

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS EVALUATIVAS

3^a ENTREGA

PERIODO I

ESTUDIANTE: _____

Del 23 de marzo al 05 de abril

2021

GRADO 8^o

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA PRIMER PERIODO									
GRADO 8ª 8B	AREA: LENGUA CASTELLANA					FECHA: 23 DE MARZO 5 DE ABRIL			
DOCENTE	CLEOTILDE CORREA LOPEZ								
CORREO: cleotiscorrea@hotmail.com					TELEFONO: 3105363240				
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

ORIENTACIONES GENERALES. Queridos estudiantes reciban un cordial saludo, conocedora de tus capacidades, habilidades y disciplina que has demostrado durante este nuevo desafío que has tenido con la realización de las guías anteriores, te invito a resolver este cuestionario. Esta evaluación la realizamos poniendo en práctica valores como honestidad, responsabilidad, el interés y compromiso. Si tienes internet o datos, favor enviarme fotos o capturas de pantalla de la ficha de respuestas diligenciadas a mi Whatsapp o a mi correo que está en la parte superior de esta evaluación, lo anterior con el propósito de revisar tus respuestas al cuestionario.

EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE LENGUA CASTELLANA

Lee atentamente el siguiente texto y luego, resuelve las preguntas.

1. Elementos del texto 1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho. ¡Qué gracioso animal! – Dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro. Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender. Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó: -¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? -Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama. - ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – Río el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todos ojos y plumas. Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos. 2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto una vara enlazada y esparcida abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3. El búho dijo. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

Identifica los elementos de la narración en el texto anterior, marcando una X en la opción correcta para cada categoría.

PERSONAJES

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

NARRADOR

- A. El águila
- B. El búho
- C. Narrador protagonista
- D. Narrador omnisciente

TIEMPO

- a. Presente
- B. pasado
- c. Futuro
- d. Condicional

La secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:

- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
- b. Humillación, burla castigo, despedida
- c. Observación, burla, castigo, regaño
- d. Burla, desengaño, castigo, amenaza

De la expresión: "Eres todo ojos y plumas", se puede afirmar que, para el águila, el búho

- a. Tiene unos ojos muy grandes y muchas plumas.
- b. Tiene un cuerpo grandísimo cuando extiende las alas.
- c. Es un animal muy admirado por su plumaje vistoso y hermosos ojos.
- d. Merece ser respetado porque sus ojos y sus plumas le permiten esconderse de los depredadores.

La intención del autor es:

- a. Narrar una anécdota
- b. Representar una escena
- c. Dejar una moraleja
- d. Dar una información

Comprueba tu saber 3. El búho le dice al águila: "¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?", porque:

- a. Piensa que el águila no debió quedarse en las alturas.
- b. Le quiere dar a entender que eso le pasa por estar dónde no la han llamado.
- c. El lugar de las águilas es el cielo, y no tiene por qué bajar a los árboles.
- d. No sabe a qué bajó tanto el águila y por eso le pregunta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

. La idea que mejor expresa la moraleja de la narración es:

- a. Quién mucho abarca poco aprieta.
- b. El que a solas se ríe de sus picardías se acuerda.
- c. El que mucho presume, poco reúne.
- d. Al que madruga, Dios lo ayuda.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

EL PERIQUILLO SARNIENTO

Por iguales razones expongo a su vista y a su consideración vicios y virtudes de diferentes personas con quienes he tratado, debiendo persuadirse a que casi todos cuantos pasajes refiero son ciertos, y nada tienen de disimulado y fingido, sino los nombres, que los he procurado disfrazar por respeto a las familias que hoy viven.

Pero no por eso juzgue ninguno que yo lo retrato; hagan cuenta en hora buena que no ha pasado nada de cuanto digo, y que todo es ficción de mi fantasía; yo les perdonaré de buena gana el que duden de mi verdad, con tal que no me calumnien de un satírico mordaz. Si se halla en mi obrita alguna satírica picante, no es mi intención zaherir con ella más que al vicio, dejando inmunes a las personas (...).

Así, pues, no hay que pensar que cuanto hablo de algún vicio retrato a persona alguna, ni aun con el pensamiento, porque el único que tengo es que deteste el tal vicio la persona que lo tenga, sea cual fuere, y hasta aquí nada le hallo a esta práctica ni a este deseo de reprehensible. Mucho menos que no escribo para todos, sino sólo para mis hijos, que son los que más me interesan, y a quienes tengo obligación de enseñar.

Pero aun cuando todo el mundo lea mi obra, nadie tiene que mosquearse cuando vea pintado el vicio que come, ni atribuir entonces a malicia mía lo que en la realidad es perversidad suya, (...).

En fin, tengo un consuelo, y es que mis escritos precisamente agradarán a mis hijos, para quienes, en primer lugar, los trabajé, si a los demás no les acomodare, sentiré que la obra no corresponda a mis deseos, pudiendo decir a cada uno de mis lectores lo que Ovidio a su amigo Pisón: "Si mis escritos no merecen tu alabanza, a lo menos yo quise que fueran dignos de ella. De esta buena intención me lisonjeo, que no de mi obra". Cuando escribo mi vida, es sólo con la sana intención de que mis hijos se instruyan en las materias que les hablo. No quisiera que salieran estos cuadernos de sus manos, y así se los encargo; pero como no sé si me obedecerán, ni se les antojará andar prestándolos a éste y al otro, me veo precisado (para que no anden royendo mis podridos huesos, ni levantándose falsos testimonios) a hacer yo mismo, y sin fiarme de nadie, una especie de Prólogo; porque los prólogos son tapaboca de los necios y maliciosos, y al mismo tiempo son, como dijo no sé quién, unos remedios anticipados de libros, y en virtud de esto digo: que esta obrita no es para los sabios, porque éstos no necesitan de mis pobres lecciones; pero sí puede ser útil para algunos muchachos que carezcan, tal vez, de mejores obras en que aprender. O también para algunos jóvenes (o no jóvenes) que EQUIPO ACADÉMICO-PEDAGÓGICO LEN

