

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a ENTREGA

PERIODO 2

ESTUDIANTE: _____

Del 05 al 30 de abril 2021

GRADO 11^o

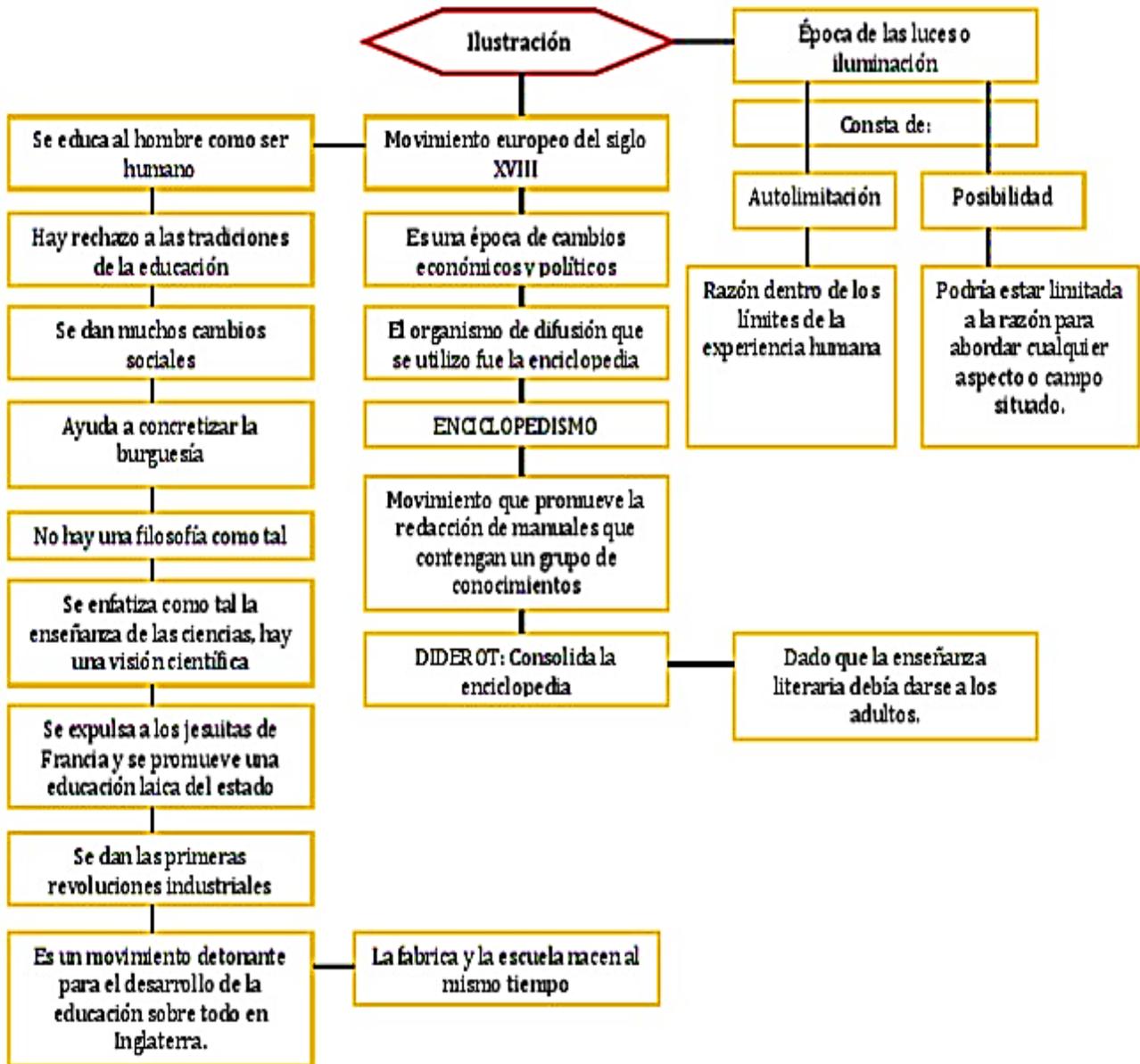
INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 SEGUNDO PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: LENGUA CASTELLANA.	FECHA: 5 – 30 - ABRIL - 2021
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRUPO: _____		

1. **DBA:** Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. **ESTANDAR:** Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
3. **MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca antes vivida, por lo que los motivamos a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuídate, ¡quédate en casa!
4. **APRENDIZAJE:** Identifica la estructura, los versos, estrofas y determina la idea principal y secundaria de los poemas.
5. **AMBITO CONCEPTUAL:** Literatura de la Ilustración. El Romanticismo.
6. **ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por sí solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
 - Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

7. CONCEPTUALIZACIÓN.

LITERATURA DE LA ILUSTRACION:



EL ROMANTICISMO:

Romanticismo

Definición: El romanticismo es una manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre. Se desarrollo en la primera mitad del siglo XIX como una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la Ilustración y el Clasicismo
El sentimiento de no plenitud. La angustia ante lo incompleto de la existencia humana es el mal de la época"

Historia

La Revolución Industrial asentaba los ideales liberales y significaba el auge burgués, la Americana creaba los derechos individuales y la Francesa proclamaba la libertad, igualdad y fraternidad de los pueblos
En contexto intelectual es una época donde los pensadores comienzan a minar las reglas y el concepto de la razón, tan utilizado durante años atrás. Kant es quien se encargó de demostrar, a través de "Crítica a la razón pura", que el motor ilustrado ya no servía

Autores y Obras

p.B. Shelley "Oda al viento del oeste"
Johann Wolfgang Vo Goethe "Obra Fausto"
Lord Byron "Obra Don Juan"
Jean Jaques Rousseau "Obra Julia o la nueva Eloisa"
Víctor Hugo "Los Miserables"
Walter Scott "La habitación tapizada" y "El talismán"



Características

El romanticismo favorecía: La conciencia del Yo como entidad autónoma y fantástica.
La primacía del Genio creador de un Universo propio.
La supremacía del sentimiento frente a la razón neoclásica.
La fuerte tendencia nacionalista.
La del liberalismo frente al despotismo ilustrado.
La de la originalidad frente a la tradición clasicista.
La de la creatividad frente a la imitación neoclásica.
La de la obra imperfecta, inacabada y abierta frente a la obra perfecta, concluida y cerrada.

D. Intenta escribir un pequeño relato o un poema de creación propia basándote en las características y temas del romanticismo.

9. **EVALUACION:** En este punto tendré en cuenta la elaboración correcta de las actividades anteriores.

10. **REFERENCIAS DE CONSULTA:**

www.icfes.gov.co

www.cecar.edu.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 SEGUNDO PERIODO. "LÍMITES Y CONTINUIDAD"		
GRADOS 11° AB	AREA: Matemáticas	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL 2021
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: guerreroedinson@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. PROPOSITO: El alumno modela e interpreta situaciones a partir del uso de límites de funciones.

APRENDIZAJES: Evalúa límites de funciones reales utilizando sus propiedades.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final.

Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a guerreroedinson@gmail.com

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

¿Qué es un Límite?

Para una función matemática $y = f(x)$, en un punto $x = a$, la expresión «límite de $f(x)$ cuando x es tan próximo a a como queramos» ($x \rightarrow a$), es el valor al que se aproxima la función cuando el valor de x se acerca a a tanto como se quiera, simbólicamente lo escribimos de la forma

$$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = L$$

- Así decimos que $\lim_{x \rightarrow 1} x^2 = 1$ pues cuando $x \rightarrow 1$, $x^2 \rightarrow 1$,
- o también decimos que $\lim_{x \rightarrow 2} x^2 = 4$ pues cuando $x \rightarrow 2$, $x^2 \rightarrow 4$,
- o bien decimos que $\lim_{x \rightarrow 5} x^3 = 125$ pues cuando $x \rightarrow 5$, $x^3 \rightarrow 125$.

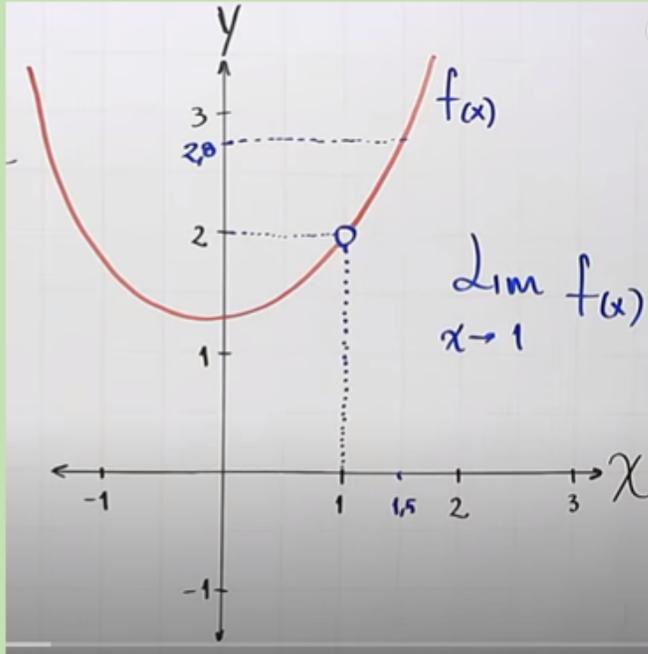
Hay una definición formal de límite pero por su dificultad, en este nivel se puede prescindir de ella y trabajar de una forma intuitiva.

A continuación usaremos una técnica simple e intuitiva de calcular el límite diseñando una tabla de valores para la función. Vamos a verlo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

LA NOCION DE LIMITE DE UNA MANERA SENCILLA.

El limite de una función $f(x)$ en el punto X_0 , es el valor al que se acercan las imágenes (las Y) cuando los valores de la X se acercan al valor X_0 .



En este gráfico hay un huequito que no se sabe cual es el valor.

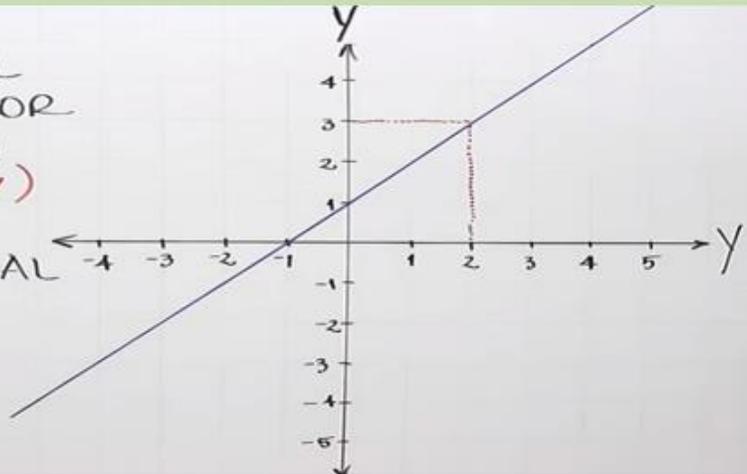
Cuando el valor de la X se acerca a 1, no se sabe cual es el valor de la altura Y .

Entre más me acerco al valor 1, el resultado se va acercando mas al 2.

