

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a ENTREGA

PERIODO 2

ESTUDIANTE: _____

Del 05 al 30 de abril 2021

GRADO 6^o

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. SEGUNDO PERIODO. TEMA: EL CUENTO, SU ESTRUCTURA Y CLASES DE CUENTOS.		
GRADO 6°	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	MARÍA BEATRIZ GALEANO ACOSTA	
CORREO: marianefertiti7@gmail.com		TELÉFONO: 323 484 03 37

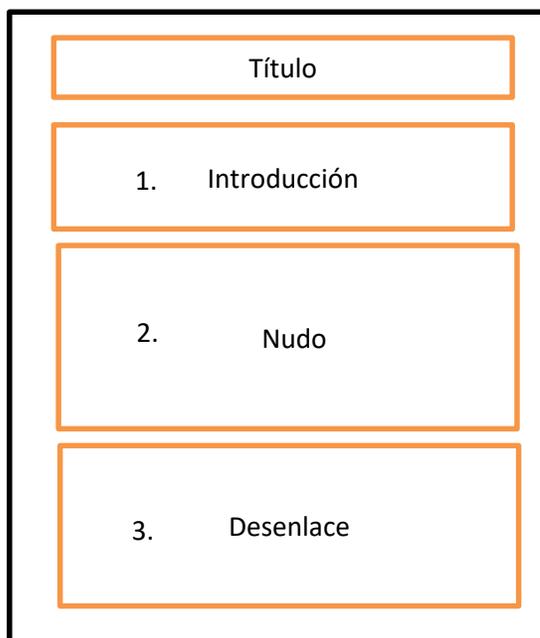
1. **DBA: ¿QUÉ VOY A APRENDER.** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
2. **CONCEPTUALIZACIÓN. ¡LO QUE ESTOY APRENDIENDO!** (Escribe este concepto en el cuaderno de Lengua Castellana).

EL CUENTO.

El cuento es una narración corta en la que se describe la historia de uno o varios personajes en lugares y espacios determinados.

Los cuentos pueden ser narrados de manera oral o escrita y su estructura corresponde al esqueleto del cuento que se compone de tres partes principales:

1. Introducción o planteamiento: Aquí se presentan los personajes y la situación principal que vive cada uno, en un tiempo y un espacio determinado.
2. Nudo o Desarrollo: Aquí se presenta la situación problémica o conflicto que vive cada personaje.
3. Desenlace o final: Aquí se soluciona el conflicto planteado en el nudo, puede ser un final feliz o trágico.



Los cuentos cuentan con personajes y un narrador, se desarrollan en un espacio y un tiempo definido. Dentro de la estructura se evidencia el contenido del cuento en cada una de sus partes, desarrolladas en oraciones y párrafos. En general, el cuento tiene un tema central, el cual se desarrolla en las oraciones, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión del texto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Dentro de las características más destacadas del cuento son:

- Narración corta.
- Hechos ficticios.
- Se centra en un solo hecho.
- Pocos personajes, con un personaje principal y otros secundarios.
- Escrito en prosa.

CLASES DE CUENTOS Y SUS TEMÁTICAS.

Existen cuentos de diferentes clases que abordan temáticas diferentes y que pueden referirse a hechos reales o imaginarios, tales como: cuentos populares, cuentos literarios, fantásticos, de hadas, de suspenso, de comedia, cuentos históricos, románticos, microrrelatos, ciencia ficción, policíacos, de terror, de aventuras, de navidad, entre otros. El autor define las temáticas los personajes en un tiempo y lugar determinados. **El tiempo**, puede ser general, como “Hace muchos años”, o “Después de...” “En 1990”, etc. También se puede desarrollar en un momento específico del día, por ejemplo: “una mañana de abril...” o “Al mediodía cuando Juan Pérez salió...” **El lugar** es donde se llevan a cabo las acciones, puede ser en un pueblo, en una calle, en una casa, en una habitación, en un sitio del pueblo o de la ciudad; todo lo anterior, teniendo en cuenta que todo encaje para la coherencia global de la narración.

IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS DEL CUENTO.

La idea principal es aquella sobre la que se desarrolla un cuento y el punto más importante que se quiere dar a conocer, puede estar ubicada en cualquier parte de un párrafo. Algunos pasos para identificar la idea principal son:

1. Leer el título, ya que contiene información relevante del contenido.
2. Lectura general del cuento.
3. ¿Qué idea se desarrolla en la introducción, nudo y desenlace?
4. Identificación del tema del cuento ¿De qué se trata?

Las ideas secundarias son aquellas que apoyan, complementan, amplían y ayudan a conocer los detalles de la idea principal.

3. ACTIVIDADES. ¡PONIENDO EN PRÁCTICA LO QUE ESTOY APRENDIENDO!

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas.

LAS TRES HILANDERAS.

Allá en aquellos tiempos había una joven muy perezosa que no quería hilar. Su madre se incomodaba mucho; pero no podía hacerla trabajar. Un día perdió la paciencia de manera que llegó a pegarle, y su hija se puso a llorar a gritos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En aquel momento pasaba por allí la Reina, y oyendo los sollozos, mandó detener su coche y entró en la casa preguntando a la madre por qué pegaba a su hija con tanta crueldad, que se oían en la calle los lamentos de la niña. La mujer, avergonzada, no quiso contarle la pereza de su hija, y la dijo:

—No puedo hacerla que suelte el huso ni un solo instante, quiere estar hilando siempre, y yo soy tan pobre que no puedo darle el lino que necesita. —Nada me gusta tanto como la rueca —le respondió la Reina—; el ruido del huso me encanta, dejadme llevar a vuestra hija a mi palacio, yo tengo lino suficiente e hilará todo lo que quiera. La madre consistió en ello con el mayor placer, y la Reina se llevó a la joven. En cuanto llegaron a palacio la condujo a tres cuartos que estaban llenos de arriba abajo de un lino muy hermoso. —Híllame todo ese lino —le dijo—, y cuando esté concluido, te casaré con mi hijo mayor. No te dé cuidado de que seas pobre; tu amor al trabajo es un dote suficiente. La joven no contestó; pero se hallaba en su interior consternada, pues aunque hubiera trabajado trescientos años, sin dejarlo desde por la mañana hasta por la noche, no hubiera podido hilar aquellos enormes montones de estopa. Así que se quedó sola, echó a llorar, permaneció así tres días sin trabajar nada. Al tercero, vino a visitarla la Reina y se admiró de ver que no había hecho nada; pero la joven se excusó, alegando su disgusto por verse separada de su madre. La Reina aparentó quedar satisfecha con esta excusa, pero le dijo al marcharse: —Bien, pero mañana es necesario empezar a trabajar. Cuando se quedó sola la joven, no sabiendo qué hacerse, se puso a la ventana. Estando allí vio venir tres mujeres, la primera de las cuales tenía un pie muy ancho y muy largo, la segunda un labio inferior tan grande y caído que la pasaba y cubría por debajo de la barba, y la tercera el dedo pulgar muy largo y aplastado. Se colocaron delante de la ventana, dirigiendo sus miradas al interior del cuarto, y preguntaron a la joven qué quería. Les refirió su disgusto y ofrecieron ayudarla. —Si nos prometes —le dijeron— convidarnos a tu boda, llamarnos primas tuyas, sin avergonzarte de nosotras, y sentarnos a tu mesa, hilaremos tu lino y concluiremos muy pronto. —Con mucho gusto —las contestó—; entrad y comenzaréis en seguida. Introdujo a estas tres extrañas mujeres e hizo un sitio en el primer cuarto para colocarlas, poniéndose en seguida a trabajar. La primera hilaba la estopa y hacía dar vueltas a la rueda; la segunda mojaba el hilo; la tercera le torcía y le apoyaba en la mesa con su pulgar y cada vez que pasaba el dedo echaba una madeja del hilo más fino. Siempre que entraba la Reina escondía la joven a sus hilanderas y le enseñaba lo que había hecho, llenándose la Reina de admiración. En cuanto estuvo vacío el primer cuarto pasaron al segundo y después al tercero, concluyendo en muy poco tiempo. Entonces se marcharon las tres jóvenes, diciendo: —No olvides tu promesa, que no tendrás de qué arrepentirte. Cuando la joven enseñó a la Reina las piezas vacías y el hilo hilado, se fijó el día de la boda. El Príncipe estaba admirado de tener una mujer tan hábil y trabajadora, y la amaba con ardor. —Tengo tres primas —le dijo—, que me han hecho mucho bien, y a las que no quiero olvidar en mi felicidad; permitidme convidarlas a mi boda y sentarlas a nuestra mesa. El Príncipe y la Reina no la pusieron ningún obstáculo. El día de la boda llegaron tres mujeres magníficamente ataviadas, y la novia les dijo: —Bien venidas seáis, queridas primas. —¡Oh! —exclamó el Príncipe—, tienes unas parientas bien feas. Dirigiéndose después a la que tenía el pie ancho: —¿De qué tienes ese pie tan grande? —le preguntó. —De hacer dar vueltas a la rueda —le contestó—, de hacer dar vueltas a la rueda. A la segunda: —¿De qué tienes ese labio tan caído? —De haber mojado el hilo, de haber mojado el hilo. Y a la tercera: —¿De qué tienes ese dedo tan largo? —De haber torcido el hilo, de haber torcido el hilo. El Príncipe, asustado al ver aquello, juró que desde allí en adelante su esposa no volvería a tocar la rueca, librándola así de esta odiosa ocupación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Responde las preguntas de acuerdo a la lectura anterior.