20 sean amigos de leer novelitas y comedias; y como pueden faltarles o no tenerlas a mano algún día, no dejarán de entretenerse y pasar el rato con la lectura de mi vida descarriada. En ella presento a mis hijos de los escollos en donde más frecuentemente se estrella la mocedad cuando no se sabe dirigir o desprecia los avisos de los pilotos experimentados. Si les manifiesto mis vicios no es por li sonajearme de haberles contraído, sino por enseñarles a que los huyan pintándoles su deformidad; y del mismo modo, cuando les refiero tal o cual acción buena que he practicado, no es por granjear me su aplauso sino por enamorarlos de la virtud.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

.1. Para el autor del texto Prólogo es:

- a) Una herramienta útil en las obras escritas.
- b) Una forma de aprendizaje.
- c) Un tapaboca de los libros.
- d) Unos remedios anticipados de los libros.
- e) El prólogo de los necios.

2.- De acuerdo con el prólogo la obra trata de:

- a) Una reflexión de vida.
- b) Un manifiesto para sus hijos.
- c) La educación moral.
- d) La enseñanza de la virtud.
- e) La manifestación de los vicios y el amor por la virtud.

4- La frase:

“Si mis escritos no merecen tu alabanza, a lo menos yo quise que fueran dignos de ella. De esta buena intención me lisonjeo, que no de mi obra”. Se refiere a:

- a) Un reconocimiento por el valor de lo escrito
- b) Un reclamo del autor por las críticas.
- c) Un deseo de ser homenajeado.
- d) Un lisonjeo por el autor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.

GRADO 8 A,B,C

AREA: MATEMATICAS

FECHA: 23 DE MARZO AL 5 DE ABRIL DE 2021

DOCENTE

LIBARDO PEÑA

CORREO: LPL569@HOTMAIL.COM

TELEFONO: 3114149410

FICHA DE RESPUESTAS.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

ESTUDIANTE: _____

Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.

Resuelve la siguiente prueba

1. Podemos decir que monomio es una expresión algebraica que posee:

- a) . 2 términos semejantes
- b) . 1 termino algebraico
- c) . a y b son correcta
- d) . varios términos

2. Binomios son expresiones algebraicas formadas por:

- a. 5 términos algebraicos
- b. 3 términos algebraicos
- c. 2 términos algebraicos
- d. 1 termino algebraico

3. Se le llama grado de un término algebraico a los exponentes del factor literal.

Ejemplo $-5x^2y^3$

¿Cuál es el grado del anterior término algebraico?

- a). 3
- b). 2
- c). 5
- d). 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4. El grado de una expresión algebraica, es el mayor grado de los términos que lo componen.

En la expresión $3x^2 - 4x^5 + 3x^4 - x^3 - 3 - x$, podemos decir que el grado es:

- a). 3
- b). 5
- c). 4
- d). 2

Para reducir términos semejantes se suman o restan los factores numéricos y se conserva el factor literal.

A partir del enunciado anterior responder las preguntas de la 5 a 7

5. $2mx^3 + 7mx^3 - 3mx^3 - 2mx^3$

- a) $2mx^3$
- b) $4mx^3$
- c) $12mx^3$
- d) $3mx$

6. $3nw - 12nw + 24nw$

- a). $15nw$
- b). $30nw$
- c). $20nw$
- d). $39nw$

7. $-2b + 4b - 5b + 12b - 13b$

- a). $-4b$
- b). $16b$
- c). $4b$
- d). $36b$

8. Al multiplicar los siguientes monomios $(5x^3y)$ $(-3y)$, el producto da como resultado:

- a) $8x^3y$ b). $10x^3y$ c). $30x^3y$ d) $-15x^3y^2$

Para multiplicar un monomio por un polinomio, se aplica la propiedad distributiva de la multiplicación y las propiedades de la potenciación. Resuelve los ejercicios 9 y 10

9. $(2a)(b + a^2)$

Cuál es el producto de la expresión?

- a). $ab + 4a^3$
- b). $4ab + a$
- c). $2ab + 2a^3$
- d). $3ab + 2a^3$

10. $(a + 3)(3 - a) =$

- a)** $6a^2 + 0 + 9$ **b)** $a^2 + 0 + 9$ **c)** $a^2 + 0 + 6$ **d)** $-a^2 + 0 + 9$

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA 3 TEMÁTICA Y EVALUACIÓN PRIMER PERIODO.		
GRADO: 8	AREA: QUÍMICA	FECHA: 23 MARZO AL 5 DE ABRIL 2021
DOCENTE	KARINA ORDOÑEZ ARCIA	
CORREO: KMOA453@GMAIL.COM		TELEFONO: 3054474746
FICHA DE RESPUESTAS.		
ESTUDIANTE: _____ Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.		

	1	2	3	4	5
A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ORIENTACIONES GENERALES. Queridos estudiantes reciban un cordial saludo, conocedora de tus capacidades, habilidades y disciplina que has demostrado durante este nuevo desafío que has tenido con la realización de las guías anteriores, te invito a resolver este cuestionario. Esta evaluación la realizamos poniendo en práctica valores como honestidad, responsabilidad, el interés y compromiso. Si tienes internet o datos, favor enviarme fotos o capturas de pantalla de la ficha de respuestas diligenciadas a mi WhatsApp o a mi correo que está en la parte superior de esta evaluación, lo anterior con el propósito de revisar tus respuestas al cuestionario.