Es como si me estuvieran preguntando: ¿Cuál es el valor de la altura de la gráfica cuando el valor de X se acerca al 1? Para este ejemplo podríamos decir que cuando el valor de la X se acerca mas al 1, la tendencia es que la Y podría ser el número 2. Por favor pruebe con los siguientes valores: 0,7 0,8 0,9 0,99 0,999

EL LÍMITE DE UNA FUNCIÓN $f(x)$ EN EL PUNTO X_0 ES EL VALOR AL QUE SE ACERCAN LAS IMÁGENES (LAS Y) CUANDO LOS VALORES (LAS X) SE ACERCAN AL VALOR X_0 .

$$\lim_{x \rightarrow} (x+1) =$$



En esta gráfica ¿cual seria el limite de esta función si la X se acerca o tiende a 2?

Calculo de Límites Usando Tablas

Ejemplo 2.1. Determinar $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1}$ con una tabla de valores.

Solución: Con la ayuda de la calculadora o de un computador damos valores de x próximos a 1 por su izquierda y por su derecha.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ejemplo 2.1. Determinar $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x - 1}$ con una tabla de valores.

Solución: Con la ayuda de la calculadora o de un computador damos valores de x próximos a 1 por su izquierda y por su derecha.

$x \rightarrow 1^-$	$\frac{x^2 - 1}{x - 1}$		$1^+ \leftarrow x$
0.9	1,9	2,1	1.1
0.99	1,99	2,01	1.01
0.9999	1,9999	2,0001	1.0001
↓	↓	↓	↓
1^-	2	2	1^+

Esto parece indicar que cuando $x \rightarrow 1$ la función $\frac{x^2 - 1}{x - 1} \rightarrow 2$.

► **ATENCIÓN** Notar que x puede acercarse a 1 tanto como se quiera, pero no puede ser 1 pues nos encontraríamos con la expresión $f(1) = \frac{0}{0}$ que no esta definida. □

LIMITE DE UNA FUNCION EN UN PUNTO

Para calcular el limite de una función en un punto, simplemente hay que sustituir en la función el valor al que tienden las X.

$$\lim_{x \rightarrow 5} \text{ SE LEE: LIMITE CUANDO X TIENDE A...}$$

Ejercicios: Empecemos resolviendo los siguientes ejercicios sencillos fáciles.

$$\lim_{x \rightarrow 2} (3x + 1) = 3(2) + 1 = 7$$

Ahora este otro...

$$\lim_{x \rightarrow -4} 2x^2 = 2(-4)^2 = 2 \cdot 16 = 32$$

$$\lim_{x \rightarrow 3} (5) = 5$$

Y este también:

esta es una propiedad que es limite de una constante

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Ahora resuelve y debes entregar los siguientes límites.

$$\lim_{x \rightarrow 9} 12$$

$$\lim_{x \rightarrow -5} (3x+2)$$

$$\lim_{x \rightarrow 7} 8x$$

$$\lim_{x \rightarrow 5} (2x^2 - 5x + 3)$$

$$\lim_{x \rightarrow -3} (x^3 - 2x^2 + x + 7)$$

$$\lim_{x \rightarrow 4} (2x^2 + 7)$$

$$\lim_{x \rightarrow -2} (3x^3 + 5x^2 - 1)$$

Límites al Infinito: Partamos primero del hecho de que el infinito es la idea de un número que es muy grande, que no podríamos contar, como por ejemplo el número de estrellas del universo, el número de granitos de arena que tiene el mar, el número de personas en el mundo.

Para este caso de los límites, vamos a considerar que la X o variable se acerca al infinito. Miremos los siguientes ejemplos:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x = \infty$$

en este caso cuando la X se acerca al infinito la función es igual a infinito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 3x = \infty$$

aquí estamos multiplicando el 3 por un número grande, es igual a infinito

¿Si a usted le pidieran que a un número grande de estrellas (que es infinito), le sumara el número 10 cual crees que sea el resultado que te daría?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x + 10 = \infty$$

Resolvamos a continuación algunos ejercicios con la idea de límites al infinito.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} x^3 + x^5 = \infty$$

En este caso es como si tuviéramos un número muy grande y lo multiplicáramos 3 veces y lo sumáramos con el resultado de multiplicar 5 veces un número muy grande.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} -2x = -\infty$$

En este caso hay que tener en cuenta que ya no da infinito positivo, sino infinito negativo, debido a la ley de los signos: el 2 es negativo y la X es positiva, recuerde que $- \cdot + = -$ (menos por más es menos).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Si tienes una manzana y te dijeran que la repartieras o dividieras entre todas las personas del mundo ¿crees que podrias hacerlo? ¿de cuantos pedacitos de manzana le darias a cada uno?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$$

Da 0 (cero) porque al empezar a darle a cada persona un pedacito de manzana, va a llegar un momento en que ya no tengo manzana para repartir, me quedè sin nada, llegué a cero manzana por repartir. En la medida en que crece el número de personas para repartirles una manzana, se acerca a 0 (cero)

Siempre que vayamos a dividir 1 entre el número infinito el resultado es 0 (cero).

¿Serà posible dividir todas las estrellas del universo entre 5 personas? ¿Cuántas estrellas les tocaria?

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x}{5} = \infty$$

¿Por qué al tratar de dividir todas las estrellas del universo entre cinco personas la respuesta es infinito? Justifica tu respuesta.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2 \cdot x}{7}$$

¿Cuál es el resultado de ese limite? Justifica tu respuesta.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \underbrace{x^2 - 3x}_{} = \infty^2 - 3 \cdot \infty = \infty - \infty = \infty$$

El signo lo coloca el que tenga mayor exponente, en este caso X^2 es mayor que X^1 y como la X de X^2 es positiva, por eso queda con positivo el infinito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} 5x - 10 = \infty - 10 = \infty$$

Restarle o quitarle 10 a un numero infinito (o numero muy grande), no le afecta en nada, sigue siendo infiito

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \underbrace{-3x^3 + 5x^2 - 10}_{} = -3 \cdot \infty^3 = -3 \cdot \infty - \infty$$

4. ACTIVIDADES.

1. Resuelve aplicando Limite de Función en un Punto

$$\lim_{x \rightarrow 5} \sqrt{x^2 + 3x + 9}$$

$$\lim_{x \rightarrow 2} \sqrt{3x^3 - 2x^2 + 3x + 3}$$

Pista: Aquí solo tienes que remplazar la X y realizar las operaciones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

2. Resuelve aplicando límites al infinito.

$$\begin{array}{ll} \lim_{x \rightarrow \infty} x^4 - x^3 & \lim_{x \rightarrow -\infty} x^3 - x^4 \\ \lim_{x \rightarrow \infty} 25 - 2x & \lim_{x \rightarrow -\infty} 25 - 2x \\ \lim_{x \rightarrow \infty} 2x^3 - 5x - 4x^3 & \lim_{x \rightarrow -\infty} -2x^3 - 5x \end{array}$$

3. En los siguientes límites, primero reemplaza y cuéntame si hay alguna indeterminación.

$$\lim_{x \rightarrow -4} \frac{x+4}{x^2-16} \quad \lim_{x \rightarrow 8} \frac{x-8}{x^2-64}$$

NOTA: Estas son indeterminaciones

$$\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty, \infty - \infty$$

5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ✓ BIBLIOGRAFIA: Libro Desafíos Matemáticos, grado 11°, páginas, editorial Santillana
- ✓ WEBGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=h9IEAU5-C5g&list=PLeySRPnY35dG9t51yT4nCWqEtWwCwvBwn&index=7>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. DINAMICA DE LOS GASES		
GRADO: 11	AREA: QUÍMICA	FECHA: 5 - 30 abril 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ AR- CIA	
Correo: kmoa453@gmail.com		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		

Competencia: Identifica la importancia a nivel industrial como en la vida diaria, de la relación cuantitativa de diferentes variables en las soluciones líquidas y sustancias o mezclas gaseosas, expresando sus ideas de forma íntegra hacia sus compañeros y docente.

Leyes de los gases ideales

Los gases ideales es una simplificación de los gases reales que se realiza para estudiarlos de manera más sencilla. En sí es un gas hipotético que considera:

- Formado por partículas puntuales sin efectos electromagnéticos.
- Las colisiones entre las moléculas y entre las moléculas y las paredes es de tipo elástica, es decir, se conserva el momento y la energía cinética.
- La energía cinética es directamente proporcional a la temperatura.
- Los gases se aproximan a un gas ideal cuando son un gas mono atómico, está a presión y temperatura ambiente.

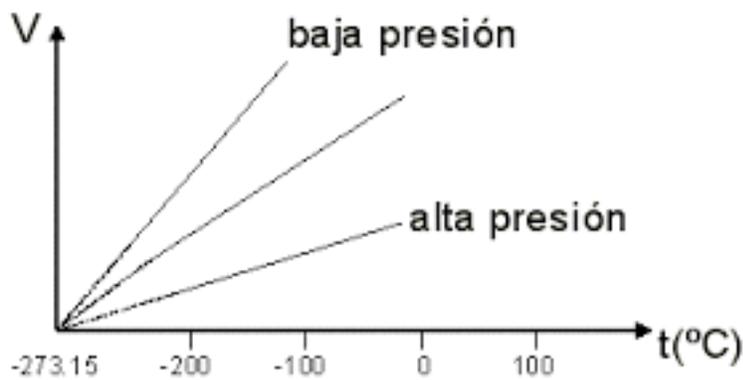
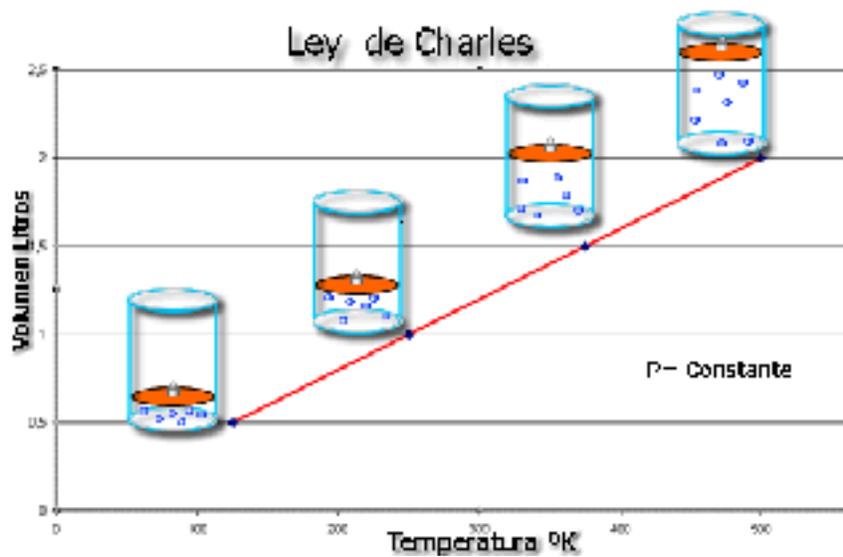
La ecuación del gas ideal se basa condensa la ley de Boyle, la de Gay-Lussac, la de Charles y la ley de Avogadro.

