

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a. ENTREGA PERIODO I

ESTUDIANTE: _____

Del 08 de febrero al 01 de marzo
de 2021

GRADO 8^o

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. CONJUNTOS NUMÉRICOS ”		
GRADO 8 A-B-	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

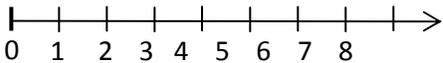
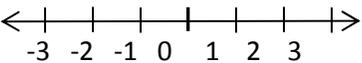
PROPOSITO:

Resolver problemas y simplificar cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.

ORIENTACIONES GENERALES:

1. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con los conjuntos numéricos en diversas situaciones Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp , en el horario de 1 00 AM ..6:00 PM de lunes a viernes.
2. Anota en tu cuaderno, los conceptos básicos desarrollados en la guía e ilústralos con ejemplos diferentes a los allí expuestos.
3. . La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla más tardar el 01 de marzo de 2021..

Conjuntos Numéricos

NUMEROS NATURALES	NUMEROS ENTEROS
N es un conjunto infinito y discreto	Z es un conjunto infinito y discreto
$N = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$ ó $N_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$	$Z = \{\dots -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$
Todo número natural tiene un único sucesor y un único antecesor, excepto el cero que sólo tiene sucesor.	Todo número entero tiene un único sucesor y un único antecesor.
A cada número NATURAL corresponde un punto y sólo uno, sobre la semirecta numérica.	A cada número ENTERO corresponde un punto y sólo uno sobre la recta numérica.
	
La adición, multiplicación y potenciación son siempre posibles en N.	La adición, la sustracción y la multiplicación de números enteros siempre son posibles.
La sustracción, la división y la radicación no siempre son posibles en N.	La división, la potenciación y la radicación no siempre son posibles en Z.

POLINOMIOS ARITMETICOS

Es una expresión en la que se combinan diversas operaciones. Para resolverlos se debe tener en cuenta los siguientes casos:

- **Sin signos de agrupación:** Se resuelven primero las multiplicaciones y divisiones indicadas en su orden respectivo. Luego, se resuelven las sumas y las restas correspondientes.
- **Con signos de agrupación:** Se resuelven las operaciones indicadas dentro de cada paréntesis, eliminando cada signo de agrupación de adentro hacia fuera.

RECORDAR QUE:

La LEY DE SIGNOS para la multiplicación y división está dada por las siguientes reglas:

$(+)(+) = +$	$(+) \div (+) = +$
$(+)(-) = -$	$(+) \div (-) = -$
$(-)(+) = -$	$(-) \div (+) = -$
$(-)(-) = +$	$(-) \div (-) = +$

ACTIVIDADES:

1. **EJERCITACION.** Resuelve cada polinomio suprimiendo signos de agrupación.

a. $8 + \{[(-4) - (2)] - 7\} =$	d. $[(-8 - 23) + (-16 - 2) - 1] =$
b. $-\{-5 - [4 - 7 + 11] - 6\} =$	e. $-6 \cdot \{[(-32 \div 8) + 9] - 7\} =$
c. $[12 + (-4) - 5] - 3 =$	f. $8 + \{[3 \cdot (-5) - 2 \cdot (-7)] - 14 - [(-27 \div 3) - (-2)]\} =$

2. **RAZONAMIENTO.** Escribe los paréntesis de manera que las igualdades sean ciertas.

a. $1523 - 62 / 2 = 1492$	d. $4 + 36 \div 6 - 2 = 8$
b. $45 + 64 - 23 - 31 = 55$	e. $70 \div 4 + 3 - 2 \cdot 10 + 7 = -24$
c. $16 \div 4 \cdot 2 + 1 = 3$	f. $3 \cdot 18 \div 9 + 8 \div 4 - 5 = 3$

3. **PROBLEMAS.** Soluciona.

- a. La suma de tres enteros es igual a -5, dos de los sumandos son números opuestos. ¿Cuál es el otro sumando?
- b. La diferencia entre dos números es -374, si el sustraendo es 115, ¿Cuál es el minuendo?

4. **RETO.** Resuelve.

Cristian le dice a Camila: "la edad de mi primo es un número par y el triple de su edad es menor que 40 y mayor que 30. ¿Qué edad tiene el primo de Cristian?"

ESTUDIANTE: _____

Números Racionales

Son números de la forma $\frac{a}{b}$ en donde a y b son números enteros y $b \neq 0$. Se representa con la letra Q. Los números naturales y los enteros son un subconjunto de los números racionales.

De este conjunto de números debes saber:

- Representarlos en la recta numérica
- Comparar dos o más racionales para definir un orden
- Conocer tanto el recíproco como el opuesto de un número racional.
- Realizar las operaciones básicas entre ellos.

ALGO IMPORTANTE:

Dados dos números racionales $\frac{a}{b}$ y

$\frac{c}{d}$ se tiene que:

$$\frac{a}{b} > \frac{c}{d} \text{ si } a \cdot d > c \cdot b$$

1. Representa cada número racional en una recta numérica:

a. $\frac{2}{5}$ b. $\frac{5}{3}$ c. $\frac{-9}{4}$

2. Compara cada grupo de números racionales y subrayar el mayor.

a. $\frac{2}{3}, \frac{5}{6}, \frac{7}{9}$ b. $-\frac{11}{16}, -\frac{7}{10}, \frac{1}{3}$ c. $\frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{2}$ d. $-\frac{18}{15}, \frac{3}{5}, -\frac{9}{10}$

3. Realiza las operaciones para luego unir las que tengan igual resultado

i) $-\frac{7}{9} - \frac{2}{3}$ a. $\frac{13}{18} - 2\frac{1}{6}$
ii) $-\frac{27}{12} \div \frac{81}{4}$ b. $-\frac{2}{9} \cdot \frac{3}{10}$
iii) $\frac{5}{2} \cdot \frac{8}{20}$ c. $\frac{7}{4} \div \left(-\frac{3}{2}\right)$
iv) $\frac{3}{5} + \left(-\frac{4}{6}\right)$ d. $\frac{1}{3} + \left(-\frac{4}{9}\right)$
v) $\frac{9}{6} - \frac{8}{3}$ e. $\frac{7}{15} \div \frac{21}{45}$

4. Completa la secuencia gráfica y numérica



5. Resuelve:

Tres socios se reparten las ganancias de una empresa así: el primero tiene derecho a $\frac{1}{5}$, el segundo, a $\frac{5}{8}$ y el tercero, al restante. Si en total tenían \$1'340.000, ¿Qué fracción de dinero le corresponde a cada socio?

ESTUDIANTE: _____

Números Irracionales

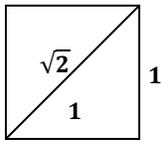
El conjunto de los números irracionales se simboliza \mathbb{I} , y está formado por todas aquellas expresiones cuyas cifras decimales son infinitas y no periódicas.

Los números como $\sqrt{3} = 1,732050 \dots$, $\sqrt{5} = 2,236067 \dots$,

$\sqrt{7} = 2,645751 \dots$ y π son algunos números irracionales.

LOS PITAGÓRICOS y $\sqrt{2}$

Fueron los pitagóricos los que descubrieron el número $\sqrt{2}$, al aplicar el teorema de Pitágoras al cuadrado de lado unidad y demostraron que no es un número racional.



$$d^2 = 1^2 + 1^2$$

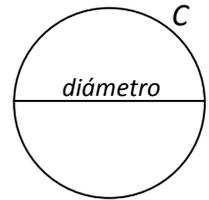
$$d^2 = 2$$

$$d = \sqrt{2}$$

Los matemáticos demostraron: "Si la raíz enésima de un número entero positivo no es número entero, entonces es un número irracional"

EL NÚMERO PHI: π

Otro número irracional importante que no está relacionado con las raíces es el número π que es la razón o cociente entre la longitud de la circunferencia y su diámetro.

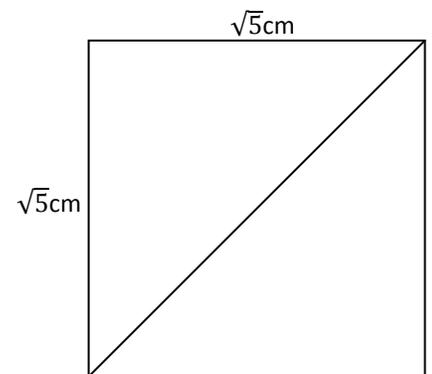
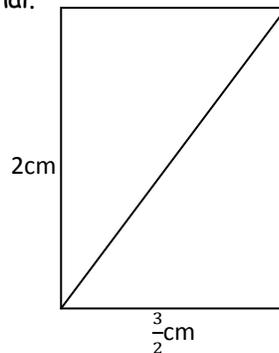
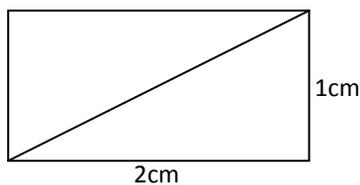
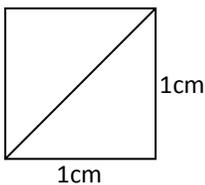
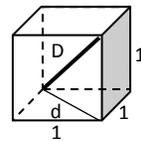


$$\pi = \frac{\text{longitud de } C}{\text{diámetro}} = 3,14159 \dots$$

ACTIVIDADES

- Escribe un decimal periódico mixto y otro no periódico ilimitado.
- Calcula la diagonal (D) del cubo de arista unidad e indica qué tipo de número es.
- Indica cuáles de los siguientes números son racionales y cuáles irracionales.

a. 0,5 b. 0,50000 c. 3,13111311 d. $\sqrt{5}$ e. 6 f. $\sqrt{24}$ g. $\sqrt{25}$
- Representa en la recta numérica $\sqrt{5}$ y luego halla su valor con tu calculadora.
- Encuentra la medida de la diagonal de los siguientes cuadriláteros (Utiliza teorema de Pitágoras). Luego determinar si el valor hallado es irracional.