1. Toma el texto del cuento y colorea en él, la introducción, el nudo y el desenlace de distintos colores, con el fin de identificar claramente cada una de sus partes.
2. ¿Cuál es la idea principal del cuento?
3. ¿Dónde y cuándo se desarrolla el cuento?
4. ¿Cuáles son los personajes de la historia, tanto principales como secundarios?

4. EVALUACIÓN. (QUÉ APRENDÍ).

¡A propósito del día del idioma!

El día 23 de Abril, se celebra el día mundial del idioma Español, en honor al escritor **Miguel de Cervantes Saavedra**, quien contribuyó al crecimiento del idioma y murió en ese mismo día en el año 1616, es el escritor español más reconocido y autor de la primera novela moderna en lengua española. Gracias a este idioma podemos hablar, leer, escribir y comunicarnos entre todos, es por ello que debemos hacer buen uso de él, escribiendo y hablando en forma correcta.

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Escribe un cuento, sobre cómo crees tú que surgió nuestro idioma Español. Recuerda que el cuento debe llevar: título, introducción, nudo, desenlace, personajes principales y secundarios, lugar y tiempo. El cuento debe ser muy creativo, tener al menos una página completa de cuaderno, letra clara y buena ortografía. (De acuerdo a estos criterios se calificará).

5. REFERENCIAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Link del cuento: Las tres hilanderas.

https://www.youtube.com/watch?v=hMDGnYH6X_s

GUIA No. 1.DEL 2 PERIODO "CONCEPTOS BÁSICOS DE LOS NÚMEROS DECIMALES"		
GRADO 6 A-B-C	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 3 AL 30 DE ABRIL DE 2021.
DOCENTE	ULISES SANTOS GOMEZ	
CORREO: uli40@hotmail.com		TELEFONO: 3116697970

Desempeños:

* Plantea y resuelve problemas que involucran números fraccionarios y decimales.

Estimado estudiante, cotidianamente nos encontramos con expresiones decimales que nos muestran una parte completa y unos pedazos. Estas expresiones nos muestran la necesidad de la exactitud y es por eso que se usan en situaciones de medición como el tamaño de un objeto, una distancia, el tiempo de duración de una actividad, la capacidad de un recipiente, entre otros. La guía que trabajarás a continuación, te permitirá trabajar con expresiones decimales en situaciones problema. Después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 1:00 AM.5:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberá realizarla a partir del 3 al 30 de abril de 2021.

APRENDE:

Conceptos básicos de los números decimales:

Los números decimales constan de dos partes: * **parte entera** y * **parte decimal** separadas por un punto o una coma decimal.

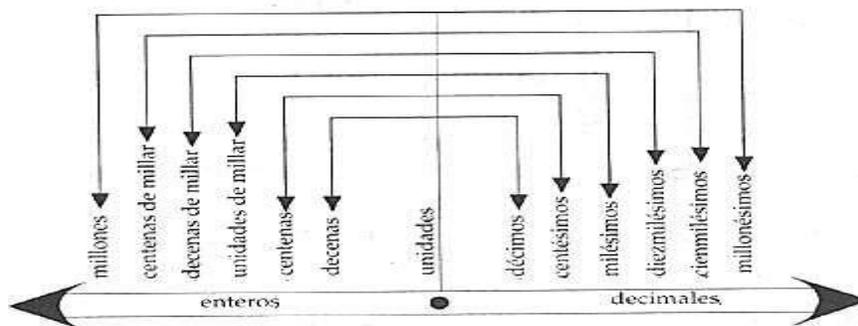
Ejemplos:

$$15.3 = \frac{153}{10}$$

Parte entera parte decimal

$$5,067 = \frac{5067}{1000}$$

parte entera parte decimal



Las fracciones decimales son fracciones cuyo denominador es una potencia de diez.

$$\frac{6}{10} = 0,6 \text{ (seis décimas)}$$

$$\frac{4}{100} = 0,04 \text{ (cuatro centésimas)}$$

$$\frac{13}{1.000} = 0,013 \text{ (trece milésimas)}$$

CLASIFICACIÓN DE DECIMALES:



CONVERSIÓN DE UN DECIMAL A FRACCIÓN: Para convertir un decimal a fracción decimal, se escribe como numerador el número decimal, sin la coma. Como denominador, se escribe el 1 seguido de tantos ceros como cifras decimales tenga el número decimal.

Ejemplos:

$$0,045 = \frac{45_{\div 5}}{1.000_{\div 5}} = \frac{9}{200}$$

$$1,2 = \frac{12_{\div 2}}{10_{\div 2}} = \frac{6}{5}$$

CONVERSIÓN DE UNA FRACCIÓN DECIMAL A DECIMAL: para convertir una fracción decimal a número decimal, se escribe el numerador de la fracción y se desplaza la coma, desde las unidades, tantos lugares a la izquierda como ceros tenga el denominador.

Ejemplos: $\frac{48}{1000} = 0,048$

$$\frac{5327}{100} = 53,27$$

$$\frac{5}{10000} = 0,0005$$

OPERACIONES CON DECIMALES:

A) Suma de números decimales: Para **sumar** dos o más números **decimales** se **colocan en columna haciendo coincidir las comas**; después se suman como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna de las comas.

$$57,52 + 35,1 + 46,29 =$$

$$\begin{array}{r} 57,52 \\ + 35,1 \\ \hline 46,29 \\ \hline 138,91 \end{array}$$



B) Resta de números decimales: Para restar números decimales se colocan en columna haciendo coincidir las comas. Si los números no tienen el mismo número de cifras decimales, se completan con ceros las cifras que faltan. Después, se restan como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna de las comas.

Ejemplos: $5467,2 - 3807,296 \Rightarrow 5467,200$ $17324 - 6978,36 \Rightarrow 17324,00$

3807,296	6978,36
1659,904	10345,64

APLICACIÓN:

ACTIVIDADES:

Para cada ejercicio realice el proceso que justifique su respuesta.

1) ¿Qué lugar ocupan las milésimas en un número decimal? ¿Y las centésimas?

2) Encerrar con color rojo la cifra de las centésimas y con color azul la cifra de las milésimas.

1,256 32,325 6,3248 514,3207 3,641 0,003 0.0341 40,1239

3) Encerrar con círculo de color rojo la parte entera y con un círculo de color azul la parte decimal.

