVIDADES. ¡PONIENDO EN PRÁCTICA LO QUE ESTOY APRENDIENDO!**

- a. Lee el siguiente cuento y señala.

#### La Oveja Negra.

Había una vez, en un lejano país existió hace muchos años una oveja negra, ante el asombro ésta fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre en un pequeño parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

*Autor: Augusto Monterroso. 1994*



- b. Reescribe en tu cuaderno ¿Cuál es el inicio? \_\_\_\_\_
- c. ¿Cuál es el nudo? \_\_\_\_\_
- d. ¿Cuál es el desenlace? \_\_\_\_\_
- e. ¿Explica qué te pareció sorprendente de ésta historia, por qué?
- f. Crea una versión más larga de este cuento (1 página de tu cuaderno), le puedes agregar o quitar aspectos a las historia. Recuerda escribir teniendo en cuenta las buenas normas ortográficas y con claridad.
- g. Busca en el diccionario el significado de la palabra **Ecuestre** y escríbela en tu cuaderno.
- h. ¿Cuántos años hace que el autor Augusto Monterrosa escribió el cuento “La Oveja negra”?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- i. Lee el siguiente fragmento de la Novela: Crónica de una muerte anunciada del Colombiano Gabriel García Márquez. Recuerda hacer la pausa donde hay comas o puntos, para mayor interpretación del texto.

Gabriel García Márquez (1981).

### **Crónica de una muerte anunciada (fragmento).**

"«El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. "Siempre soñaba con árboles", me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. "La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros", me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte. "

- j. Completa el cuadro en tu cuaderno, según lo leído en el fragmento de la novela.

¿Qué personajes se mencionan?	
¿Qué quiere decir cuándo dice augurio aciago?	
¿ Crees que situaciones como estas se pueden encontrar en la vida real, por qué?	
Escribe algunos elementos que diferencien la novela del cuento.	
¿En cuál de los billetes que usamos hoy día se encuentra la imagen de este autor de novelas?	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## 4. EVALUACIÓN. (QUÉ APRENDÍ).

- a. Une con una línea la característica que se define con el tipo de texto literario a que pertenece.

Son relatos cortos que tienen inicio, nudo y desenlace.

Son relatos largos que tienen inicio, nudo y desenlace.

Son historias creadas, para que los demás piensen que son reales aun que no lo sean.

**NOVELA**

Son historias creadas, para que los demás piensen que son reales aun que no lo sean.

**EPOPEYA**

Esta imagen a qué tipo de texto pertenece.

**CANTAR DEL MIO CID**



El relato tiene pocos personajes.

**CUENTO**

El relato tiene pocos personajes.

- 5. REFERENCIAS DE PROFUNDIZACIÓN.** Si cuentas con internet en tu casa, consulta este link que son de lectura de algunos cuentos y fragmentos de novelas cortos: <https://www.colombia.co/cultura-colombiana/conoce-6-libros-de-la-literatura-colombiana-que-no-puedes-dejar-de-leer/>
- 6.** <https://www.lifeder.com/cuentos-cortos/>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PERIODO 1. CONOZCO SOBRE LA NUTRICIÓN Y LA CADENA ALIMENTICIA		
GRADO 7°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021.
DOCENTE 7 A- 7B	MANUEL DARIO CONTRERAS	TELEFONO: 3114377731
DOCENTE 7 C	MAIRA PATRON	TELÉFONO: 3145141312
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO: ____ GRUPO: ____

## APRENDIZAJE.

-Explica tipos de nutrición (autótrofa y heterótrofa) en las cadenas y redes tróficas dentro de los ecosistemas.

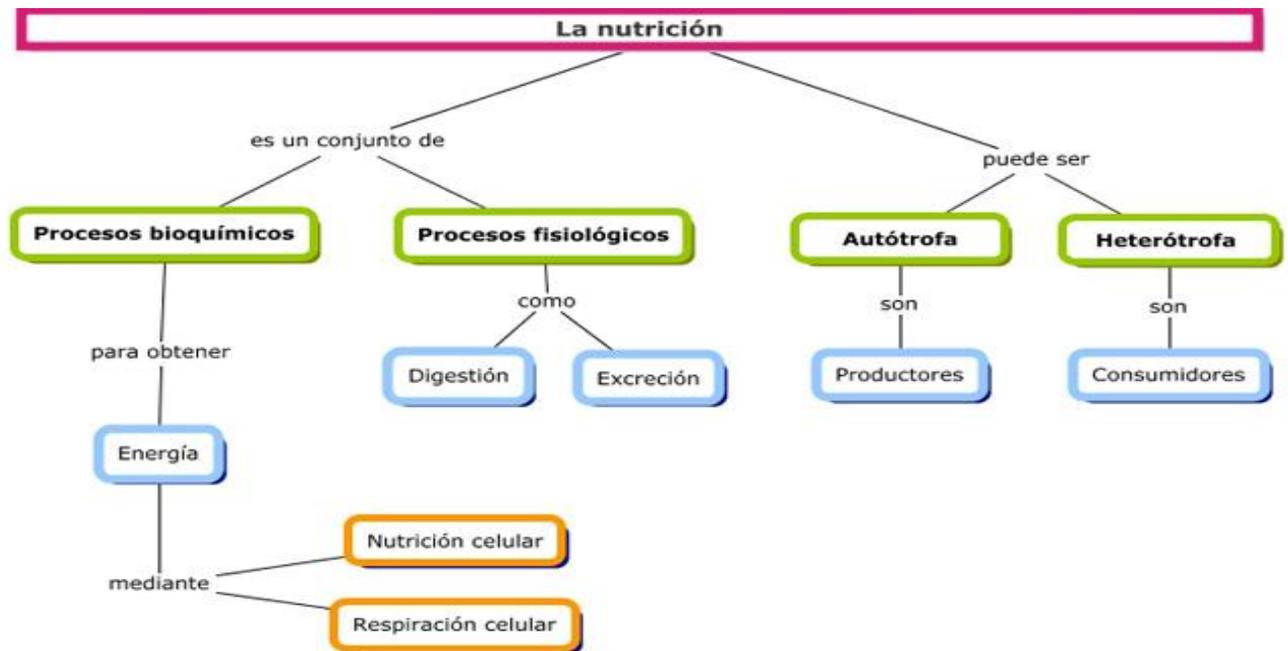
-Explica tipos de nutrición (autótrofa y heterótrofa) en las cadenas y redes tróficas dentro de los ecosistemas.

## ORIENTACIONES GENERALES.

- Los conceptos y desarrollo de actividades deben pasarlo al cuaderno de naturales.
- Durante el desarrollo de la guía aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado.

## CONCEPTUALIZACIÓN

### ¿QUÉ ES NUTRICIÓN?



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La palabra **nutrición** está asociada al verbo nutrir. La nutrición es el **proceso biológico en el que los organismos animales y vegetales absorben de los alimentos los nutrientes necesarios para la vida.**

La nutrición es importante porque es fundamental para el funcionamiento y el mantenimiento de las funciones vitales de los seres vivos, ayuda a mantener el **equilibrio homeostático** del organismo, tanto en procesos macro sistémicos, como la digestión o el metabolismo.

Asimismo, la nutrición humana **es la ciencia que investiga la relación entre los alimentos consumidos por el hombre y la salud** (enfermedades), para buscar el bienestar y la preservación de la salud humana.

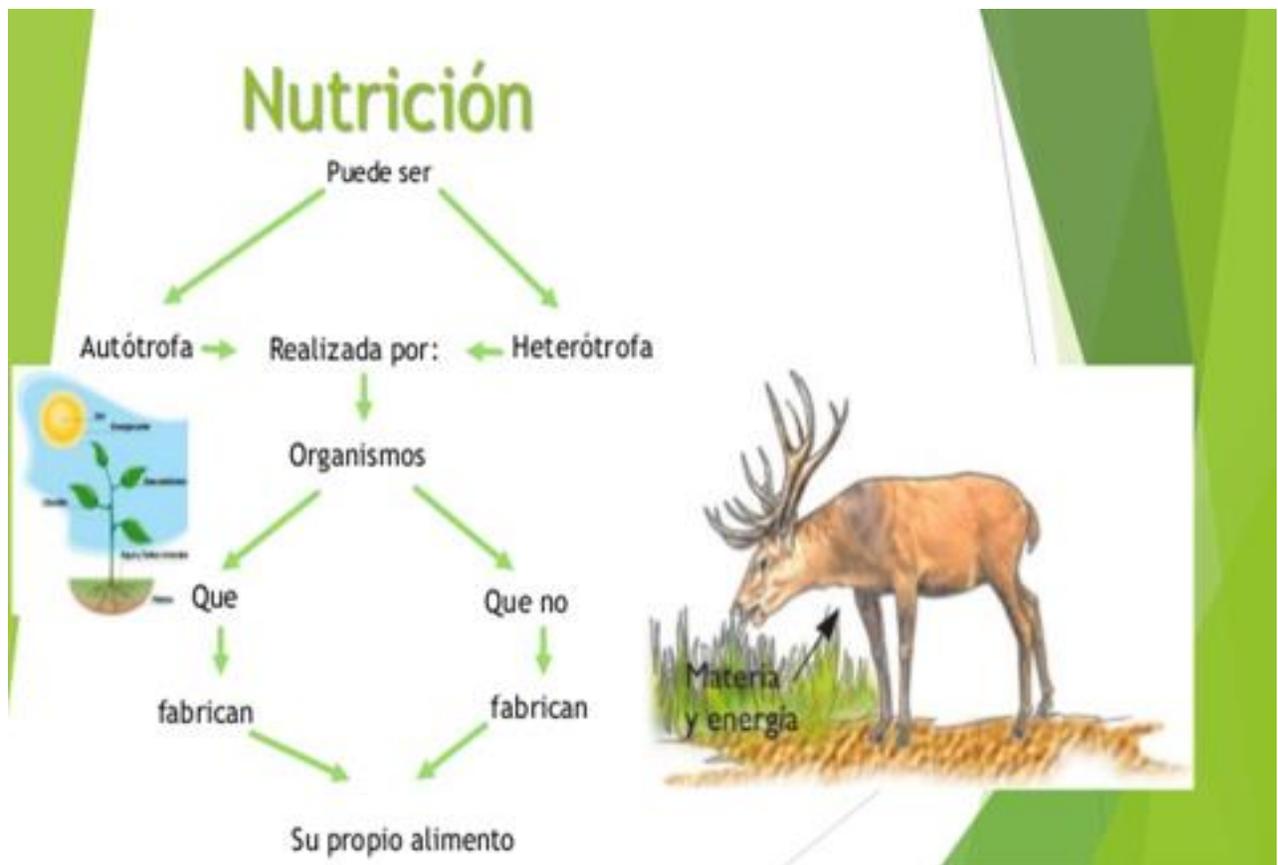
Una buena nutrición previene de muchas enfermedades crónicas, y está relacionada con un estilo de vida sano.

Muchos problemas de salud se pueden prevenir a través de una alimentación o una dieta saludable, que siga las proporciones adecuadas de cada alimento.