- Entre qué números enteros se encuentra el punto que le corresponde a $\sqrt{31}$.

Números Reales

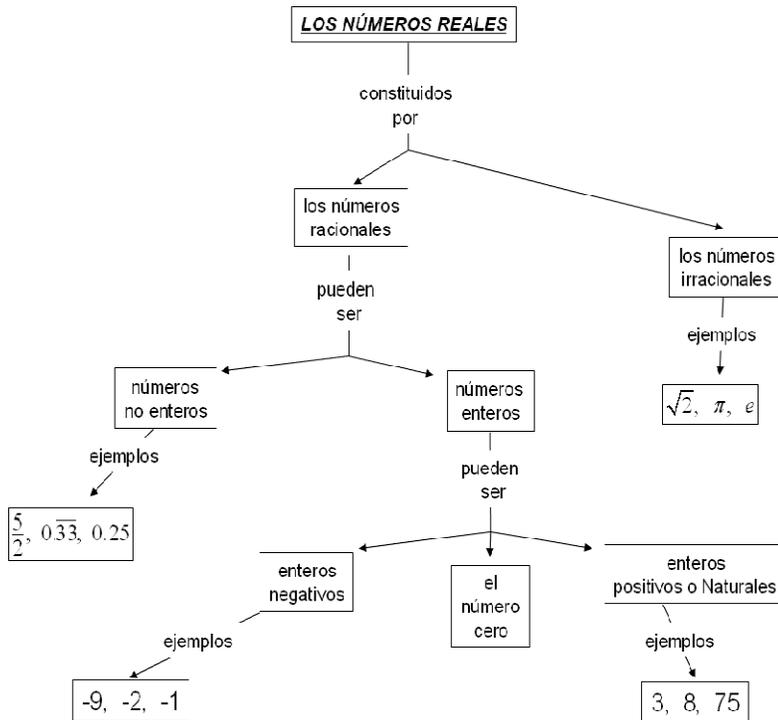
Se simboliza con una \mathbb{R} . Y es el superconjunto que contiene a los Racionales e irracionales, se puede expresar así:
 $\mathbb{R} = \mathbb{Q} \cup \mathbb{I}$

"A cada punto de la recta le corresponde un número real y a cada número real le corresponde un punto de la recta"

Idea intuitiva de intervalo real:
 Al comparar dos números reales se puede cumplir una y sólo una de las siguientes afirmaciones:

- *a es menor que b* ($a < b$)
- *a es mayor que b* ($a > b$)
- *a es igual a b* ($a = b$)

• Sin embargo, los intervalos que representan desigualdades como $x \leq a$ ó $x \geq a$, sí incluyen el número *a*.



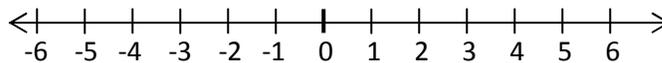
ACTIVIDADES

1. Determinar el valor de verdad de las siguientes relaciones. Justificar la respuesta.

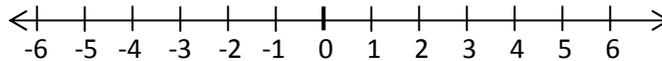
- $0, \overline{19} \in \mathbb{Q}$
- $\sqrt{50} \in \mathbb{I}$
- $\sqrt{13} \in \mathbb{R}$
- $\frac{\pi}{2} \in \mathbb{Q}$
- $\sqrt[3]{27} \in \mathbb{N}$

2. Representa en la recta numérica el conjunto de números reales propio de cada desigualdad.

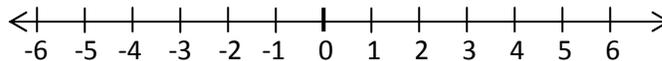
a. $x > 2$



b. $x < -3$



c. $x \leq \frac{3}{2}$



3. ENCUENTRA:

- Un número real no racional.
- Un número real no irracional.
- Un número real fraccionario negativo.
- Un número irracional no positivo.



Expresiones Decimales

$$\frac{21}{9} \longrightarrow \begin{array}{r} 21 \quad | \quad 9 \\ \underline{30} \quad 2,33... \\ 30 \\ \dots \end{array}$$

TIPOS DE NÚMEROS DECIMALES

En una fracción, al dividir el numerador entre el denominador se obtiene un número decimal.

- Si el resto es cero, el número decimal es **EXACTO**.

$$\frac{3}{5} = 0,6$$

$$\frac{9}{2} = 4,5$$

$$\frac{12}{10} = 1,2$$

- Si el resto no es cero, obtenemos un número con infinitas cifras decimales.

Un número **PERIÓDICO** tiene infinitas cifras decimales que se repiten siempre.

$$\frac{1}{3} = 0,333333 \dots$$

$$\frac{12}{11} = 1,09090909 \dots$$

$$\frac{21}{9} = 2,333333 \dots$$

Una línea sobre las cifras decimales indica las cifras que se repiten periódicamente.

$$0,\overline{3} = 0,333333 \dots$$

$$1,\overline{09} = 1,090909 \dots$$

PASO DE NÚMERO DECIMAL EXACTO A FRACCIÓN

Un número decimal se puede expresar como fracción.

Para ello, se coloca el número sin la coma en el numerador, y en el denominador se pone la unidad seguida de tantos ceros como cifras hay a la derecha de la coma.

$$0,4 = \frac{4}{10}$$

$$15,26 = \frac{1526}{100}$$

Podemos **simplificar las fracciones** hasta obtener la fracción más simple posible, llamada **fracción irreducible**.

Para hallar la fracción irreducible dividimos el numerador y el denominador entre el mismo número.

$$0,4 = \frac{4}{10} = \frac{4 \div 2}{10 \div 2} = \frac{2}{5}$$

$$15,26 = \frac{1526}{100} = \frac{1526 \div 2}{100 \div 2} = \frac{763}{50}$$

ACTIVIDADES

- Indica qué tipo de número decimal obtenemos en las siguientes divisiones.

FRACCIÓN	RESULTADO (decimal)	TIPO DE NÚMERO DECIMAL (exacto, puro o mixto)
$\frac{15}{12}$		
$\frac{11}{3}$		
$\frac{7}{14}$		
$\frac{3,824}{990}$		
$\frac{9}{99}$		

- Escribe las fracciones en forma de número decimal y los números decimales en forma de fracción irreducible (Realiza el proceso detrás de la hoja)

a. $3,16 =$

b. $0,66 =$

c. $9,125 =$

d. $280,5 =$

e. $11,22 =$

f. $0,00014 =$

- Escribe los decimales periódicos correctamente, ya sean puros o mixtos.

a. $8,1\overline{6} =$

b. $7,16\overline{43} =$

c. $3,\overline{975} =$

d. $25,\overline{3} =$

e. $0,\overline{2} =$

f. $6,0\overline{14} =$

ESTUDIANTE: _____

Aproximaciones Decimales

Cuando necesitamos operar con números reales que nos vemos obligados, en muchas ocasiones, a manejar decimales con infinitas cifras, por lo tanto conviene realizar aproximaciones de estos números para hacer las operaciones.

Aproximar un número decimal es considerar el número más próximo a él.

- Para aproximar un número se suprimen las cifras situadas a la derecha. Si la cifra eliminada es mayor que 5, a la última cifra se le suma uno.
- Podemos aproximar a las unidades, a las décimas, a las centésimas...

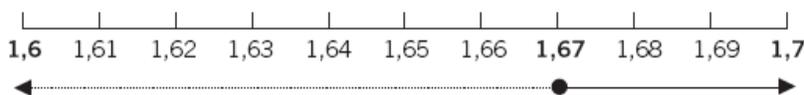
EJEMPLO

Aproxima 5,3 a las unidades. El resultado es 5, ya que 5,3 está más cerca de 5 que de 6.



$5,3 \longrightarrow 3 < 5$
5,3 se aproxima más a 5.

Aproxima 1,67 a las décimas. El resultado es 1,7, ya que 1,67 está más cerca de 1,7 que de 1,6.



$1,67 \longrightarrow 7 > 5$
1,67 se aproxima más a 1,7.

Para **truncar** un número decimal se eliminan las cifras a partir de un cierto orden.

ACTIVIDADES

1. Aproxima los siguientes números:

NÚMERO DECIMAL	NÚMERO APROXIMADO A LAS UNIDADES	NÚMERO DECIMAL	NÚMERO APROXIMADO A LAS DÉCIMAS
34,2		0,56	
7,8		17,24	
0,6		10,6843	
3,72		3,47	
12,52		2,92	

2. Juan pesa 52,383 kg. Aproxima su peso a:

a. Las unidades

b. Las décimas

c. Las centésimas

3. **ANALIZA.** Si al medir el lado de una placa cuadrada esta mide 1 metro con un error de 3mm. ¿Qué error se comete al calcular el área de la placa?
4. Encuentra la aproximación a milésimas del resultado de multiplicar $3,456 \times 2,78$
5. La suma de los siguientes números decimales debe aproximarse a dos cifras decimales:

$$2,341 + 11,082 + 0,57 + 67,936 + 10,45326 + 7,009 =$$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N1.		
GRADO 8° A,B.	AREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: 8 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO DEL 2021
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ	
CORREO:cleotiscorrea@hotmail.com		TELEFONO:3105363240

COMUNICADO DEL DIRECTOR DE GRUPO A LOS ESTUDIANTES PADRES DE FAMILIAS Y ACUDIENES

Queridos estudiantes bienvenidos, a la Institución Educativa Catalino Golfo, para nosotros es un placer compartir con ustedes esta etapa pedagógica; como directora de grupo del grado 8A, los estaré guiando durante el proceso de aprendizaje, dado a, las dificultades de salud pública que se vive a nivel global, lo cual dificulta acompañar activamente a estudiantado. Contando de la mano con el apoyo de cada uno de los padres de familia y acudientes, quienes sean convertidos en nuestros aliados para salir adelante en esta fase; deseándole buena salud, prosperidad y el mejor de los éxitos en el proceso académico que estamos empezando, el cual llevaremos con toda la dedicación y la responsabilidad que nos corresponde.