3,25 2,64 5,2 0,27 0,4

4) Completar esta tabla:

Número decimal	Parte entera	Parte decimal	Se lee
6,12			
	0 unidades	17 milésimas	
			14 unidades y 6 centésimas
2301,569			

5) Completar: en el número 32,647

La cifra 3 ocupa el lugar de La cifra 2 ocupa el lugar de

La cifra 6 ocupa el lugar de La cifra 4 ocupa el lugar de

La cifra 7 ocupa el lugar de

6) Convertir las siguientes fracciones decimales, en números decimales:

a) $\frac{5}{10}$ b) $\frac{126}{1000}$ c) $\frac{59}{100}$ d) $\frac{573}{10}$

7) Clasificar los siguientes números decimales en: finitos, infinitos, periódicos, no periódicos, puros, mixtos. Sustentar la respuesta.

a) 18,64 b) 0.456̄ c) 584,22... d) 14,789456... e) 5,78̄ f) 134,5 g) 31,875̄

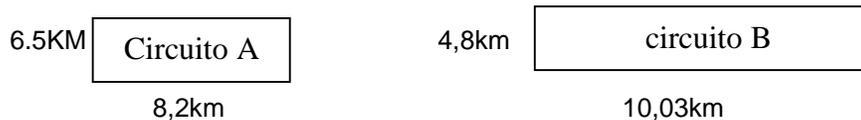
- 8) Escribir un número decimal que cumpla la condición dada en cada caso:
- a) Decimal periódico, donde el período sea 8
 - b) Decimal periódico mixto cuya parte no periódica sea 21
 - c) Decimal finito, donde las milésimas sean 3
 - d) Decimal no periódico
 - e) Decimal finito cuya parte entera tenga 5 centenas y las décimas sean 7
- 9) Convertir cada decimal a fracción decimal: a) 12,45 b) 0,079 c) 8,4
 d) 203,5608 e) 0,0003

10) Realizar las siguientes operaciones:

- a) $456,2 + 0,08 + 13 + 7,216$
- b) $7891,5 - 6953,487$
- c) $430,2 + 457 + 0,005 + 18,73$
- d) $15631 - 9857,97$

11) Leer, analizar y resolver los siguientes problemas:

a) Un circuito A y un circuito B tienen la forma y las dimensiones que indica la figura.



¿Cuál es la longitud en kilómetros de cada circuito?

APOYO - VÍDEOS RECOMENDADOS:

Observa estos vídeos que te ayudarán a aprender y afianzar los conceptos básicos y

operaciones con decimales: Conceptos básicos decimales: http://youtu.be/mTwHR7LkE_U

Clasificación de los decimales:

http://youtu.be/s_VPifmsfxY

Comparación de decimales:

<http://youtu.be/TY7ffZg7RWo>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. " CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS"

GRADO 6 A B C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 05 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963

ESTÁNDAR: Análisis de cómo diferentes culturas transforman y distribuyen recursos, bienes y características físicas de su entorno.

CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

Antes de la llegada de Cristóbal Colón a nuestro continente, existía una gran cantidad de pueblos aborígenes, donde algunos se caracterizaron por ser nómadas que vivían de la caza, pesca y recolección, mientras otros pueblos fueron pueblos sedentarios que llegaron a practicar la agricultura y la ganadería. Los pueblos más desarrollados lograron conformarse como grandes civilizaciones que se ubicaron en la denominada **región Mesoamericana** (Aztecas y Mayas), mientras otros se ubicaron en la **región Andina** (Incas)

LOS MAYAS

Ubicación Espacial: Se ubicaron en la Península de Yucatán y su máximo esplendor fue entre el 600 d.C. y el 900 d. C.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Cada ciudad era independiente, es decir tenían sus propias leyes y gobierno, por eso se dice que eran Ciudades – Estado. Entre ellas destacan Copán, Tikal, Palenque, Chichén Itza.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 4 grandes grupos sociales según la actividad y el origen de la persona. Estos eran la **nobleza (Sacerdotes, guerreros, burócratas y comerciantes)**, los **artesanos**, los **campesinos** y los **esclavos (prisioneros de guerra)**.

Economía ¿De qué vivían?

Su economía se basaba en la agricultura a través de la tierra de cultivos que se obtenían talando y quemando la selva. Allí cultivaban maíz (su principal producto), el cacao entre otros. Desarrollaron un activo comercio entre las ciudades, usando semillas del cacao como medio de cambio.

Religión ¿En qué creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses, quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza.

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura, construyeron grandes pirámides y templos, en matemática usaron el concepto del número 0 (contaban de 20 en 20). Gracias a sus cálculos matemáticos pudieron construir ciudades y su calendario.

Tenían conocimientos astronómicos sobre ciclos lunares, solares, y crearon un calendario exacto que tenía 365 días, entre otros.



LOS AZTECAS

Ubicación Espacial: se ubicaron en el lago Texcoco, donde fundaron Tenochtitlán y su máximo esplendor fue desde el 1.300 d.C aproximadamente hasta el 1.500 d.C. cuando llegaron los españoles a la región.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Se constituyeron en un imperio que domino parte importante de México, para ello sometieron a los pueblos vecinos por medio de la guerra o por medio del comercio crearon alianzas y su capital fue Tenochtitlán.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 5 grupos sociales según la actividad y origen de la persona. Estos eran **la nobleza (realeza, sacerdotes, guerreros, burócratas), los comerciantes, los campesinos y artesanos, y en la base social se encontraban los esclavos (prisioneros de guerra)**

Economía ¿De qué vivían?

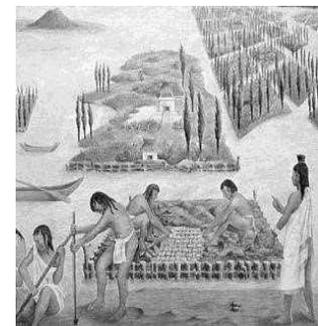
Su economía se basaba en la agricultura a través de cultivos denominados chinampas (islas flotantes) en las que cultivaban maíz, el poroto, tomate, entre otros. Desarrollaron un tipo de comercio basado en el trueque. Como medio de cambio se empleaba además de cacao, piedras semipreciosas o los productos.

Religión ¿En que creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses, quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza. Gran parte de su vida y cultura estaba determinada por sus creencias religiosas. Uno de los aspectos más característicos de la religión azteca era la práctica de sacrificios humanos

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura, fueron capaces de construir su Ciudad sobre las aguas del lago Texcoco, construyendo pirámides, plazas y templos. En medicina poseían grandes conocimientos del medio ambiente y el cuerpo humano, conocían las propiedades curativas de las plantas, baños termales e incluso realizaban operaciones.



LOS INCAS

Ubicación espacial: Originarios de Perú, alcanzaron a dominar territorios de países actuales como Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile y su máximo esplendor fue desde el 1.300 d.C. aproximadamente hasta el llegar los españoles. 1.536 d.C. cuando.

Organización Política ¿Cómo se organizaban?

Se constituyeron en un imperio que dominó gran parte de la vertiente occidental del continente sudamericano, el que se dividía en cuatro suyos. Por la extensión crearon una red de caminos conocida como camino del inca.

Organización Social ¿Cómo era su sociedad?

Se dividían en 5 grupos sociales según la actividad y origen de la persona.

Estos eran la realeza, la nobleza (nobleza de privilegio y nobleza de sangre), el pueblo en general o ayllu que se dividía en campesinos y artesanos (hatun runa), los mitimaes (colonos) los yanaconas siervos del inca e imperio) y esclavos.

Economía ¿de qué vivían?

Su economía se basaba en la agricultura a través de cultivos que se desarrollaban en las laderas de los cerros, en las denominadas terrazas donde cultivaban maíz, la papa, el poroto, la quínoa, entre otros y la ganadería (llama y alpaca).

Cada miembro del ayllu debía tributar con trabajos y productos a al inca (mita), como a su comunidad (minca).

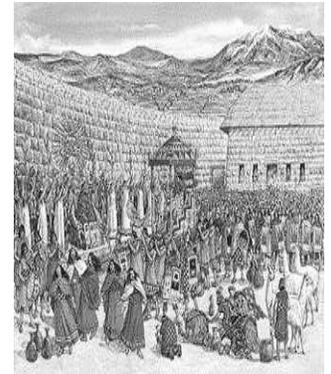
Religión ¿En que creían?

Eran politeístas ya que creían en varios dioses quienes adoptaban las fuerzas de la naturaleza, donde su máxima deidad era "Inti".

Realizaban numerosas fiestas en conmemoración a los dioses que por lo general duraban algunos días.

¿Cuáles fueron sus aportes?

En arquitectura se caracterizaron por ser grandes arquitectos que con piedra elaboraron construcciones que aún permanecen (camino del inca, Machupichu, etc.)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ACTIVIDAD

Después de haber leído atentamente aplica tus conocimientos.

1. **Completa** el siguiente cuadro y **compara** las 3 grandes civilizaciones precolombinas.

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
Localización	Ej: Península de Yucatán		
Religión		Ej: Politeístas, creían en varios dioses.	
Organización Social			Ej: Realeza Nobleza Real Nobleza Privilegiada Campesinos Artesanos
Agricultura	Cultivaban maíz, cacao.		
Inventos			

2. Escribe **2 semejanzas** y **2 diferencias** que encuentres en el cuadro anterior haciendo la comparación de los aspectos más importantes de las civilizaciones Maya, Azteca e Inca.
3. **Escoge una** de las tres Civilizaciones y escribe que fue lo que más te gustó o te llamó la atención, después de haber conocido un poco sobre estas civilizaciones que marcaron la historia del continente Americano.