Ecuación de los gases ideales

Ley de Charles

Corresponden a las transformaciones que experimenta un gas cuando la presión es constante. Así tenemos que

$$\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2}$$

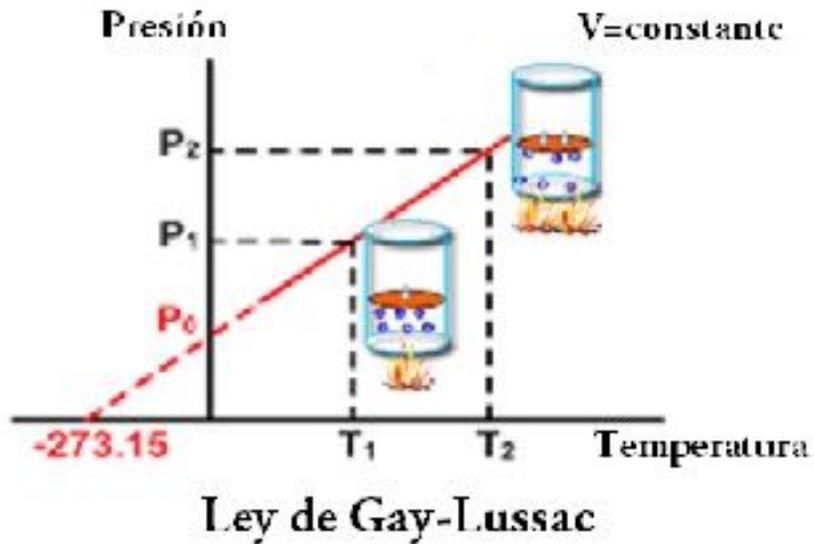


Cuando la temperatura se acerca al cero absoluto, todos los gases tienden al mismo comportamiento.

Ley de Gay-Lussac

Corresponde a las transformaciones que sufre un gas ideal cuando el volumen permanece constante.

$$\frac{P_1}{T_1} = \frac{P_2}{T_2}$$

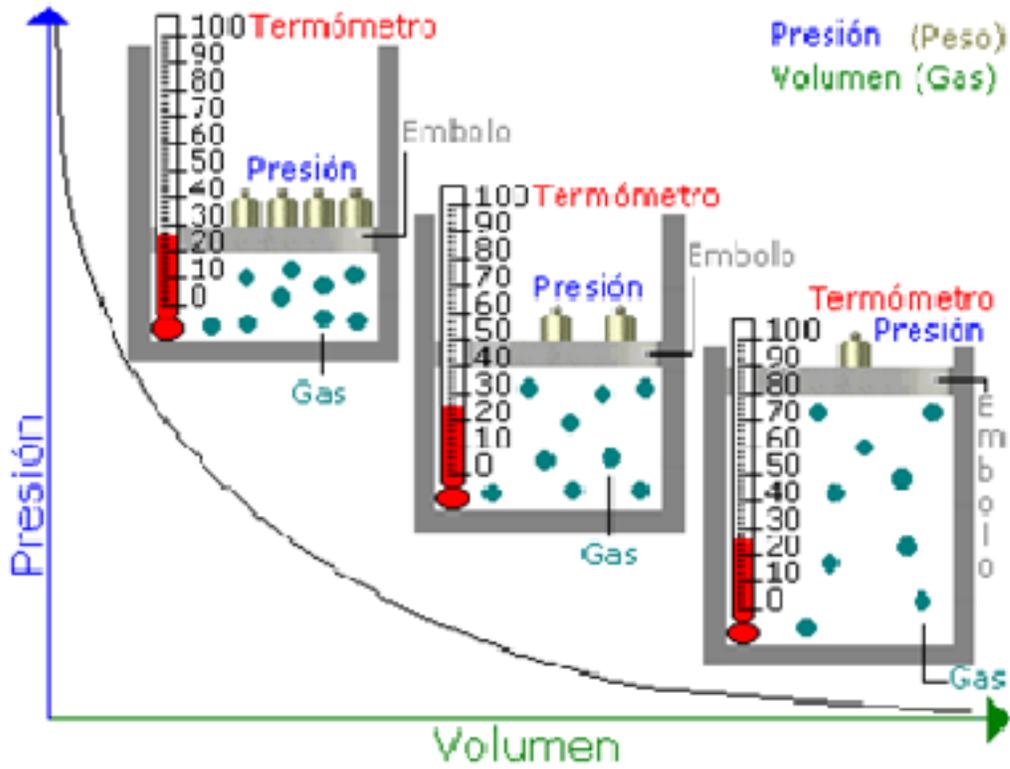


Ley de Boyle

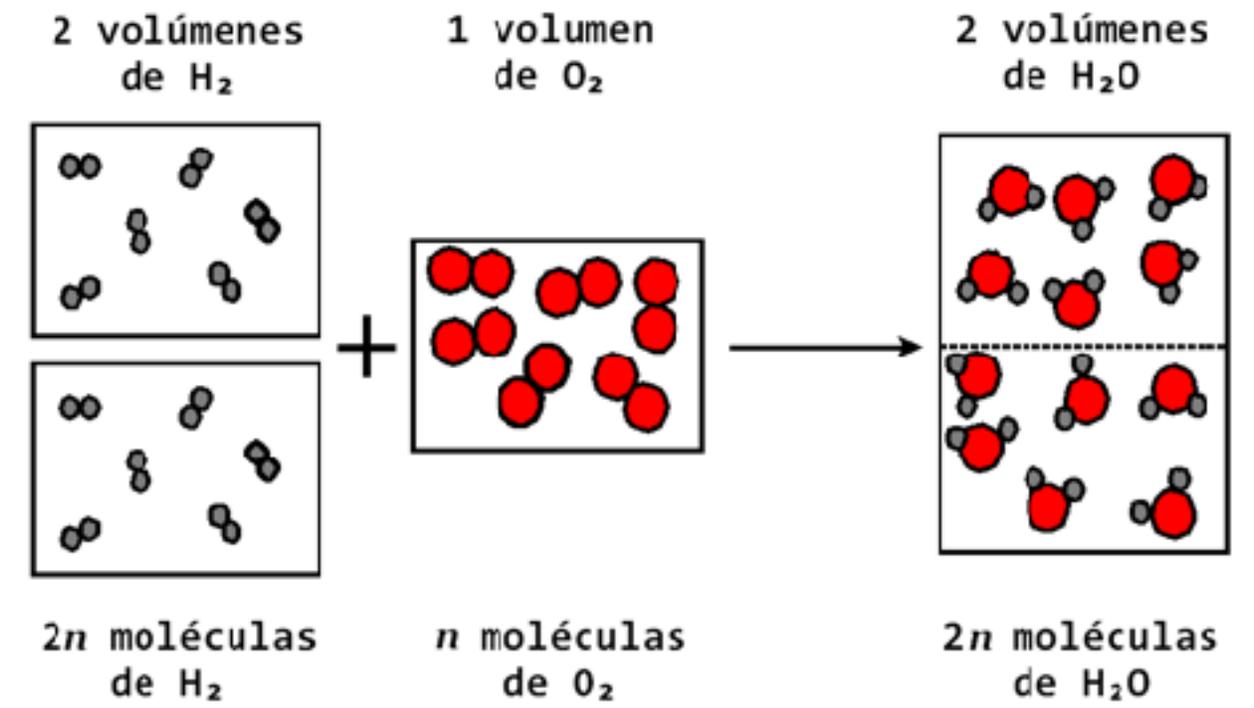
Corresponde a las transformaciones que experimenta un gas cuando su temperatura permanece constante.

$$P_1 V_1 = P_2 V_2$$

La curva que describe el gráfico P versus Volumen, corresponde a una isotérmica, es decir a todos los puntos donde la temperatura es la misma.



Volúmenes iguales de distintas sustancias gaseosas, medidos en las mismas condiciones de presión y temperatura, contienen el mismo número de partículas.



Ecuación de los gases ideales

Donde:

P= es la presión del gas

V = el volumen del gas

n= el número de moles

T= la temperatura del gas medida en Kelvin

R= la constante de los gases ideales

$$PV=nRT$$

$$R = \begin{cases} = 0,08205746 \left[\frac{\text{atm}\cdot\text{L}}{\text{mol}\cdot\text{K}} \right] \\ = 62,36367 \left[\frac{\text{mmHg}\cdot\text{L}}{\text{mol}\cdot\text{K}} \right] \\ = 1,987207 \left[\frac{\text{cal}}{\text{mol}\cdot\text{K}} \right] \\ = 8,314472 \left[\frac{\text{J}}{\text{mol}\cdot\text{K}} \right] \end{cases}$$

ACTIVIDAD 1 (valor 2.5)

Para entender a los gases realizaras los siguientes experimentos:

1. Llenaras dos globos del mismo tamaño con la misma cantidad de aire (no llevarlo a su máximo volumen, solo tamaño medio), uno de ellos lo llevaras hasta el congelador y lo dejaras ahí, por 12h y luego realizaras tus observaciones. El otro globo en cambio lo llevaras a un recipiente con agua caliente y realiza tus observaciones.
2. Con ayuda de otra persona realizaras el siguiente experimento, para ello necesitaras un perfume en spray y un cronometro.
 - a. En un lugar cerrado que puede ser tu habitación, deben ubicarse de extremo a extremo de la otra persona y de forma simultánea con el correr del cronometro pídele que se aplique por una sola vez el perfume y trata de medir el tiempo entre la aplicación y el momento exacto en el cual percibes la fragancia, debes repetir el experimento como min 5 veces y luego dar el valor promedio, pero debes dejar pasar entre repeticiones mínimo 30 min y dejar la habitación ventilada. Este experimento debes realizarlo dos veces, al medio día y en la noche, procurando no tener ventilación o artificial como ventiladores o aire acondicionado, para que así logres realizar muy buenas observaciones.
 - b. El experimento anterior ahora lo realizaras manteniendo la misma distancia pero ahora en un lugar abierto, como el patio o terraza de tu casa.
3. Con base a la siguiente información explica cómo funcionan las ollas de presión.
4. Explica cómo es posible generar energía a partir de la dinámica de los gases sin tener que hacer el proceso de combustión, puedes imaginar que eres una locomotora o barco de vapor.

ACTIVIDAD 2. (Valor 2.5)

1. Un tanque de 5000 cm³ contiene un gas ideal ($M = 40$ kg/kmol) a una presión manométrica de 530 kPa y a una temperatura de 25 °C. Si se supone que la presión atmosférica es de 100 kPa, ¿qué cantidad de masa de gas se encuentra en el depósito?

Resp. 0.051 kg

2. La presión de aire en un vacío razonablemente bueno podría ser de 2.0×10^{-5} mmHg. ¿Qué masa de aire existe en un volumen de 250 mL a esta presión y a 25 °C? Tómese $M = 28$ kg/kmol para el aire.

Resp. 7.5×10^{-12} kg

3. ¿Qué volumen ocupará 1.216 g de SO₂ gaseoso ($M = 64.1$ kg/kmol) a 18.0 °C y 775 mmHg, si este actúa como un gas ideal?

Resp. 457 mL

4. Calcúlese la densidad del H₂S gaseoso ($M = 34.1$ kg/kmol) a 27 °C y 2.00 atm, considerándolo como gas ideal.

Resp. 2.76 kg/m³

Te regalo la tabla de conversión de unidades de presión.