A continuación, les daré las recomendaciones generales que se deben tener en cuenta para desarrollar de la mejor manera posible las guías en cada una de las áreas.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS GUIAS PEDAGOGICAS:

1. Se sugiere lavarse las manos y buscar un lugar con buena luminosidad y tranquilidad.
2. Se recomienda hacer una lectura rápida de todas las guías desde el nombre de la institución hasta la bibliografías, para tener una visión general de lo que vas a realizar.
3. Empiece a desarrollar las guías paso a paso de acuerdo a las características que tengan cada una de las guías.
4. Algunas guías pedagógicas además de los conceptos tienen imágenes, mapas conceptuales, cuadros y otras figuras eso te ayudara a comprender lo que se pretende trabajar.
5. Algunas guías pedagógicas tendrán link con contenidos educativos, los cuales permitirán complementar o despejar dudas, a fin de fortalecer los conocimiento del estudiante (aplica solo para el estudiante que tenga acceso a las Tic's).
6. Siempre debes tener claros los conceptos para luego desarrollar las actividades, puedes hacer consultas de las inquietudes presentadas, a través de los medios que consideres necesarios para resolverlas.
7. El estudiante debe transcribir a sus cuadernos los conceptos y las actividades que se pretenden desarrollar en cada una de las áreas, luego tomar fotos de las actividades resueltas y envíalas al profesor que corresponda en horarios laborales.
8. En caso de presentarse inconvenientes al momento de resolver las guías asignadas, debes comunicarte inicialmente con el profesor encargado de la misma en horarios laborales; en caso de no encontrar solución a la dificultad, se debe dirigir al director de grupo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

9. El estudiante debes marcar las hojas de las actividades que vaya a enviarle al docente, con sus respectivos nombres y apellidos, el grado y grupo que este cursando.

ESTANDAR. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.

Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.



PRUEBA DIAGNOSTICA.

El hombre sin cabeza

Un muerto sin cabeza salía del cementerio en una espantosa noche de tormenta. Había “despertado” de su muerte gracias a una profecía que le permitía llevar a cabo la deseada venganza pensada en los últimos instantes de su agonía: asesinar, cortándole la cabeza, a la descendencia, al hijo de quien había sido su asesino: su propio hermano. Cuando el escritor puso el punto final a su cuento sintió el alivio típico de esos casos. Se dejó resbalar unos centímetros en el sillón, apoyó la cabeza en el respaldo y cerró los ojos. Ya había escrito el cuento que se había propuesto hacer. Dedicaría el día siguiente a pasear y a encontrarse con algún amigo a tomar un café. Sin embargo, de pronto tuvo un extraño presentimiento...Era una estupidez, una fantasía casi infantil, la tontería más absurda que pudiera pensarse...Estaba seguro de que había alguien detrás de él. Cobardía o desesperación, no se animaba a abrir los ojos y volverse para mirar. Todavía con los ojos cerrados, llegó a pensar que en realidad necesitaba darse vuelta: delante había una ventana cuyo vidrio, con esa noche, funcionaba como un espejo perfecto. Pensó con terror que, si había alguien detrás de él, lo vería no bien abriera los ojos.

Demoró una eternidad en abrirlos. Cuando lo hizo, en cierta forma vio lo que esperaba, aunque hubo un instante durante el cual se dijo que no podía ser cierto. Pero era indiscutible: “eso” que estaba reflejado en el vidrio de ventana, lo que estaba detrás de él, era un hombre ¡sin cabeza! Y lo que tenía en la mano era un largo y filoso cuchillo...

Ricardo Mariño. El hombre sin cabeza y otros cuentos. Buenos aires: Ed. Atlántida, 200

1. Las situaciones relatadas en este texto transcurren durante a. un día y una noche. b. una noche. c. dos días y dos noches. d. una eternidad.	2. El tema del texto anterior es propio de los cuentos de a. ciencia ficción. b. aventuras. c. amor. d. terror
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

<p>3. La persona que narra el anterior relato es</p> <ol style="list-style-type: none">un amigo del escritor que ha presenciado todo.un narrador que no es ninguno de los personajes.uno de los personajes del relato.ninguno de los anteriores.	<p>4. En el relato anterior, el personaje principal es</p> <ol style="list-style-type: none">el hombre sin cabeza.el escritor.un fantasma que sale del cementerio.Ricardo Mariño.
<p>5. La expresión “demoró una eternidad en abrirlos”, significa.</p> <ol style="list-style-type: none">al escritor le pareció eterno el tiempo que tuvo los ojos cerrados.el escritor se demoró en abrir los ojos debido al miedo que sentía.pasaron muchos años antes de que el escritor abriera los ojos.el escritor pasó toda la noche con los ojos cerrados.	



6. *Imagina una historia fantástica y divertida que explique la creación del mundo. Luego, escríbela en tu cuaderno.*

CONCEPTUANIZACION

El mito es un relato breve en el que se da una explicación sobrenatural, a partir de elementos sagrados, de todo tipo de cuestiones que han preocupado al hombre desde su aparición sobre la tierra, como por ejemplo: el destino, el amor, los ciclos de la naturaleza, la magia, la guerra, el azar, entre muchos otros.

En los primeros tiempos, los mitos permitieron al hombre dar explicación a los fenómenos naturales que no entendía. Al principio, el hombre vio con asombro y miedo el mundo en el que vivía, lo que hizo que se preguntara:

- ¿Quién creó las cosas?
- ¿Por qué sale la Luna?
- ¿Por qué se mueve el Sol?

Entre otras preguntas sobre su origen, el sentido de la vida, reflexionar sobre la creación del mundo, de las cosas y los fenómenos naturales.

Al recurrir a su imaginación, las culturas precolombinas encontraron respuestas a esas inquietudes y así, dieron explicaciones de carácter sobrenatural a los fenómenos del mundo que tanto los inquietaban

Mitos y mitología.

La mitología es el conjunto de mitos, propios de una cultura específica. Las más conocidas universalmente son la mitología griega, la mitología escandinava y la mitología egipcia. Sin embargo, en América, antes de la llegada de los europeos, existieron culturas indígenas con gran riqueza cultural, plasmada en relatos, que conforman lo que conocemos hoy como “mitología precolombina”.

El mito y otras expresiones literarias populares

El mito, así como la leyenda, es una expresión literaria que habla del origen de un linaje, de un pueblo o del mundo. En ocasiones también explica, de manera fantástica, algunos fenómenos naturales. El mito y la leyenda en principio, pertenecían a la tradición oral, aunque posteriormente fueron incorporados a la escritura. La diferencia entre el mito y la leyenda es que esta última combina realidad con fantasía, sus personajes son una mezcla de seres imaginarios, héroes, espíritus, humanos... El mito también se caracteriza por la brevedad, el carácter sencillo de las acciones, la manifestación de las creencias religiosas en un pueblo determinado.

Temas de los relatos precolombinos

En los mitos y leyendas precolombinos es posible encontrar los siguientes temas, que también se pueden hallar en los textos, tanto orales como escritos, de las actuales comunidades indígenas:

- La religión. Los mitos y leyendas relatan la manera que tienen o tenían las comunidades de entender la creación del mundo, de los animales y de los hombres. Esta visión es esencialmente sagrada, e involucra a los dioses y a un ser superior como creador de los primeros hombres, tal como sucede en el mito U'wa
- Los rituales. Los hombres encontraron en los rituales una forma de influir, por medio de sus dioses, sobre un mundo que estaba regido por leyes incuestionables e inmodificables. En los relatos precolombinos aparece la descripción de los rituales que practicaban o que practican las distintas comunidades. Es el caso de algunos textos que relatan cómo los indígenas imitaban la forma de las nubes y el sonido de los truenos, para producir la lluvia, también los rituales de iniciación o fertilidad.
- La naturaleza. Las diferentes comunidades indígenas tenían grandes conocimientos sobre las plantas, los animales y los ecosistemas que habitaban; sentían particular aprecio y demostraban un profundo respeto por la naturaleza. Su entorno natural, en armonía con los dioses que los regían era representado por diversos personajes en que sus tradiciones, ritos y costumbres, han permanecido a lo largo del tiempo.
- Personajes míticos. Los protagonistas de los relatos míticos son dioses, seres inmortales y todopoderosos, con atributos humanos como la razón, la voluntad, la sensibilidad, la

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

debilidad, la emoción y la pasión. También, los primeros hombres o primeros pobladores hacen parte de los personajes frecuentes de los textos míticos.

ACTIVIDAD N1

Lee atentamente el siguiente cuadro comparativo sobre las diferencias entre mitos y leyendas.

	Mitos	Leyendas
Tiempo	Se sitúan en un tiempo fundacional, anterior al tiempo histórico, y por tanto, a la presencia de la humanidad en la tierra.	Se sitúan en un tiempo histórico concreto, que en muchas ocasiones, puede incluso ser relativamente reciente.
Carácter	Poseía un carácter religioso y se articulaba como un sistema de creencias, puesto que su intención era explicar hechos tales como el nacimiento del mundo, la muerte, los fenómenos naturales, etc.	Tiene un carácter maravilloso y sobrenatural, sin embargo, se refiere a hechos cotidianos y cercanos, por tanto no se articulan como un sistema de creencias.
Personajes	Son por lo general de características sobrehumanas: dioses, semidioses, titanes, héroes, gigantes, etc.	Son seres muy variados entre los que se encuentran humanos, diablos, brujos, animales, etc.
Temas	Son de carácter universal puesto que buscan responder a preguntas que han sido cruciales para la humanidad, tales como el origen de la existencia, el bien y el mal, la creación del mundo y del propio ser humano, etc. Por ello en todas las culturas existen mitos sobre estos	El carácter de la leyenda es regional y local, ya que trata temáticas que son menos trascendentales que los mitos. No obstante, existe una serie de leyendas que encuentran resonancias y similitudes en las diferentes tradiciones de pueblos sumamente distantes entre sí.