Las seis clases de nutrientes que el cuerpo necesita diariamente son agua, vitaminas, minerales, carbohidratos, proteínas y grasas.

### TIPOS DE NUTRICIÓN

Existen dos tipos de nutrición, **la autótrofa y la heterótrofa:**

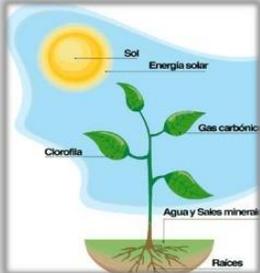


# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- **Nutrición autótrofa:**

**Ejemplo: Nutrición autótrofa**

- Se denominan autótrofos porque generan sus propios alimentos, a través de sustancias inorgánicas para su metabolismo.
- Los organismos autótrofos producen su masa celular y materia orgánica, a partir del dióxido de carbono, que es inorgánico, como única fuente de carbono, usando la luz o sustancias químicas como fuente de energía.

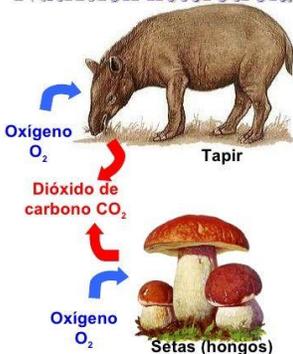


(metabolismo celular), donde en algunas de ellas es indispensable la luz, llamadas en su conjunto fotosíntesis. Dentro de los organismos autótrofos encontramos a todas las plantas, con excepción de los hongos, que son heterótrofos.

- 
- **Nutrición heterótrofa:**

**Nutrición heterótrofa**

Los seres con nutrición **heterótrofa** son incapaces de fabricar su propio alimento. Son los **animales** y también otros seres como los **hongos**. Gracias a la **respiración** obtienen energía "quemando" alimento que toman..



La alimentación se realiza a partir de sustancias orgánicas que ya fueron sintetizadas por otros organismos (tanto autótrofos como heterótrofos). La palabra heterótrofo proviene del griego «hetero» que quiere decir desigual, diferente, y «trofo», alimentación. En resumen, necesitan de otros organismos para vivir. En este grupo encontramos a las **bacterias** y los **animales**. Los seres heterótrofos obtienen la energía de los autótrofos,

rompiendo las moléculas de los seres a los que han comido. Los carnívoros también dependen de los autótrofos, ya que necesitan de la energía que comieron sus presas.

- En conclusión, La nutrición heterótrofa es la realizada por el resto de los seres vivos que no realizamos fotosíntesis y en la cual requerimos consumir alimentos (materia orgánica).
- **Video la nutrición:** <https://www.youtube.com/watch?v=eVIFvdYJWgQ>
- **Video la nutrición Autótrofa y heterótrofa:** <https://www.youtube.com/watch?v=mwEYSEIkzQU>

Da tu concepto con tus propias palabras **¿qué diferencia hay entre nutrición y alimentación?**

## Alimentación - Nutrición

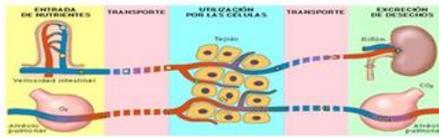
### ➤ Alimentación:

- Ingestión de alimento para proveerse de energía y elementos para el desarrollo (crecimiento y/o reparación corporal)
- Ingreso de alimentos al organismo



### ➤ Nutrición:

- Conjunto de fenómenos involuntarios tras la ingestión de alimentos (digestión, absorción y asimilación)
- Ingreso de los nutrientes en las células del organismo



### ¿QUÉ ES UNA CADENA ALIMENTICIA?



La cadena alimentaria es el proceso por el cual se transfieren sustancias nutritivas entre las diferentes especies que integran una comunidad biológica. La cadena grafica quién se alimenta de quién en la naturaleza. También denominada cadena trófica, una cadena alimenticia muestra la corriente de nutrientes y energía entre las diversas especies a partir de

su alimentación.

Está compuesta por eslabones que adquieren energía al alimentarse de la especie anterior. Dentro de cada cadena trófica se encuentran los siguientes eslabones:

**Productores.** También conocidos como autótrofos, son aquellas especies (básicamente plantas) que fabrican su propio alimento a través de la energía solar y de sustancias simples.

**Consumidores de primer orden.** Son aquellas especies cuya alimentación es a base de plantas, es decir, son herbívoros.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

**Consumidores de segundo orden.** También denominados secundarios, son las especies carnívoras, es decir, que se alimentan de otros animales.

**Descomponedores.** Aquellas especies que se encargan de que los restos de los otros eslabones pasen a formar parte del suelo. En este eslabón se encuentran los hongos, los gusanos y determinados microorganismos que se alimentan de los desechos vegetales y animales.

Video cadena alimenticia: [https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG_Y)

Video cadena alimenticia: <https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRqQNvAc>

### ACTIVIDADES EVALUATIVAS

1. ¿porqué es importante la nutrición? Explique con sus propias palabras.
2. ¿Entre la nutrición autótrofa y heterótrofa, cual crees que es la más importante? Explique los detalles.
3. Dibujar en su cuaderno una imagen que represente la nutrición autótrofa y otra que represente la nutrición heterótrofa.
4. ¿Que podría pasar si entre la cadena alimenticia no existieran los autótrofos? Explique con sus propias palabras.
5. Dibujar en su cuaderno la cadena alimenticia.
6. ¿Qué fue lo que más te gusto de esta guía y por qué?
7. ¿Qué fue lo que menos te gusto de esta guía y por qué?

### REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

La nutrición: <https://www.significados.com/nutricion/>

La nutrición: <https://concepto.de/nutricion/#ixzz6CQskQ21z>

Video la nutrición: <https://www.youtube.com/watch?v=eVIFvdYJWgQ>

Cadena alimenticia: <https://concepto.de/cadena-alimenticia/#ixzz6CWkFzB6V>

Video cadena alimenticia: [https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG_Y)

Video cadena alimenticia: <https://www.youtube.com/watch?v=FBQNRqQNvAc>

#### DOCENTES QUE TRABAJAN EN LAS DIFERENTES AREAS O ASIGNATURAS EN EL GRADO 7B AÑO 2021

DOCENTE	ÁREA O ASIGNATURA	CELULAR: WhatsApp
MANUEL DARIO CONTRERAS	CIENCIAS NATURALES	3114377731
KARINA ORDOÑEZ ARCIA	QUIMICA	3054474746
LEIDYS ROYO ORTEGA	CIENCIAS SOCIALES	3005092963
MARIA BEATRIZ GALEANO	LENGUA CASTELLANA	3234840337
LIRIS E. COLON LORA	INGLES	3024414157
LIBARDO PEÑA LAGARES	MATEMATICAS	3114149410
ULISES SANTOS GÓMEZ	GEO ESTADISTICA	3116697970
LUCY ESTHER MARTINEZ	RELIGION	3135330934
CLEOTILDE CORREA LOPEZ	ÉTICA Y VALORES	3105363240
GUILLERMO KELSY GARRIDO	EDUCACIÓN ARTISTICA	3104622129
JOSÉ MARIA SUAREZ	EDUCACIÓN FÍSICA	3146322040
EDINSON GUERRERO ESCOBAR	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	3205370363

**DIRECTOR DE GRUPO: MANUEL DARIO CONTRERAS ACOSTA**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "EDAD MEDIA Y ECONOMÍA FEUDAL "		
GRADO 7	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE 7 A	ALVARO CASTELLAR RAMOS	TELEFONO: 312 762 3477
DOCENTE 7 B C	LEIDYS ROYO ORTEGA	TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

**ESTANDAR:** Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

**DBA:** Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

## ORIENTACIONES GENERALES.

Estimados estudiantes del grado séptimo este primer periodo entramos a ver la clasificación que han realizado los historiadores para estudiar el pasado y las cuales se distinguen tres etapas o edades principales, entre las que se encuentra la Edad Media.

La Edad media fue una época revestida de teocentrismo, debido a la gran influencia cristiana: La iglesia poseía gran poder ya que decidía sobre la educación y la política. Por otro lado, se sustituyó el modelo de producción esclavista por el modelo de producción feudal, que consistía en que el rey concedía grandes extensiones de tierra llamados feudos a los nobles y obispos, y estos a su vez ponían a trabajar a los campesinos en las tierras.

**NOTA:** Leer y luego resolver las preguntas al final de la guía en tu cuaderno y luego enviarlas por WhatsApp, E-mail o entregarlas en físico a la institución en horarios establecidos para tal fin.

## CONCEPTUALIZACIÓN

### EDAD MEDIA Y ECONOMÍA FEUDAL

#### *¿Qué fue la Época medieval?*

La época medieval (Edad media o medioevo) es el período de la historia que sucede a la Edad antigua, que finalizó con la caída del Imperio romano (siglo V después de Cristo). Por otra parte el medioevo antecede a la Edad moderna, la cual comienza con el descubrimiento de América en 1492, aunque para algunos historiadores dicha Modernidad comienza luego de la caída de Constantinopla en el año 1453.

En otras palabras, la Edad media se encuentra comprendida entre el siglo V (d.C) y el siglo XV (d.C). Muchos historiadores coinciden en que la época medieval representa un retroceso para la humanidad en relación a la Edad antigua (de la que se destacan el arte, la cultura y la civilización grecorromana) y la Edad moderna, que traerá consigo la época renacentista, una renovación cultural y una nueva mirada humanitaria.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Aunque es un periodo que se considera como un paso entre la edad antigua y la edad moderna y, como tal, comprende un cambio a nivel mundial, es importante decir que éste se llevó a cabo en el continente Europeo, la edad media se divide en dos etapas para su estudio. **La alta edad media y la baja edad media.**

- ❖ **Alta Edad Media.** Se ubica entre los siglos IX al XI d.C. Durante esta etapa aparece el régimen feudal como sistema social, comercial y jerárquico de la sociedad europea. Surgen las figuras del rey, los nobles y el clero. Esto serán la clase alta; los llamados privilegiados. Luego se encontraba la clase baja, conformada por campesinos y vasallos.
- ❖ **Baja Edad Media.** Abarca desde el siglo XII hasta el siglo XV. Durante este período se llevan a cabo las cruzadas. Estas cruzadas (que fueron 8 en total) se caracterizaban por ser guerras santas, es decir campañas militares impulsadas por la iglesia católica hacia Palestina.

### EL SISTEMA FEUDAL O FEUDALISMO

La palabra feudal se deriva del antiguo alemán feod, equivalente a ganado, predio, patrimonio, y que también significa la forma más antigua de canje.

**Concepto:** El feudalismo, surge como sistema de gobierno económico, político y social en Europa, entre los siglos IX y XV, tras la caída del Imperio Romano. Todo ello creó un clima de inseguridad. Fue una política de concesión de tierras a los caballeros puesta en práctica por el emperador Carlomagno. El feudalismo fue una característica de la Edad Media en el continente europeo.