Tablas de conversiones de Unidades de Presión

Unit	mm Hg	in. Hg	in H ₂ O	ft H ₂ O	lb/in ²	kg/cm ²	Atmos	kPa
1mm Hg	1	0.0394	0.5352	0.0447	0.01934	0.00136	0.0013	
1 in. Hg	25.4	1	13.5951	1.1330	0.49115	0.03453	0.0334	3.386
1 in H ₂ O	1.86827	0.0736	1	0.0833	0.03613	0.00254	0.0025	0.249
1 ft H ₂ O	22.4192	0.8827	12	1	0.43352	0.030479	0.0295	2.989
1 lb/in ²	51.7149	2.0360	27.6807	2.3067	1	0.07031	0.0681	6.895
1 kg/cm ²	735.559	28.959	393.7117	32.8093	14.2233	1	0.9678	98.07
Atmos.	760.456	29.92	406.5	33.898	14.70	1.033	1	101.3
kPa	7.50064	0.2953	4.0146	0.3346	0.14504	0.0102	0.0099	1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. Segundo Periodo Tema: Ondas		
GRADO 11	AREA: Ciencias Naturales Física II	FECHA: Del 05 al 30 De Abril
DOCENTE	Ing. Luis García Miranda	
CORREO: ingluisgarciamiranda44@gmail.com		TELEFONO: 3022634986

1. COMPETENCIA

Identificar las características básicas de una onda, analizando sus diferentes fenómenos de la Naturaleza. Obteniendo valores de Amplitud, Periodo, Longitud de Onda, y velocidad de Propagación

ORIENTACIONES GENERALES.

Saludos a mis estudiantes del grado Once, deseándoles se encuentren bien de salud. Seguiremos en esta primera guía del segundo periodo con la temática que lleva por título **ONDAS**

TEORIA:

¿Qué es una onda y sus tipos?

Son aquellas en **que** las partículas vibran en la misma dirección en la **que** se propaga la **onda**. ... El sonido, **ondas** sísmicas. Transversales. Son aquellas en las **que** las partículas vibran perpendicularmente a la dirección en la **que** se propaga la **onda**.

¿Cuáles son los tipos de ondas?

Existen en particular dos **tipos**: Las **ondas** mecánicas **que** para propagarse requieren un soporte material y las **ondas** electromagnéticas **que** no necesitan tal soporte.

¿Cuáles son las características de las ondas?

Las **ondas se caracterizan** por su amplitud (la mitad de la distancia entre la cresta y el seno), su longitud (la distancia entre dos crestas) y su frecuencia (el número de **ondas** que pasan por segundo por un punto determinado). Cuanto mayor es la longitud de **onda**, más baja es la frecuencia.

ACTIVIDAD:

1- La luz en un Onda

Y existieron diferentes científicos que definieron los primeros conceptos acerca de lo que es la Luz , definir cada uno de ellos y explicar su teoría.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "LA GLOBALIZACIÓN"		
GRADO 11A-11B	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 05 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

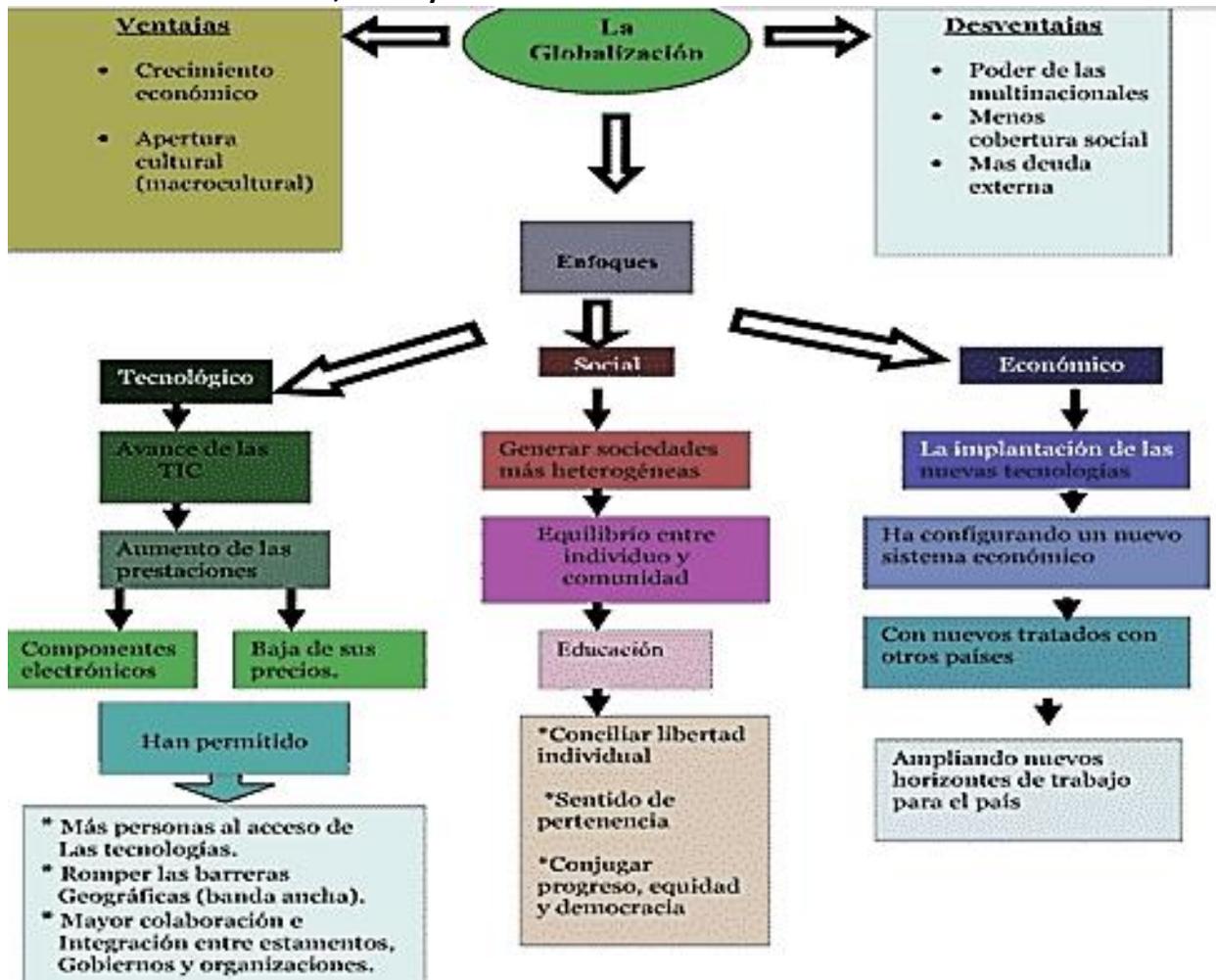
ESTANDAR: Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.

DBA: Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.

CONCEPTUALIZACIÓN

GLOBALIZACIÓN

Recordemos información, es muy útil.





APLIQUEMOS: CONSTRUCCION DE CONCEPTOS

Lee atentamente y responde las preguntas que están al final de la guía.

El Tren de Kofi Annan

Por Felipe Sahún

Publicado en el diario EL MUNDO el 22 de julio de 2001

La globalización, como la información de la que se alimenta y depende para crecer, es una compleja red de procesos políticos, económicos, financieros, tecnológicos, culturales y sociales que, según se aprovechen, pueden producir vida o muerte, progreso o retroceso, riqueza o miseria. Muchos temen que la última revolución tecnológica que impulsa la globalización agrave las ya brutales desigualdades entre ricos y pobres. Sin las políticas adecuadas, tienen razón, pero si se conduce bien el proceso, «los beneficios pueden ser superiores a los riesgos», tal como se señala en el último Informe sobre Desarrollo Humano.

La globalización en abstracto no es ni buena ni mala. Se trata de la última fase de desarrollo de la sociedad internacional. Lo dijo Kofi Annan, secretario general de la ONU, nada sospechoso, en la Cumbre del Milenio: «La globalización es un tren de alta velocidad. Sólo se detiene allí donde los andenes están a su altura». Como muy pocos países disponen todavía de esos andenes infraestructuras, instituciones, formación y democracia, el gran desafío consiste en construirlos lo mejor y lo antes posible. No es fácil. Sólo 18 países están en condiciones de reducir la pobreza a la mitad en el 2015, como pretende la ONU. Otros 137 están muy retrasados. La nueva tecnología, que ha acelerado la globalización, crea también grandes oportunidades para cambiar esas condiciones y facilitar la construcción pendiente. Siempre ha sido así. Del 70 al 97 la desnutrición en el Asia meridional se redujo de un 40% a un 23% gracias a la introducción de sistemas de cultivo, fertilizantes y plaguicidas que, en 40 años, multiplicaron por cuatro la producción de arroz y trigo en la región. Internet, el teléfono inalámbrico y otras tecnologías de la información y las telecomunicaciones permiten facilitar acceso rápido y muy barato tanto a pobres como a ricos. Evidentemente, no se avanzará mucho si se siguen invirtiendo 400 millones de dólares anuales en la vacuna contra el SIDA y 800.000 millones en armas. Tampoco si los 50 países más pobres siguen teniendo que gastar más en su deuda exterior que en educación y sanidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Condonarles la deuda es un primer paso necesario, pero ineficaz si esa decisión no va acompañada de cambios estructurales que los integren en el mercado en vez de marginarlos o dejarlos fuera. Fuera de la globalización hoy significa quedarse fuera del progreso y condenarse a la miseria. El mercado global surgido del fracaso del comunismo soviético y de la revolución tecnológica es un poderoso impulsor del progreso tecnológico imprescindible para acelerar esos cambios donde más se necesitan, pero, por sí solo, no es suficiente. Para erradicar la pobreza, se necesita liderazgo y decisiones políticas que promuevan la solidaridad.

El mercado libre, gran tótem del neoliberalismo, se mueve exclusivamente por el beneficio económico. Su carencia de sensibilidad social lo ha convertido en la bestia negra del movimiento antiglobalización, magma indefinido en el que convergen los intereses y los grupos más diversos. La respuesta a sus demandas no puede ser la militarización, sino un sistema político tan global como ya lo es el económico para poder corregir los excesos y defectos del mercado.

ACTIVIDAD

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo leído y puedes consultar también para complementar en la web:

- 1) ¿Cuáles son los aspectos más destacados de la globalización en los enfoques económico y social?
- 2) ¿Cuáles son los principales obstáculos que debe superar un país para que la globalización sea un beneficio y no un perjuicio?
- 3) Interpreta la frase: «La globalización es un tren de alta velocidad. Sólo se detiene allí donde los andenes están a su altura».
- 4) Crees que Colombia está en capacidad de asumir el movimiento globalizador. Justifica tu respuesta enunciando las condiciones que la globalización exige.
- 5) ¿Qué es apertura económica?
- 6) ¿Qué ventajas tienen los negocios de importación y de exportación?
- 7) ¿Qué es una franquicia y cuáles son sus características

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

-  https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/guia4_la_globalizacion.pdf
-  <https://www.youtube.com/watch?v=H74wetVX2Bs>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 del 2 pdo. "LOS PRECIOS Y SU INFLACIÓN"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS ECONOMIAS	FECHA: 05 AL 30 ABRIL 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

El propósito de esta guía es que el estudiante compare y analice el fenómeno de la Inflación y las causas que lo producen.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12:00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.

3. MOTIVACIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN/ EJEMPLOS-/ RESUMEN.

LOS PRECIOS Y SU INFLACIÓN

En Colombia, y en general en todas las organizaciones sociales, los recursos y productos de que disponen las personas tienen un precio.

Esto ocurre sencillamente porque los bienes y servicios disponibles son limitados y, en consecuencia, resultan escasos frente a las necesidades de cada uno de los miembros de la sociedad.

Los precios expresan la cantidad de recursos, bienes y servicios que son necesario entregar para obtener una cantidad determinada de otros.

PRECIOS DE MERCADO

La forma más simple y corriente de establecer los precios de los bienes en una economía de libre intercambio, con muchos compradores y vendedores, es el mercado; es decir, que los dos elementos que influyen directamente en la determinación de los llamados precios de mercado son la Oferta y la Demanda.