2. Con base al cuadro anterior, construye una definición de cada tipo de narración y deduce una similitud entre los mitos y la leyenda.

Mito

Leyenda

Similitudes entre mitos y leyenda

3. Compara un mito y una leyenda.

Era la nada, no había cosa alguna. Allí el Padre palpaba lo imaginario, lo misterioso. No había nada. ¿Qué cosa habría? Naainuema, el Padre, en estado de trance, se concentró,

buscaba dentro de sí mismo. ¿Qué cosa habría? No había árboles. Rodeado de la nada, el Padre la controló con la ayuda de un hilo soñado y de su aliento. En todas partes reinaba el vacío. El Padre examinaba el fondo de ese vacío pero no había nada, recitó la oración de la nada, mas todo era vacío. Ahora el Padre buscaba aquello que es nuestra vida, el comienzo de nuestra historia, pero solo había un vacío. Intentaba palpar el fondo de la nada, atarlo con ayuda del hilo soñado, pero todo era vacío. En su estado de trance obtuvo dos sustancias mágicas con las cuales sujetó el fondo de la nada. 6 Tomó posesión de la nada, para luego sentarse en aquel plano, que es nuestra tierra, e intentar extenderlo. Una vez controlada la nada, creó el agua: transformó en agua la saliva de su boca. Luego se sentó en esta parte del universo, que es nuestra tierra, para crear el cielo: tomó una parte de esta tierra y con ella creó el cielo azul y las nubes blancas. Al pie del cielo, el Padre buscaba y buscaba dentro de sí mismo, entonces creó la historia de nuestra existencia y los preceptos para nuestra vida sobre la tierra. A partir de ese momento surgieron la inmensa selva, muchos árboles y la inmensa tierra. Nacieron árboles y la palma de cananguche para que nosotros tuviéramos que beber. Gracias a la saliva del Padre dieron fruto. Todos los árboles y bejucos nacieron en ese instante. El mismo creó al grillo. Creó al mico churuco que se alimentaría de las frutas en los árboles, el mico maicero que rompe los frutos silvestres y también al tapir que los recoge del suelo. Creó a los cerditos y a la guara y al borugo para que comiera las frutas de la selva. Él mismo creó el tintín y a todos los animales. Del fondo llegó el armadillo a la superficie de la tierra. También creó el armadillo chaquirá. Él mismo creó a todos los animales, al lobo de agua que come pescado y a la nutria. Creó al venado colorado y al venado chonta. Creó a todos los animales, creó al oso palmero y también envió a la tierra al oso hormiguero amarillo. Arriba en el aire creó al águila que come a los micos churucos. Creó al tucán, al loro coronado y a la guacamaya; creó a todas las aves, a la gallineta del monte, al paujil negro y al paujil colorado, al tente y a las chilangas, al chulo y al gavilán pollero. Él mismo creó al pájaro carpintero y a todos los demás pájaros; a la grulla, a la golondrina y al patilico, a todos él los creó; al churuquero y al loro comejernerero, a la guacamaya azul, a la paloma y a la torcaza. (Julio Parra, 2012) Mito Uitoto. Amazonas, Colombia. Recopilado por Konrad Theodor Preus.



EL MOHAN.

El mohán es uno de los personajes más importantes entre los mitos del Tolima Grande. En algunas regiones, es para algunos una divinidad acuática. Para otros, es un espíritu maléfico que causa muchos daños imperdonables. Dicen que es un personaje monstruoso, cubierto de un pelaje misterioso y abundante y da la impresión de estar envuelto en una larga cabellera. Tiene manos grandes con uñas largas y afiladas como las de una fiera. Posee ojos que parecen despedir rayos centelleantes, sobre todo en las horas nocturnas. La diversidad de leyendas que se cuentan sobre sus hazañas o artificios, constituyen una riqueza folclórica y auténtica para esta tierra tolimense. 7 Los pescadores lo definen como travieso, andariego, aventurero, brujo y libertino, se quejan de que les hace zozobrar sus embarcaciones, de raptar sus barcas y bogas, de robar las carnadas y anzuelos, de enredarles las redes y ahuyentar a los peces. Castiga a los hombres que no van a misa y trabajan en días de precepto, llevándoselos a las insondables cavernas que posee en el

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

fondo del gran río. Las lavanderas le dicen monstruo enamorado, perseguidor de muchachas, músico hipnotizador y embaucador. Sobre su aspecto físico, varían las versiones según el lugar donde habita. Es en la región sur del Magdalena, entre los ríos Patá y Saldaña con quebradas, moyas y lagunas del municipio de Natagaima donde lo han visto. En Prado, Coyaima, hasta la afluencia del Hilaco, en límites con Purificación. Los ribereños le tienen un pánico atroz, porque se les presenta como una fiera negra, de ojos centelleantes, traicioneros y celosos. Siempre que se lo ve aparecer, es el inicio de males mayores como inundaciones, terremotos y pestes. Se dice que posee un palacio subterráneo tapizado de oro y amurallado con muchas piedras preciosas y abundantes tesoros. En lugares como Guataquisito y Coeyo se presenta en diferentes formas: como un hombre gigantesco de ojos verdes y rojizos, de boca grande por donde se mostraban unos dientes de oro desiguales, la cabellera abundante de color tabaco y barba blanca del mismo color. Con las muchachas se volvía jugueteo y bastante sociable, obsequioso y serenatero, perseguidor de las lavanderas más bonitas de aquellos puertos. En ocasiones aparecía como un hombre rico con muchos anillos, que al enamorarse de la muchacha más linda de la ribera, la llevaba a la cueva subterránea donde tenía otras mujeres con quienes jugaba y sacaba a la playa en noches de luna. Muchos pescadores aseguran que oían sus risotadas y griterías. Bogas, pescadores y lavanderas lo vieron infinidad de veces en la playa pescando, cocinando, peinándose; o bajar en una balsa, bien parado, por “la madre del río” tocando guitarra o flauta. En guamo, Méndez, Chimbimbe, Mojabobos, Bocas de Río Recio, Caracolí y Arranca plumas lo vieron arreglando atarrayas, fumando tabaco, cantando y tocando tiple. En noches de tempestad lo han visto pescando y riendo a carcajadas. Algunos ribereños aseguran que existe la Mohana, pero no como consorte del Mohán, sino como personaje independiente. Comentan que ésta no es feroz, ni les hace travesura en los ríos; lo único que le atribuyen es que se rapta a los hombres hermosos para llevarlos a vivir con ella en una cueva tenebrosa. (Plazas, 2004, pág. 19).



Realiza un análisis del tiempo, del carácter, de los personajes y del tema que tratan los textos anteriores. Ten en cuenta el cuadro comparativo presentado en la actividad anterior.

	La Creación	Mohán
Carácter		
personaje		
tema		
Tiempo		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. 1ER PERIODO		
GRADO 8 ^º	ÁREA: C. NATURALES.	FECHA:
DOCENTE	MAIRA REGINA PATRÓN GÓMEZ	Del 8 de febrero al 9 de febrero del 2021.
CORREO: mairapago@hotmail.com		TELÉFONO: 3145141312
NOMBRE ESTUDIANTE:		

COMPETENCIA 001: Justifica que la información de la herencia se compone de pequeñas partes de ADN que permiten relacionar los genes, las proteínas y las funciones celulares de cada especie.

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Para dar cumplimiento a los requerimientos solicitados y lograr un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje-evaluación, tenga en cuenta los siguientes criterios:

- Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes a los siguientes temas.
- **Conceptos de:** Genética, historia y vocabulario genético.

Desarrollando con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus actividades.

- Cumplidos los requerimientos obligatorios de lecturas, análisis e interpretación del tema, se procederá a desarrollar correctamente las actividades requeridas en la guía de trabajo.
- Enviar las guías resueltas el día 9 de Febrero, vía WhatsApp o correo electrónico.
- Los envíos de las guías los pueden hacer por medio de mi correo electrónico mairapago@hotmail.com o al whatsapp 3145141312(único número por donde se reciben las actividades).
- Cualquier información adicional no duden comunicarse con su docente Maira Patrón al celular número 3145141312.en horario laboral de lunes a viernes (8:00 am a 12: 00 pm o de 2:00 pm a 5:00 pm).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. CONCEPTUALIZACIÓN:

GENÉTICA Y VOOCABULARIO GENÉTICO

TEMA 1: GENÉTICA

La genética es una rama de la biología que estudia como los caracteres hereditarios se transmiten de generación en generación.

Los genes son las unidades de información que emplean los organismos para transferir un carácter a la descendencia. El gen contiene codificada las instrucciones para sintetizar todas las proteínas de un organismo. Estas proteínas son las que finalmente darán lugar a todos los caracteres de un individuo (fenotipo).

Cada individuo tiene para cada carácter dos genes, uno que ha hereda de su padre y otro de su madre. Hay genes que son dominantes e imponen siempre la información que contienen. Otros en cambio son recesivos y en este caso sólo se expresan en ausencia de los genes dominantes. En otras ocasiones la expresión o no depende del sexo del individuo, en este caso se habla de genes ligados a sexo.



IMPORTANCIA DE LA GENÉTICA.

La genética adquiere una especial relevancia cuando estudia la transmisión de enfermedades. Del mismo modo que se hereda de padres a hijos el color de los ojos, también existen enfermedades que se pueden transmitir a la descendencia, en este caso se habla de enfermedades genética o hereditarias. Estas enfermedades se producen porque la información para sintetizar las proteínas no es correcta, esto es ha mutado por lo que la proteína se sintetiza no puede realizar de forma correcta su función, dando lugar al conjunto de síntomas de la enfermedad.

