

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
MUNICIPIO DE VALENCIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO
RESOLUCIÓN No. 001630 20 DE SEPTIEMBRE DE 2002
RATIFICADA SEGÚN RESOLUCIÓN N°. 000529 DE DICIEMBRE 12 DE 2005
RUT. 812004059-8 DANE No. 323855000419
<http://catagul.edu.co/>

Voluntad y trabajo en equipo.

GUÍAS DE APRENDIZAJE

1^a ENTREGA

PERIODO 2

ESTUDIANTE: _____

Del 05 al 30 de abril 2021

GRADO 7°

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. SEGUNDO PERIODO. TEMA: GÉNERO LÍRICO.		
GRADO 7°	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL DE 2021
ESTUDIANTE		

La información la debes enviar a tu profesor de Lengua castellana, según el grupo en que te encuentres así:

GRADO	DOCENTE	CORREO	TELÉFONO
7° A y B	MARÍA BEATRIZ GALEANO ACOSTA	marianefertiti7@gmail.com	323 484 03 37
7° C	CLEOTILDE CORREA LÓPEZ	cleotiscorrea@hotmail.com	310 536 32 40

1. **ESTÁNDAR: ¿QUÉ VOY A APRENDER.** Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
2. **CONCEPTUALIZACIÓN. ¡LO QUE ESTOY APRENDIENDO!** (Escribe este concepto en tu cuaderno de Lengua Castellana).

GÉNEROS LITERARIOS.



EL GÉNERO LÍRICO.

La lírica es el género literario por medio del cual un autor le imprime a las palabras un sentido rítmico, expresa sentimientos y sensaciones de manera subjetiva, lo hace recurriendo a símbolos, figuras sonoras, poniéndole belleza al lenguaje y generalmente en verso. Las formas populares son poemas, canciones, himno, sátira, etc.

El nombre de este género proviene de la palabra "Lira", expresión que hacía alusión a los cantos religiosos griegos en los que una persona expresaba su sentir acompañándose con una lira (instrumento musical de cuerda).

En las distintas culturas y épocas, la lírica se ha caracterizado porque con un lenguaje evocador, sugerente, a veces musical, los poemas reflexionan sobre la vida, su época y un mundo interior, Dejando fluir sus recuerdos y sensaciones frente a lo que perciben, descubren y necesitan comunicar. Los poetas intentan decir lo esencial sin extenderse, buscan las palabras que mejor lo expresan y las encadena de modo que el lector perciba todo su significado y belleza.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Los poemas se componen de una estructura que tiene estrofas y cada estrofa está compuesto por versos. Observa el ejemplo:

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color. } **estrofa**

¿Por qué no puedo pintar? } **verso**
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio. } **Rima**

Alberto Miravete Arrufat, 10 años

Quiere decir entonces, que el anterior poema está compuesto por: 3 estrofas y 12 versos. Además de rimar el primer verso con el tercero, en cada estrofa.

Es característico de los poemas, el uso de figuras literarias que ayudan a personificar el poema o darle el sentido que el autor quiere expresar, algunas de ellas son:

- **símil** (comparación) ej: Sus ojos son como dos luceros.
- **Metáfora** (aplicar a una realidad el nombre de otra que tiene semejanza) ej: Una madre da la vida por sus retoños.
- **Alegoría** (sentido simbólico) ej: Lloré, como quien pierde una estrella.
- **Anáfora** (la repetición de la misma palabra al inicio del verso) ejemplo:

Temprano levantó la muerte el vuelo,
Temprano madrgó la madrugada,
Temprano estás rodando por el suelo...

- **Hipérbole** (Aumentar o disminuir de forma exagerada lo que se dice) ej: Tienes una sonrisa de oreja a oreja,

3. **ACTIVIDADES. ¡PONIÉNDO EN PRÁCTICA LO QUE ESTOY APRENDIENDO!**

- a. Lee el siguiente poema del Antioqueño Javier Naranjo y responde las preguntas.

Hijos

Uno los protege de morir...

Uno les evita

El agua ciega

El agua...

En la que ciegos se abandonan

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Uno los alimenta

Los disputa...

Al rostro

A la boca ávida que los llama...

- b. ¿Qué sentimientos invade al poeta al reflexionar sobre los hijos y la paternidad?
- c. ¿Qué mensaje te deja este poema en tu papel de hijo?
- d. ¿Qué quiere decir el poeta al mencionar “el agua en la ciegos se abandonan”?
- e. Escribe una lista de actitudes que te hacen un buen hijo.

4. EVALUACIÓN:

¡A propósito del día del idioma!

El día 23 de Abril, se celebra el día mundial del idioma Español, en honor al escritor **Miguel de Cervantes Saavedra**, quien contribuyó al crecimiento del idioma y murió en ese mismo día en el año 1616, es el escritor español más reconocido y autor de la primera novela moderna en lengua española. Gracias a este idioma podemos hablar, leer, escribir y comunicarnos entre todos, es por ello que debemos hacer buen uso de él, escribiendo y hablando en forma correcta.

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Escribe un poema, alusivo al día del idioma. Recuerda que el poema debe llevar: título, debe ser muy creativo, puedes usar colores y también dibujos alusivos al poema, que rime, tener al menos 3 estrofas, como lo observaste en el ejemplo anterior, letra clara y buena ortografía. (De acuerdo a estos criterios se calificará).