BIBLIOGRAFIA/ WEBGRAFIA

- <http://www.colegioscreacion.cl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0>
- http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/incas.htm>
- www.escolares.net

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1 PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL.		
GRADOS 6	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	MIGUEL ESQUIVIA BELTRAN	SEGUNDO PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com	TELEFONO: 3205208131	

ORIENTACIONES GENERALES

- ✓ Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- ✓ Deben de realizar una buena lectura del cuento "CARLITOS Y SU PROBLEMA", para que así pueda resolver los interrogantes.
- ✓ Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- ✓ Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- ✓ **Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131,**

REALIZA LA LECTURA SIGUIENTE Y RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL DE LA HOJA

"CARLITOS Y SU PROBLEMA".

Carlitos es un niño de ocho años que acude a una escuela en la que cursa tercero de primaria. Hasta hace poco, era alegre y extrovertido, mostrándose bien integrado en el grupo escolar. Su nivel de lectura y escritura era bueno, y en los juegos se comportaba activamente y con un alto grado de participación.

De regreso de las vacaciones de Navidad, empezó a mostrarse huraño con los demás niños y niñas. Su trabajo fue perdiendo calidad. Cuando la maestra se ausentaba de la clase, aunque fuese por unos instantes, Carlitos salía disparado tras ella y sólo aceptaba reintegrarse al grupo cuando lo hacía la maestra. Luego, pidió ser trasladado a una mesa en la que pudiese estar solo, y cuando algún compañero lo requería se negaba a cualquier actividad compartida.

Al no comprender un cambio tan repentino, la maestra llamó a la madre, quién le informó de que se había separado de su pareja al descubrir que estaba abusando sexualmente de Carlitos y que, en los últimos meses, la vida familiar se había degradado mucho por culpa de su pareja. También le dijo a la maestra, que ella no tenía constancia de la situación hasta que lo vio con sus propios ojos ya que Carlitos no le había dicho nada.

La madre comenzó a notárselo porque Carlitos comenzó a orinarse en la cama y apenas salía de su habitación. En unas de las comidas, concretamente el día de Navidad, vio cómo su pareja le hizo un gesto con la cara. Automáticamente Carlitos se levantó y se dirigió a su cuarto. Unos minutos después, se levantó él y entró en el cuarto de Carlitos. La madre, esperó unos segundos y fue a averiguar qué es lo que estaba ocurriendo con su hijo. Sus sospechas se confirmaron. Cuando entró en la habitación de Carlitos, vio cómo su pareja abusaba de él, como le tocaba sus partes íntimas, como le acariciaba, La madre paró la situación y lo echó de casa. Carlitos se echó a llorar y su madre le dijo que ya pasó todo y que no tenía que preocuparse por nada que ella estaba allí con él.

Con esta información, la maestra pudo calibrar el alcance del malestar del niño, tratando de comprender sus estados de ansiedad. También, pudo comunicarle que sabía lo que le estaba ocurriendo, y que podía recurrir a ella siempre que lo necesitase.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Poco a poco, Carlitos se fue reintegrando al grupo y se mostraba menos huraño. El sentimiento de vergüenza y de rechazo hacia sus compañeros fue sustituido por el de franqueza: comenzó a exponer sus propias dificultades y ayudar a los demás.

De esta forma, el sentimiento de culpa fue dejando paso a un estado depresivo que él pudo ir elaborando, al experimentar que su malestar era “tolerado” por quienes le rodeaban.

TRABAJO A REALIZAR

➤ Teniendo en cuenta el cuento “CARLITOS Y SU PROBLEMA” responde los siguientes interrogantes en el cuaderno y evalúa el cuento según tu opinión:

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuándo comenzó Carlitos a sentirse huraño y a rechazar a los demás?
4. ¿Sabía la mamá de Carlitos lo que le estaba sucediendo? ¿Cómo lo descubrió?
5. ¿Cuál es el motivo de que Carlitos tuviera esa actitud?
6. ¿Por qué crees que la pareja de su madre le hizo eso a Carlitos?
7. ¿Cuál fue la actitud de la madre en el momento de averiguar todo?
8. ¿Crees que se olvidará Carlitos algún día de lo que le sucedió?

❖ **EVALUACION:** Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

❖ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

1. GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. CONCEPTOS GENERALES. SEGUNDO PERIODO

DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	FECHA. DEL 05 AL 30 DE ABRIL DE 2021
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

“QUE ES LA GEOMETRIA”

2. CONCEPTOS GENERALES

BREVE HISTORIA DE LA GEOMETRIA

El texto que envío a continuación fue tomado literalmente del sitio web “ Geometría, Breve Historia y Desarrollo. Descripciones Básicas”

<https://www.ifinternational.com/mf/geometria.htmn>

La geometría como palabra tiene dos raíces griegas: geo = tierra y metrón = medida; o sea, significa "medida de la tierra". Su origen, unos tres mil años antes de Cristo, se remonta al Medio Oriente, en particular al Antiguo Egipto, en que se necesitaba medir predios agrarios y en la construcción de pirámides y monumentos. Esta concepción geométrica se aceptaba sin demostración, era producto de la práctica.

Estos conocimientos pasaron a los griegos y fue Thales de Mileto quien hace unos 6 siglos antes de Cristo inicio la geometría demostrativa. Las propiedades se demuestran por medio de razonamientos y no porque resulten en la práctica. Las demostraciones pasan a ser fundamentales y son la base de la Lógica como leyes del razonamiento.

Euclides fue otro gran matemático griego, del siglo III antes de Cristo, quien en su famosa obra titulada "Los Elementos", recopila, ordena y sistematiza todos los conocimientos de geometría hasta su época y, salvo algunas pequeñas variaciones, son los mismos conocimientos que se siguen enseñando en nuestros días.



3. ACTIVIDAD

Para solucionar la actividad es necesario que revise los apuntes de tu cuaderno respecto a este tema y las actividades realizadas en clase.

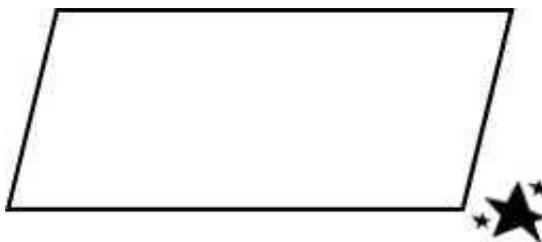
ESCRIBE EN TU CUADERNO LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

DEFINICIONES:

El punto: no tiene dimensión y se representa como un punto ortográfico del menor tamaño posible.

La Recta: Tiene una sola dimensión y se forma por un número infinito de puntos

El plano: Es un espacio de dos dimensiones, formado por un número infinito de puntos, general mente se toma como un cuadrado que da ancho y largo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Angulo: Se forma por dos líneas trazadas desde un mismo punto.



En el Angulo se tiene dos elementos el VERTICE, que es el origen de las líneas y los LADOS que son las líneas

TALLER:

Investiga y anota en tu cuaderno los diferentes tipos de Angulo que existen, puedes apoyarte con el siguiente video “Clasificación de ángulos: agudo, recto...complementario, suplementario...adyacentes”

https://www.youtube.com/watch?v=rz_dNaDBQOE. o con el video “TIPOS DE ANGULOS Super facil | Para principiantes”

<https://www.youtube.com/watch?v=-zLWJYY42GU>

Con base en tu investigación y la revisión del video responde:7

^Cual es la diferencia entre un Angulo obtuso y uno convexo?

^Cual es la diferencia entre un Angulo nulo y uno completo?

Dibuja tres formas que involucren ángulos de diferentes tipos de Angulo y márcalos

Encierra en un círculo los ángulos que encuentras en la siguiente imagen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 2. "los plásticos como material de uso técnico"		
GRADO 6°	AREA: Tecnología e Informática	FECHA: DEL 05 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	Jorge Araujo Berrio	
CORREO: jorgearaujo12@yahoo.com		TELEFONO: 3107162327

OBTENCIÓN DEL PLÁSTICO

Dependiendo de su origen los plásticos se pueden obtener de diferentes fuentes, las cuales pueden ser::

- De origen natural: obtenidos de materias naturales, como el látex del árbol (caucho), celulosa de la madera o del algodón (celuloide), la caseína de la leche (galatita), etc.
- Origen Sintético: se elaboran mediante reacciones químicas a partir del petróleo, del carbón de hulla, del gas natural y de otros elementos orgánicos en los que aparece el carbono

Que es un Monómero

Son moléculas muy pequeñas que pueden unirse a otras moléculas pequeñas (ya sea iguales o diferentes).