La genética es una ciencia que estudia la transmisión de los caracteres hereditarios de un organismo, y su trayectoria evidencia que se trata de una ciencia de crecimiento exponencial. Sus aportes sobre la evolución de las especies y sobre dar soluciones a problemas congénitos o enfermedades resultan su mayor ventaja a pesar de que algunos experimentos van de la mano de controversias a nivel ético y filosófico, como por ejemplo, la clonación de animales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD1: ¡Crea, dibuja y aprende! Con base a la lectura, interpretación y análisis sobre el tema, debes:

- **Realizar una cartelera** en donde se explique que es la genética y cual es su importancia para los seres vivos.
- Una vez terminada **debes explicarla a través de un video de máximo 3 minutos con tus propias palabras.**(recuerda que son actividades académicas y debes salir con uniforme).

Características que adquirimos de nuestros antepasados.

La rama de la biología que se encarga del estudio de la herencia es la genética, ciencia muy nueva (con 100 años aprox.), pero con grandes avances, a raíz de la tecnología científica (con el microscopio) y el avance en otras materias (bioquímica, atología molecular, etc.).

Las características se conocen desde la antigüedad por el cultivo (al alterar condiciones del medio y ciclos reproductores), el ganado (para conseguir especies y domesticación), etc. Sin embargo, la genética empieza con el siglo por las aportaciones de Mendel, que se descubren al inicio del siglo y comienzan el estudio de la herencia.

Gregorio Mendel es el primer en encontrar el camino científico para los estudios sobre la herencia. En 1896 entrega sus trabajos a la Real Sociedad Botánica de Inglaterra, que la archiva hasta 1920. Era un monje de estudios teológicos, naturalista por afición, quien estudiando en Viena la historia natural comienza a observar parecidos evidentes y decide estudiar estas semejanzas.

ACTIVIDAD 2: ¡Crea, dibuja y aprende! Esta actividad consiste en realizar una sopa de letras con las 5 palabras que resulten de las siguientes preguntas:

- Quién fue el primer científico en encontrar el camino para el estudio de la genética:_____.
- Cuál es la rama de la biología que se encarga del estudio de la genética?_____.
- La genética es una rama de la :_____.
- son las unidades de información que emplean los organismos para transferir un carácter a la descendencia?_____.
- Que podemos heredar de padres a hijos?_____.

TEMA 2: HISTORIA DE LA GENÉTICA.

La genética es una ciencia del siglo XX (nombrada así en 1906 por William Bateson) que inició con el redescubrimiento de las “leyes de Mendel”. Ciertos avances conceptuales del siglo XIX fueron claves para el pensamiento genético posterior, por ejemplo:

- **1858.** El alemán Rudolf Virchow introdujo el principio de continuidad de la vida por división celular y estableció a la célula como unidad de reproducción.
- **1859.** El británico Charles Darwin presentó su teoría “El origen de las especies”, en la que sostiene que los organismos existentes proceden de seres que existieron en el pasado y que atravesaron un proceso de descendencia gradual, con ciertas modificaciones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- **1865.** El checo Gregor Mendel, hoy considerado el fundador de la genética, estableció las “leyes de Mendel” que consistían en las primeras reglas básicas sobre la transmisión de patrones por herencia, de los padres a sus hijos. En aquellos tiempos su trabajo fue ignorado.
- **1900-1940.** Período de la “genética clásica”. La genética surgió como ciencia propia e independiente con el redescubrimiento de las “leyes del Mendel”.
- **1909.** El danés Wilhem Johannsen introdujo el término “gen” para hacer referencia a los factores hereditarios de las investigaciones de Mendel.
- **1910.** Thomas Hunt Morgan y su grupo de la Universidad de Columbia descubrieron la base de los cromosomas que se encuentran en cada célula.
- **1913.** Alfred Sturtevant esbozó el primer mapa genético que mostraba la ubicación de los genes, entre otras características importantes.
- **1930.** Se confirmó que los factores hereditarios (o genes) son la unidad básica de la herencia tanto funcional como estructural y que están localizados en los cromosomas.
- **1940-1969.** Se reconoció a la proteína de ADN como la sustancia genética y al ARN como la molécula mensajera de la información genética. También se avanzó en el conocimiento de la estructura y de las funciones de los cromosomas.
- **1970-1981.** Durante este período surgieron las primeras técnicas de manipulación del ADN y se consiguieron los primeros ratones y moscas concebidos artificialmente mediante la ingeniería genética con mezcla de ADN de otros organismos.
- **1990.** Lep-Chee Tsui, Francis Collins y John Riordan encontraron el gen defectuoso que, al mutar, es el responsable de la enfermedad hereditaria denominada “fibrosis quística”. James Watson y Francis Crick, junto a otros colaboradores, lanzaron el proyecto “genoma humano” y descubrieron la estructura de doble hélice de la molécula de ADN.
- **1995-1996.** Durante los años de la revolución científica y social, Ian Wilmut y Keith Campell lograron captar la secuencia completa de un genoma y obtuvieron el primer mamífero clonado a partir de células mamarias. Se trató de la oveja Dolly, quien no nació de la unión de dos células (un óvulo y un espermatozoide) sino que provenía de una célula glandular mamaria de otra oveja que ya no estaba viva.
- **2001-2019.** Durante este período, considerado el “siglo de la genética”, el proyecto del genoma humano se completó de manera exitosa y alcanzó el 99% del genoma secuenciado. Este resultado dio lugar a una nueva era de investigación genética que ofreció aportes relevantes para la biología, la salud y la sociedad.

ACTIVIDAD 3: Lee, interpreta y aprende! Teniendo en cuenta el tema sobre la historia de la genética, cuál consideras que fueron los años más importantes para el desarrollo de la genética y justifica tu respuesta. Esto lo debes escribir en tu cuaderno o en la guía y enviar una foto en donde aparezca tu nombre y grado. Por ejemplo:

Para mi los años más importantes en el desarrollo de la Genética fue en los periodos comprendidos entre 1995 y 1996, porque..... y explico porqué escogí esa opción.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TEMA 3: VOCABULARIO GENÉTICO.

Es el conjunto de características externas de un individuo, producto de la información dada por el genotipo la cual puede ser externa o interna.

VOCABULARIO **BÁSICO**

APLICADO EN TEMAS **GENÉTICOS**



GEN O GENE

Unidad básica de herencia, cada miembro de un par de ellos se llama alelo.

ALELO

Formas alternativas de un gen, que ocupan un locus en un cromosoma.

CROMOSOMA

Base física de la herencia, conformado por genes.

LOCUS

Posición específica que tiene un gen en un cromosoma (loci -plural).

FENOTIPO

Características físicas de los individuos, lo que se puede ver o medir.

GENOTIPO

La constitución genética del individuo.

HOMOCIGOTO

Un individuo que presenta dos alelos iguales para un gen.

HETEROCIGOTO

Individuo que en su genotipo presenta un par de alelos diferentes.



ACTIVIDAD 5: : Juega y aprende! Con base a la lectura realizada sobre y a jugar lo genético, responde las preguntas que encontrarás en el siguiente [enlace de quizizz](https://quizizz.com/join?gc=52304684) <https://quizizz.com/join?gc=52304684>

Recuerda que antes de realizar la actividad debes: Leer la información suministrada en la guía, dar click al enlace , colocar tu nombre y a jugar...No es necesario en esta actividad que me envíes foto, porque me llega automáticamente al sistema, es por ello que debes colocar tu nombre.(Sólo tendrás 3 oportunidades de jugar para obtener buenos puntajes...éxitos).

3. **REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA**

<https://concepto.de/genetica-2/#ixzz6lGK6gNGT>

<https://concepto.de/genetica-2/#ixzz6lGKuILO9>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "REVOLUCIONES BURGUESAS"		
GRADO 8º A,B,C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: 25 ENERO/ 02 MARZO/ 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA VILLADIEGO	
CORREO:		TELEFONO: 3116634530

1. **COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.**

Competencia: Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Evidencia las actividades de la asignatura en su cuaderno, consulta, lee otros textos. Si desea complementar el aprendizaje de sus hijos o acudientes utilice los link recomendados al final de la guía.

Se presentan unos conceptos básicos relacionados con el tema "REVOLUCIONES BURGUESAS" Finalmente, se le presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar. Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres

de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o **Whatsapp 3116634530, en el horario de 12: 00 M- 6:00 PM de lunes a viernes.**

3. **-CONCEPTUALIZACIÓN-**

- ¿Qué es una burguesía?
- ¿Qué es una revolución?
- Cambios introducidos por la burguesía.
- La Ilustración y el Liberalismo.

"REVOLUCIONES BURGUESAS"

¿Qué son las Revoluciones burguesas?

Las revoluciones burguesas fueron movimientos revolucionarios dominados por el sector social de la burguesía, que tuvieron lugar en distintos escenarios desde finales del siglo XVIII y hasta el período de la Primera guerra mundial (1914-1918).

El ejemplo es la Revolución Francesa (1789), aunque también ingresan en esta categoría historiográfica la revolución de 1848 en distintas zonas de Europa o los procesos de independencia en las regiones americanas bajo dominio hispano. Algunas corrientes sostienen que su origen puede remontarse al nacimiento de la burguesía europea en el ámbito urbano medieval.

El fin de este período es marcado por los historiadores con la eclosión de la Revolución Rusa en 1917, que a diferencia de las revoluciones burguesas (también

llamadas revoluciones liberales) contó con un papel vital del proletariado y el sector obrero. El propósito final de las revoluciones burguesas era acabar con las limitaciones impuestas por el absolutismo monárquico para el desarrollo de la burguesía (clase media acomodada).

Inspirada en las ideas de la Ilustración, la clase burguesa buscaba liberar su fuerza productiva y económica, lograr el ascenso social y alcanzar espacios de poder político.

Metodologías de cambio

Las revoluciones burguesas pueden o no incluir el uso de la violencia para obtener los cambios deseados, aunque en la mayoría de los casos se dio este escenario. Al mismo tiempo, aunque en un principio se habla de modificaciones inmediatas posteriormente los cambios se van sucediendo de forma gradual, ante la imposibilidad de producir variantes profundas de un día para el otro.