Los iones son átomos o grupos de átomos que tienen una carga eléctrica. Los iones con una carga positiva se denominan cationes. Los que tienen carga negativa se denominan aniones. En el cuerpo existen muchas sustancias normales en forma de iones. Los ejemplos comunes incluyen sodio, potasio, calcio, cloruro y bicarbonato. Estas sustancias se llaman **electrolitos**.

Los electrólitos son minerales presentes en la sangre y otros líquidos corporales que llevan una carga eléctrica.

Los electrólitos afectan cómo funciona su cuerpo en muchas maneras, incluso:

- La cantidad de agua en el cuerpo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- La acidez de la sangre (el pH)
- La actividad muscular
- Otros procesos importantes

Usted pierde electrólitos cuando suda y debe reponerlos tomando líquidos que los contengan.

El agua no contiene electrólitos.

Los electrólitos comunes incluyen:

- Calcio
- Cloruro
- Magnesio
- Fósforo
- Potasio
- Sodio

Los electrólitos pueden ser ácidos, bases o sales.

Por su parte la deshidratación es una afección causada por la pérdida de demasiado líquido del cuerpo. Ocurre cuando pierde más líquidos de los que ingiere y su cuerpo no tiene suficientes líquidos para funcionar bien. Usted puede deshidratarse por lo siguiente: Diarrea, Vómitos, Sudar demasiado, Orinar demasiado (por ciertos medicamentos y enfermedades), Fiebre, No beber suficientes líquidos.

1. De acuerdo al texto es posible afirmar que los compuestos responsables de suministrar electrolitos a nuestro cuerpo.

- a. Tienen enlaces de tipo ionico
- b. Sus enlaces son de tipo covalente
- c. Enlaces fuertes
- d. Super compuestos

2. Es correcto afirmar que un ion cargado

- a. Negativamente es un cation
- b. Positivamente es un anion
- c. Positivamente pertenece a los enlaces fuertes
- d. Negativamente es un anion

3. Es correcto afirmar que una persona con deshidratación

- a. Pierde solamente agua
- b. Gana sales minerales en su cuerpo
- c. Pierde agua y electrolitos
- d. Pierde agua y azúcar

4. En el caso de una deshidratación observas que suministran algo conocido como suero, ese suero es una mezcla de:

- a. Suero derivado de la leche
- b. Sal, azúcar, agua
- c. Sal y agua
- d. Agua con azúcar

5. Si quiero obtener un bebida tipo electro-lito cual de las siguiente no pertenecen al grupo

- a. Jugo de naranja
- b. Jugo de limon
- c. Agua de coco
- d. Agua azucarada

¡Éxitos!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATLINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA REVOLUCIONES BURGUESA Y FRANCESA.									
GRADO 8º A,B	AREA: C. SOCIALES				FECHA: 23 MARZO AL 05 ABRIL 2021				
DOCENTE	LEIDER PINEDA								
CORREO:				TELEFONO: 3116634530					
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

1. ¿Que fueron las Revoluciones Burguesas?

- A. Fueron movimientos sociales cuyo principal objetivo era buscar la felicidad.
- B. Dedicaron sus esfuerzos a la creación de una sociedad ideal y perfecta, en la que el ser humano se relacionase en paz, armonía e igualdad.
- C. Fueron movimientos revolucionarios dominados por el sector social de la burguesía, que tuvieron lugar en distintos escenarios desde finales del siglo XVIII y hasta el período de la Primera guerra mundial (1914-1918).
- D. Afirmaban que es necesario transformar la sociedad mediante una revolución.

2. ¿Cuál era el propósito final de las Revoluciones?

- A. Realizar en la vida lo que se desee, aunque respetando unas mínimas reglas sociales.
- B. Su fin primordial es transformar la sociedad, eliminando las diferencias sociales y la explotación del hombre por el hombre.
- C. El procedimiento de crear y fomentar las relaciones sociales entre los hombres.
- D. Acabar con las limitaciones impuestas por el absolutismo monárquico para el desarrollo de la burguesía (clase media acomodada).

3. ¿Qué es prescindible para que pueda producirse una revolución burguesa?

- A. Estar basada en comunas autosuficientes.
- B. Una crisis previa en los aparatos estatales, coyuntura histórica que deriva en una lucha de poder entre las distintas clases sociales, con el propósito de obtener el control del estado en crisis y generar una nueva situación o realidad.
- C. Haber una dictadura de los trabajadores sobre el resto de clases
- D. El análisis de las estructuras económicas y políticas de una sociedad

4. Cuándo se propician elecciones democráticas para la selección de autoridades que anteriormente detentaban el poder por motivos divinos o hereditarios este acto se conoce como:

- A. Soberanía popular.
- B. El fin del régimen estamental-feudal
- C. Intervención de la clase obrera reivindicando mejoras en su condición

D. La victoria de los privilegiados frente al capitalismo.

5. Los principios políticos de las revoluciones Burguesas se orientaron por:

- A. Asociaciones de trabajadores cuyo fin es conseguir mejoras laborales y salariales
- B. Asociaciones de carácter político que persiguen mejoras sociales entre sus afiliados
- C. Conceptos y teorías relacionadas con la libertad, la igualdad, la división de poderes y otras ideas provenientes de la Ilustración, las formas del Estado y las estructuras legales.
- D. Corporaciones de oficiales y artesanos organizados en función de la actividad laboral que realicen.

6. La Revolución Francesa se conoce como:

- A. Movimiento revolucionario del siglo XVIII en desarrollado en Inglaterra.
- B. Los gobiernos que atienden las demandas de los trabajadores.
- C. Un movimiento político, social e ideológico que se desarrolló en Francia, desde 1789 hasta 1804.
- D. Movimientos integrados por sindicalistas, anarquistas y socialistas.