La Demanda corresponde a la disposición de las personas de pagar una determinada suma y así conseguir un producto o servicio.

La capacidad para demanda bienes en el mercado la determina el nivel de ingresos que logran los distintos miembros de una sociedad por participar en la actividad económica.

En el tema anterior vimos precisamente cómo las empresas pagan salarios a los trabajadores, los cuales son utilizados para demandar productos y servicios de las empresas.

Precios Controlados

El sistema de precios es indispensable en la economía, pues ellos influyen en las decisiones de los individuos y la comunidad en general por el consumo o demanda de unos productos frente a otros.

Sin embargo, en la economía, existen unos precios que no son fijados por el libre juego de la oferta y la demanda, sino que los determinan las autoridades económicas, las cuales, en su propósito de garantizar un adecuado abastecimiento o permitir un acceso más equitativo a un producto o a un servicio, establecen tope máximos o mínimos en la variación de su precio. Son los precios controlados. Es el caso del precio de la gasolina, que lo fija el Gobierno. Con ello se busca impedir que un alza exagerada en el precio del galón de gasolina dispare otros precios,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

como los fletes que pagan las empresas o los agricultores por el transporte de mercancías y alimentos.

Otros precios controlados por el gobierno son los del transporte en bus, busetas y colectivos urbanos e intermunicipales.

Hasta 1996, los precios de los servicios de agua, energía, telefonía y aseo estaban intervenidos por el gobierno; es decir, éste determinaba los porcentajes de incremento en las tarifas. Pero en los últimos años, con la venta a los particulares, o sea, con la privatización de varias de las empresas de servicios públicos, éstas fijan libremente las tarifas.

Con la aparición de las empresas de telefonía móvil celular aumentó la oferta del servicio de llamadas locales y de larga distancia, lo que provocó la desaparición de una tarifa unida, que era fijada por Telecom y las telefonías regionales.

Precios de Sustentación

Las autoridades económicas también establecen límites al crecimiento de los precios cuando se presentan situaciones de emergencias, como la destrucción, por sequía o invierno, de los cultivos de alimentos que tienen una gran demanda en la población, tales como la Papa, el arroz o la producción de carne y leche.

Igualmente, el Gobierno determina precios mínimos, que son superiores a los que fijaría libremente el mercado. Esta situación ocurre generalmente con los productos agrícolas, en los cuales la variación de los precios es muy inestable, y en algunos casos cae a niveles por debajo de los costos de producción.

Por esto aún encuentras en la economía los llamados precios de sustentación. Un ejemplo es el precio interno de la carga de café, el cual es fijado entre el gobierno y el gremio cafetero, con el propósito de garantizar un ingreso adecuado a los cultivadores del grano.

Por ejemplo, cuando el precio externo de café cae por debajo de los costos que implica producirlo, los caficultores continúan recibiendo el mismo valor pactado en el precio interno. En el caso del café esto es posible porque el Fondo Nacional del café garantiza estos pagos gracias al ahorro que realiza en épocas de bonanza y al recaudo de impuestos del sector cafetero.

Ese diferencial entre el precio internacional y el interno, o de sustentación, garantiza un ingreso más estable para 370.000 familias que en Colombia viven del cultivo del café. Este hecho evidencia la importancia de que el gobierno intervenga en la fijación de precios.

¿CÓMO APARECE LA INFLACIÓN?

Tras haber examinado el sistema de precios en la economía, se puede evidenciar que éstos son de gran importancia para las familias, las empresas y el gobierno, éste último se ve obligado a intervenir para regularlos, como en el caso de los precios de sustentación.

Sin embargo, en una economía de mercado, es decir, donde los precios se establecen en el libre juego de la oferta y la demanda de bienes y servicios, estos no tienen una variación estable. Por el contrario, tienden a desbordarse, especialmente en las economías subdesarrolladas, donde hay dificultades para el abastecimiento de productos o bajos niveles de eficiencia en la producción.

Surge entonces el fenómeno de la inflación, que consiste en un aumento constante y persistente, a través del tiempo, del nivel general de precios, el cual produce una disminución del poder adquisitivo del dinero.

La lucha contra el fenómeno de la inflación es permanente en Colombia y en las demás naciones del mundo, pues se trata de una especie de "plaga", que se devora el poder adquisitivo del dinero y es difícil de erradicar. Este fenómeno tiene distintos orígenes.

Inflación de demanda

Una de las causas más frecuentes es la que se conoce como inflación de demanda. Ocurre cuando la capacidad monetaria de la población y del Gobierno resulta excesiva frente a una oferta insuficiente de productos y servicios en la economía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Una creciente demanda de alimentos, vestuario, vivienda, salud, educación, transporte o servicios públicos, que no es atendida por el sector productivo, induce a un incremento de los precios porque como hay menos productos y más dinero estos pueden venderse más caros.

Inflación de costos

Otra causa tiene que ver con la llamada inflación de costos, que se origina por el lado de la oferta de productos y servicios, los cuales suben de precio en razón de un encarecimiento de las materias primas y de la mano de obra que utilizan.

Expansión monetaria

En los países de América Latina, incluido Colombia, uno de los factores que más ha influido en el proceso inflacionario, y en el empobrecimiento de la población, es el déficit fiscal: para cubrir la diferencia entre bajos ingresos y altos gastos en el sector público, los gobiernos acuden a emitir dinero, lo cual eleva la demanda de productos y servicios, que el aparato productivo no alcanza a atender.

LA INFLACIÓN EN COLOMBIA

La inflación en el país es ocasionada por la expansión monetaria (aumento de circulación de dinero) que produce el gasto del Gobierno. Sin embargo, Colombia padece de inflación estructural, término que significa que todos los precios están indicados, o sea, que son reajustados periódicamente con base en la inflación ya ocurrida. Los precios son reflejo de la inflación de años anteriores.

Así, por ejemplo, cuando la inflación se ubicó en 17,68% en 1997, las empresas aumentaron en promedio los precios de sus productos en 17%, el salario mínimo se incrementó 20%, las tarifas de los servicios públicos se elevaron 20% y los arriendos 19%. Esa situación hizo que la tasa de inflación en el año siguiente, es decir en 1998, fuera 16,70%, nivel muy similar al 17,68% del año 1997. La inflación de 1998 fue un retrato de la observada en 1997.

La tendencia de la inflación a crecer con base en los aumentos de los precios de los años anteriores cambió sustancialmente en 1999, cuando por efecto de la recesión económica y la ola de desempleo, los hogares redujeron dramáticamente el consumo de alimentos y la compra de vestuario, vivienda, vehículos. También frenaron la demanda de servicios de educación, salud y recreación.

Esta situación provocó una reducción importante en el ritmo de crecimiento de los precios de los productos y servicios. Fue así como la tasa anual de inflación cayó de 17.60% en 1998 a 9,23% en 1999. Este porcentaje tan bajo no se observaba desde finales de los años 60, cuando la variación en el Índice de Precios al Consumidor (IPC) se ubicó alrededor del 5%.

A diferencia de otros países de América Latina, donde ocurrieron inflaciones entre el 160% y el 700% en la década de los 80, Colombia tradicionalmente ha registrado una tasa de inflación relativamente moderada, que durante los últimos 30 años se movió en un corredor entre el 15% y el 32% anual.

La apertura frenó precios

Aunque los resultados de la lucha contra la inflación en el país son bastantes satisfactorios, no puede ocultarse que la reducción de la misma entre 1998 y el año 2000 obedeció en gran medida a la recesión económica.

De todas maneras, Colombia ha logrado avances significativos entre 1990 y 1999: la tasa se redujo, en ese período, del 32% al 9,23%.

Esta disminución de 22,77 puntos en la inflación es atribuida a los siguientes factores:

- Las reformas estructurales de la economía, que ayudaron a reducir algunos costos en la producción de bienes y servicios.
- La apertura económica, que incrementó la oferta de productos traídos del exterior, proceso que influyó en la estabilización de los precios de los vehículos, los electrodomésticos y los alimentos procesados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- Con la creación de la Junta Directiva del Banco de la República, se logró un control más estricto a la circulación de dinero y a la disponibilidad de crédito de la economía. Esto facilitó a los directores del Banco de la República cumplir con el mandato constitucional de lograr cada año menores niveles de inflación.
- Las medidas monetarias que tomó la Junta Directiva del Banco de la República entre 1997 y 1998 para contener el excesivo endeudamiento de las familias y las empresas disparó las tasas de interés a niveles entre 45% y el 55% anual. Este encarecimiento de los préstamos generó una brusca caída en la compra todo tipo de productos y servicios. El derrumbamiento de la demanda de bienes llevó a centenares de empresas a la parálisis y se desató una ola de desempleo sin antecedentes en el país.

4. ACTIVIDADES.

1. En base al documento anterior puedes dar respuesta a:

- De los bienes y servicios que utilizamos diariamente, ¿Cuáles tienen precios controlados? ¿Cuál será la razón?
- Realiza un seguimiento de la variación de los precios de productos de la canasta familiar que consumen en tu casa. Por lo menos una semana. ¿En cuánto varió? ¿Qué razones explican la variación?

EVALUACIÓN.

1. Al identificar las posibles causas del alza de los precios y su inflación en el video “**Por qué suben los precios, la verdad sobre la inflación**” en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=9_bHYuEsXOE y responde a las siguientes preguntas:
 1. De los bienes y servicios que utilizamos diariamente ¿Cuáles tienen precios controlados? ¿Cuál será la razón?
 2. Haz una lista de productos básicos que según tus necesidades, deben ir en la canasta familiar. Realiza un seguimiento de la variación de los precios de cada producto durante un tiempo determinado (UNA SEMANA) y responde ¿en cuánto varió? ¿Qué razones explican esta variación?
 3. Consulta cuál es la relación entre el Dólar y la inflación.

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- https://virtual.uptc.edu.co/ova/cursos/economia/unid2/contenido/unidad2_eval.pdf
- <http://simonfigueroa.tripod.com/index.html>

GUIA No. 1 DEL 2 PDO. "PODER CONSTITUYENTE Y DEMOCRACIA"		
GRADO 11º A,B	AREA: CIENCIAS POLITICAS	FECHA: 05 AL 30 ABRIL 2021
DOCENTE	LEIDER PINEDA	
CORREO:		TELEFONO WHATSAPP: 3116634530

1. COMPETENCIA /PROPÓSITO /DBA / APRENDIZAJE.

El propósito de esta guía es que el estudiante compare, analice y se interese por aprender acerca del poder de la democracia Constitucional.

2. ORIENTACIONES GENERALES.

Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp , en el horario de 12: 00 M / 6:00 PM de lunes a viernes.

3. MOTIVACIÓN / CONCEPTUALIZACIÓN/ EJEMPLOS-/ RESUMEN.

PODER CONSTITUYENTE Y DEMOCRACIA"

CARACTERÍSTICAS DEL PODER CONSTITUYENTE.

Poder constitucional es la denominación del poder que tiene la atribución de establecer la hoja norma fundamental de un ordenamiento jurídico, definiendo la forma de gobierno o la forma de estado de un estado. Esta facultad es ejercida al constituir una nueva reorganización de un Estado y al reformar la Constitución vigente. Por lo anterior, habitualmente se distingue un poder constituyente primario u originario y un poder constituyente derivado.

El poder constituyente ha sido definido como la "voluntad política creadora del orden, que requiere naturaleza originaria, eficacia y carácter creadora" y como la "voluntad originaria, soberana, suprema y directa que tiene un pueblo, para constituir un Estado dándole una personalidad al mismo y darse la organización jurídica y política que más le convenga".