Que es un Polímero

Los polímeros son grandes moléculas llamadas macromoléculas que se forman de la unión de miles de moléculas más pequeñas llamadas monómeros.

Polimerización del Plástico

El plástico está formado por moléculas de gran longitud llamadas macromoléculas, formadas mediante reacciones químicas que consisten en añadir a un material base una serie de compuestos químicos llamados catalizadores mediante la cual se unen los monómeros entre sí para formar dichas macromoléculas, también conocidas como polímeros.

PROPIEDADES DE LOS PLÁSTICOS

El porqué del uso intensivo de este material, se basa en sus propiedades:

La principal propiedad del plástico es su capacidad para deformarse y, por tanto, su facilidad para adoptar prácticamente cualquier forma

Plasticidad: Los plásticos se trabajan con mucha facilidad ya que son muy deformables, lo que facilita su industrialización, y por tanto abaratan el costo final del producto.

Conductividad eléctrica. Conducen muy mal la electricidad

Son muy buenos aislantes

Resistencia química y atmosférica. Resisten bien el ataque de ácidos, si que estos alteren sus propiedades.

También son muy resistentes a las condiciones atmosféricas, sol , viento, lluvia, salitre..etc.

Densidad: Son poco densos (pesan poco)

Elasticidad: Son muy elásticos

Reciclado: Los plásticos se pueden reciclar con facilidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

CLASIFICACIÓN DE LOS PLÁSTICOS (según su estructura molecular).

La manera como se unen los monómeros para formar las macromoléculas determinará como se clasifican los plásticos, los cuales se dividen en tres grandes grupos:

TERMOPLÁSTICOS

Son plásticos que al calentarse se ablandan y se pueden moldear. Al enfriarse se vuelven a endurecer. Este proceso puede realizarse muchas veces sin que pierdan sus propiedades. Son reciclables. Algunos ejemplos son:

Nailon: Hilo de pescar, levas, engranajes, tejidos, medias...

Polivinilo (PVC): Tubos, desagües, puertas, ventanas.....

Poliéster (PET): Botellas de agua, envases champú, limpieza.



Termoplastico

TERMOESTABLES

Son aquellos que cuando se calientan se les puede dar forma pero que una vez se enfrían esta quedará de forma permanente, es decir no admiten el recalentamiento para darles nueva forma ya que se destruyen. Algunos plásticos termoestables son:

Baquelita: Mangos, carcasas bolígrafos, enchufes,...

Resina de poliéster: Piscinas, recubrimientos, sumideros



Termoestable

ELASTÓMEROS

Son plásticos de gran elasticidad y son muy adherentes.

Silicona: Sellado de juntas, cristales, marcos, cosméticos.....

Caucho: Suelas zapato, mangueras, ruedas,

Neopreno: Apoyos de vigas, Asiento cimentación anti-terremotos.



Elastomero

ACTIVIDAD

1. Leer toda la guía y contestar las siguientes preguntas.
2. Escriba un texto donde exprese la importancia que tiene el plástico.
3. Describa que objetos en su casa están formados por plástico y de qué tipo de acuerdo a la clasificación del plástico.
4. Establezca la diferencia entre plástico natural y sintético

GUIA DE APRENDISAJE N° 1: 2ºPeriodo PARTES DEL CUERPO. -RUTINAS DIARIAS.		
GRADOS: 6 A-B.C.	AREA: INGLES.	FECHA: 5Abril -30 Abril 2021
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
Competencia 002: Expresa en forma oral y escrita hechos y actividades sencillas que le sean familiares, respetando el trabajo de él y el de sus compañeros		

RECOMENDACIONES: Para la realización y aprendizaje de esta guía debes tener Disponibilidad Responsabilidad y Concentración.

-En lo posible desarrolla la guía en tu cuaderno de Ingles letra clara ordenadamente y letra legible.

-Aprender el vocabulario que sea Nuevo para ti. (usa tu estrategia) Consulta el diccionario Spanish-English. English –Spanish , internet si es posible para ti, o el traductor.

Elabora una lista del vocabulario desconocido consúltalo y practícalo según se te facilite.

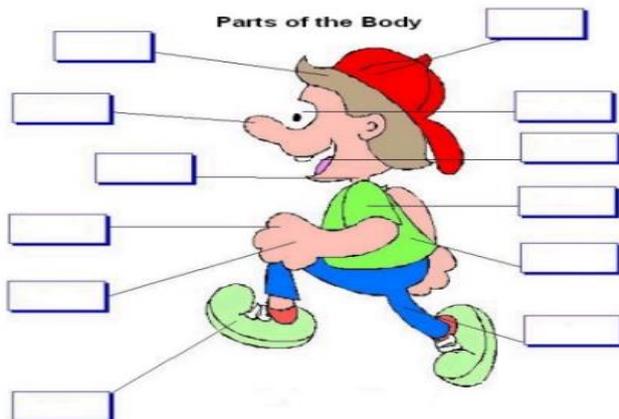
-Fíjate cuidadosamente en cada ejercicio y actividad para que comprendas sus estructuras y se te facilite el aprendizaje.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. -Consulta y aprende el vocabulario parts of my body.



2 - Fill in the gaps with the parts of the body



<p>1. ____ is your name? a. Are b. Am c. Is d. What</p> <p>2. ____ this your desk? a. Are b. Am c. Is d. What</p> <p>3. ____ you in sixth grade? a. Are b. Am c. Is d. What</p> <p>4. ____ old are you? a. Are b. How c. Is d. What</p> <p>5. I ____ 12 years old. a. are b. am c. is d. how</p>	<p>6. He ____ 13. a. are b. am c. is d. an</p> <p>7. ____ they bags? a. Are b. Am c. Is d. What</p> <p>8. You are ____ excellent student. a. is b. a c. an d. some</p> <p>9. The classroom has ____ chairs. a. some b. a c. an d. are</p> <p>10. Carlos has ____ pencil for you. a. some b. a c. an d. are</p>
--	--

7.-EVALUACION

1.-Practicar las operaciones matemáticas vistas en el primer periodo

2.-Estudiar el vocabulario (parte del cuerpo)

3.-Repasar las preguntas de información del punto 3.

8.-REFERENCIAS DE PROFUNDIZACION. (consulta voluntaria en internet . Diccionario Español- English –English - Español In. English A1.1. English, Please!6th Grade. Guide 1 Caching Up

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO.1 SEGUNDO PERIODO - AÑO 2021		
GRADO 6 A-B-C	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA – ABRIL- 05- HASTA MAYO – 03-2021.
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Comprende y aplica ejercicios básicos que mejoran su vida cotidiana relacionada con la locomoción.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca y refuerce los conceptos de locomoción y ajuste postural.

2. CONCEPTUALIZACIÓN.

QUÉ ES LOCOMOCIÓN

Hace referencia al movimiento que realiza una persona, un animal, un microorganismo, para moverse de un lugar a otro, o trasladarse en el espacio.



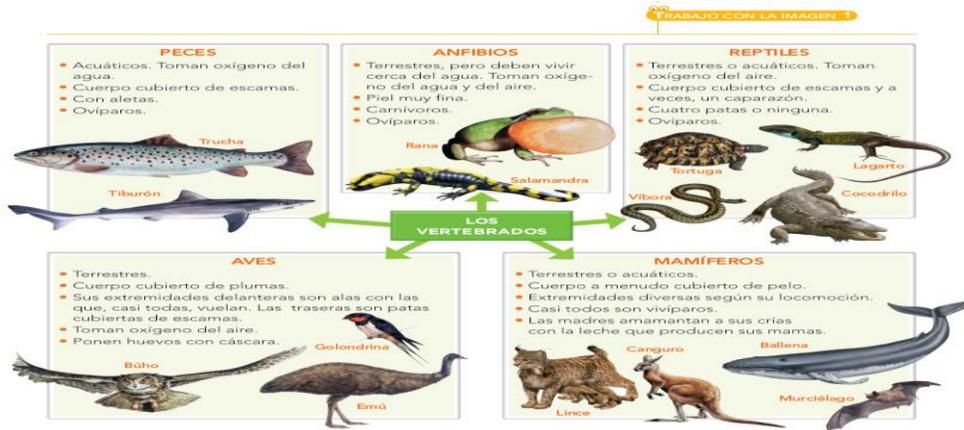
PATRONES BÁSICOS

Fundamentales se dividen en tres, Locomoción: se refiere a, el andar, correr, saltar, variaciones de saltos, deslizarse, rodar y trepar. No locomotrices: balancearse, inclinarse, girar, doblar, estirar.