Situación revolucionaria previa

Para que pueda producirse una revolución burguesa es imprescindible una crisis previa en los aparatos estatales, coyuntura histórica que deriva en una lucha de poder entre las distintas clases sociales, con el propósito de obtener el control del estado en crisis y generar una nueva situación o realidad.

Proceso revolucionario

Mientras la crisis de la situación revolucionaria previa puede derivar en un cambio de poder o dejar un escenario latente para estas modificaciones, la concreción de la revolución burguesa se efectiviza a través del proceso revolucionario. El mismo consiste en una sucesión de crisis que culminan en un cambio real de poder, con la finalización del régimen previo y el comienzo de uno nuevo.

Soberanía popular

Las revoluciones burguesas impulsan la soberanía popular, propiciando elecciones democráticas para la selección de autoridades que anteriormente detentaban el poder por motivos divinos o hereditarios.

Sin embargo, en muchas ocasiones el ejercicio de esta soberanía popular no llega a los sectores más desfavorecidos de la sociedad, observándose por ejemplo sufragios limitados.

Forma del estado

Se crean regímenes parlamentarios con la figura de la Constitución como ley suprema, división de poderes (legislativo, ejecutivo, judicial) y la actuación de un Congreso elegido por votación popular, para lo cual se pone en marcha un sistema electoral.

Las dos formas más utilizadas en el marco de las revoluciones burguesas fueron la República, con la elección democrática de un presidente a través del sufragio, y la Monarquía Constitucional Parlamentaria, que mantenía la figura de un rey en el poder central.

Ordenamiento legal

Los cambios producidos en la sociedad civil por las revoluciones burguesas tienen un impacto legal concreto, modificándose la estructura jurídica del régimen previo y creándose una nueva que contemple las variaciones realizadas y la ampliación de derechos sociales, políticos y económicos.

Con la Constitución como herramienta central, se consagran los derechos y deberes de cada ciudadano, se establece la libertad civil y económica y se marca la igualdad ante la ley de todas las personas, entre otras modificaciones.

Principios políticos

Toman valor conceptos y teorías relacionadas con la libertad, la igualdad, la división de poderes y otras ideas provenientes de la Ilustración. Los nuevos principios guían los cambios efectuados sobre las formas del Estado y las estructuras legales.

Clases sociales

Ganan visibilidad los obreros, los jornaleros y otros grupos que eran negados en los regímenes previos.

Ordenamiento económico

Modalidades como el mercantilismo, las manufacturas, el empleo por encargo o el capitalismo basado en el desarrollo comercial surgen o toman valor con la eclosión de las revoluciones burguesas.

4. ACTIVIDADES.

- A. **Que aportes consideras que tuvo la Revolución Burguesa.**
- B. **De acuerdo al proletariado y a la clase obrera ¿cuál era el propósito final de las revoluciones?**
- D. **Teniendo en cuenta el texto realiza un cuadro donde identifiques las características de la revolución burguesa en aspectos políticos e institucionales.**
- E. **Menciona que ideas te llaman la atención con relación a la soberanía popular.**
- E. **Con respecto a la Forma del Estado exigidas por el periodo de las revoluciones, consideras que Colombia es sea ha beneficiado de dichas luchas pasadas.**

5. EVALUACIÓN.

Elabora un ensayo con un mínimo de cinco párrafos donde establezcas criterios personales acerca de cómo cree usted pudo haber influenciado la Revoluciones Burguesas a nuestra Colombia. ¿Cuáles fueron sus aportes?

6. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- Fuente: <https://www.caracteristicas.co/revoluciones-burguesas/#ixzz6kawH7ejE>
 - RAMIREZ ARCOS F. AVANZA SOCIALES 8° EDITORIAL NORMA pág. 68- 75

CATALINO GULFO SCHOOL.

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1: QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE?		
GRADOS: 8ª A-B-C	AREA: INGLES.	FECHA : 8 FEB-MARZO 1
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORRO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
Competencia 001 <i>Expresa de manera oral y escrita opiniones y acciones humanas relacionados con temas de interés, empleando las estructuras del presente simple y presente progresivo valorando el medio ambiente</i>		

ECOMENDACIONES: Para la realización y aprendizaje de esta guía debes tener Disponibilidad Responsabilidad y Concentración.

-En lo posible desarrolla la guía en tu cuaderno de Ingles letra clara ordenadamente y legible.

-Aprender el vocabulario que sea Nuevo para ti. (usa tu estrategia) Consulta el diccionario Spanish-English. English –Spanish , internet si es posible para ti, o el traductor.

Elabora una lista del vocabulario desconocido consúltalo y practícalo según se te facilite.

-Fíjate cuidadosamente en cada ejercicio y actividad para que comprendas sus estructuras y se te facilite el aprendizaje.

Mira esta estructura: WOULD LIKE, WOULDN`T LIKE. Significa me gustaria, no me gustaria.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1.-En este punto haremos un Rewieu o repaso de ejercicios vistos año anterior.

A.- Read the Word bank and answer the questions. Lee el banco de palabras y responde las preguntas.



Word Bank

go... to the movies
to restaurants to the beach
to the gym shopping
horse riding fishing dancing
do...chores woodwork exercise
gymnastics athletics

1. Which of the activities in the article do you do?
2. What other activities do you like doing in your free time?

I play video games. My favourites are action games, but I also like role-playing games. And I do athletics; I'm on the school athletics team.

B.- Write eight sentences about Sara`s hobbies. Escribe 8 oraciones acerca de los hobbies de Sara.

Sara plays sport every day.
She plays ...

How often do you ...	Every day	Every two weeks	Once a week	Twice a week
1. play sport?	X			
2. play a musical instrument?			X	
3. go dancing?		X		
4. paint or draw?				X
5. go to the cinema?		X		
6. watch TV?			X	
7. read?	X			
8. play video games?				X

C.- Answer the questions. Responde las preguntas.

1. Do you enjoy listening to music? *Yes, I do./No I don't.*
2. Do your parents love exercising? *Yes, they do./No, they don't.*
3. Does your best friend really like reading?
4. Does your mother like watching TV series?
5. Do you enjoy playing video games?
6. Do you and your friends enjoy going to the cinema?

2.- a-Match the photos of environmental problems with expressions from the Word Bank

Word Bank

soil pollution water pollution
illegal mining air pollution
deforestation

Eco life

Subscribe to our newsletter

I'm concerned about ...






b.- Complete the Human Actions with expressions from the Word Bank.

Word Bank

dump waste
produce fumes
extract metals and minerals
cut down trees
use pesticides

Farmers b. _____



People a. *cut down trees*



Cars and Industries c. _____





Factories d. _____



Mining companies e. _____



c.- What Human Actions in exercise b are associated with the environmental problems in exercise 2.- a. LOOK AT THE EXAMPLES.

I'm concerned about deforestation.

I am, too. People cut down too many trees.

d.- What would you do to help the environment in your area? Make full sentences with *would like to* or *wouldn't like to* about each idea.

1. *No, I wouldn't like to sort rubbish at a recycling centre.* (sort rubbish at a recycling centre)
2. _____ (participate in a demonstration)
3. _____ (organize a petition)
4. _____ (volunteer at a community garden)
5. _____ (help plant trees in a park in your community)

3.-EVALUACION: CONSULTA EL VOCABULARIO, PRACTICALO Y ESTUDIALO (Usa tu propia estrategia) PARA MEJOR LA COMPRESION DE LAS ACTIVIDADES. - FIJATE EN LA ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES, EN LOS EJERCICIOS. IDENTIFICA LOS VERBOS QUE CONTIENE LA GUIA Y APRENDELOS.

4.-REFERENCIA DE PROFUNDIZACION. Way to go 8ª grade Colombia Ap ende. In English A1.1. English, please! Student`s book 8ª grade.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "ACUERDOS PARA EL INICIO DEL AÑO ESCOLAR"		
GRADO 8°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 08 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

COMPETENCIA.

Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

OBJETIVO.

Formar al estudiante para interactuar en los diferentes campos del conocimiento y procesos necesarios para crear y operar a través de los avances de la tecnología, proporcionándoles bases teóricas, procedimentales, prácticas y éticas, implementando el uso de las Tic's

REGLAMENTO DEL AULA DE SISTEMAS

- El ingreso al aula de clase debe hacerse de forma ordenada y los estudiantes deben permanecer sentados en los lugares que le sean asignados.
- Se prohíbe arrojar papeles, objetos o envolturas al piso, pegar chicles, rayar las mesas, sillas o cualquier otro lugar de esta sala.
- No se permite el ingreso de bebidas, comidas, chicles.
- No se debe retirar ningún elemento de la sala o aula de clase, sin el conocimiento y autorización de quien la administra.
- Se debe regular el volumen de los audios y vídeos, o en lo posible usar audífonos, para no perturbar el trabajo de los otros usuarios de la sala.
- Todo usuario tiene la obligación de tratar con cuidado los equipos que utilice y de notificar al docente encargado las anomalías que detecte.
- Sólo la persona que administra la sala está autorizada para conectar o desconectar, cambiar y desplazar los dispositivos y equipos disponibles.
- El aula de clase o sala de sistemas, es un lugar para el trabajo y el estudio, por lo tanto se debe procurar guardar silencio mientras se permanece en ella.
- Salvo autorización expresa de quien administra los computadores, no se pueden instalar programas ni cambiar las configuraciones de los equipos.
- El daño del material existente (equipos o enseres) puede dar lugar a sanciones económicas y disciplinarias, según sea el caso.
- Se prohíbe la observación de material pornográfico, la práctica de Cyberbullying u otros delitos que genera el mal uso de las TIC. Esto será sancionado académica y disciplinariamente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Después de su uso, la sala o aula, debe quedar limpia y ordenada.
- Llegar puntual a clase
- Portar adecuadamente el uniforme
- Cumplir con los valores institucionales
- Prohibido el uso de celulares y los equipos de cómputo para jugar.