**El feudo** era una gran extensión de tierra conferida por el señor al **vasallo** para que la administrara y protegiera junto con sus habitantes. Al recibir el feudo, el vasallo tomaba el nombre de **señor feudal**: todos los reinos eran del rey, el cual cedía feudos a sus nobles, duques, marqueses. Estos le rendían juramento de homenaje y fidelidad al rey (vasallaje) y se comprometían a brindarle su ayuda política y militar, aunque sólo lo reconocen como autoridad real mediante el pago de un impuesto. A veces los señores feudales rendían vasallaje, no solo al rey sino también a un superior jerárquico, un obispo, conde o duque, al

## ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD FEUDAL

**El primero** lo conformaban los señores. El rey estaba situado en la cúspide, y era seguido por el alto clero y la nobleza, la cual recibía formación militar para alcanzar el título de caballeros. En el último nivel se encontraba el bajo clero.

**El segundo** lo conformaban grupos de artesanos y comerciantes de diferentes condiciones económicas.

**El tercero** lo conformaban los campesinos libres y los siervos, base del sistema feudal y el grupo más numeroso de la sociedad. Los **siervos**, que cumplían tareas domésticas y agrícolas, eran parte del patrimonio del señor, el cual podía cederlos junto con el dominio de la tierra.



Estructura social del feudalismo.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

cual tenían que prestar el servicio como caballeros durante cuarenta días al año.



### Características del feudalismo

El feudalismo, aunque no se desarrolló de igual manera en toda Europa, ni tuvo la misma duración en todo el continente, tenía algunas características comunes en todas las regiones:

- La tierra se convirtió en la base del poder y se distribuía en feudos, de donde proviene la palabra feudalismo. La principal actividad fue la agricultura y la economía se volvió de autoconsumo, ya que cada feudo producía lo necesario para la subsistencia de sus habitantes.
- Se presentó una fragmentación territorial, debido al debilitamiento de la monarquía y a la concentración del poder en los señores feudales, grandes terratenientes. Estos tenían el control del suelo, y por tanto, de la sociedad, sobre la cual asumieron funciones de legislación, cobro de tributos y administración de la justicia.
- Se conformaron relaciones de dependencia, compromiso y fidelidad entre las personas a través de vínculos como el vasallaje y la servidumbre.
- La Iglesia católica se consolidó como la institución más fuerte e importante de la sociedad. Su poder se extendió al campo político y económico e impregnó todos los aspectos de la vida.

En el sistema feudal existían dos clases de relaciones sociales

- **El vasallaje:** Dos hombre libres, pertenecientes a la nobleza, realizaban un contrato verbal en el que se comprometían a brindarse apoyo mutuo.
- **La servidumbre:** Vinculaba a los campesinos o los siervos con los señores feudales en un régimen llamado señorial, en el que el señor recibía a los siervos en su feudo para protegerles y mantener el orden y la justicia.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ¿Cuáles fueron las consecuencias del feudalismo?

-El Estado central quedó muy debilitado. -Los señores feudales luchaban entre ellos para obtener tierras y poder. -En muchos casos se aliaban para derrocar a un noble de mayor rango, o al mismo rey, y lo sustituían por otro que favoreciera sus intereses. -Europa, que había estado unida bajo el Imperio Romano, quedó fragmentada e incomunicada.

### Los conceptos que tienes que tener claros son los siguientes:

El feudalismo es el tipo de sociedad que predominó en la Europa medieval pero cuyas características se dan en otras sociedades y en otras épocas ya que se sustenta sobre la servidumbre.

**La economía feudal** tiene en la producción de la tierra mediante feudos autosuficientes sus señas de identidad.

**La sociedad feudal** se divide en estamentos cerrados privilegiados y no privilegiados: nobleza, clero y estado llano.

**El sistema político** se basa en las relaciones de dependencia personal entre los señores y los vasallos y las de tipo desigual entre señores y campesinos.

**La vida cultural** estaba dominada por el cristianismo y en una sociedad mayoritariamente analfabeta fue en los monasterios donde pudo conservarse y transmitirse la cultura hasta la aparición de las escuelas catedrales y las universidades.

### ACTIVIDAD DE COMPRESIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS.

Resuelve el siguiente cuestionario después de haber leído el contenido de la guía:

1. Escribe 3 ideas sobre la Edad Media.
2. ¿Por qué la tierra fue un factor tan importante durante el feudalismo?
3. ¿En qué consistía la relación de Servidumbre?
4. Por medio de un dibujo representa la vida de los siervos durante la Edad Media.
5. Anota 2 ventajas (lo que pienses que sea positivo) y desventajas (lo negativo) sobre el Sistema Feudal.

Ventajas	Desventajas
1.	1.
2.	2.

### REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- [http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modulos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guias\\_del\\_estudiante/Ciencias\\_Sociales/CS\\_Grado07.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modulos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado07.pdf)
- <https://socialesvirtual.jimdofree.com/secundaria/s%C3%A9ptimo-grado/>
- <https://es.slideshare.net/franciscojavierbravopaz/2013-guia-del-feudalismo-tercer-periodo-grado-sptimo>

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

“EL PLANO EN EL DIBUJO”

GRADOS 7° A, B, C

AREA: ARTISTICA

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: [guillermokelsygarrido@hotmail.com](mailto:guillermokelsygarrido@hotmail.com)

FECHA: 08/Feb al 01/marzo

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. **COMPETENCIA:** Reconoce y relaciona las diversas características del plano dentro del dibujo.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

EL PLANO

Podemos imaginar el plano como la huella que deja el movimiento lateral de una línea en el espacio. Así como la línea es infinitamente delgada, el plano también lo es.

El plano es el elemento que determina el mundo de las dos dimensiones (largo y ancho); se diferencia del punto que no tiene dimensión, de la línea que solo tiene un (largo) y del volumen que posee tres dimensiones (largo, ancho y espesor)

Las dos dimensiones del plano permiten representar el punto la línea y sus relaciones posibles, porque estos elementos son representados gráficamente por instrumentos que dejan huellas o trazos bidimensionales ejemplo: (Descargar y pegar imágenes o dibujos de líneas hechas con puntos y líneas rectas)

El plano se encuentra en todo lo que nos rodea, el contorno de una mesa, la piel de nuestro cuerpo, etc.

FUNCIONES DEL PLANO EN EL DIBUJO

Pueden ser:

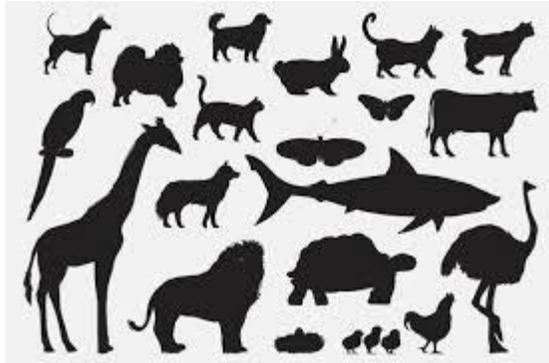
1. Servir de soporte o de espacio bidimensional: Para representar dibujos o imágenes hechas con el punto o la línea.

Ejemplo:

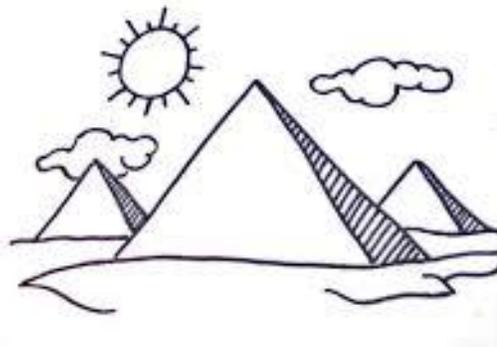


2. Ser forma: Puede ser delimitado por un contorno que lo convierta en forma dentro de un plano general.

Ejemplo:



3. Puede ser parte del volumen: Encerrándolo y dándole forma exterior. Este es el origen de la tridimensión.



#### ACTIVIDADES

1. Consulta el significado de
  - A. Bidimensión – tridimensión
  - B. El punto y la línea
  - C. Clases de líneas

#### EVALUACION

1. A partir de la consulta de las clases de líneas realiza un dibujo en donde las utilices
2. Realiza un plano de tu casa ubicando cuartos, cocina, patio, sala o las divisiones que conforman tu vivienda

**CATALINO GULFO SCHOOL.**

<b>GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO: MIS HABILIDADES.</b>		
GRADOS: 7ª A-B-C	AREA: INGLES.	FECHA: FEB 8-MARZO 1/2021
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
Competencia 001: <i>Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas, identificando estructuras básicas, expresiones propias de rutinas diarias, valorando y respetando la opinión de sus compañeros.</i>		

ECOMENDACIONES: Para la realización y aprendizaje de esta guía debes tener Disponibilidad Responsabilidad y Concentración.

-En lo posible desarrolla la guía en tu cuaderno de Ingles letra clara ordenadamente y legible.

-Aprender el vocabulario que sea Nuevo para ti. (usa tu estrategia) Consulta el diccionario Spanish-English. English –Spanish , internet si es posible para ti, o el traductor.

Elabora una lista del vocabulario desconocido consúltalo y practícalo según se te facilite.

-Fíjate cuidadosamente en cada ejercicio y actividad para que comprendas sus estructuras y se te facilite el aprendizaje.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

1.-En este punto haremos un Rewieu o repaso de ejercicios vistos año anterior.

a.-Read and do. Leo y hago.

<p>a. Circle the word. English</p> <p>b. Underline the word. School</p> <p>c. Match the words with the pictures. 1. teacher      2. student</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>d. Write your name: _____</p> <p>e. Complete. E _ _ G _ _ I S _ _</p> <p>f. Check. <input type="checkbox"/> I am a teacher.      <input type="checkbox"/> I am a student.</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4; margin-top: 10px;"> <p align="center"><b>Vocabulary Strategy</b></p> <p>Mime new vocabulary to remember it.</p> </div>
--	--

b.-Answer the questions. Responde las preguntas.

- a. What is your name?
- b. How are you?
- c. What is your phone number?
- d. How old are you?
- e. Where are you from?

c.Answer the questions. Responde las preguntas.

- E.g. How much is fifteen plus ten?  $15 + 10 = 25$ . It's twenty-five.
- a. How much is thirty-three plus twenty-eight? \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_. It's \_\_\_\_\_
- b. How much is thirteen minus five? \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_. It's \_\_\_\_\_
- c. How much is six times twelve? \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_. It's \_\_\_\_\_
- d. How much is twenty divided by four? \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_. It's \_\_\_\_\_

d. Complete the sentences with the correct form of the verb to be, *am, is* or *are*.

Hello,  
 I  (a) Tim. I  (b) from Athens. It  (c) the capital of Greece. I  (d) 12 years old. My phone number  (e) 24553789. I imagine you  (f) from Latin America, right? I guess you  (g) 11 or 12 years old. I think you  (h) a student. That's cool.

e.-Read the sentences and cross out five mistakes. Lea las oraciones y tacha los errores.