7. Una de las causas que permitieron desarrollar la Revolución Francesa fue:

- A. Una ideología que aspira a transformar la sociedad mediante la organización sindical.
- B. Los movimientos de masas cuyo objetivo es destruir el capitalismo Ingles.
- C. El descontento de sectores intelectuales por la falta de derechos y libertades. Estos intelectuales estaban muy influidos por las ideas de la Ilustración.
- D. Una tendencia sindical que potencia la participación de sus integrantes en el juego político democrático.

8. La Revolución francesa suprimió todas las expresiones entre ellas la servidumbre, el pago de tributos, los privilegios del clero y la nobleza, esto se conoce como:

- A. La Conferencia de Paris.
- B. El Tratado de Versalles
- C. La Conferencia de Londres.
- D. Fin del sistema Feudal.

9. ¿Qué hechos marcan el inicio de la Revolución Francesa?

- A. En 1766 para referirse a la doctrina de los que defendían el contrato social
- B. En el siglo XIX, el ascenso del comunismo como una idea política
- C. La Toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1789, y culminó con la coronación de Napoleón Bonaparte como emperador de los franceses, el 2 de diciembre de 1804.
- D. El rompimiento del florero de Llorente.

10. Una de las principales consecuencias de la Revolución francesa fue:

- A. El movimiento político encaminado a construir una nación.
- B. La doctrina política y económica que propugna la propiedad y la administración de los medios de producción por parte de las clases trabajadoras con el fin de lograr una organización de la sociedad en la cual exista una igualdad política, social y económica de todas las personas.
- C. El sistema de gobierno y de organización económica, social y política propio de la Edad Media, basado en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a vasallos y señores.
- D. La declaración de nuevos derechos individuales: libertad, igualdad ante la ley, abolición de la esclavitud, entre otros. Estas ideas influyeron sobre los líderes de las revoluciones de independencia en América.

1° ENGLISH TESH 1ª PERIODO.

8ª A-B. GRADE	AREA: ENGLISH	DATE: MARZO 23- ABRIL 5 /2021
TEACHER	LIRIS COLON LORA.	
E-MAIL: colonliris5@gmail.com		PHONE: 3024414157

FICHA DE RESPUESTA				
1	2	3	4	5
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C
D	D	D	D	D

ORIENTACIONES GENERALES. Estimado estudiante teniendo en cuenta las actividades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las quías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario el valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarlas, si cuentas con internet puedes enviarme fotos de la ficha de respuesta al correo o WhatsApp, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del

cuestionario.

STUDENT:
TENIENDO EN CUENTA LA NÚMERACION DE LAS PREGUNTAS , MARCA LA OPCION CORRECTA.

1. Los verbos PLAY, GO TO, PAINT, READ significan:

- A.-Leer, Sonar, Jugar, Pintar
- B.-Jugar, Ir, Pintar, Leer.
- C.-Jugar, Ir, Leer, Escribir
- D.-Jugar, Ir, Pintar, Leer.

2.-El problema ambiental que se asocia con la acción humana correcta es:

- A.-Soil pollution-----Fertilizers.
- B.-Illegal mining-----Produce fumes.
- C.- Water pollution-----Dump waste.
- D.- Deforestation-----Cut down trees.

3.-Los posesivos que completan la frase:
This is ____ dog. _____ name is snoopy.

- A.-We----Its
- B.-We -----It
- C.-I-----My
- D.-My-----Its

4.-Los adjetivos ALTO, CORTO, GRANDE, RIZADO. Se escriben:

- A.-TALL, THIN, SMALL, BIG.
- B.-TALL, BIG, LONG, CURLY.
- C.-CURLY TALL, SHORT, BIG.
- D.-TALL, SHORT, BIG, CURLY.

5.-La respuesta que corresponde a la pregunta: What are Juan and William doing?.

- A.-Juan and William are ride a bicycle.
- B.-Juan and William is riding a bicycle.
- C.-They are ride a bicycle.
- D They are riding a bicycle.

Good Lookj

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA EVALUATIVA N° 3		
GRADO 8 A, B	AREA: RELIGION	FECHA: 23 DE MARZO AL 05 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	LUCY ESTHER MARTINEZ CORREA	
CORREO:lucymartinezcorrea@gmail.com		TELEFONO:3135330934
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRUPO: _____		GRADO Y

Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.

1	2	3	4	5	6
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

ORIENTACIONES GENERALES

Querido(a) estudiante, te invito a que leas con atención las preguntas que hallaras en esta prueba y las resuelvas con total, autonomía y seriedad.

MUCHOS EXITOS

Lee con mucha atención el siguiente texto y contesta las preguntas: Vivir en comunidad para aprender que todo lo que ocurre alrededor es perfecto. Cuando compartimos nuestra vida con otras personas nos damos cuenta que hay momentos en los que la convivencia se torna demasiado pesada, hasta el más mínimo detalle puede ser complicado. Esto sucede porque Dios no está en el centro de las relaciones. Cuidar a otros es una tarea muy difícil, por eso es aún más complejo encontrar personas consagradas al servicio de los demás, que no busquen nada a cambio. Cada una de las personas con las que convivimos tiene una particularidad, algo que la diferencia de otros y que la hace alguien único. El amor y la dedicación son elementos básicos para mantener buenas relaciones entre diferentes caracteres y lograr la armonía, esta es la base incluso para superar malos entendidos y momentos difíciles en las relaciones familiares. El mundo está lleno de envidia, riñas e hipocresía: cada persona lucha por sus propios intereses sin pensar en el resto de la humanidad; siempre buscando nuevas posibilidades y muchas veces con resultados poco favorables. Lo importante es que detrás de cada hecho hay una causa significativa, algo que está sucediendo para nuestro aprendizaje. Como dice el título de este texto: todo lo que ocurre alrededor es perfecto porque tiene una razón, un sentido y un impacto en nuestra vida. Si no fuera por todo lo que pasamos, no habiésemos llegado hasta donde nos encontramos hoy, no seríamos quienes somos ni habiésemos aprendido todo lo que sabemos. Más importante que considerar los aparentes errores de una persona es detenernos en sus logros, más que exigir a otros un comportamiento determinado debemos apreciar los avances y entusiasmar para

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

continuar, sólo así aprendemos a valorar realmente a las personas y a mantener relaciones sinceras que hagan felices a los demás y a nosotros mismos.