LOCOMOCIÓN EN ANIMALES

Las diferentes formas de locomoción son: Excavar, reptar, caminar, saltar y correr. Los animales que nadan, el peso no es un problema porque el agua lo soporta con facilidad, eso sí, el cuerpo del animal tiene que ser hidrodinámico (liso y alargado).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



QUE ES AJUSTE POSTURAL

El **ajuste corporal** consiste en cambios continuos de una posición a otra, ya sea de todo el cuerpo o de algunos segmentos, que tiene como propósito adoptar una postura determinada. Está íntimamente relacionada con la aptitud y el alineamiento corporal.



3) Actividad

A) Mencionar cuatro diferencias que existen en la locomoción de los seres humanos y los animales.

B) Mencione tres ventajas de un buen ajuste corporal.

4) Fuente: <https://www.google.com/search?q=que+es+locomociom&tbn=isch&ved>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1. PERIODO 2. LA CÉLULA Y SU ESTRUCTURA		
GRADO 6°	AREA: C. NATURALES	FECHA: DEL 05 AL 30 DE ABRIL DEL 2021
DOCENTE	MANUEL DARIO CONTRERAS	
CORREO: dario.con.t@hotmail.com		TELEFONO WhatsApp : 3114377731
APERRIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:		

1. APRENDIZAJE

Explica algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura

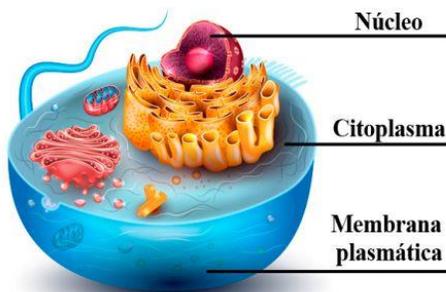
2. ORIENTACIONES GENERALES.

- Los conceptos y desarrollo de actividades deben pasarlo al cuaderno de naturales.
- Durante el desarrollo de la guía aparecen enlaces de consulta y fortalecimiento, relacionado al aprendizaje esperado.
- Estaré presto a orientarlos sobre cualquier inquietud, por el WhatsApp de lunes a viernes de 12:00 M. a 6:00 P.M.
- Los trabajos asignados los pueden enviar al WhatsApp de lunes a viernes de 12:00 M. a 6:00 P.M. siempre deben marcar cada hoja de la actividad antes de enviarla con sus **APELLIDOS, NOMBRES, GRADO Y GRUPO.**

3. CONCEPTUALIZACIÓN

- Lee detenidamente la siguiente información:

LA CELULA



Los seres vivos están formados por mínimas unidades llamadas células. Todas las funciones químicas y fisiológicas básicas, por ejemplo, la reparación, el crecimiento, el movimiento, la inmunidad, la comunicación, y la digestión, ocurren al interior de la célula.

Se puede afirmar que la célula es la estructura más pequeña capaz de realizar por sí misma las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.

NUTRICIÓN: Las células necesitan obtener nutrición para poder realizar sus funciones de manera óptima. A través de la nutrición, toda célula obtiene materia y energía para crecer, reponerse y dividirse.

RELACIÓN: Permiten a la célula recoger información del medio en forma de señales o estímulos y responder a ellos adecuadamente.

REPRODUCCIÓN: Tiene la característica que a partir de una célula inicial o célula madre se originan nuevas células llamadas células hijas.

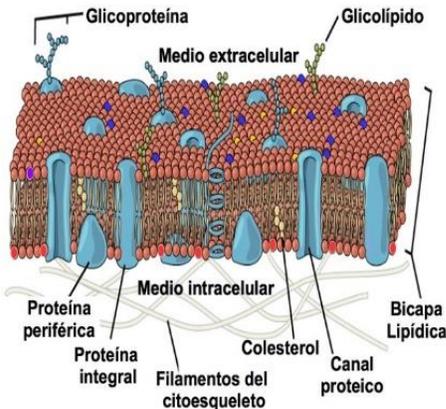
Video la celula: <https://www.youtube.com/watch?v=WQgwaigJlsl>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

ESTRUCTURA INTERNA DE LA CÉLULA

Las tres partes básicas de toda célula eucariota son: la **membrana plasmática**, el **citoplasma**, y el **núcleo**.

LA MEMBRANA CELULAR O PLASMÁTICA



La **membrana celular** es una delgada capa que delimita, cubre, protege y comunica a las células. Gracias a la membrana celular el interior de las células tiene características diferentes a las del medio que las rodea. Para mantener estas diferencias, así como para realizar sus funciones vitales, las células deben intercambiar sustancias con su medio ambiente. Por ejemplo, necesitan incorporar nutrientes, evitar el ingreso de sustancias tóxicas y permitir la salida de los desechos. La membrana celular constituye la superficie a través de la cual ocurre este intercambio.

No todas las sustancias pueden atravesar la membrana celular, porque esta tiene una permeabilidad selectiva que le permite conservar la integridad de la célula y la estabilidad interna u **homeostasis**, sin verse afectada por los cambios que ocurren en el medio extracelular. Esta característica se debe principalmente a su estructura, la cual está compuesta esencialmente por **lípidos, proteínas y carbohidratos**.

Los lípidos son sustancias que no se disuelven en agua. En la membrana celular forman una doble capa que constituye la principal barrera con el medio externo y permite que las condiciones internas de la célula sean diferentes a las de su entorno.

■ **Las proteínas** se encuentran inmersas en la doble capa lipídica, y pueden ser periféricas, cuando se encuentran en el límite exterior de la membrana, cuando atraviesan la membrana. Las proteínas forman canales que ayudan al intercambio de sustancias entre el interior y el exterior de la célula y, en particular, ayudan al paso de moléculas grandes que, de otra manera, no podrían atravesar la membrana. Por ejemplo, el agua pasa a través de esos canales.

■ **Los carbohidratos** generalmente se encuentran sobre la superficie de las proteínas y participan en procesos de reconocimiento celular. Por ejemplo, son esenciales para que las células que defienden nuestro cuerpo detecten las sustancias y agentes nocivos que ingresan al organismo.

Funciones de la membrana celular

Regula el paso de sustancias hacia el interior de la célula y viceversa. Esto quiere decir que incorpora nutrientes al interior de la célula y permite el paso de desechos hacia el exterior.

Como estructura dinámica, permite el paso de ciertas sustancias e impide el paso de otras.

Aísla y protege a la célula del ambiente externo

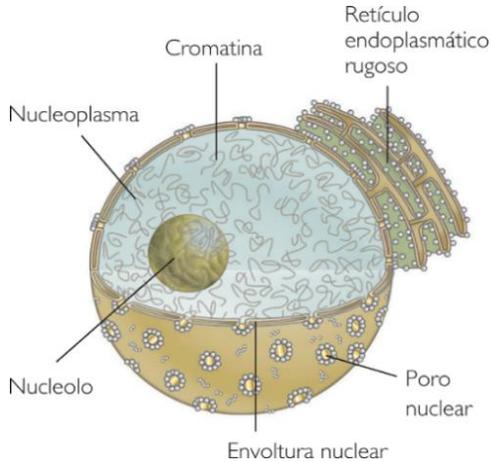
En conclusión, gracias a estas moléculas que la componen y a la manera como se disponen en ella, la membrana celular se encarga de aislar el contenido de la célula del medio

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

exterior, regula el intercambio de sustancias entre el interior y el exterior y comunica las células de manera que pueden establecer relaciones con células similares o diferentes.