Jay: Hello. My name is Jay, What is your name?  
 Ana: Hi, My name is / ~~a~~e Ana. How are / is you, Daniel?  
 Jay: I am / are (a) fine, thank you. Ana, what is your phone number?  
 Ana: It is / am (b) 2479612. And what's yours?  
 Jay: It is 34567333. Where you are / are you (c) from Ana?  
 Ana: I am / is (d) from Argentina.  
 Jay: Nice to meet you Ana.  
 Ana: Nice to meet you too, Jay.

2.-En esta parte de la guía trabajaremos un verbo específico CAN que significa puedo, y expresa habilidad o posibilidad. La forma negativa de este verbo se representa así: Can't. Debes elaborar una lista del vocabulario desconocido, consultarlo y estudiar su significado.

a.- Look at and complete the table. Mira y complete la tabla. Ahora mira el ejemplo y escribe las oraciones afirmativas o negativas como lo indica la tabla.

ACTIONS	Sofia		Paola		Nico	
	can	can't	can	can't	can	can't
swim						
skateboard						
run fast						
ride a bike						
dance						
sing						
speak English						
speak French						



EXAMPLE: Sofia can swim, but she can't skateboard.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_

b.-Match the problems (1-5) with the solutions (a-e). **Escoja el problema 1-5 con la solución a-e.**

1. Car accidents	a. You can listen to others with patience.
2. Rubbish on the street	b. You can pay more attention to other people's space.
3. Fights in the street	c. You can give other cars more space.
4. Arguments with a person	d. You can put the rubbish in a bag and take it home.
5. People pushing other people	e. You can ask about the problem and suggest a solution.

c.- Use the words in the box to write sentences. **Usa las palabras de la caja para escribir oraciones.**

collect electricity energy food grow produce rubbish save separate use wind

1. *I can use the wind* for a natural cooling system.
2. I can \_\_\_\_\_ with solar panels.
3. I can \_\_\_\_\_ rainwater.
4. I can \_\_\_\_\_ in a vegetable garden.
5. I can \_\_\_\_\_ with recycling bins.
6. I can \_\_\_\_\_ with energy-saving light bulbs.

d.-Look at the photos. Write sentences about the people can can't do. **Mira las fotos. Escribe oraciones acerca lo que las personas pueden y no pueden hacer. Mira el ejemplo.**

1. The girl in photo A *can play basketball.*
2. The woman in photo B \_\_\_\_\_
3. The woman in photo C \_\_\_\_\_
4. The boy in photo D \_\_\_\_\_
5. The girl in photo E \_\_\_\_\_
6. The boy in photo F \_\_\_\_\_



### 3-. EVALUACION.

1. Consulta el vocabulario nuevo para mejor comprensión de las actividades.
2. Resuelve la guía cuidadosamente tratando de comprender y asimilar palabras nuevas.

### 3.Estudia el nuevo vocabulario.

4.-REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION.: Way to go 7<sup>a</sup> grade Colombia Ap ende. In English A1.1. English, please! Student`s book 7<sup>a</sup> grade.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 PRIMER PERIODO. "PROCESADOR DE TEXTO WORD Y APLICACIÓN DE FORMATOS EN DOCUMENTOS"		
GRADOS 7A 7B 7C	AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO 2021
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: <a href="mailto:sistemascatalino2021@gmail.com">sistemascatalino2021@gmail.com</a>		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el alumno maneje adecuadamente el procesador de texto Word y realice la aplicación de formatos en los documentos.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a [guerreroedinson@gmail.com](mailto:guerreroedinson@gmail.com)

3. **CONCEPTUALIZACIÓN:**

## ENTRAR EN WORD

Puedes entrar en **Word** desde distintos sitios, vas a ver como se entra desde el **menú Inicio**

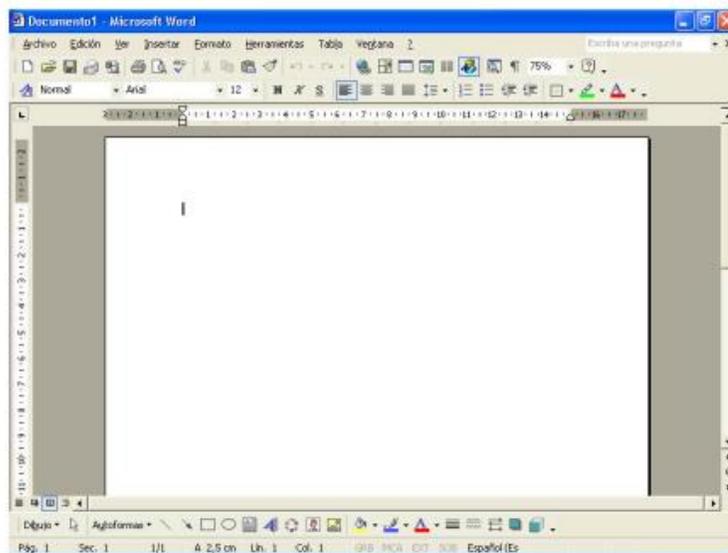
➤ Sitúa el puntero del ratón sobre el botón **Inicio** y haz un clic



Se abre un segundo menú donde aparecen tus programas

➤ Busca la frase **Microsoft Word** y coloca el puntero del ratón sobre ella

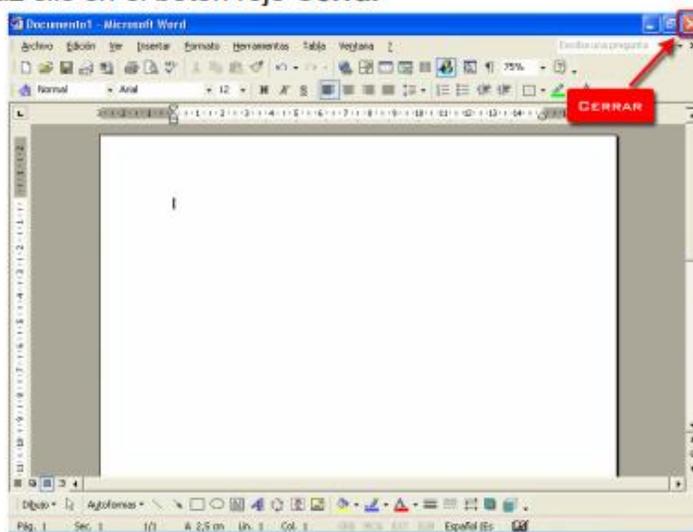
## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



Este es el resultado, ya tienes abierto **Word**, recuerda que has entrado desde el **menú Inicio**, vas a aprender una forma de salir de **Word**

### SALIR DE WORD

- Para **salir de Word** ve con el puntero del ratón hacia la esquina superior de la derecha y haz clic en el botón rojo **Cerrar**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

También puedes entrar en **Word** desde el icono de tu escritorio. Reconocerás el icono de **Word** y cualquier documento o archivo de **Word** porque lleva una W azul sobre fondo blanco.



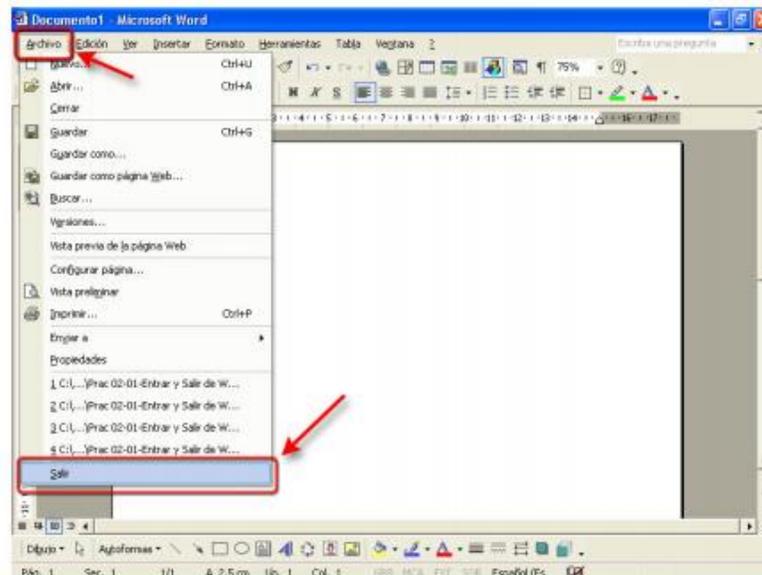
➤ Busca en tu escritorio el icono de **Word**



## SALIR DE WORD

También puedes cerrar **Word** desde el menú principal.

➤ Primero haz clic en el menú **Archivo** y escoge la opción **Salir**.

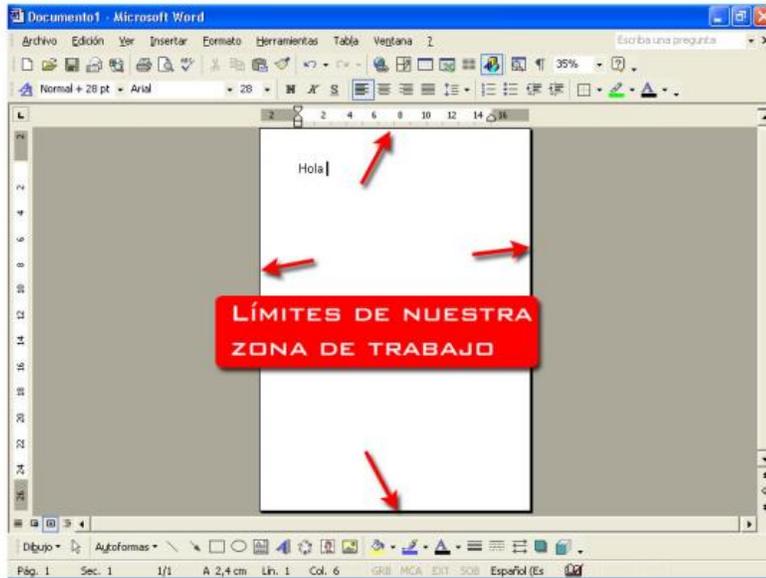


# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## INTRODUCIR TEXTO EN EL DOCUMENTO

Observa bien la pantalla. Intenta a simple vista reconocer las partes de nuestro procesador de textos que veremos a continuación.

- 👉 Busca en la pantalla la hoja en blanco.



La hoja señala tu zona de trabajo.

La hoja señala tu zona de trabajo.

En ella puedes escribir, dibujar Autoformas, insertar imágenes y fotos.

Ten cuidado, respeta los márgenes, las cosas que pongas fuera de la hoja no te saldrán al imprimir.

- 👉 Busca el cursor. (Es la línea que parpadea sobre la pantalla blanca).

El cursor nos dice en cada momento por dónde puedes escribir o por dónde vas escribiendo.