Se considera que el poder constituyente existe en los regímenes de Constitución rígida, en el que la elaboración de las normas constitucionales requiere un procedimiento diferente al de las leyes públicas.

Pueblo (del latín *populus*) es un término ambiguo, que puede designar a la población (el conjunto de personas de un lugar, región o país); o asimilarse al concepto de país con gobierno independiente. En sociología, «pueblo es un sentimiento de pertenencia a un grupo humano, una cultura, una historia, tradiciones compartidas (religiosas, alimentarias, vestimentarias, artísticas, etc.), »

Un pueblo es aquel grupo social que ha desarrollado unos vínculos de agregación colectiva entre sus miembros como resultado de su conciencia de identidad política común y de la actuación orientada a traducirla en una entidad estatal propia o independiente.

La democracia (del latín tardío *democratia*, y este del griego *δημοκρατία* *dēmokratía*)¹ es una manera de organización social que atribuye la titularidad del poder al conjunto de la ciudadanía. En sentido estricto, la democracia es una forma de organización del Estado en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que confieren legitimidad a sus representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen conforme a mecanismos contractuales.

Una Constitución 1 Es un texto codificado de carácter jurídico-político, surgido de un poder constituyente, que tiene el propósito de constituir la separación de poderes, definiendo y creando los poderes constituidos (legislativo, ejecutivo y judicial),² que anteriormente estaban unidos o entremezclados, define sus respectivos controles y equilibrios (checks and balances),³ además es la ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las normas jurídicas, fundamentando (según el normativismo) todo el ordenamiento jurídico, incluye el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos, también delimitando los poderes e instituciones de la organización política.

Una asamblea constituyente o constitucional es una reunión nacional de representantes populares que asumen el único objetivo de acordar reglas que regirán, en el futuro, la relación entre gobernantes y gobernados, así como el funcionamiento, distribución del poder y fundamento de su sistema político y social.

Una asamblea constituyente es un organismo de representantes colegiados elegidos por el pueblo, que tiene como función redactar la nueva constitución, dotado para ello de plenos poderes o poder constituyente al que deben someterse todas las instituciones públicas.

Poder constituyente originario y derivado

Si bien se afirma que el poder constituyente es el pueblo se omite mencionarlo en clasificaciones en las que se clasifica a los poderes constituyentes como organismos colegiados:

El poder constituyente originario es el que aparece primigeniamente y le da origen al ordenamiento político. Así, el poder constituyente originario es aquel que crea la primera Constitución de un Estado; en este sentido, con frecuencia, actúa como poder constituyente originario una Asamblea constituyente que, al aprobar la primera Constitución de un país, está poniendo de manifiesto jurídicamente su nacimiento. Y una vez cumplida su labor desaparece; pero como su tarea requiere continuidad, suele establecer un órgano que se encargue de adicionar y modificarla, de acuerdo a las circunstancias o problemas que surjan, a este se le denomina poder constituyente derivado, instituido o permanente.

A su vez, por **poder constituyente derivado** se entiende aquel establecido en la propia Constitución y que debe intervenir cuando se trata de reformar la Constitución. Es generalmente ejercido por una asamblea, congreso o parlamento. Es un poder que coexiste con los tres poderes clásicos, en los regímenes de Constitución rígida, cuya función es la

elaboración de las normas constitucionales, las cuales se aprueban habitualmente a través de un procedimiento diferente al de las leyes.

Poder constituyente abierto y cerrado

El poder constituyente, según la teoría de Bidart Campos también puede ser abierto o cerrado. El autor entiende que es abierto cuando es resultado de un proceso de construcción a lo largo del tiempo, por ejemplo la Constitución Argentina de 1853/60, fue resultado de un proceso histórico que inició en 1853 y finalizó en 1860. Por otra parte, el poder constituyente es cerrado cuando se abre y se cierra en un mismo acto constituyente, es el caso de las reformas o enmiendas a la constitución.

Poder constituyente formal y material

Algunos autores realizan esta diferenciación atendiendo a las circunstancias de su ejercicio, será formal cuando se ejerce según los procedimientos que prevén la constitución o la ley fundamental para su ejercicio. Por otro lado será material cuando el ejercicio provenga de los poderes constituidos con el objeto de emitir disposiciones reglamentarias de carácter constitucional. Así un ejemplo de ejercicio formal del poder constituyente es la reforma constitucional, y material cuando el poder legislativo sanciona una ley de ciudadanía (la ciudadanía es una cuestión constitucional).

Por su nivel de ejercicio

Según los distintos niveles del estado que lo ejerzan puede clasificarse en poder constituyente de: **Primer Grado:** ejercido por la nación (nación política) en su conjunto; **Segundo Grado:** ejercido por las provincias o entidad subnacional; y de **Tercer Grado:** cuando su ejercicio corresponde a los municipios.

4. ACTIVIDADES.

- **Construye un texto, con un mínimo de 5 párrafos, en los cuales argumentes los aspectos más significativos de la lectura.**
- **Teniendo en cuenta la información presentada, elabora un mapa conceptual de las características del poder constituyente.**

EVALUACIÓN.

- 1. Realiza un cuadro comparativo donde identifiques las ideas principales acerca del Poder constituyente originario y derivado.**

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- Naranjo Meza, Vladimiro, Teoría Constitucional e Instituciones Políticas, Undécima Edición, Editorial Temis, pág. 373
- PACHON E, ECONOMIA Y POLITICA 11º EDITORIAL NORMA, pág.90

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PERIODO 2		
GRADO 11°	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 05 AL 30 DE ABRIL 2021
DOCENTE	GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO 310 – 462 - 2129

1. COMPETENCIA

Construye obras artísticas a partir del uso de técnicas húmedas como el vinilo y el acrílico.

2. CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

TECNICAS PICTORICAS

La pintura posee diversas técnicas aplicadas al arte de acuerdo al medio en que se aplican ellas son: Secas y húmedas

TECNICAS SECAS

Son aquellas en donde la pintura es sólida y no se necesita disolver para su aplicación estas son: Grafito, lápiz de color, marcador, ceras, lapiceros y sanguina.

TECNICAS HUMEDAS

Son aquellas en las que los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso o aceitoso y los colores se aplican con pinceles, brochas, espumas u otro tipo de herramientas, estas técnicas pueden ser: Vinilo o tempera, acrílico, acuarela, oleo.

EL VINILO O LA TEMPERA

Es una pasta que se puede diluir en agua y que permite cubrir, empastar y repintar. Este material se consigue en tubos o frascos, se puede pintar con el sobre papel, cartón, tela, muros, cristal, laminas, etc.

Ejemplo

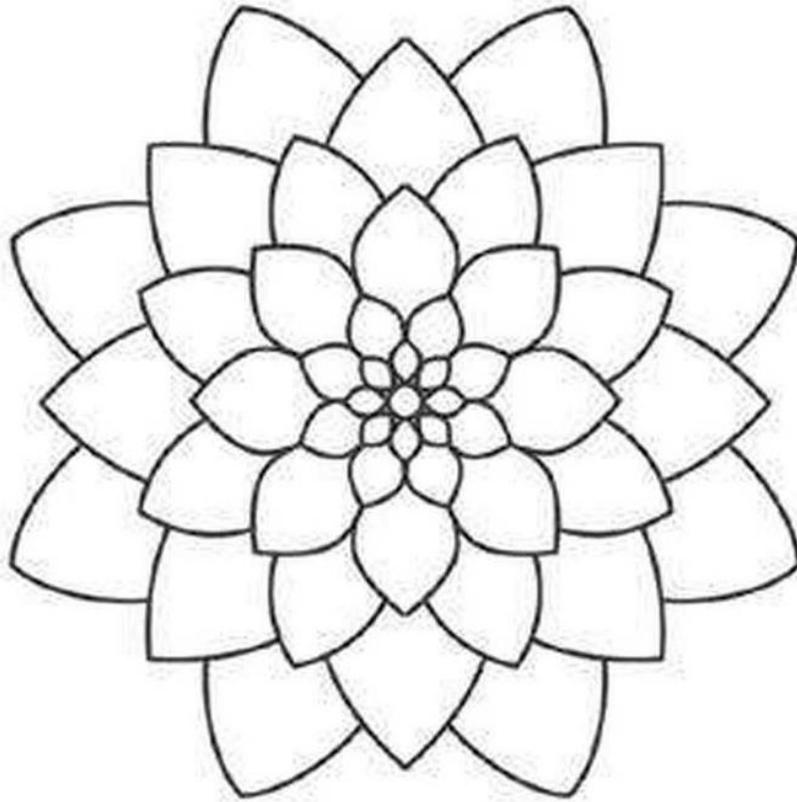
EL ACRILICO

Este tipo de pintura es parecido a una crema que igual al vinilo se puede disolver en agua o aplicar cal como viene se puede conseguir en tubos o frascos y sirve para pintar sobre tela, yeso, madera, lamina, etc.

Ejemplo

ACTIVIDAD

1. En un octavo de cartulina elabora el dibujo del diseño 1 y aplícale color utilizando para ello los colores secundarios y terciarios



EVALUACION

1. Realiza una pintura abstracta a partir de un video en YouTube que puedas ver y de forma creativa has tu una réplica (copia) del mismo puedes cambiar los colores y jugar con ellos a tu manera. (esto lo harás en un octavo de cartulina)
<https://www.youtube.com/watch?v=bvEs4YxUOag> **VIDEO DE APOYO**
2. Para tu nota se tendrá en cuenta los siguientes criterios
 - A. Presentación del trabajo (puntualidad) 15%
 - B. Manejo de los colores (armonía del color) 35%
 - C. Fotos o videos donde estés realizando el trabajo paso a paso (enviados a WhatsApp) 35%
 - D. Creatividad e imaginación de tu trabajo 15%

INSTITUCION EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 SEGUNDO PERIODO		
GRADO: 11° A - B	AREA: INGLES.	FECHA: 5 – 30 - ABRIL - 2021
DOCENTE	MARGOTH MORALES GUARIN.	
CORREO: moralesmargoth106@gmail.com		TELEFONO: 3215098326
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS: _____		
GRUPO: _____		

1. **DBA:** Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido, teniendo en cuenta a quien está dirigido el texto.
2. **ESTANDAR:** Inicia un tema de conversación y mantiene la atención de sus interlocutores; al hablar su discurso es sencillo y coherente.
3. **MOTIVACION:** Queridos estudiantes, sabemos que esta situación que estamos viviendo es atípica, nunca ante vivida, por lo que los motivo a trabajar de forma interesada y colocando todas las ganas por aprender; no se desanimen que, con la misericordia de nuestro padre Celestial, saldremos adelante y bien librados de esta pandemia. ¡Animo – Cuídate, ¡quédate en casa!
4. **APRENDIZAJE:** Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.
5. **AMBITO CONCEPTUAL:** Passive Voice - Active Voice.
6. **ORIENTACIONES GENERALES:**
 - Transcribe en tu cuaderno los conceptos básicos.
 - Complementa el aprendizaje utilizando los links recomendados al final de la guía.
 - Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
 - Seguidamente se presentan una serie de actividades de manera dinámicas donde puede comprobar por si solo el avance de su proceso de aprendizaje.
 - Se presenta una evaluación para que el estudiante se autoevalúe y luego haga los refuerzos necesarios para avanzar.
 - Durante la semana de entrega de este material estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp 3215098326, en el horario de 12:00 m – 6:30 p.m. de lunes a viernes.
 - Entregar guías en la fecha estipulada, así evitaremos inconvenientes y atrasos en los procesos.