Video membrana celular: <https://www.youtube.com/watch?v=N9IFaG9fG90>

EL NÚCLEO



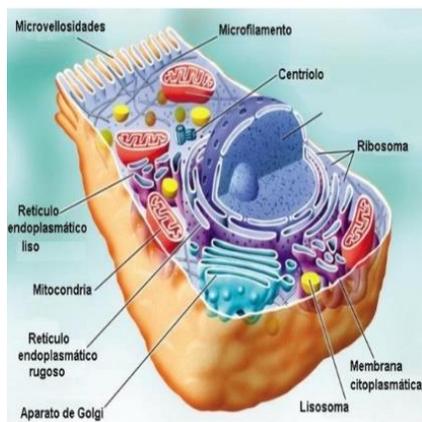
El **núcleo** es generalmente la estructura más grande y visible de las células; desde el núcleo se coordinan todas las actividades que estas realizan, por lo que podría considerarse como el centro de operaciones. Dentro del núcleo se encuentra la información genética de los seres vivos en una molécula llamada **ácido desoxirribonucleico** o **ADN**. En ella están codificadas las instrucciones para fabricar una célula idéntica y para que el organismo sintetice las proteínas que necesita para su funcionamiento. Igualmente, dentro del núcleo hay una estructura conocida como **nucléolo**, rico en **ARN** o **ácido ribonucleico**, que se encarga de sintetizar unos organelos diminutos llamados **ribosomas**.

Al igual que las células, el núcleo está rodeado por una membrana. Esta se conoce como **envoltura nuclear** y se extiende en el citoplasma para formar parte de otros organelos celulares. A lo largo de la **envoltura nuclear** hay ribosomas y poros que conectan el interior del núcleo con el citoplasma. A través de los poros salen y entran sustancias haciendo posible, por ejemplo, que parte de la información genética salga del núcleo y que, según la información que sale, se formen en el citoplasma las moléculas y sustancias necesarias para la célula.

Al núcleo entran y salen sustancias continuamente a través de los poros de la envoltura nuclear. Esto hace posible que en su interior se pueda sintetizar constantemente material genético, y que este pueda salir del núcleo y ser traducido en el citoplasma. Así se fabrican las sustancias que la célula necesita.

Video el núcleo: <https://www.youtube.com/watch?v=wPlegSTnHCg>

EL CITOPLASMA



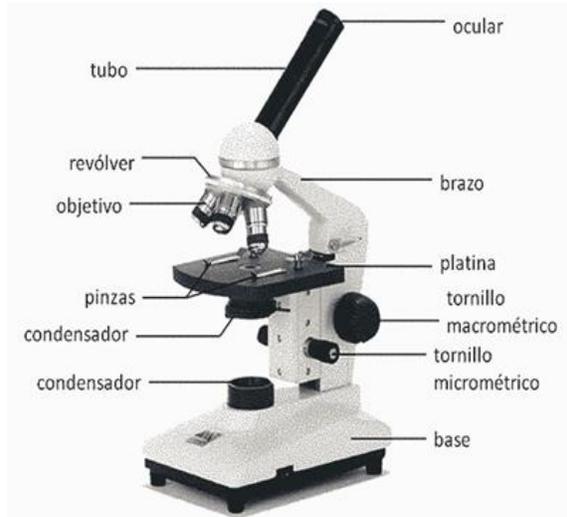
El citoplasma incluye todo lo que hay entre la membrana y el núcleo celular. En el citoplasma hay agua, sales, sustancias orgánicas, gran cantidad de nutrientes y pequeñas estructuras conocidas como organelos celulares, cada uno de los cuales realiza funciones específicas.

Gracias al microscopio electrónico se descubrieron los organelos y se pudo estudiar en detalle la estructura celular.

Video el citoplasma: <https://www.youtube.com/watch?v=UU2IAO5juWo>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

EL MICROSCOPIO



Los microscopios son instrumentos diseñados para producir imágenes visuales o fotográficas magnificadas de objetos pequeños. El microscopio debe realizar tres tareas: producir una imagen ampliada de la muestra, separar los detalles de la imagen y hacer que los detalles sean visibles para el ojo humano o la cámara.

Video el microscopio: <https://www.youtube.com/watch?v=ITNRdwbLi0>

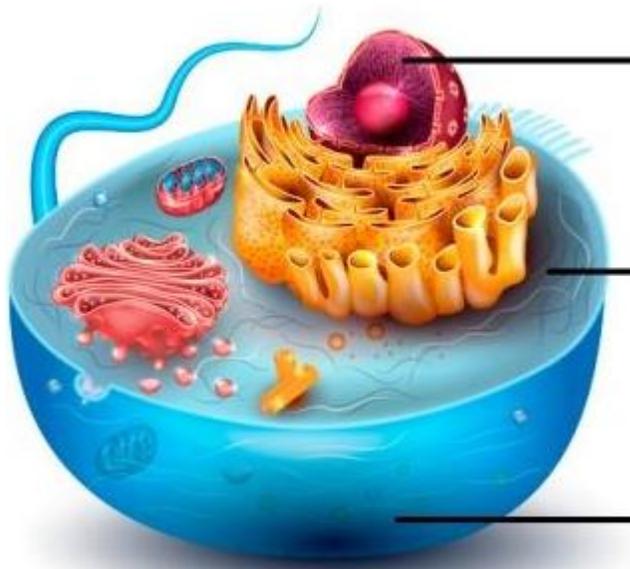
LOS ORGANELOS CELULARES

Los organelos son pequeñas estructuras que se encuentran inmersas en el citoplasma celular. Reciben este nombre porque realizan todas las actividades que permiten el funcionamiento celular, de manera similar a como lo hacen los órganos de nuestro cuerpo.

NOTA: En la próxima guía continua en detalles el conocimiento de cada Organelo.

4. ACTIVIDADE EVALUATIVA.

1. ¿Cuál es la definición de célula? Da tu propio concepto.
2. Colócale el nombre correspondiente a cada una de las partes fundamentales de la célula.



3. ¿Cuál es la importancia del núcleo celular?
4. ¿Cuál son las principales funciones de la membrana celular?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

5. ¿Por qué es importante la célula para los seres vivos?
6. ¿Por qué es importante el microscopio?
7. Colocarle el nombre correspondiente a cada una de las partes del microscopio.



5. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN.

- ✓ Recursos educativos: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-133488.html>
- ✓ Aprendiendo en línea ciencias naturales: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21028.html>
- ✓ El microscopio: https://www.areaciencias.com/El_Microscopio.htm
- ✓ Partes del microscopio: <https://www.areaciencias.com/partes-microscopio.htm>

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. QUÍMICA Y SEGURIDAD EN EL LABORATORIO, LA CASA Y EN LA VIDA		
GRADO 6	AREA: QUÍMICA	FECHA: 5-30 ABRIL 2021
DOCENTE 6C	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ ARCIA	TELEFONO: 3054474746
DOCENTE 6A Y 6B	DARIO CONTRERAS	TELEFONO: 3114377731
Nombre:	GRUPO:	

Competencia: Reconozco los pictogramas de seguridad y manejo de sustancias químicas, que se encuentran en mi entorno.

Un pictograma es una imagen adosada a una etiqueta que incluye un símbolo de advertencia y colores específicos con el fin de transmitir información sobre el daño que una determinada sustancia o mezcla puede provocar a la salud o al medio ambiente. El Reglamento de clasificación, etiquetado y envasado -CLP, ha introducido un nuevo sistema de clasificación y etiquetado de las sustancias químicas peligrosas en la Unión Europea. Los pictogramas también han sido modificados y son conformes al Sistema Globalmente Armonizado de las Naciones Unidas -SGA.



Símbolo	Significado (Definición y Precaución)	Ejemplos
 <p><u>Corrosivo</u></p>	<p>Definición: Estos productos químicos causan destrucción de tejidos vivos y/o materiales inertes.</p> <p>Precaución: No inhalar y evitar el contacto con la piel, ojos y ropas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ácido clorhídrico</u> • <u>Ácido fluorhídrico</u> • <u>Hidróxido de potasio</u> • <u>Ácido sulfúrico</u>
 <p><u>Explosivo</u></p>	<p>Definición: Sustancias y preparaciones que pueden explotar bajo efecto de una llama o que son más sensibles a los choques o fricciones que el dinitrobenceno.</p> <p>Precaución: Evitar golpes, sacudidas, fricción, flamas o fuentes de calor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nitroglicerina</u> • <u>fluor</u>