- 👉 Comienza a escribir. Comprueba que al hacerlo, el cursor siempre va hacia la derecha y van saliendo las letras como ves en la imagen siguiente.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## SELECCIONAR TEXTO

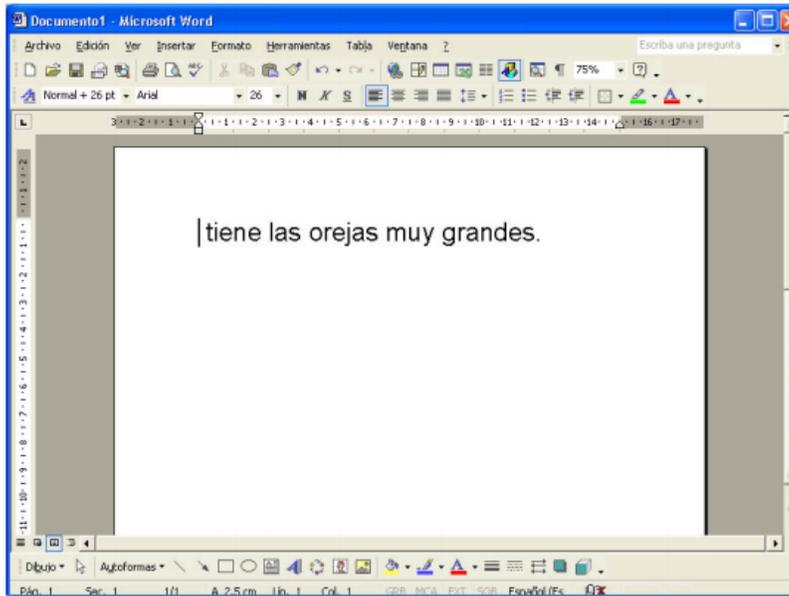
Escribe la frase "El perro de mi amigo Pedro tiene las orejas muy grandes".

➤ Selecciona las palabras "El perro de mi amigo Pedro" arrastrando el ratón desde el principio de la frase hasta la palabra "Pedro".

➤ Pulsa la tecla **Suprimir**.



El cursor queda al principio de lo que está escribiendo.



Verás como desaparece el texto seleccionado.

➤ Para completar nuestra práctica escribe "El gato de mi hermana Carmen".

Fíjate en la imagen siguiente. La frase te queda de esa manera.

El gato de mi hermana Carmen| tiene las orejas muy grandes.

Si quieres dejar de tener el texto seleccionado, sólo debes hacer clic en cualquier otra parte del texto o pulsar cualquier flecha de tu teclado.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ELIMINAR TEXTO

Para eliminar texto tienes dos teclas en tu teclado para hacerlo.

### Retroceso.

Es una tecla que borra lo que hay detrás del cursor y la reconocerás porque es un poco más grande que las letras o números. Puede aparecer en el teclado de forma abreviada en inglés (**Bksp**) o con una flecha apuntando a la izquierda (←).



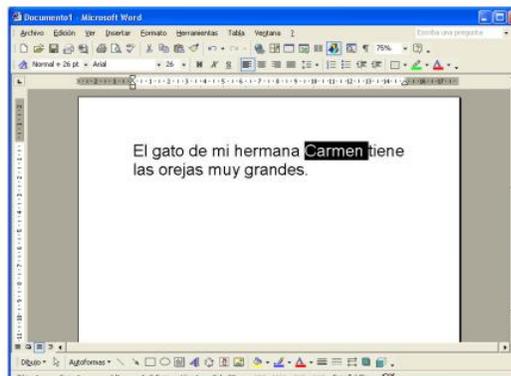
### Suprimir.

Es una tecla que borra lo que hay delante del cursor. Se reconoce por sus abreviaturas en español (**Supr**) o en inglés (**Del**).



Usaremos la frase: "El gato de mi hermana Carmen tiene las orejas muy grandes".  
Para eliminar algo de tu texto tienes dos formas de hacerlo.

➤ Selecciona la palabra **Carmen**.



➤ Pulsa la tecla **Suprimir**.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

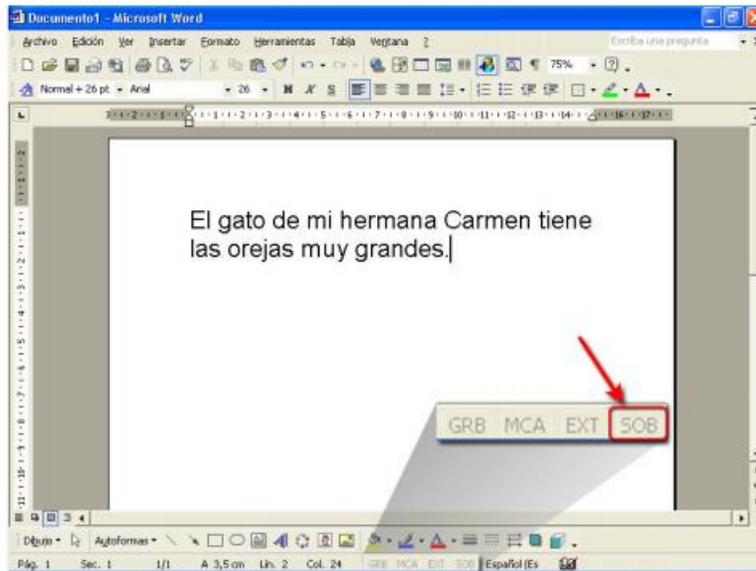
## ELIMINAR Y SUSTITUIR TEXTO:

Para sustituir el texto tienes dos opciones. Escribiendo sobre algo que ya está seleccionado o utilizando la tecla sobrescribir.

Vamos a utilizar la tecla **Sobrescribir** para sustituir texto.



➤ Fíjate en la parte inferior de tu pantalla de **Word**.



Están las letras: GRB MCA EXT SOB en tonos claros. Eso significa que se encuentran desactivadas.

➤ Pulsa la tecla **Sobrescribir** de tu teclado.



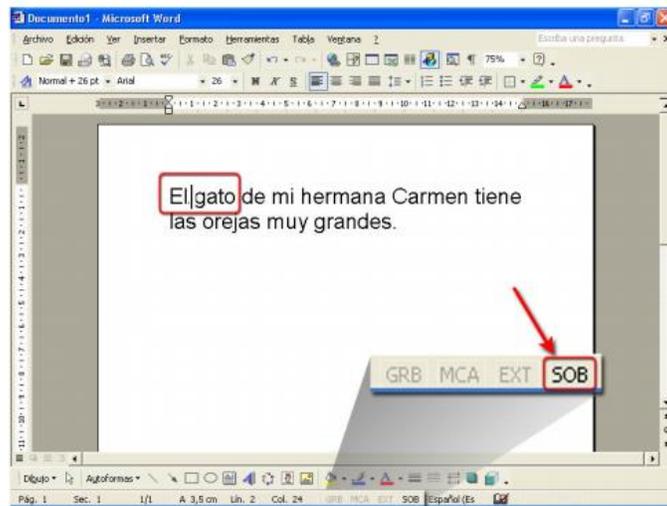
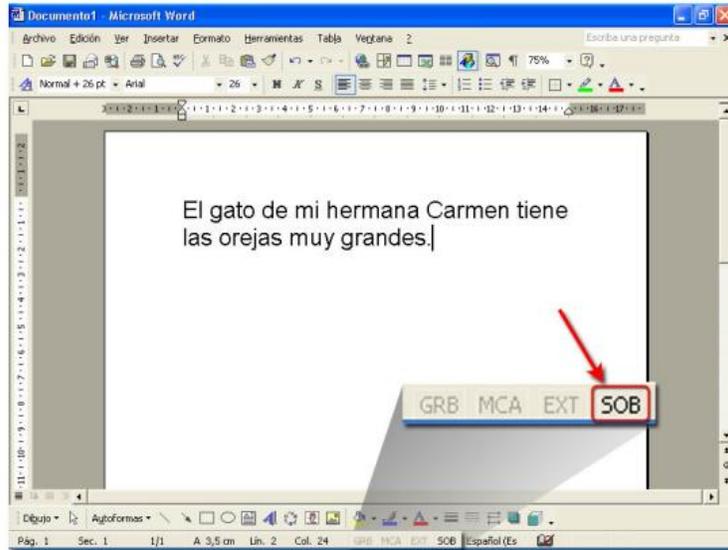
**NOTA:** La escribir en el teclado aparece como Insert

Las letras SOB se activan.

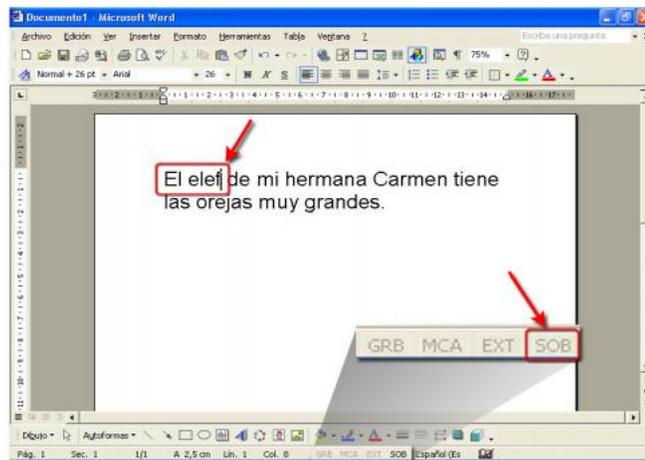
Eso significa que allí donde coloques tu cursor sobrescribirá el texto sustituyendo el que esté delante de él. Pruébalo.

➤ En nuestra frase **El gato de mi hermana Carmen tiene las orejas muy grandes**, coloca el cursor delante de la palabra **gato**.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



➡ Escribe la palabra **elefante**.



Elefante tiene ocho letras mientras que gato sólo cuatro. ¡Ojo!, cuando termines de escribir las cuatro primeras letras de la palabra elefante, vuelve a pulsar la tecla **Insertar**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## COPIAR Y PEGAR

Ahora vas a aprender a hacer unas operaciones muy importantes.

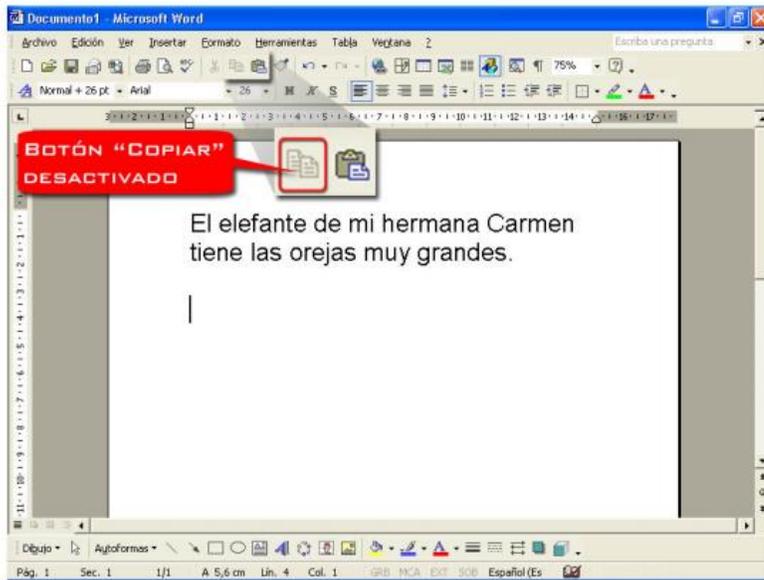
Se utilizan cuando quieres repetir un texto que ya está escrito en otra parte del documento. Se llaman **Copiar** y **Pegar**

La opción **Copiar** es muy útil en **Word** porque permite ser más rápidos en la escritura de nuestro documento.