1. “Todo lo que ocurre alrededor es perfecto” quiere decir según el texto:

- A] Se debe convivir con muchas personas para aprender de cada una y así ser el mejor de ellos.
- B] La vida es muy dura y desagradable por lo tanto es bueno luchar entre las personas.
- C] Las experiencias son importantes porque aprendemos cada día y nos enriquecen para ser mejores personas.
- D] Hay que luchar cada día para mejorar en el aspecto social.

2. Según el texto anterior los elementos básicos que hacen lograr la armonía son:

- A] Entrega y amor
- B] El amor y la dedicación
- C] El cariño y el afecto
- D] El cariño y el amor

3. La importancia de vivir en comunidad:

- A] Vivir en comunidad solo trae inconvenientes para las personas.
- B] Todas las personas debemos ser amadas.
- C] Es que todos necesitamos de todos como un bien conjunto para poder sobrevivir en todos los aspectos.
- D] Compartir con otras personas a diario hace que nuestra vida sea rica en conocimientos

4. Jesús de Nazaret vivió en comunidad:

- A] Porque fue miembro de una familia, y conformó un grupo de discípulos.
- B] Porque ayudó a muchas personas a sanar.
- C] Vivió con su padre y madre hasta su muerte
- D] Porque se ausentó cuarenta días para ayunar

5. Según el texto (Hechos 2:43-47) ¿Cuáles son los elementos fundamentales para fortalecer la vida en comunidad?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA PRIMER PERIODO.									
GRADO: 8	AREA: CIENCIAS NATURALES				FECHA: DEL MARTES 23 DE MARZO AL LUNES 5 DE ABRIL DE 2021				
DOCENTE	MAIRA PATRÓN GÓMEZ				TELEFONO: 3145141312				
CORREO: mairapago@hotmail.com									
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

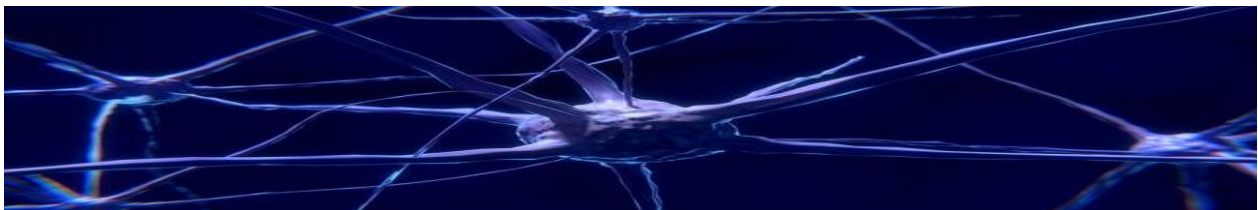
ORIENTACIONES GENERALES. Queridos estudiantes reciban un cordial saludo, conocedora de tus capacidades, habilidades y disciplina que has demostrado durante este nuevo desafío que has tenido con la realización de las guías anteriores, te invito a resolver este cuestionario. Esta evaluación la realizamos poniendo en práctica valores como honestidad, responsabilidad, el interés y compromiso. Si tienes internet o datos, favor enviarme fotos o capturas de pantalla de la ficha de respuestas diligenciadas a mi WhatsApp o a mi correo que está en la parte superior de esta evaluación, lo anterior con el propósito de revisar tus respuestas al cuestionario. También puedes resolverla dando clic en el siguiente enlace y tus respuestas me quedan automáticamente guardadas y no es necesario que me envíes foto ni captura de pantalla, Tu eliges. Éxitos.

EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE CIENCIAS NATURALES GRADO 8°

Primero: en cada pregunta selecciona la opción según la afirmación dada y marca con una **X**. Luego, en la parte superior hay una FICHA DE RESPUESTAS, enumerada por preguntas rellena el círculo con la opción correspondiente.

Nota: Si deseas realizar la evaluación virtual das clic en el siguiente enlace de Quizizz <https://quizizz.com/join?gc=25707068>, y resuelves tu evaluación online que ya ustedes conocen su manejo, aquí no necesitan enviar fotos porque sólo al colocar su nombre en la actividad me aparecen sus respuestas automáticamente en el sistema.

1. LA NEURONA: ESTRUCTURA, FUNCIONAMIENTO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

La neurona es la unidad funcional fundamental del sistema nervioso. Nuestra conducta y nuestra cognición dependen en última instancia de su funcionamiento y de cómo cada neurona es capaz de relacionarse con sus “compañeras”. Estas pequeñas células nerviosas son las que componen nuestro sustrato biológico a nivel psicológico, la base de nuestras emociones y pensamientos.

Función de las neuronas: Las neuronas tienen la capacidad de comunicarse con precisión, rapidez y a larga distancia con otras células, ya sean nerviosas, musculares o glandulares. A través de **las neuronas** se transmiten señales eléctricas denominadas impulsos nerviosos. En el siguiente enlace, encontraras un video introductorio acerca de las neuronas, sus partes y funcionamiento.

Teniendo en cuenta la temática y los conceptos dados en las guías de aprendizaje, responde las siguientes pregunta, escogiendo una única respuesta correcta.