PACTOS DE AULA

El “Manual para la realización de pactos en el aula” es una estrategia que tiene el objetivo de mejorar la convivencia en las Instituciones Educativas. En este manual se explica cómo se debe llevar el proceso para detectar y solucionar conflictos ó debilidades de convivencia en la Institución. A diferencia del Manual de Convivencia, el pacto en el aula busca que el Docente Líder del aula y sus estudiantes creen el espacio y las normas propicias para la convivencia, lo que hace que el pacto en aula sea exclusivo y acorde a sus propios intereses. Un aula que construye sus propias normas, sin dejar a un lado al manual de convivencia sino por el contrario fortaleciéndolo.

Es un aula que genera un ambiente favorable para la academia, y lo que es más importante, la formación de líderes críticos cumplidores de normas sociales, es decir ciudadanos líderes.

Entonces con este Manual, la Institución educativa estará cultivando en sus estudiantes conocimiento, normas, satisfacción y liderazgo. Sus ex alumnos estarán en la capacidad de ser críticos ante la globalización y de la misma manera emprendedora, se estará forjando un futuro con autonomía para ellos.

Actividad:

1. ¿Por qué deben existir normas en el aula de clase?
2. ¿Qué es norma y que es sanción?
3. Escriba 2 normas que se deben cumplir en el aula de Sistemas
4. Escriba una sanción para cada una de las normas anteriores.
5. Anote sus sugerencias a tener en cuenta en el desarrollo de las clases

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N°1

“LA LUZ Y LA SOMBRA”

GRADOS 8° A, B

AREA: ARTISTICA

DOCENTE: GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO

CELULAR: 3104622129

CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com

FECHA: 08/Feb al 01/marzo

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

GRUPO:

1. COMPETENCIA: Conoce el concepto de luz y sombra y reconoce los elementos que lo producen tal como lo es la luz.

CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

LUZ Y SOMBRA

Los objetos que nos rodean están influenciados por elementos externos a su forma original. Es por esta razón que dibujamos un objeto tal como lo vemos y no realmente como es. El primer elemento que influencia al objeto es la fuente de luz que recibe, esta hace que presente zonas claras o iluminadas y zonas oscuras si lo queremos representar por medio del dibujo, recurrimos al volumen simulado a través de luces y sombras.

Ejemplo:

FUENTES DE LUZ

Disponemos de dos fuentes de luz para pintar o dibujar, estas son:

- Luz natural: Es la producida por el sol, y la luna varía continuamente. La luz de la mañana no es igual a la que recibimos en la tarde

Ejemplo



- Luz artificial: Se refiere a la luz eléctrica, luz de vela, esta luz es constante y la podemos manipular o colocar en cualquier dirección. Sus características son diferentes a la luz natural, ya que la podemos dirigir y hacer permanente sobre el objeto iluminado.

Ejemplo



ACTIVIDADES

1. Investiga lo siguiente:
 - A. Luz natural blanda y luz natural dura
 - B. Beneficios de la luz artificial
 - C. Enfermedades causadas por el mal uso de la luz

EVALUACION

Realiza un dibujo en donde apliques la técnica de luz y sombra utilizando un lápiz 6B y un HB, puedes escoger tu dibujo de internet o utilizar tu propio modelo con objetos de tu casa, observando en el los efecto de luz y sombra.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 DEL PRIMER PERIODO		
GRADO 8 A ,B	AREA: RELIGION	FECHA 8 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO AÑO 2021
DOCENTE	LUCY MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO** _____

COMPETENCIA: Presenta la dimensión comunitaria de la vida cristiana como elemento imprescindible para la construcción de una nueva sociedad.

ORIENTACIONES GENERALES.

- 1.No inicies el desarrollo de la guía sin marcar tu trabajo con los datos que se piden al inicio del documento.
2. Coloca al final del documento Solución y escribe allí tus respuestas escritas o en formato resolución guías Virtuales. Tómale un pantallazo a formato de solución y envíalo al correo o WhatsApp
3. El taller debe estar completo para poder ser revisado, si necesitas una explicación extra, puedes escribirme al correo que aparece al inicio de la guía o al WhatsApp.
4. Recibe un fraternal saludo, lleno de los mejores deseos de salud y bienestar para ti y toda tu familia.

El Ser Humano se realiza en Comunidad.

Puede progresarse mucho a través de los adelantos técnicos por parte del ser humano. Y hoy somos testigos de lo rápido que van cambiando las cosas, sobre todo en lo concerniente a la tecnología de las comunicaciones (que es tal vez dónde de más cerca lo experimentamos). Pero el ser humano progresa no por calidad de medios técnicos disponibles sino por calidad de relaciones interpersonales. Hemos sido creados para la comunión con el otro y es de esa manera que adquiere pleno sentido nuestra vida.

Por lo cual, el amor de Dios y del prójimo es el primero y el mayor mandamiento. La Sagrada Escritura nos enseña que el amor de Dios no puede separarse del amor del prójimo: ... cualquier otro precepto en esta sentencia se resume: Amarás al prójimo como a ti mismo...

El amor es el cumplimiento de la ley (Rom 13,9-10; cfr. 1 Jn 4,20). Esta doctrina posee hoy extraordinaria importancia a causa de dos hechos: la creciente interdependencia mutua de los hombres y la unificación asimismo creciente del mundo.” (GS 24).

Dios no creó al ser humano para vivir en soledad. Lo creó como un ser sociable y, por lo tanto, esa es su naturaleza.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Esta característica ha marcado a toda la humanidad y en todos los acontecimientos de la historia. El hombre, como ser social, forma parte de una sociedad y por lo tanto, necesita un proceso socializador que facilite su tarea, pues tiene facultades para entrar en relación con los otros, ofrecer ayudas mutuas y desarrollar el diálogo con sus semejantes.

QUE DICE LA PALABRA DE DIOS:

Consigna en el formato de respuestas el mensaje central de las siguientes citas.

1. Génesis 2, 18-23
2. Génesis 50,20-21
3. Romanos 12,4-6
4. Juan 16,32

RESPONDE:

- a) ¿Cómo se entienden la expresión “No es bueno que el hombre esté solo? ¿Le voy a hacer una ayuda él”?
- b) ¿cuál es el mal que José recibió de los hermanos? (. Génesis 45,3-8)
- c) ¿Cómo actúa José cuando se encuentra con ellos? ¿Por qué?
- d) ¿Qué quiere decir: “Los unos somos miembros de los otros?”
- e) ¿Por qué Jesús no quiere quedarse solo?
- f) ¿Cuál es el mensaje común de los textos
- g) Ilustra, según tu creatividad, con dibujos, gráficos o láminas.
- h) Escribe dos mensajes según los textos Bíblicos.

NOTA DE REFLEXION

Sigue compartiendo con tu familia, cuidando de ellos y cuidando de tu salud, ayuda en casa y cumple con tus responsabilidades académicas, no olvides orar y dar gracias a Dios por tu salud y la de los seres que amas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO		
GRADO 8 A-B.	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA DESDE FEB.29 DE 2021 HASTA 01 MARZO 2021
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO:314 6322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

1. APRENDIZAJE. (Conoce esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos de acuerdo a las capacidades motoras).

El propósito de esta guía es que el estudiante asuma responsabilidades y conozca las diferentes capacidades motoras

2. CONCEPTUALIZACIÓN.

CLASIFICACION Y CARECTARIZACION DE LAS CAPACIDADES MOTRICES BASICAS

En la práctica de la Educación Física y el Deporte se desarrollan múltiples actividades físicas que requieren, del que las realiza, determinadas capacidades motrices y es precisamente en la ejecución de esas actividades físicas, que el individuo desarrolla esas capacidades y estas están determinadas, tanto por las posibilidades morfológicas, como por factores psicológicos.

Estas capacidades motrices, o llamadas también físicas, se clasifican atendiendo a factores energéticos y sensomotrices. De acuerdo a lo expresado, se plantea la clasificación siguiente:

Capacidades condicionales

Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.

Fuerza: Resistencia de la Fuerza, Fuerza Rápida, Fuerza Máxima.

Velocidad: Velocidad de Traslación, Velocidad de Reacción, Resistencia de la Velocidad.

Resistencia. Corta duración, Media duración, Larga duración.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Capacidades coordinativas.

Las capacidades coordinativas son consideradas como pre-requisitos de rendimiento, o de movimiento, que capacitan al individuo para ejecutar determinadas acciones, sean deportivas, profesionales o de la vida cotidiana

Generales o básicas: Regulación y dirección del movimiento, Adaptación y cambios motrices,

Especiales: Orientación, Equilibrio, Ritmo, Anticipación, Diferenciación, Coordinación



3. ACTIVIDAD. Explica la diferencia entre capacidades coordinativas y condicionales y escríbelo en tu libreta de apuntes.

4. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=que+son+capacidades+coordinativas&hl=>

GUIA DE APRENDIZAJE # 1 La relación coital.		
GRADOS 8 A-B-	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 8 DE FEBRERO AL 01 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	PRIMER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES GENERALES

- Deben de realizar una buena lectura del tema, para que así pueda resolver los interrogantes.
- En el cuaderno de ética deben de resolver la actividad asignada.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.

DESARROLLO CONCEPTUAL

Cuidar de tu dignidad es tu deber y Derecho

No soy la forma de mi cuerpo, ni soy mi género, ni mi preferencia sexual, soy eso y más, soy mis creencias, mis proyectos, mis metas, mis ganas de ser, mis sueños, mis realidades, mis habilidades, mis debilidades, entre otras cosas más. En todo caso cada ser humano tiene una dignidad que debe ser respetada por los demás y por sí mismos.

ACTIVIDAD 1:

LO QUE YA SABEMOS.

Analiza las siguientes situaciones y responde las preguntas que aparecen al final de cada situación que se te propone analizar.