Puedes copiar y encajar tu texto en cualquier parte de tu documento sin tener que repetir la escritura de palabras, frases, párrafos o páginas enteras.

Para **Copiar** y después **Pegar** el texto, es necesario seleccionarlo antes. Tenemos en nuestra barra de herramientas estándar (la principal, la que está arriba) unos botones para cada una de estas tareas.

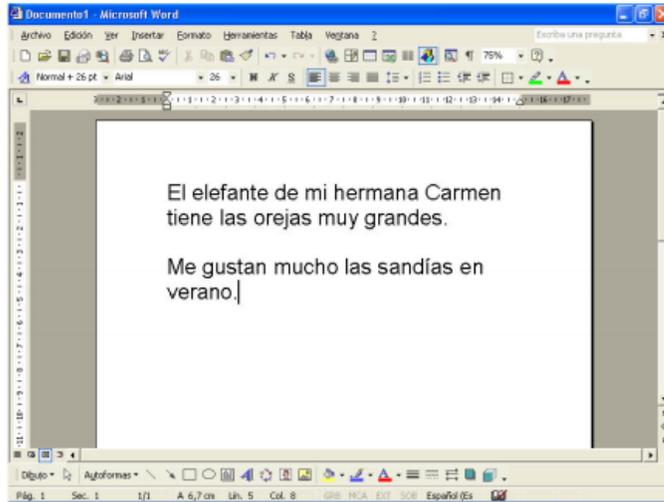
Si no seleccionas nada de tu texto, el botón **Copiar** no estará activo.



Practicamos la opción **Copiar**. El botón **Copiar** no borrará el texto que has seleccionado. Podrás pegarlo donde quieras sin que te desaparezca.

- Pulsa dos veces la tecla **Intro** y escribe debajo la frase: "Me gustan mucho las sandías en verano".

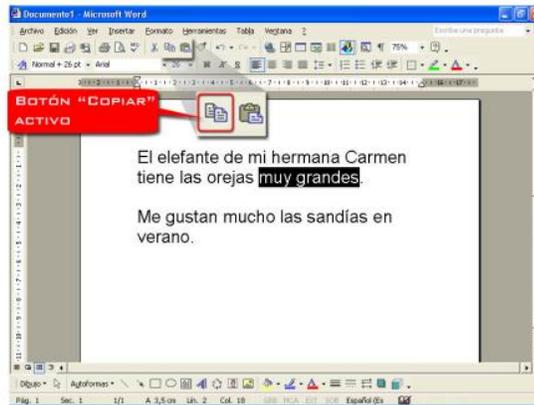
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



➤ Selecciona las palabras "muy grandes".

Fíjate en el botón **Copiar** de la imagen siguiente. En cuanto haces la selección de una palabra aparece activo.

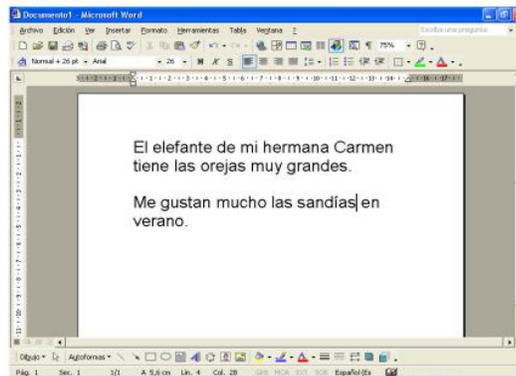
Fíjate en el botón **Copiar** de la imagen siguiente. En cuanto haces la selección de una palabra aparece activo.



➤ Pulsa el botón **Copiar**.

Word guarda en la memoria el texto que quieres copiar.

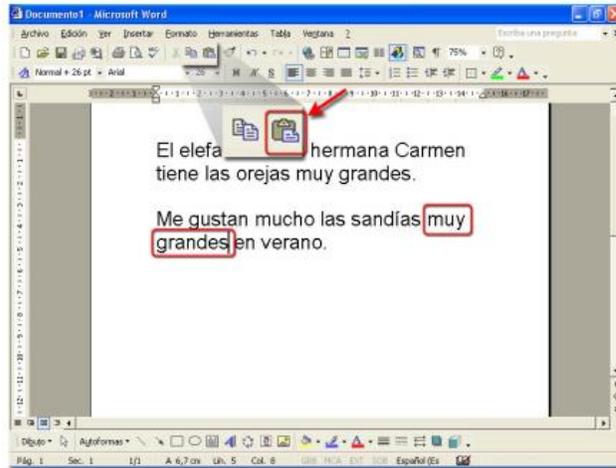
➤ Coloca el cursor después de la palabra "sandías".



➤ Pulsa el botón **Pegar**.

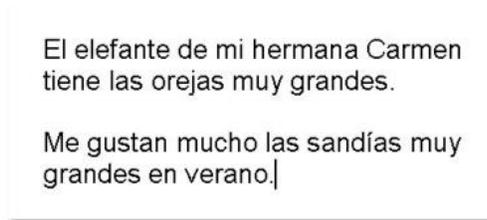
# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

➤ Pulsa el botón **Pegar**.



El texto que habías copiado **no desaparece** y queda pegado allí donde colocaste el cursor, después de la palabra "sandías".

Así, queda entonces la frase: "Me gustan mucho las sandías muy grandes en verano".



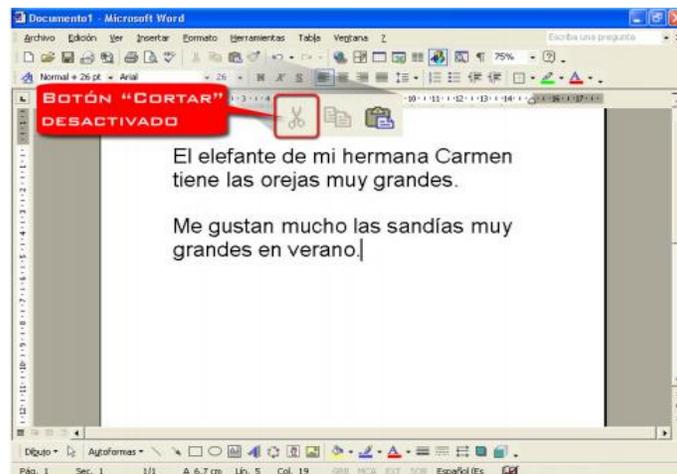
## CORTAR Y PEGAR

También se puede mover un texto que está en un sitio al sitio que tú quieras

Estas opciones se llaman **Cortar** y **Pegar**

La opción **Cortar** es una forma de eliminación de un texto en una parte de tu documento pero te permite luego pegarlo allí donde tuviera más sentido sin tener que repetir la escritura de palabras, frases, párrafos o páginas enteras.

Para **Cortar** y después **Pegar** el texto, es necesario seleccionarlo antes. Tenemos en nuestra barra de herramientas **Estándar** su botón.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

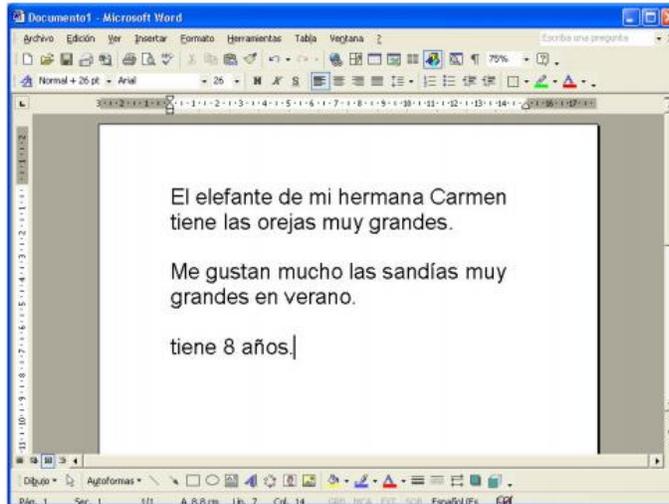
Si no seleccionas nada de tu texto el botón **Cortar** no estará activo.

Practica la opción **Cortar**.

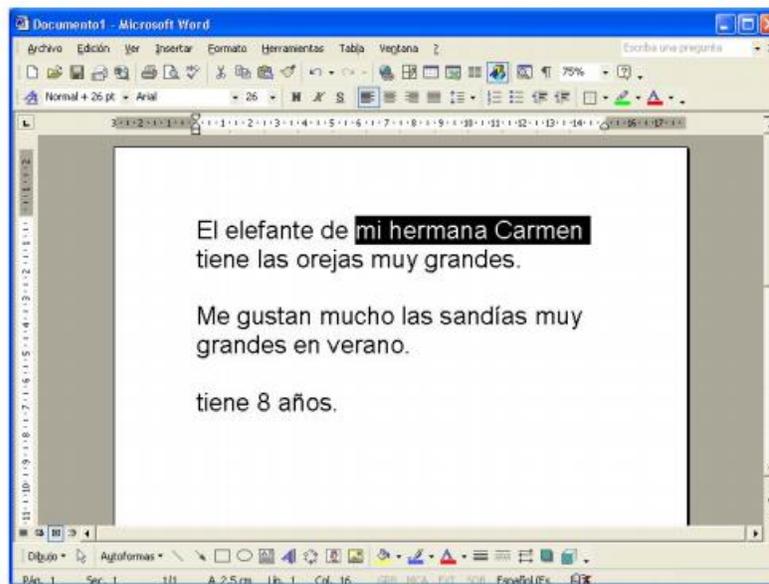
El botón **Cortar** quitará el texto que has seleccionado.

Podrás pegarlo donde coloques el cursor.

- Pulsa dos veces la tecla **Intro** y escribe debajo la frase: **"tiene 8 años"**. Como puedes ver en la siguiente imagen.

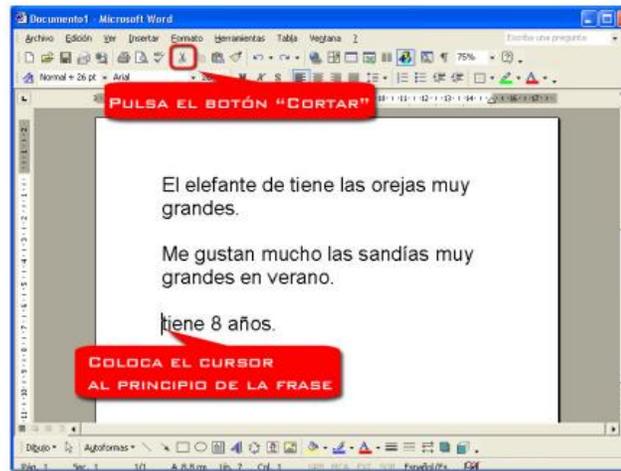


- Selecciona las palabras **"mi hermana Carmen"**.