 <p><u>Comburente</u></p>	<p>Definición: Sustancias que tienen la capacidad de incendiar otras sustancias, facilitando la combustión e impidiendo el combate del fuego. Precaución: Evitar su contacto con materiales combustibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oxígeno</u> • <u>Nitrato de potasio</u> • <u>Peróxido de hidrógeno</u>
 <p><u>Inflamable</u></p>	<p>Definición: Sustancias y preparaciones que pueden calentarse y finalmente inflamarse en contacto con el aire a una temperatura normal sin necesidad de energía, o que pueden inflamarse fácilmente por una breve acción de una fuente de inflamación y que continúan ardiendo o consumiéndose después de haber apartado la fuente de inflamación, o inflamables en contacto con el aire a presión normal, o que, en contacto con el agua o el aire húmedo, emanan gases fácilmente inflamables en cantidades peligrosas. Precaución: Evitar contacto con materiales ignitivos (aire, agua).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Hidrógeno</u> • <u>Etino</u> • <u>Éter etílico</u> • <u>Etanol</u> • <u>Acetona</u>
 <p><u>Gas</u></p>	<p>Clasificación: Sustancias gaseosas comprimidas, líquidas o disueltas, contenidas a presión de 200 kPa o superior, en un recipiente que pueden explotar con el calor. Precaución: No lanzarlas nunca al fuego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas de gas a presión • Insecticidas caseros • Ambientadores caseros
 <p><u>Irritación cutánea</u></p>	<p>Clasificación: Sustancias y preparaciones que por penetración cutánea, pueden implicar riesgos graves, agudos o crónicos en la salud. Precaución: Todo el contacto con el cuerpo humano debe ser evitado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Amoniaco</u> • <u>Lejía</u>

 <p><u>Tóxicidad aguda</u></p>	<p>Definición: Sustancias y preparaciones que por inhalación, ingesta o absorción a través de la piel, provoca graves problemas de salud e incluso la muerte.</p> <p>Precaución: Todo el contacto con el cuerpo humano debe ser evitado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Cianuro</u> • <u>Trióxido de arsénico</u> • <u>Metanol</u>
 <p><u>Peligroso por aspiración</u></p>	<p>Definición: Sustancias y preparaciones que, por inhalación, ingestión o penetración cutánea, pueden implicar riesgos a la salud graves o agudos.</p> <p>Precaución: Debe ser evitado el contacto con el cuerpo humano, así como la inhalación de los vapores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Metanol</u> • <u>Monóxido de carbono</u> • <u>Cloro</u>
 <p><u>Peligroso para el medio ambiente</u></p>	<p>Definición: El contacto de esa sustancia con el medio ambiente puede provocar daños al ecosistema a corto o largo plazo.</p> <p>Manipulación: Debido a su riesgo potencial, no debe ser liberado en las cañerías, en el suelo o el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Benceno</u> • <u>Cianuro de potasio</u> • <u>Lindano</u>

Actividad



1. Por medio de un inspección general a tu hogar, de la siguiente forma:



- Realizaras un pequeño croquis de la forma en la cual están repartidos los espacios de tu casa.
- En cada uno de los escenarios revisaras las sustancias químicas que logres encontrar, realizando una tabla como el modelo siguiente y marcando en tu croquis en numero



de sustancias encontradas.

Lugar	Nombre de la sustancia	Pictogramas	
Baño			

Cocina			
Sala	RAID		Peligroso para el medio ambiente, no lo podemos verter o depositar en afluentes de agua, como ríos o quebradas puesto que las contaminan

c.

c. Realiza un listado de aquellas sustancias químicas presentes en tu hogar que no tienen en su etiqueta de envasado los pictogramas de seguridad.

Preguntas de reflexión

D. Los miembros de tu familia, conocen o tienen presente las normas básicas de manejo y seguridad de estas sustancias.

Para ello realiza una pequeña encuesta y nos das a conocer tus resultados.

E. Alguna vez en tu casa han re-embalsado sustancias sin rotulación?

F. Describe en mínimo 50 palabras, los problemas que se pueden generar por la NO rotulación de las sustancias peligrosas y su no presencia de pictogramas básicos de peligro y seguridad.

G. Guarda muy bien esta información pues la necesitaras para el siguiente proceso de aprendizaje.

Con la ayuda de tus papás o cuidadores, realiza una captura de tu trabajo y la envías por WhatsApp al número de teléfono del profesor de química de tu grado.

"La observación indica cómo está el paciente; la reflexión indica qué hay que hacer; la destreza práctica indica cómo hay que hacerlo. La formación y la experiencia son necesarias para saber cómo observar y qué observar; cómo pensar y qué pensar."

Florence Nightingale

GUIA DE APRENDIZAJE N° 3		
GRADO 6°	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 05 AL 30 DE ABRIL 2021
DOCENTE	GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO 310 – 462 - 2129

1. COMPETENCIA

Reconoce y aplica la teoría del color a través del manejo de su composición en el círculo cromático.

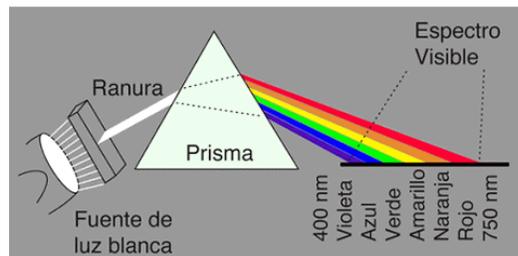
2. CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

LA TEORIA DEL COLOR

La teoría del color nos enseña que los colores se originan a partir de la luz en la que vienen todos los colores, por eso sin luz no hay color, en la oscuridad no se aprecian los colores.

La luz blanca es la presencia de todos los colores y el negro es la ausencia de todos ellos.

EJEMPLO 1



CLASIFICACION DE LOS CLOORES

Los millones de colores que existen en la naturaleza tienen su origen en tres colores que se denominan así.

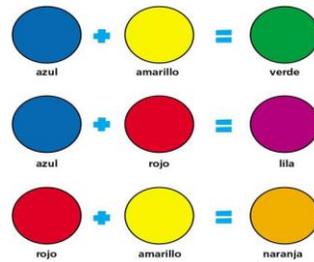
- **COLORES PRIMARIOS:** Compuestos por tres colores denominados colores puros, porque no se obtienen de la mezcla de ningún otro color. Ellos son:

EJEMPLO 2



- **COLORES SECUNDARIOS:** Formados por los colores verde, violeta y naranja, que surgen de las siguientes combinaciones en iguales cantidades de color.

EJEMPLO 3



- **COLORES TERCIARIOS:** Resultan de la combinación de los primarios con los secundarios dando como resultado seis nuevos colores, tales como: Rojo naranja, amarillo naranja, azul violeta, rojo violeta, azul verdoso, amarillo verdoso, todos ellos al ser mezclados en iguales cantidades de color (3 gotas de amarillo, 3 gotas de verde = amarillo verdoso)

EJEMPLO 3



- **EL CIRCULO CROMATICO:** Es aquel que te permite ubicar los colores a partir de las combinaciones de los primarios para llegar a la mezcla de los secundarios y terciarios.

EJEMPLO



ACTIVIDADES

- En una hoja de block (con su plancha) dibuja la imagen del cuadro y pntala con los colores primarios. Imagen N°1
- Utilizando una plancha dibuja en ella la imagen N°2 y pinta los colores secundarios realizando las combinaciones indicadas del color. (Igual cantidad de pintura entre ambos colores al mezclarlos)

IMAGEN N°1

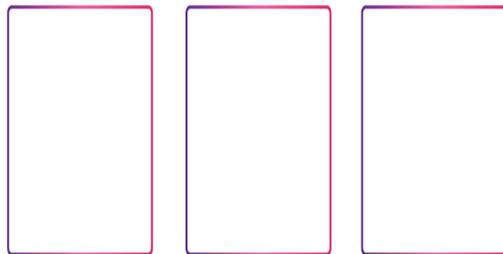
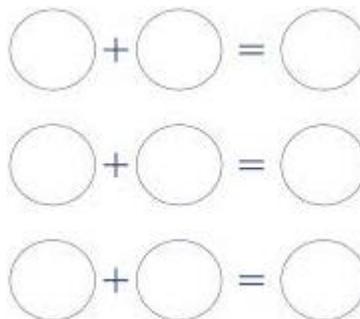


IMAGEN N°2



EVALUACION

- 1) Responde las siguientes preguntas
 - A. ¿Qué colores se unen para formar el color verde?
 - B. Menciona dos colores terciarios
 - C. Indica los colores que se observan en la oscuridad
 - D. ¿Por qué los colores primarios se denominan puros?
- 2) Realiza un dibujo de forma libre y aplica en el los colores secundarios y terciarios. Utiliza a tu imaginación y creatividad.

Para la valoración de esta actividad se tendrá en cuenta

1. Presentación de la guía a tiempo 30%
2. Video dela realización enviado a WhatsApp 20%
3. Creatividad e imaginación en el trabajo 50%