1. LA HISTORIA DE JUANITA

Hasta noveno grado, Juanita tenía su novio de 15 años también, en ese momento estaba haciendo noveno grado en un colegio de Suba cuando su madre se dio cuenta de algunos cambios en su hija, pues no le llegaba el periodo menstrual y su fisionomía empezó a cambiar. La madre le reclamaba y la echó de la casa, su “amor” le reprochaba también y terminó dejándola sola. Tuvo que suspender sus estudios, ponerse a trabajar vendiendo dulces en los buses para poder tener dinero para vivir y, además, tiempo para estudiar y terminar el bachillerato de noche.

Pero por ser menor de edad no podía conseguir trabajo fácilmente, trabajó en una panadería para poder vivir, pues le tocó vivir en la calle inclusive con su pequeño hijo de tan sólo meses de nacida.

“Yo no tenía una orientación sexual con mi pareja, no sabíamos qué era una planificación, ni mucho menos un condón, no tuve esa orientación, no tuve la conciencia de que teniendo relaciones con alguien podía quedar embarazada”, expresó.

En el momento de enterarse, pensó en abortar, pero la conciencia y los costos de las pastillas abortivas le impidieron hacerlo.

“Yo ya tenía tres meses de embarazo, y del mismo desespero por la presión de mi familia, empecé a mirar por internet cómo abortar y conseguí el nombre de unas pastillas que hacían expulsar el feto... Había riesgos que o pudiera morir, las averigüé, pero eran muy caras y no tenía los recursos”, agregó. Con ayuda psicológica, entendió que el bebé no tenía la culpa y que había otras alternativas como dar la niña en adopción.

“Ya cuando me empezó a crecer la barriguita yo me fui encariñando, que había sido un error mío por no cuidarme, pero no podía arrepentirme ya, ya no era tiempo”

Juanita ahora toma su experiencia para contarles a sus amigas que tener hijo tan joven no es fácil, que muchas veces les toca solas y que la única forma es “guerrearla” y ponerle el pecho al asunto.

“Yo he tenido amigas que quedan embarazadas a los 15 años y vuelven y quedan embarazadas. Mi mejor amiga de 16 años ella abortó, porque ya tenía un bebé y abortó. Pero ella casi se muere, estuvo en el hospital porque se tomó las pastas esas, y casi se muere por eso”

Ya con el paso del tiempo, la mamá de la madre adolescente la aceptó y la recibió en la casa de nuevo. El padre entendió que la responsabilidad era compartida y empezó a asumir sus roles de aportar dinero y ser una figura paterna, pese a que no vivía ni continuó la relación con Juanita.

- a. ¿La historia de Juanita, es una historia poco frecuente en nuestro país?
- b. ¿Por qué se presentan estas situaciones?
- c. ¿Qué problemas trae el embarazo no deseado en adolescentes?

d. ¿Qué se puede hacer para evitar el embarazo no deseado en adolescentes?

2. Diana y Pedro han decidido iniciar su vida sexual, ninguno quiere tener hijos, pues son adolescentes, para hacerlo han preparado una velada muy especial, en esa misma noche, Pedro siente que todavía no está preparado para tener relaciones sexuales.

a. ¿Qué debe hacer Pedro?

b. ¿Qué debe hacer Diana, si Pedro le comunica sus inquietudes?

c. ¿Además de preparar una hermosa velada, que más debieron haber hecho Diana y Pedro antes de tener relaciones sexuales?

3. Ernesto y Marisela, están solos en la casa de uno de ellos y creen que es un momento oportuno para tener relaciones sexuales, pero se dan cuenta que no tienen preservativos, los dos no quieren tener hijos y tampoco quieren contraer alguna ETS.

a. ¿Qué deben hacer Ernesto y Marisela si quieren ejercer una vida sexual y reproductiva responsable?

b. ¿Qué peligro pueden correr si los dos deciden tener relaciones sexuales en ese momento?

4. Maribel es una chica de 16 años y está interesada en conocer cuáles son sus derechos sexuales y reproductivos, además quiere iniciar a planificar para evitar quedar en embarazo, por lo cual le pide al papá que le pida una cita con el médico, el papá le responde que no tiene problema y felicita a su hija.

a. ¿Qué opinión tienes de Maribel? explica tu respuesta

b. ¿El papá de Maribel actuó bien? explica tu respuesta.

ACTIVIDAD 2: DEFINAMOS CONCEPTOS

Consulta y define los siguientes conceptos:

La relación coital. Procreativa:

1. Concepción
2. Embarazo
3. Parto
4. Postparto
5. Aborto

❖ EVALUACION: Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico esquiviamiguel2@gmail.com.

❖ CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Redacción, argumentación, análisis, presentación y puntualidad.



2021



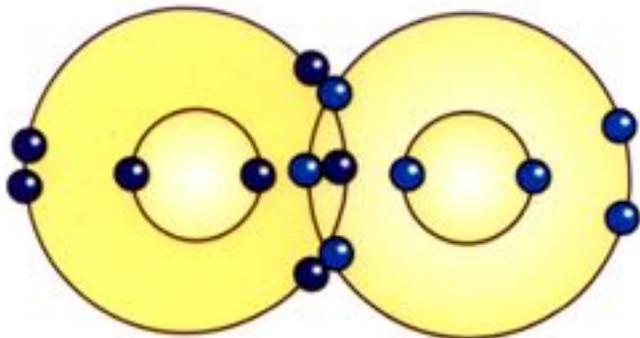
QUEDATE
EN CASA

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. TABLA PERIODICA		
GRADO: 8	AREA: QUÍMICA	FECHA: : 8 febrero - 1 marzo del 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ AR- CIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
Nombre completo:		Grupo:

Competencia: Comprendo las propiedades periódicas de los elementos químicos y su ordenamiento lógico en la tabla periódica.

ENLACE QUÍMICO

El enlace químico corresponde a la fuerza de atracción que mantiene unidos a los átomos que forman parte de una molécula, para lograr estabilidad.



Los átomos, moléculas e iones se unen entre sí para alcanzar la máxima estabilidad, es decir, tener la mínima energía. Para ello, utilizan los electrones que se encuentran en la capa más externa, denominados electrones de valencia. Estos se mueven con mucha facilidad entre un átomo y otro, de lo cual depende el tipo de enlace que se forme.

Los **compuestos covalentes** son muy diferentes de los **compuestos iónicos** y presentan las siguientes **características**: La mayoría de los **compuestos covalentes** son líquidos o gases; algunos son sólidos blandos. ... Los **compuestos covalentes** son malos conductores del calor y la electricidad.

Los compuestos iónicos presentan las siguientes propiedades físicas:

- Son sólidos con elevados puntos de fusión.
- Son solubles en disolventes polares (agua). ...

- Fundidos y en disolución acuosa conducen la corriente eléctrica.
- Se obtienen a partir de elementos con distinta electronegatividad (metal y no metal)
-

ACTIVIDAD: Diferenciar si el tipo de enlace de un compuesto es iónico o covalente, teniendo en cuenta la conductividad eléctrica.

a. Parte Experimental

Materiales

Para esta actividad necesitaras los siguientes materiales y las sustancias citadas en la tabla.

Bombillo led o repuesto de luz navideña

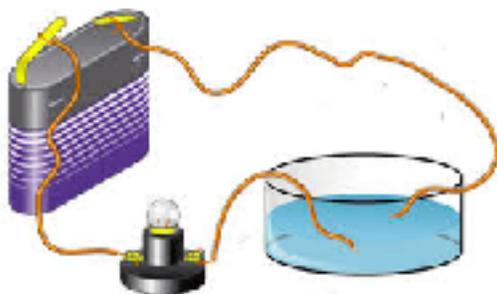


Alambre delgado de cobre

Pila

Vaso pequeño o contenedor de líquidos de poca capacidad (vidrio o plástico)

Montaje



PROCEDIMIENTO: Solo debes realizar la prueba con las diferentes sustancias, si la bombilla enciende quiere decir que la sustancia disuelta es un compuesto iónico y si NO la enciende es un compuesto de enlace covalente.

Recuerda: una prueba a la vez y cada vez que termines una enjuaga el recipiente con agua solamente para evitar contaminación por otra mezcla.

Sustancia	Sólido cristalino (Si o no)	Enciende la bombilla Si o No	Tipo de enlace
Agua			
Aceite			
Una cucharada de Sal disuelta en medio vaso de agua			
Una cucharada de azúcar disuelta en medio vaso de agua			
Talco para el cuerpo o pies (Carbonato de calcio) mezclado en medio vaso de agua			
Vinagre			
Acido citrico (jugo de limón)			
Acido ascorbico (pastilla de vitamina C) disuelta en medio vaso de agua			

b. Quédate con una copia de tus resultados puesto que los necesitaras para la siguiente guía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 1 Instrumentos De Medición para la construcción de figuras planas y cuerpos		
GRADO 8	AREA: GEO ESTADISTICA	FECHA: DEL 8 FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2021
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

1. COMPETENCIA

Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.

ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado OCTAVO, deseándoles se encuentren bien de salud y motivados a seguir estudiando a pesar de las adversidades que han hecho que las cosas hayan cambiado. Seguiremos en la modalidad de trabajo en casa con guías

Su objetivo es proporcionar una guía en la que se define el nombre del tema a trabajar, la competencia que se busca alcanzar con los estudiantes.

La cual debe solucionarse de manera escrita y enviada para posteriormente ser revisada por los canales de wasap

Iniciaremos este año con la guía que lleva por título Instrumentos De Medición para la construcción de figuras planas y cuerpos. Que tiene por objetivos que sus estudiantes aprendan: la siguiente **COMPETENCIA Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.**

Para ejecutar toda esta temática dispondremos de varias guías debido a que no se puede abarcar todo, pero si es importante que ya a su edad y al grado en el que están sean conscientes, autónomos y anoten conceptos nunca hayan escuchado y buscarlos en Google.

ACTIVIDAD

En esta área de geometría existen unos elementos muy importantes para realizar, trazos líneas y círculos, toca entonces averiguar cuáles es ese tipo de elementos (regla, compas, transportador etc.), definirlos, especificar sus características y en lo posible conseguirlos y realizar ejemplo de cómo se utilizan. Estas evidencias deben ser enviarlas vía wasap.