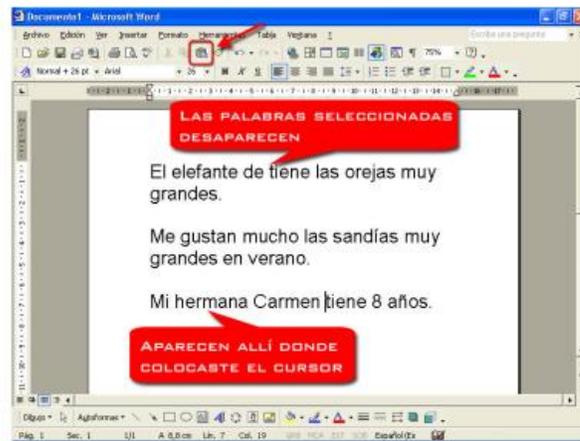
- Pulsa el botón **Cortar**. Coloca el cursor al principio de la frase **"tiene 8 años"**.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



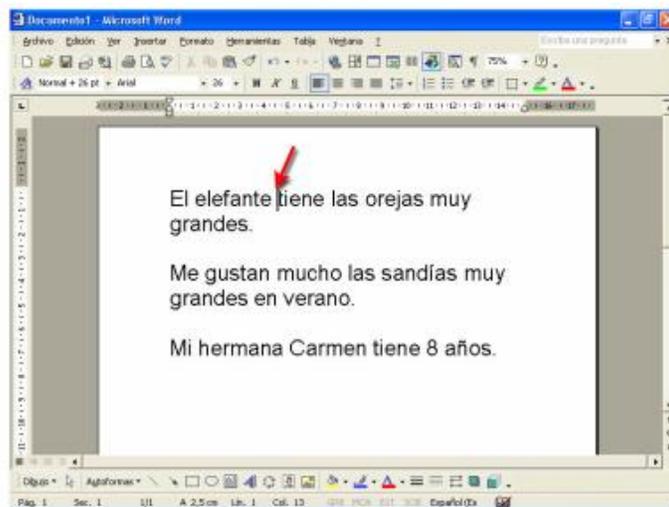
Word guarda en la memoria la palabra que cortas. Desaparece de donde la has cortado y la pegará allí donde coloques el cursor.

➤ Fíjate en la imagen siguiente. Pula el botón **Pegar**.



➤ Finalmente elimina la palabra **"de"** que tiene la primera frase porque es incorrecto dejarlo como está.

Fíjate en la siguiente imagen para ver como queda tu frase.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## 4. ACTIVIDAD/EVALUACION.

1. Consulta las principales combinaciones de tecla que hay para usar en Word, por ejemplo: CTRL + C (para copiar) CTRL + V (para pegar).

Estas combinaciones las debes guardar en un archivo realizado en Word. Lo puedes guardar en la ubicación de tu computador donde desees y que te quede fácil (Escritorio, Mis Documentos, Disco Local D, en una memoria, etc). Este archivo le colocas el nombre de COMBINACIONES.

2. Consulta que son las NORMAS APA y aplícalas en el archivo que estás creando en donde tienes todas las combinaciones de tecla consultadas en el punto anterior.
3. Consulta cuales son las partes principales de la ventana de Word, toma una captura de pantalla y pégalas también en el archivo llamado COMBINACIONES.
4. En ese mismo documento haz un pequeño resumen (consulta previamente) acerca de la historia de internet. Vas a seleccionar un párrafo cualquiera, presionas las teclas CTRL + C para copiar, luego te vas a ubicar al final del documento, y allí lo pegas con CTRL + V.
5. Enviar el archivo COMBINACIONES al correo electrónico del Profe Edinson Guerrero [sistemascatalino2021@gmail.com](mailto:sistemascatalino2021@gmail.com)

## 6. REFERENCIAS DE CONSULTA/PROFUNDIZACION-

## 5. AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

¿La Guía te pareció fácil y entendible?

¿La Explicación del Docente fue clara y le entendiste bien? ¿Entendiste todo?

¿Te sirvió de gran ayuda los videos realizados y enviados por el Docente Edinson Guerrero.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1. <b>PRIMER PERIODO.</b>		
<b>TEMA: LA AUTOESTIMA Y LA AUTOIMAGEN O AUTOCONCEPTO.</b>		
GRADOS 7 A-B-C	AREA: ÉTICA Y VALORES	FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
ESTUDIANTE		<b>GRADO:</b>

1. **ESTÁNDAR: ¿QUÉ VOY A APRENDER?** Interpretar los fundamentos básicos que rigen la esencia del ser humano a través de la ética y los valores

2. **ORIENTACIONES GENERALES:**

- Pídeles a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura del tema la autoestima y la autoimagen o autoconcepto, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Se estará orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp o llamadas, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**
- Recuerda que enviar tus actividades al docente que te corresponda según este cuadro.

GRADO	DOCENTE DEL ÁREA	Nº CELULAR Y WHATSAPP	CORREO ELECTRÓNICO
7A	Miguel Esquivia	3205208131	<a href="mailto:esquiviamiguel2@gmail.com">esquiviamiguel2@gmail.com</a>
7B	Cleotilde Correa	3105363240	<a href="mailto:cleotiscorrea@hotmail.com">cleotiscorrea@hotmail.com</a>
7C	María B. Galeano	3234840337	<a href="mailto:marianefertiti7@gmail.com">marianefertiti7@gmail.com</a>

3. **CONCEPTUALIZACIÓN. ¡LO QUE ESTOY APRENDIENDO!**

***Querido estudiante esta nueva semana te traigo un tema para afianzar el conocimiento sobre la autoestima y la autoimagen o autoconcepto, espero sea de tu interés.***

***Recuerda: Sueña en grande y pasarán cosas gigantes ¡Bienvenido a una nueva semana!***

(Escribe este concepto en el cuaderno de Ética y Valores).

***LA AUTOESTIMA Y LA AUTOIMAGEN O AUTOCONCEPTO.***

El ser humano está formado por la mente, el cuerpo y el espíritu en integración. Una identidad propia y aprendan a amarse a Estos aspectos son igualmente importantes en el desarrollo armonioso de la persona.

Como parte de ese desarrollo es ideal que los niños y los adolescentes elaboren sí mismos para así llegar a relacionarse apropiadamente con las demás personas.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Identidad es la suma de todas las características físicas y mentales que diferencian a una persona de otra, va evolucionando a lo largo de la vida ya que las mismas cambian porque crecemos, nos desarrollamos, asumimos nuevos roles y dejamos otros de lado.

La identidad tiene dos aspectos: cómo me ven los demás, lo que ellos perciben acerca de mí y cómo me veo yo, es decir, la imagen que tengo de mi persona.

Cada uno tiene un concepto de sí mismo, una autoimagen que desde los primeros años de vida se va construyendo a partir de experiencias y sentimientos que progresivamente vamos interiorizando: como los valores, las cualidades, las habilidades... Esta es la base de la autoestima.

La autoestima es el amor, el valor, el respeto y la aceptación por uno mismo. Es sentirse satisfecho con lo que uno es, con sus logros, cualidades y valores; incluso sabiendo que existen aspectos que deben mejorar o superarse.

La autoestima es fundamental para relacionarnos armónicamente con las personas que nos rodean, ya que solo una persona que se ama y se valora puede amar y valorar a los demás.

Todo lo que sentimos, hacemos y pensamos está teñido de autoestima y, a su vez, la autoestima se asienta o se modifica a través de lo que hacemos, sentimos o pensamos. Es probable que en nuestra interacción con los demás proyectemos nuestra imagen, autoestima y autoconcepto. Aunque también es posible que los demás se formen una opinión acerca de nosotros, a partir de la imagen que proyectamos. Sin embargo, el modo cómo nos ven, con frecuencia influye en el concepto que nos hacemos de nosotros mismos.

La observación atenta de los acontecimientos que han impactado e impacta nuestra vida, nos permite comprender por qué hemos llegado a ser como somos a aceptarnos o no, desde nuestras particularidades. Ello incluye los procesos de cambio que experimentamos en el paso de la niñez a la adolescencia, la llamada pubertad.

Tradicionalmente se ha atribuido a Sócrates, el gran filósofo griego, la frase “conócete a ti mismo”. Es necesario conocernos primero para reconocer qué es lo que nos proporciona seguridad, confianza, alegría... o, por lo contrario, inseguridad, desconfianza, tristeza..., a fin de aceptarnos y proyectarnos con optimismo, sin miedo, valorando y desarrollando nuestras capacidades como hijos e hijas de Dios.

Algunas experiencias de fracaso o de dolor, conllevan el riesgo de elaborar un concepto y una imagen errónea de sí mismo. Así, quienes experimentan bloqueos permanentes en sus aspiraciones pueden elaborar una “baja autoestima”. Por ello, es necesario cultivar una “sana autoestima”.

## “SANA AUTOESTIMA”

Una persona tiene sana autoestima cuando:

- Tiene confianza en sí misma.
- Es el tipo de persona que quiere ser.
- Acepta retos personales y profesionales.
- Entiende el fracaso como parte de su proceso de crecimiento.
- Es tolerante.
- Disfruta de los demás y de sí mismo.

Establece relaciones familiares satisfactorias.

- Es asertiva en su comunicación y en su comportamiento.
- Obtiene un adecuado rendimiento académico o laboral.
- Tiene metas claras y un plan de acción para lograrlas.
- Asume riesgos en la vida.
- Tiene en cuenta el parecer de los demás, pero toma decisiones.
- Afronta los desafíos de la vida y expresa su manera de pensar.
- Elimina oportunamente los sentimientos de culpa.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Se alegra por los logros de otras personas y aleja de sí misma la envidia.
- Dice sí o no cuando quiere, no por presiones o conveniencias.
- Se destaca por su capacidad para dar y recibir amor.

## 4. **ACTIVIDADES. ¡PONIENDO EN PRÁCTICA LO QUE ESTOY APRENDIENDO!**

Lee todo el contenido que se encuentra en la introducción del tema y resuelve.

### 1- De las siguientes frases,

“A mí nadie me quiere”.

“Los demás siempre hacen lo que quiero”.

“Cuando me piden ayuda, la doy sin esperar nada a cambio”.

“A pesar de mis limitaciones y dificultades soy feliz”.

“¡Qué suerte la mía! ¿Por qué siempre me pasan estas cosas?”

### ¿Qué imagen o concepto de sí mismo se revela en estas expresiones: (subráyala)

- Es una persona pesimista.
- Siente que puede manipular a los demás.
- Es un ser humano desinteresado y generoso.
- Se trata de una persona realista, consciente de sus posibilidades, pero siempre optimista.
- Es alguien que le cuesta creer que su vida puede cambiar, mejorar.

### 2- Dibuja cada una de las siguientes partes de tu cuerpo y al lado de cada uno escribe y contesta lo siguiente: (personal)

- cabeza... ¿qué piensas?
- ojos... ¿cómo te ves?
- boca... ¿de qué te gusta hablar?
- orejas... ¿qué escuchas sobre ti?
- corazón... ¿qué sientes?
- manos... ¿qué te gusta hacer?
- pies... ¿cuáles son tus proyectos, a dónde te gustaría llegar?