Escoge la respuesta correcta:

1. Es la unidad funcional del sistema nervioso:
 - A. Soma.
 - B. Neuronas.
 - C. Nucleo.
 - D. Nervio.
2. A las neuronas, también se les conoce como:
 - A. Células nerviosas.
 - B. Células pequeñas.
 - C. Dendritas.
 - D. Axón.
3. Las neuronas transmiten señales eléctricas denominadas:
 - A. Golpes.
 - B. pellizcos.
 - C. Impulsos nervioso.
 - D. Corrientazos.
4. Las partes de las neuronas son:
 - A. Soma-axón y dendritas.
 - B. Soma-nucleo y cola.
 - C. Nucleo-mitocondrias-célula.
 - D. Axón y célula.
5. El sistema nervioso central está formado por:
 - A. Cabeza y esqueleto.
 - B. Médula espinal y células.
 - C. Encéfalo y médula espinal.
 - D. nervios.
6. Las principales funciones del sistema nervioso son:
 - A. Analizar información.
 - B. Detectar, analizar y transmitir información
 - C. Transmitir la información
 - D. Ninguna de las anteriores.
7. El soma o cuerpo de las neuronas, contiene el:
 - A. Nucleo.
 - B. Calor.
 - C. Los impulsos.
 - D. El CO₂.
8. Es una enfermedad del sistema nervioso:
 - A. La gripa.
 - B. Demencia.
 - C. Dolor de cabeza.
 - D. Dolores en el cuerpo.
9. Enfermedad del sistema nervioso, que produce pérdida de la memoria:
 - A. Epilepsia.
 - B. Alzheimer.
 - C. Mareos.
 - D. Gastritis.
10. Enfermedad del sistema nervioso que provoca temblores principalmente en las manos:
 - A. Parkinson.
 - B. Alzheimer.
 - C. Demencia.
 - D. Estrés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No 3		
Evaluación (Instrumentos De Medición para la construcción de figuras planas y cuerpos)		
GRADO 8	AREA: GEO-ESTADISTICA	FECHA: FECHA: Del 23 Marzo al 5 Abril de 2021
DOCENTE	Ing. Luis Alberto García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 302 263 49 86

ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado OCTAVO, deseándoles se encuentren bien de salud.

La siguiente es una guía evaluativa que busca identificar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que información quedo clara para el estudiante, o que se debe reforzar, por medio de una evaluación de 5 preguntas de selección múltiple con única respuesta, la cual debes marcar con una X y enviarlas vía wasap.

Nota: La evaluación es a conciencia no tiene nota, pero es obligatorio enviar los resultados.

EVALUACION:

1. En geometría son instrumentos de medición:

- a- Regla, borrador, pincel y lápiz
- b- Regla, escuadra y trasportador
- c- Regla, escuadra, trasportador y compas
- d- Regla, escuadra, pincel y lápiz

2. La regla es:

- a- Un objeto redondo y graduado que sirve para hacer círculos
- b- Un objeto puntiagudo con el que puedes medir telas
- c- Un objeto plano y alargado que sirve para trazar líneas rectas
- d- Un objeto triangular que sirve para hacer triángulos

3. La Escuadra:

- a- Es la unión de dos reglas graduadas que sirve para medir lados
- b- Es un instrumento geométrico formado por dos piezas unidos por un extremo que sirve para trazar circunferencias.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- c- Instrumento formado por un semicírculo que sirve para medir y trazar ángulos.
- d- Es una regla con tres lados y un ángulo recto, sirve para trazar rectas y algunos ángulos y líneas paralelas

4. El compás :

- a- Instrumento formado por un semi círculo graduado que sirve para medir, trazar y hacer ángulos.
- b- Es un instrumento geométrico formado por dos piezas unidas por un extremo que sirve para trazar circunferencias.
- c- Un objeto plano y alargado que sirve para trazar líneas rectas
- d- Regla, borrador, pincel y lápiz

5. El transportador:

- a- Un objeto redondo y graduado que sirve para hacer círculos
- b- Es una regla con tres lados y un ángulo recto, sirve para trazar rectas y algunos ángulos y líneas paralelas
- c- Instrumento formado por un semi círculo graduado que sirve para medir, trazar y hacer ángulos.
- d- Un objeto semi-redondo que sirve para trazar líneas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.				
GRADO 8	AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	FECHA: DEL 23 DE MARZO AL 05 DE ABRIL DE 2021		
DOCENTE	JORGE ARAUJO BERRIO.			
CORREO:jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO:3107162327		
FICHA DE RESPUESTAS.				
1	2	3	4	5
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D
ESTUDIANTE: _____				
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.				

ORIENTACIONES GENERALES. Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al Whatsapp o al correo.

EVALUACIÓN ACUMULATIVA TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO 8°

Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente .

1. Un circuito es una red eléctrica que contiene al menos una trayectoria cerrada. Los circuitos que contienen solo fuentes, componentes lineales (resistores, condensadores, inductores), y elementos de distribución lineales (líneas de transmisión o cables) pueden analizarse por métodos algebraicos para determinar su comportamiento en corriente directa o en corriente alterna. Un circuito que tiene componentes electrónicos es denominado un circuito electrónico.

Teniendo en cuenta este texto tomado de la segunda guía entregada, responde.