7. CONCEPTUALIZACION:

ACTIVE VOICE / PASSIVE VOICE.

Active voice	Passive voice
<p>Tells us what a person or thing does. The subject performs the action (verb) on the object.</p> <p>Subject + verb + object</p> <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anna painted the house.• The teacher always answers the students' questions.• Ali posted the video online.	<p>Tells us what is done to someone or something. The subject is being acted upon.</p> <p>Object + verb + subject</p> <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none">• The house was painted by Anna.• The students' questions are answered by the teacher.• The video was posted online by Ali.

- *La Voz Activa es donde enfocamos la acción del verbo en el sujeto.*
Ej. He ate all of the cookies. (comió todas las galletas)
- *La voz Pasiva es cuando le damos la importancia a la acción y no a quien la ha realizado. Se forma con el auxiliar **to be** y el participio pasado del verbo.*
*Ej. All of the cookies were eaten **by** He. (todas las galletas fueron comidas por El).*

8. ACTIVIDADES.

A.- Pasa las siguientes oraciones a Voz Pasiva.

- *The dog chased the cat.* _____
- *Our designers created the new logo last week.* _____
- *The school is hiring new teachers.* _____
- *We built the house twenty years ago.* _____
- *The firefighters puto ut the fire.* _____

B.- Pasa las siguientes oraciones a Voz Activa

- *The strange onsect was brought to the lab.* _____
- *Only 500 copies of the book were printed.* _____

- *I think the cure for cáncer will be found.* _____
 - *Many cars have been repaired this year.* _____
 - *The students might be brought in for a surprice exam.*
-

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

TAJ MAHAL, INDIA

In 1631, the city of Agra in nnnorthern India was the capital of the wealthy mughal Empire, which ranged across most of modern-day India, Pakistan, Bangladesh, and Afghanistan. That year the Mughal emperor, whos name was Shah Jahan, suffered a terrible tragedy. His wife, Mumtaz Mahal, died unexpectedly. Shah Jahan was full of grief. To honor Mumtaz Mahal, an enormous tomb was built a tomb so elaborate and so richly adorned that it was more like a palace.

C.- *What countries belonged to the Mughal Empire?*

D.- *Who was Shah Jahan?*

E.- *What happened to Shah Jahan?*

F.- *What Word can replace “grief” as it used in the expression: ¿Saha Jahan was full of grief?*

G.- What's Mumtaz Mahal's tomb compared to in the last paragraph?

9. EVALUACION:

selecciona la opción correcta para rellenar el espacio y darle sentido al texto.

Concorde, the world's fastest passenger plane, __ (1) __ by France and Britain together. In the 1950s, both countries dreamed of having a supersonic plane, and the project __ (2) __ in 1962. £1.5 billion __ (3) __ on developing the Concorde, and it __ (4) __ for over 5.000 hours, which makes it the most tested plane in history. The first passenger plane __ (5) __ by British Airways and Air France in 1976. The Concorde holds many world records, including the fastest crossing of the Atlantic Ocean from New York to London, which __ (6) __ in 2 hours 45 seconds! Flying at twice the speed of sound means that flying time __ (7) __ by half, which is why the Concorde flight between London and New York __ (8) __ a lot by business people and film stars - you can leave Britain at 10.30 and arrive in New York an hour earlier! Twenty planes __ (9) __ up to the present day. But there are no plans to build any more. Each plane __ (10) __ at a cost of £55 million, which makes them very expensive!

1. A) developed B) have been developed C) was developed D) develops
2. A) was started B) starts C) have been started D) started
3. A) spend B) was spent C) have been spent D) spent
4. A) has tested B) tested C) have been tested D) was tested
5. A) introduce B) has been introduced C) introduces D) was introduced
6. A) have been achieved B) was achieved C) will achieve D) achieved

7. A) was reduced B) has reduced C) is reduced D) will be reduced
8. A) had been used B) uses C) used D) is used 9.
- A) were built B) are built C) have been built D) build
10. A) is being produced B) is produced C) was produced D) has been produced

10. REFERENCIAS DE CONSULTA:

www.aprenderinglesfacil.es

www.infoidiomas.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1 DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO		
GRADOS 11	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA	SEGUNDO PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Tutoría Virtual: El docente realiza acompañamiento al proceso de aprendizaje mediante medios electrónicos, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite ofrecer orientaciones académicas y personales, específicas y personalizadas.

ORIENTACIONES GENERALES

- Debes de presentar un trabajo escrito en tu cuaderno de ética con el tema que se encuentran en la guía.
- Al terminar el trabajo debes de tomar unas fotos como evidencia que usted realizo la actividad.
- Estas evidencias debes de enviarlas al correo electrónico del docente.
- Pueden utilizar otros medios que consideren necesarios para fortalecer el aprendizaje esperado.
- Durante las semanas del 11 al 29 de mayo estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, en el horario de 3:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes.

¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?

El DIH es un conjunto de normas internacionales, convencionales o consuetudinarias, destinadas a resolver los problemas causados directamente por conflictos armados internacionales o no internacionales. Protege a las personas y los bienes afectados, o que pueden resultar afectados, por un conflicto armado, y limita el derecho de las partes en conflicto a elegir los métodos y medios de hacer la guerra.

El derecho internacional humanitario (DIH) es un conjunto de normas que, por razones humanitarias, trata de limitar los efectos de los conflictos armados. Protege a las personas que no participan o que ya no participan en los combates y limita los medios y métodos de hacer la guerra. El DIH suele llamarse también "derecho de la guerra" y "derecho de los conflictos armados".

El DIH es parte del derecho internacional, que regula las relaciones entre los Estados. Está integrado por acuerdos firmados entre Estados –denominados tratados o convenios–, por el derecho consuetudinario internacional que se compone a su vez de la práctica de los Estados que éstos reconocen como obligatoria, así como por principios generales del derecho.

El DIH se aplica en situaciones de conflicto armado. No determina si un Estado tiene o no tiene derecho a recurrir a la fuerza. Esta cuestión está regulada por una importante parte – pero distinta– del DIH, que figura en la Carta de las Naciones Unidas.

El DIH se encuentra esencialmente contenido en los cuatro Convenios de Ginebra de 1949, en los que son parte casi todos los Estados. Estos Convenios se completaron con otros dos tratados: los Protocolos adicionales de 1977 relativos a la protección de las víctimas de los conflictos armados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Hay asimismo otros textos que prohíben el uso de ciertas armas y tácticas militares o que protegen a ciertas categorías de personas o de bienes. Son principalmente:

- la Convención de la Haya de 1954 para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y sus dos Protocolos;
- la Convención de 1972 sobre Armas Bacteriológicas;
- la Convención de 1980 sobre Ciertas Armas Convencionales y sus cinco Protocolos;
- la Convención de 1993 sobre Armas Químicas;
- el Tratado de Ottawa de 1997 sobre las Minas Antipersonal;
- el Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación de niños en los conflictos armados.

Ahora se aceptan muchas disposiciones del DIH como derecho consuetudinario, es decir, como normas generales aplicables a todos los Estados.

TRABAJO A REALIZAR
INVESTIGAR EL SIGUIENTE TEMA

Colombia y el Derecho Internacional Humanitario

EVALUACIÓN

ENTREGABLE: Debes enviar las evidencias del trabajo al correo miguelsequivia34@yahoo.es

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Cumple con las actividades propuestas en la guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.
- ✓ Demuestra el manejo de conceptos básicos y habilidades necesarias en la realización de las actividades.
- ✓ Organiza adecuadamente sus hallazgos de información, auxiliándose de dibujos y textos cortos.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFIA

<https://www.armada.mil.co/es/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-derecho-internacional-humanitario>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. "LA TECNOLOGIA EN LA SOCIEDAD"		
GRADO 11°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 05 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

COLOMBIA EN LOS SENDEROS DE LA ALTA TECNOLOGÍA

En la última década, Colombia ha presenciado la llegada de varios avances tecnológicos. Los televisores de pantalla plana, el computador personal, los servicios de Internet y la telefonía celular, hacen parte del mundo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC'S .

Entre octubre y noviembre llegará al país el nuevo Sistema de Comunicación Personal, PCS, que aparte de transmitir voz, ofrece la posibilidad de enviar y recibir mensajes de texto, tomar y enviar fotos, navegar por Internet y entretenerse con videojuegos.

El PCS ha sido desarrollado a nivel mundial bajo dos estándares tecnológicos de transmisión de voz: el Acceso Múltiple de División de Código, CDMA, y el Sistema Global de Comunicación Móvil, GSM. El primero fue implementado en Estados Unidos y el segundo funciona en Europa. En el país, la empresa Colombia Móvil es la encargada de prestar el servicio de PCS con el sistema europeo, que hoy en día es utilizado en más de 180 países y por más de 800 millones de personas.

El Servicio de Radio de Paquetes Generales, GPRS, es un desarrollo de la tecnología para transmitir datos, como sonidos, fotos y videos, que viene de la tecnología GSM, según explicó Juan Manuel Díaz, asesor del Ministerio de Comunicaciones.

Mientras que los usuarios de celulares se preparan para el PCS, se abre el sendero para la llegada de otra tecnología: la Televisión Digital, DTV. Se trata de televisores que ofrecen acceso a Internet y alta calidad de imagen y sonido, equivalente al cine o al DVD.

¿Está Colombia preparada para tener Televisión Digital? Así se tituló la investigación de la Comisión de Electrónica y Telecomunicaciones de la Asociación Colombiana de Ingenieros, ACIEM. El estudio, realizado entre septiembre de 2002 y julio de 2003, recomendó al Gobierno analizar la actual situación socioeconómica del país y crear las facilidades para el ingreso, la venta y la compra de nuevos televisores.

Igualmente, según el estudio, se deberán diseñar estrategias para que los usuarios puedan comprar convertidores de señal en caso de no tener la facilidad económica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

para comprar el nuevo aparato digital y puedan ver sus programas en televisores análogos, que son los que se utilizan actualmente.

Para la CNTV la definitiva implementación de este sistema aún no es clara y por ello recomienda tener en cuenta que los canales de televisión deberán cambiar su sistema de transmisión análoga a digital, y adquirir esta tecnología implica una alta inversión que ninguno de los operadores está en capacidad de hacer.

Así, los colombianos se adaptan poco a poco a las nuevas tecnologías. A finales de 2003 podrán utilizar las modernas tecnologías de telefonía celular; sin embargo, aún faltan años para estar en capacidad de asumir los costos y el impacto de la Televisión Digital.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué nuevos sistemas han llegado a Colombia?
2. ¿Qué avances se han dado desde el 2003 hasta la fecha actual?
3. ¿Cuáles son los tres grandes avances tecnológicos que han llegado a Colombia?
4. ¿En televisión, ¿Qué avances se introdujeron?
5. ¿En internet, ¿Qué avances se introdujeron?
6. ¿En comunicación, ¿Qué avances se introdujeron?
7. ¿Consideras que los colombianos están preparados para la nueva tecnología? ¿Por qué?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO.1 SEGUNDO PERIODO - AÑO 2021		
GRADO 11 A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA – ABRIL- 05- AL 30 - 2021.
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

1. /APRENDIZAJE. (Considera la preparación previa para la práctica de las expresiones motrices deportivas individuales colectiva.)