### 3- ¿Qué imagen proyectas?

### 4- ¿Cuál es el concepto que tienes de ti mismo? (autoconcepto o autoimagen)

## 5. **EVALUACIÓN. (QUÉ APRENDÍ).**

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

## 6. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.



2021

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 DEL PRIMER PERIODO		
GRADO 7A ,B, C	AREA: RELIGION	FECHA 8DE FEBRERO AL 1 DE MARZO AÑO 2021
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_

**COMPETENCIA: Reconozco la importancia de la familia en el desarrollo de actitudes para la sana convivencia.**

### ORIENTACIONES GENERALES.

- 1.No inicies el desarrollo de la guía sin marcar tu trabajo con los datos que se piden al inicio del documento.
2. Coloca al final del documento Solución y escribe allí tus respuestas escritas o en formato resolución guías Virtuales. Tómale un pantallazo a formato de solución y envíalo al correo o WhatsApp
3. El taller debe estar completo para poder ser revisado, si necesitas una explicación extra, puedes escribirme al correo que aparece al inicio de la guía o al WhatsApp.
4. Recibe un fraternal saludo, lleno de los mejores deseos de salud y bienestar para ti y toda tu familia.

Tema: El hombre, ser social llamado a vivir en Familia.



**REFLEXIONA:** ¿Quiénes integran tu núcleo familiar? ¿Convives sanamente con tu familia? Imagina, ¿Cómo sería tu vida si no contaras con la ayuda de tu familia?

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## CONTENIDO:

Cuando se habla de hombre como objeto de conocimiento se utilizan unos sentidos principales, a saber:

- Hombre como individuo: cuerpo humano, sistemas, órganos, funciones biológicas y motrices.
- Hombre como sujeto histórico: a partir de la historia universal, como acta y precursor de cambio y revoluciones.
- Hombre como cultura: ritos, costumbres, saberes y tradiciones.

Un pensador griego muy famoso llamado Aristóteles dijo: “el hombre es un ser social y político por naturaleza”, esto es, el ser humano no puede vivir solo sin relacionarse con sus semejantes, siempre está buscando ser parte de un grupo, ser aceptado e intercambiar sus experiencias.

Lo social en el hombre forma parte insoluble de su propio proceso de adaptación, que fue capaz de superar social y culturalmente, sus creencias originales y de su propia falta de idoneidad para una posible adaptación individual y cultural al medio. Ningún ser vivo necesita de los demás en los primeros meses y años de infancia tanto como el hombre. La persona humana es mucho más que un ser lleno de necesidades, el ser humano en “esencialmente comunicativo” por lo que está llamado a compartirse y dejarse compartir por los demás.

La familia es la base fundamental de la sociedad, es una institución necesaria para la conservación, propagación y desarrollo en todas las esferas de la vida.

**LA CONVIVENCIA FAMILIAR:** De la familia nacen los ciudadanos, y éstos encuentran en ella la primera escuela de virtudes sociales, que son el alma de la vida y del desarrollo de la sociedad misma. La familia como base o pilar de la sociedad hace a sus miembros conscientes de su dignidad personal, enriqueciéndolos en su humanidad, en su libertad y autonomía, comprometiéndolo en la construcción de la sociedad.

Toda persona desde su nacimiento se encuentra inmersa en una red de relaciones que son fundamentales para la vida humana y que son definitivas para el desarrollo de la personalidad. El amor paterno y materno es el mayor fundamento de la autoestima en cada persona. La vida familiar es la gran maestra de la convivencia. En el ámbito familiar se realiza el primer aprendizaje práctico de la justicia, pero también el de la solidaridad, paciencia, tolerancia, responsabilidad, gratitud y perdón. Las diferencias individuales de sus miembros son una riqueza y un aprendizaje en la práctica de la ayuda mutua y el aprecio por los dones de los demás. Son frutos de este intercambio la cooperación, admiración por las capacidades de los otros y la solidaridad.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## ACTIVIDAD

*Analiza y responde estas preguntas después de leer el texto anterior:*

1. ¿Puede un ser humano vivir solo, sin la compañía de sus semejantes?
2. ¿Por qué se dice que “el hombre es un ser sociable por naturaleza”?
3. Según la lectura, ¿por qué nació el lenguaje?
4. ¿Cuál es la razón por la que los hombres socializan (forman grupos)?
5. ¿Por qué se dice que la familia es “la base o fundamento de la sociedad”?
6. Con los conocimientos que ya tienes, construye una definición de familia.
7. ¿Cómo ayuda la relación de las familias a mejorar la convivencia?
8. ¿Cuál es la verdadera importancia de la convivencia familiar en la formación de un ciudadano?
9. ¿Qué problemas aquejan a las familias en la actualidad?
10. Leer el texto bíblico de Efesios 5:21-33 y Efesios 6:1-4, ¿cuál es la idea central del texto?
11. Haz un breve resumen de las lecturas bíblicas.
12. ¿Qué título le pondrías a los textos bíblicos?
13. ¿Cuáles son los consejos que les dan a las familias?
14. Escoge los que más te hayan llamado la atención y reflexiona sobre ellos.

*“Una familia feliz no es sino un paraíso anticipa*

## NOTA DE REFLEXION

Sigue compartiendo con tu familia, cuidando de ellos y cuidando de tu salud, ayuda en casa y cumple con tus responsabilidades académicas, no olvides orar y dar gracias a Dios por tu salud y la de los seres que amas

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO		
GRADO 7 A-B-C	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE FEB.29 DE 2021 HASTA 01 MARZO 2021
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO:JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO:314 632 20 40
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

### 1. APRENDIZAJE. Domina y controla los movimientos en posiciones básicas, para mantener y recuperar la estabilidad corporal.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la la importancia de mantener unas buenas condiciones físicas y lo bueno que son para la salud y se apropien de sus conceptos.

### 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

#### QUÉ ES UN PATRÓN BÁSICO DE MANIPULACIÓN

Son acciones corporales que se realizan con las manos o cualquier otra parte del cuerpo para dominar un objeto o un elemento, entre los cuales tenemos:

Pasar, rebotar o driblar, lanzar, golpear.

#### PASAR:

Es la acción de lanzar un elemento con cualquier segmento corporal, con destino a un receptor, que puede ser una persona u otro segmento corporal; siempre el punto de partida y de llegada del objeto lanzado, son diferentes.

#### Características:

- Proporcionalidad de la fuerza aplicada al elemento con relación al espacio que debe recorrer y a la velocidad que se desea imprimir.
- Dirección del pase en correspondencia con la ubicación del receptor.

#### RECIBIR:

Es la acción voluntaria a través de la cual se asume el control de un objeto en movimiento. Según sea la recepción se puede hablar de amortiguar o atrapar. Recibir de manera estática y en movimiento. Recibir desde diferentes posiciones corporales. Recibir a diferentes velocidades alturas y distancias. Recibir de diferentes grados de dificultad.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

## Características:

- Disposición Psicofísica para ir hacia el elemento.
- Control visual sobre el elemento.



**Pasar**



**recibir**



**driblar**

## 3. ACTIVIDAD.

Consultar el concepto de: Rebotar o driblar, golpear y dibujarlo.

## 4. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+patrones+basicos+de+manipulacion&hl=e>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+patrones+basicos+de+manipulacion&h>

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. SUSTANCIAS MÁGICAS		
GRADO: SEPTIMO	AREA: QUÍMICA	FECHA: : 8 febrero - 1 marzo del 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ AR- CIA	
CORREO: <a href="mailto:KMOA453@GMAIL.COM">KMOA453@GMAIL.COM</a>		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:	GRUPO:	

**DBA:** Comprende que la temperatura (T) influyen en algunas propiedades fisicoquímicas (solubilidad, viscosidad, densidad, puntos de ebullición y fusión) de las sustancias, y que estas pueden ser aprovechadas en las técnicas de separación de mezclas.

#### PARA TODO CONFLICTO EXISTE UN SURFACTANTE

Históricamente el manejo y la resolución de conflictos se ha caracterizado por manejar y resolver el conflicto de forma tal que producen violencia.



En la naturaleza también existen los conflictos y las sustancias que no se mezclan por tener naturaleza diferente, pero existen otras sustancias que nos permiten resolver el conflicto al igual que aquellas personas que intervienen cuando las partes no llegan a un acuerdo.



En la química esas sustancias mediadoras se conocen como surfactantes o emulsificante y son mediadoras de aquellas que tienen naturaleza polar como el agua, con aquellas otras que tienen naturaleza no polar como el aceite. Esta propiedad mediadora se debe a una característica en su estructura molecular en la cual tienen dos partes. Los emulsificantes son unos de los tipos de **tensioactivos**, con una estructura con afinidad a los lípidos (lipofílica) y otra con afinidad por el agua (hidrofílica), que puede establecerse en torno a las capas límite entre los componentes acuosos como aceitosos. La medida en que el carácter hidrófilo o el lipófilo dominan en un tensioactivo

En esta actividad vamos a ver cómo funcionan estas sustancias mágicas, para ello necesitarás los siguientes materiales.

Jabón líquido o shampoo  
Detergente  
Aceite

Agua

Grasa (puede ser la grasa en la cadena de tu bicicleta)

2 Trozo de tela (que sean iguales) mas o menos de 10cmx10cm

Seis vasos transparentes

Yema de huevo (batida)

Para ello utilizaras el orden

1. Trabajaras primero con la grasa de la bici, los trozos de tela los vas a pasar por la cadena luego tomaras uno de ellos y lo majaras y el otro solo lo le agregas detergente en seco ¡puedes pedirle ayuda a un miembro de tu familia y realizar el proceso de forma simultánea!. Ya separados los dos trozos de tela sucios de grasa uno mojado y el otro seco con el detergente, procederás a lavarlos.

Al primero le agregaras ahora la misma cantidad de detergente (usado para agregarle al primero) y al segundo solo agua, restriega por tres minutos y luego enjuaga. Observa cuál de los dos quedo mas limpio y saca tus propias conclusiones.

2. Para este segundo experimento utilizaras los vasos

Vaso	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
1	Agua + aceite	Media cucharada de detergente	Observa por 2 minutos	Agita por 30 segundos	Observa por 2 minutos
2	Agua + aceite	Media cucharada de jabón líquido	Observa por 2 minutos	Agita por 30 segundos	Observa por 2 minutos
3	Agua con jabón líquido	Aceite	Observa por 2 minutos	Agita por 30 segundos	Observa por 2 minutos
4	Agua con detergente	Aceite	Observa por 2 minutos	Agita por 30 segundos	Observa por 2 minutos
5	Agua	Media cucharada de yema de huevo	Observa por 2 minutos	Agita por 30 segundos	Observa por 2 minutos
6	Aceite	Media cucharada de yema de huevo	Observa por 2 minutos	Agita por 60 segundos	Observa por 2 minutos

**3. POR ULTIMO SACA COMO MINIMO 4 CONCLUSIONES PRODUCTO DE TUS OBSERVACIONES. SOLO DEBES ENVIARME TUS OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES.**

**BIBLIOGRAFIA**