Los circuitos se clasifican en:

- A. Serie, paralelo y combinado
- B. Paralelo, serie y mixto.
- C. Mixto, combinado y electrónico.
- D. Ninguna de las anteriores.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Los conductores son:
 - A. Son los elementos que transforman la energía eléctrica que les llega en otro tipo de energía
 - B. Por donde se mueve la corriente eléctrica de un elemento a otro del circuito
 - C. Producen y mantienen la corriente eléctrica por el circuito.
 - D. La respuesta B y C

3. Los elementos de mando o control permiten:
 - A. Controlar todos los elementos de un circuito
 - B. Transformar la corriente eléctrica de alterna a continua
 - C. Dirigir o cortar a voluntad el paso de la corriente eléctrica dentro del circuito
 - D. Ninguna de las anteriores

4. Uno de estos ítems no hace parte del reglamento de la sala de sistemas:
 - A. No se permite el ingreso de bebidas, comidas, chicles.
 - B. El daño del material existente (equipos o enseres) puede dar lugar a sanciones económicas y disciplinarias, según sea el caso.
 - C. Sólo la persona que administra la sala está autorizada para conectar o desconectar, cambiar y desplazar los dispositivos y equipos disponibles.
 - D. El estudiante puede instalar y desinstalar software y aplicaciones de los computadores existentes en la sala de sistemas

5. Marque la opción que corresponde a la definición de pacto de aula.
 - A. Es una estrategia que tiene el objetivo de mejorar la convivencia en las Instituciones Educativas
 - B. Es un aula que genera un ambiente favorable para la academia
 - C. Formación de estudiantes líderes en la institución
 - D. Ninguna de las anteriores

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EVALUACIÓN ACUMULATIVA.									
GRADO 8-A-B.	AREA: EDUCACION FISICA				FECHA: DEL 23 DE MARZO AL 05 DE ABRIL DE 2021.				
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO								
CORREO: Jomasuqui17@hotmail.com					TELEFONO: 314 6322040				
FICHA DE RESPUESTAS.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____									
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.									

ORIENTACIONES GENERALES. Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al Whatsapp o al correo, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del cuestionario.

EVALUACIÓN ACUMULATIVA EDUCACION FISICA GRADO 8-A-B.

Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.

1) Están determinadas por los factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Cuando decimos esto nos referimos a:

- A) Componente de la flexibilidad.
- B) Capacidades condicionales.
- C) Destreza física, ámbito conceptual.
- D) Revista gimnástica.

2) flexibilidad la podemos definir como

- A) Capacidad de aguantar la fuerza durante un largo tiempo,
- B) Es la sincronización de los movimientos puede ser grupal o individual.
- C) Capacidad para realizar movimientos con la máxima amplitud en una articulación determinada.
- D) Son las diferentes manifestaciones del cuerpo cuando hay un grado de mayor esfuerzo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

3) Es la amplitud máxima de una articulación de movimiento que pueda hacer una persona sin ayuda externa lo cual sucede únicamente a través de la contracción y distinción voluntaria de los musculo del cuerpo esta definición se refiere a:

- A) flexibilidad activa.
- B) Revista gimnastica.
- C) Capacidades condicionales.
- D) Conceptualización.

4) Son capacidades condicionales:

- A) futbol, baloncesto, boxeo,
- B) Gimnasia, revistas, aeróbicos,
- C) Capacidades motoras, ejercicios, sedentarismo.
- D) Velocidad, fuerza, resistencia, flexibilidad.

5) Son consideradas como pre-requisitos de rendimiento o de movimiento, que capacitan al individuo para ejecutar acciones, sea deportivas, profesionales o de la vida cotidiana cuando decimos esto nos referimos a:

- A) Capacidades coordinativas.
- B) Componentes de la flexibilidad.
- C) Clasificación y caracterización.
- D) Ninguna de las anteriores.

NOTA. El área de educación física tiene cinco preguntas.

GUIA DE APRENDIZAJE # 3 SEXUALIDAD HUMANA		
GRADOS 8 A-B-C	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 24 DE MARZO AL 5 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	PRIMER PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES GENERALES

- Deben de realizar una buena lectura del tema, para que así pueda resolver los interrogantes.
- **En el cuaderno de ética deben de resolver la actividad asignada.**
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**

DESARROLLO CONCEPTUAL

DIMENSIONO MI SEXUALIDAD

Vivimos inmersos en una sociedad en donde los medios de comunicación han invadido la mentalidad de un alto porcentaje de la población, muchos de los conceptos que utilizamos en nuestra vida práctica han fuertemente influenciado por ellos, dentro de éstos se encuentra el de sexualidad. Quizás ellos (los medios) nos han infundido la creencia que sexualidad es igual a erotismo; sin embargo, desde el plano de la ética integral es preciso hacer algunas aclaraciones frente a este término:

1. Sexualidad proviene del latín sensus, sensiti, que significa lo que proviene de los sentidos.
2. la persona (hombre, mujer) no es un ser sensuado porque posea genitalidad sino porque está en capacidad de entrar en contacto sensorial con los demás individuos de su especie.
3. Sexualidad, es entonces, el contacto de un ser humano con cualquier otro medio de su especie con la finalidad de comunicarse utilizando como medio su corporeidad.

Siendo así, podemos afirmar que la sexualidad es una dimensión fundamental de nuestro ser personal. Esta se desarrolla a lo largo de toda nuestra vida, por lo que decimos que es dinámica. Además de los aspectos biológicos y psicológicos, los factores socioculturales tienen un papel muy importante en esta transformación; su influencia puede ser positiva y propiciar el desarrollo íntegro, pleno, de la persona, ser un vehículo de crecimiento y expresión personal o, por el contrario, restringirlo y coartarlo.

A diferencia de lo que muchos piensan, la sexualidad humana no sólo abarca las relaciones sexuales, los contactos eróticos y la reproducción. Está vinculada con casi todas las áreas de la vida y, por lo mismo, su aceptación y sana vivencia influyen positivamente en la vida general de la persona. La sexualidad es un elemento esencial de nuestro desarrollo y de nuestra identidad. Ella constituye una forma de expresión de nuestro ser y de nuestros sentimientos más íntimos y una forma y un proceso de comunicación. En la vivencia de la sexualidad ponemos en juego los valores que están en la base de nuestro proyecto de vida.

El ser humano es un todo cuyas partes interactúan; la sexualidad es una de ellas y por eso es necesario entenderla de una manera global y como un aspecto inherente a la persona. No es posible aislarla del resto del individuo, ni entenderla como privativa de las personas que mantienen relaciones sexuales coitales.