El propósito de esta guía es que el estudiante ejecute diferentes formas y actividades de recreación de acuerdo a la edad de los participantes.

2. CONCEPTUALIZACIÓN.

ACONDICIONAMIENTO FISICO

El acondicionamiento físico es importante, ya que aumenta las capacidades físicas del individuo ayudando a mantener un cuerpo saludable y más fuerte. El acondicionamiento físico general es necesario para cualquier tipo de actividades físicas, ya que mejora el rendimiento y mantiene el bienestar físico y mental.

Lo que se llama como acondicionamiento físico es el desarrollo en el cual se dan las cualidades físicas más básicas e importante para así llevar un comportamiento.

¿Qué es un acondicionamiento físico?

Es el desarrollo de las cualidades físicas mediante el ejercicio, para obtener un estado general saludable. Las cualidades o capacidades físicas del ser humano son la resistencia, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

- **III. Los hábitos saludables y el acondicionamiento físico**
- Importancia del conocimiento de la nutrición en la salud y su relación con la condición física.
- El entrenamiento invisible como favorecedor de la mejora de la condición física.
- Conocimiento de las actividades físicas como recurso para la potenciación de la salud. Actitud crítica ante el estudio, el análisis y las consecuencias del dopaje.



CÓMO SE REALIZA UN ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

El acondicionamiento físico también incluye las actividades de calentamiento que preparan a la musculatura para la práctica deportiva. Esto quiere decir que, antes de realizar actividad física, debemos estirar los músculos y mover las articulaciones para evitar lesiones cuando hagamos esfuerzos.

El **acondicionamiento neuromuscular** consiste en la preparación del organismo mediante ejercicios físicos que introducen paulatinamente al atleta a la acción del trabajo físico más exigente. Constituye un período de adaptación del organismo en el cual éste alcanza su plena capacidad de acción.

ACONDICIONAMIENTO NEUROMUSCULAR

Ejemplo de Acondicionamiento Neuromuscular

<p>Trote suave de 5 a 8 minutos a un ritmo sostenido</p> 	<p>Ejecutar 10 extension y rotación de las muñecas</p> 	<p>Rotación de Tabillas: ejecutar 10 rotaciones internas y 10 rotaciones externas para cada tobillo, con apoyo en la punta de pie.</p> 
<p>Ejecutar 20 rebotes alternando las piernas adelante y atrás</p> 	<p>Ejecutar 20 rebotes uniendo y separando brazos y piernas simultáneamente</p> 	<p>Ejecutar 10 rotaciones de tronco por cada lado</p> 
<p>Ejecutar 20 rebotes estacionarios con las piernas juntas</p> 	<p>Ejecutar 10 flexiones y extensiones del cuello. Ejecutar 10 rotaciones de cuello.</p> 	<p>Ejecutar 1 abdominal</p> 
<p>Ejecutar 10 balanceos por cada pierna</p> 	<p>Ejecutar 16 flexión y extensión de tronco y cadera</p> 	<p>Ejecutar Circunducción de hombros 10 veces adelante y 10 veces atrás</p> 

3) ACTIVIDAD

A) Cuándo se debe hacer un acondicionamiento físico.

B) Qué es actividad física en casa.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 1_P2: EL FENOMENO DE LA PERCEPCIÓN

GRADO: 11°	AREA: FILOSOFIA	FECHA:
DOCENTE:		
E-MAIL:		

1. PROPOSITO Y MOTIVACION:

A partir de este momento iniciaremos el análisis o la discusión del fenómeno de la percepción en el ser humano, tema de suma importancia que nos desarrollará la capacidad para interpretar el mundo que nos rodea y a nosotros mismos para que nuestras vidas adquieran sentido. De esta forma tendremos claridad de lo queremos para nuestras vidas debido a la capacidad de percepción o interpretación de nuestra realidad. Por estas y otras razones la percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización.

2. ORIENTACIONES O EXPLICACIONES GENERALES:

La guía tiene como estrategia la lectura (*El fenómeno de la percepción*), el cual debes abordar críticamente para desarrollar la capacidad de establecer un dialogo mediante el diseño de caricaturas en ocho secuencias o escenas como mínimo. Los personajes protagonista del conversatorio son dos, un hombre y una mujer en la cual debes combinar imaginación y capacidad de análisis.

Para diseñar caricaturas, aparte del dibujo de los personales (hombre y mujer) se deben tener en cuenta uno gráficos llamados nubes que llevan el contenido de la conversación, la nube superior quiere decir que el personaje inicia la conversación. Cuando la nube es punteada el personaje lo piensa mentalmente (ver imagen).



3. CONCEPTOS GENERALES DE LA CLASE:

Estudiantes del grado undécimo, esperando que todos se encuentren muy juiciosos trabajando en sus casas. La clase de hoy tiene como tema central “*La percepción humana*” que es al tiempo las explicaciones del docente que debes consignar en tu cuaderno de Filosofía conjuntamente con las actividades de aprendizaje realizadas y que en algún momento se les solicitará cuaderno al día. Si al abordar la lectura se presentan dudas puedes consultar al WhatsApp, correo electrónico si dispones de servicio de internet o llamada telefónica.

LA PERCEPCIÓN HUMANA Explicación del docente

La percepción es la capacidad que tiene el cerebro del individuo para interpretar, procesar, analizar la información que llega del exterior a través de los cinco sentidos u órganos sensoriales: *El sentido de la Vista, oído, olfato, tacto y el gusto*. En otras palabras, la percepción es el primer proceso cognoscitivo, en el cual las personas captan la información proveniente del exterior y, llega a los sistemas sensoriales y, es el cerebro humano quien se encarga de formar conexiones de neuronas que le permiten representar o formar la imagen o idea completa de lo que fue descubierto por medio de los cinco sentidos.

En este sentido podemos decir que existen diferentes tipos de percepciones:

- ❖ **Percepción visual:** el individuo y animal obtiene información a través de los ojos.
- ❖ **Percepción auditiva:** relacionado con los sonidos sonoros.
- ❖ **Percepción táctil:** es concerniente a los sentidos de la piel.

- ❖ **Percepción gustativa:** el ser humano percibe las sustancias a través del paladar.
- ❖ **Percepción olfativa:** se relaciona con los olores.

La percepción se encuentra condicionada por:

Primero por el estado de ánimo o las emociones de las personas, por ejemplo si te encuentras en buen estado de ánimo es posible que percibas mejor la belleza de un paisaje natural que se esté observando que otra persona que en el momento se encuentre fastidiada.

Segundo por el conocimiento, la formación o nivel intelectual, por ejemplo la percepción no es la misma para un arquitecto o Ingeniero civil sobre la estructura de los edificios de la Institución Catalino Gulfo, que la de un profesor licenciado en Ciencias Sociales o una persona que no tenga conocimiento sobre construcciones. Otro ejemplo, la interpretación o percepción del COVID 19 por un científico-médico que por un religioso, el medico afirmaría que el COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, mientras que el religioso defendería la idea de que COVID es el final del mundo y es el resultado de un castigo de la ley divina, los cuales se encuentra escrito en la biblia.

Tercero por el nivel económico, sería distinta la percepción o interpretación de un pobre a la de un rico frente a una crisis o miseria económica.

Cuarto las características culturales de las personas, no es lo mismo la percepción de un europeo que la de un colombiano. Por ejemplo para el europeo besar en la boca a una persona del mismo sexo, especialmente entre hombres significa saludo o manifestación afectiva, mientras que para el colombiano se trata de una persona homosexual.

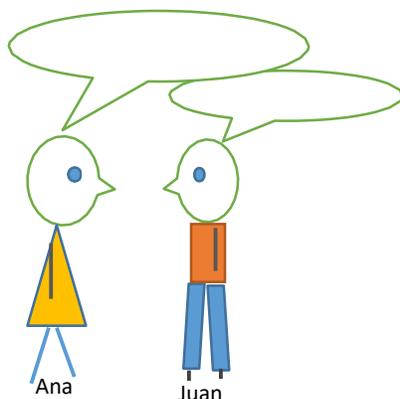
En conclusión, la percepción es el proceso que nos permite conocer el mundo que nos rodea. La percepción es el proceso cerebral que se encarga de dar forma y sentido a los diferentes estímulos que llegan a nuestra mente a través de los sentidos. Los sentidos captan determinados estímulos y envían esa información al cerebro. Es allí donde se produce el proceso de percepción en un mecanismo donde se unen los estímulos; se interpretan según nuestros recuerdos; y se crea una realidad interna sobre lo que ocurre en el entorno.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS O APRENDIZAJE:

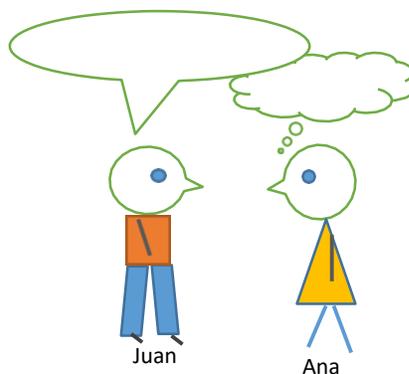
Como se mencionamos en las explicaciones generales, debes abordar críticamente la lectura **“La percepción humana”** que es a la vez la explicación del profesor, para que puedas desarrollar la siguiente actividad de aprendizaje.

- Diseñar un conversatorio a través de caricatura, que debe constar de ocho escenas como mínimo entre dos personajes (un hombre y una mujer) tal cual como se indica en el ejemplo. Debes combinar imaginación y tu capacidad de análisis.

Primera escena



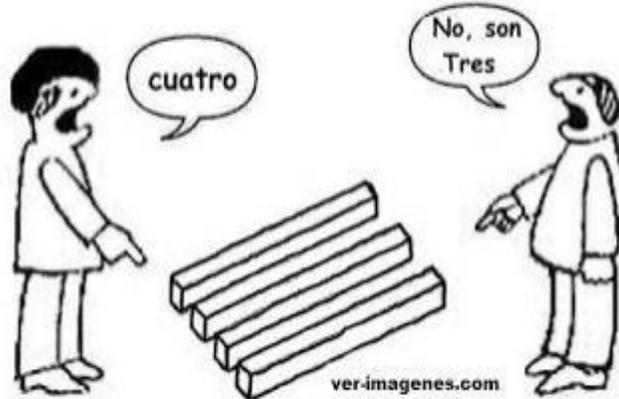
Segunda escena



A sí sucesivamente hasta completar 8 escenas como mínimo.

- b. **Utiliza lo aprendido en clase.** Observa el gráfico, allí existen dos personajes y dos percepciones o interpretaciones de una misma realidad. Para el personaje de la izquierda existen cuatro leños y para el personaje de la derecha solo son tres leños. ¿Cuál es tu percepción sobre la misma realidad?, explica o justifica tu respuesta en 10 renglones mínimo.

¿ Son 3 o son 4 ?



Nota: Las conclusiones de la actividad debes anotarla en tu cuaderno y luego en hoja block tamaño carta que debes entregar al profesor por el correo arriba mencionado o entregarlo en físico al colegio en las fechas que ella establezca para tal fin.

Buena suerte.

REFERENTES DE CONSULTAS (Es opcional si tienes acceso a Internet)

- ✚ Video de YouTube: ¿Qué es la percepción?. Anota la siguiente dirección en tu navegador:
<https://www.youtube.com/watch?v=UgVXP2m8GXc>