La sexualidad supone, expresa y participa del misterio integral de la persona. De allí que no se la pueda entender desde una visión reduccionista. Su carácter integral y plurivalente es un rasgo específico y característico. Por ello es necesario aproximarse a su comprensión considerando las distintas dimensiones que la componen:

Dimensión biológica: las diferencias entre el varón y la mujer se imponen por una serie de caracteres morfológicos, sin embargo, la distinción biológica entre el hombre y la mujer es mucho más compleja que la configuración descriptiva de la genitalidad. De tal modo que el sexo biológico contempla 5 categorías básicas: la

configuración cromosómica; el sexo gonádico; el sexo hormonal, la estructura reproductiva interna y la genitalidad.

Dimensión psicológica: la sexualidad en el ser humano no se limita a ser una “necesidad” (dimensión biológica), sino que se expande en el camino del deseo (dimensión psicológica) llegando a ser vivencia y comportamiento sexual humano. La dimensión psicológica introduce el sentido en la sexualidad humana; Entre las categorías que incluye esta dimensión está la identidad sexual y el desarrollo sexual.

Dimensión sociocultural: el ser humano es un ser cultural también en su sexualidad; porque tiene una historia, es una historia y construye historia. La tradición la alcanza en la cultura en que vive. Se hace parte de esa historia cuando la asume conscientemente y construye su historia cuando asume la responsabilidad personal y colectiva como ser social frente al momento presente. Existen una serie de espacios y canales de socialización de la sexualidad humana. Entre los más importantes están la familia de origen, la escuela, el grupo de pares, la religión, las normas sociales, los medios de comunicación.

Dimensión ética-filosófica: La sexualidad no es un concepto “abstracto”, la sexualidad se vive, se pone en acción y se juega en las experiencias de la vida diaria, en lo cotidiano. La dimensión ética parte de la noción de la persona, hombre y mujer, como valor en sí misma. Esta va asumiendo a lo largo de su vida diversos valores y se convierte, por lo tanto, en una portadora de ellos, los cuales también jerarquiza a la luz de sus experiencias y vida personal. Constantemente está revisando sus valores y replanteándose su jerarquía, lo que lleva a conformar su conciencia. La ética se convierte así en el contexto valorativo que orienta el ser y el actuar de la persona. Desde allí hace sus opciones y le da un sentido a su vida. En el plano de la sexualidad es justamente la dimensión ética la que en última instancia define cómo va a ser esta vivencia en el individuo. Esto quiere decir que los valores asumidos por la persona se ven reflejados en sus actitudes, sentimientos y comportamientos respecto de lo sexual.

ACTIVIDAD

1. Luego de haber leído el texto explicativo anterior plantee desde sus propios términos una definición concreta de sexualidad.
2. Sustente las razones por las que se puede afirmar que la sexualidad es una dimensión.
3. De qué forma los medios de comunión influyen en nuestra concepción de sexualidad. Sustente su respuesta.
4. Escriba y explique diez características de la sexualidad humana según el texto anterior.
5. ¿Qué significa que la sexualidad no es sólo genitalidad?
6. Plantee cinco conclusiones que puede extraer del estudio de este tema.
7. Consulte el significado de las cinco categorías básicas de la dimensión biológica de la sexualidad.
8. Realice una consulta escrita en el cuaderno sobre la sexualidad.

- ✓ EVALUACION: Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico esquiviamiguel2@gmail.com.
- ✓ CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Redacción, argumentación, análisis, presentación y puntualidad.

NOTA IMPORTANTE

- ✓ **Debes de resolver la actividad en tu cuaderno de ética.**
- ✓ **Favor no trabajar con lápiz.**
- ✓ **Fíjate que la foto de evidencia salga clara.**



EVALUACIÓN ACUMULATIVA.				
GRADO 8	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 01 DE MARZO AL 05 DE ABRIL DE 2021		
DOCENTE	GUILLERMO KELSY GARRIDO	TELEFONO: 3104622129		
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com				
FICHA DE RESPUESTAS.				
1	2	3	4	5
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
ESTUDIANTE: _____				
Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.				

ORIENTACIONES GENERALES: Estimado estudiante, teniendo en cuenta las habilidades y conocimientos adquiridos en el desarrollo de las guías anteriores, resuelve el siguiente cuestionario. El valor, el interés y utilidad de esta evaluación quedan condicionados por la honestidad y sinceridad al momento de abordarla. Si cuentas con internet o datos puedes enviarme fotos o pantallazos de la ficha de respuestas diligenciadas al WhatsApp o al correo, lo anterior con el propósito de agilizar la revisión del cuestionario.

EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE ARTISTICA

Primero, en cada pregunta marca la opción seleccionada con una X. Luego, en la parte superior FICHA DE RESPUESTAS, rellena el círculo con la opción correspondiente.

- La técnica del claroscuro se caracteriza por:
 - El uso del color negro
 - Manipular el color oscuro
 - Por capturar los efectos producidos por la luz
 - Manejar diversos colores negros y blancos
- El proceso del claro oscuro es parecido al efecto de
 - Luz y sombra
 - Lápiz de color
 - Sanguina
 - Todas las anteriores.
- La luz es el elemento que influencia los objetos presentando dos zonas en ellos que son
 - Visual y reflejo
 - Sombra y claro
 - Zona clara y oscura
 - Todas las anteriores
- Para simular el volumen de un objeto recurrimos al uso de
 - Sombreado
 - Luz y sombra
 - Dimensión y volumen
 - Todas las anteriores
- Existen dos fuentes de luz y ellas son
 - Luz de un bombillo
 - Luz natural
 - Luz natural y artificial
 - Ninguna de las anteriores