- 5. REFERENCIAS DE PROFUNDIZACIÓN.** Si cuentas con internet en tu casa, consulta este link que son de lectura de algunos cuentos y fragmentos de novelas cortos: <https://www.colombia.co/cultura-colombiana/conoce-6-libros-de-la-literatura-colombiana-que-no-puedes-dejar-de-leer/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 "NUMEROS RACIONALES"		
GRADO 7 A-B-C	AREA: MATEMATICAS	FECHA: DEL 05 AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE	LIBARDO PEÑA LAGARES	
CORREO: lpl569@hotmail.com		TELEFONO: 3114149410

1. PROPÓSITO

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca y se apropie de los números Racionales (Q) para luego realizar las actividades propuestas. Puedes profundizar en los siguientes Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=kYyDc0XRUeg>

https://www.youtube.com/watch?v=p-f07_FNPho&list=PLeySRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=2

2. ORIENTACIONES GENERALES.

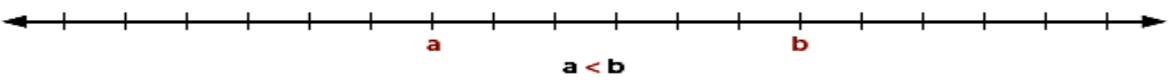
Estimado estudiante, en esta guía te presento conceptos básicos de cada una de las propiedades de los números Racionales (Q). Te ilustro con ejemplos sencillos cada una de ellas, los que aplicarás en las actividades propuestas. Durante la semana de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o Whatsapp, en el horario de 1: 00 AM ..6:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla antes del 30 de abril de 2021.

3. RESUMEN. (ANOTA EN TU CUADERNO)

Orden en los racionales

El conjunto de los racionales es un conjunto ordenado.

Recordemos que si **a** está a la izquierda de **b** en la recta numérica, entonces **a** es menor que **b**



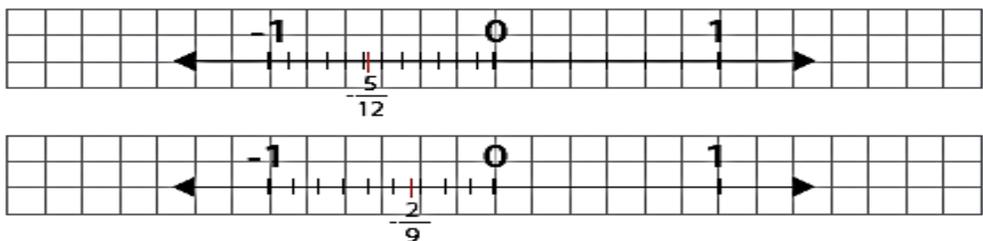
Lo que equivale a decir que **b > a**.

Podemos comparar dos números racionales de tres maneras:

1. Utilizando la recta numérica:

Se representan los dos números en la recta numérica y el que quede a la izquierda, es el menor.

Ejemplo: Comparar $-\frac{5}{12}$ y $-\frac{2}{9}$



Como podemos ver, $-\frac{5}{12}$ está a la izquierda de $-\frac{2}{9}$ y por lo tanto, $-\frac{5}{12}$ es menor que $-\frac{2}{9}$ o $-\frac{2}{9}$ es mayor que $-\frac{5}{12}$

$$-\frac{5}{12} < -\frac{2}{9} \text{ o } -\frac{2}{9} > -\frac{5}{12}$$

2. Reduciendo al mínimo común denominador los dos números racionales:

Los dos números racionales se reducen al mínimo común denominador y luego se comparan los numeradores.

Ejemplo: Comparar $-\frac{5}{12}$ y $-\frac{2}{9}$

El mínimo común denominador de 12 y 9 es 36, entonces debemos amplificar por 3 la primera fracción y amplificar por 4 la segunda fracción, es decir:

$$-\frac{5}{12} = -\frac{15}{36} \text{ y } -\frac{2}{9} = -\frac{8}{36}$$

Al comparar las nuevas fracciones $-\frac{15}{36}$ y $-\frac{8}{36}$, podemos ver que el numerador de la primera fracción (-15) es menor que el numerador de la segunda fracción (-8).

Lo anterior que nos permite afirmar que:

$$-\frac{5}{12} < -\frac{2}{9} \text{ o } -\frac{2}{9} > -\frac{5}{12}$$

3. Utilizando el producto de los extremos y los medios:

Tomemos el mismo ejemplo: Comparar $-\frac{5}{12}$ y $-\frac{2}{9}$

Debemos tener en cuenta que -5 y 9 son los extremos y 12 y -2 son los medios.

Entonces, el producto de los extremos es $-5 \times 9 = -45$ y el producto de los medios es $12 \times (-2) = -24$.

Como -45 es menor que -24, podemos concluir que $-\frac{5}{12}$ es menor que $-\frac{2}{9}$ o $-\frac{2}{9}$ es mayor que $-\frac{5}{12}$.

$$-\frac{5}{12} < -\frac{2}{9} \text{ o } -\frac{2}{9} > -\frac{5}{12}$$



Representación decimal de un número racional

Todo número racional puede expresarse en forma decimal, para lo cual se divide el numerador entre el denominador.

Ejemplos:

a) $\frac{2}{5} = 0,4$

b) $\frac{7}{4} = 1,75$

c) $\frac{15}{4} = 3,75$

d) $-\frac{7}{8} = -0.875$

e) $\frac{1}{3} = 0,33333... = 0,\underline{3}$

f) $-\frac{13}{10} = -1,3$

g) $-\frac{28}{11} = -2,54545454... = -2,\underline{54}$

Las expresiones decimales $0,33333... = 0,\underline{3}$ y $-2,54545454... = -2,\underline{54}$ se llaman **decimales periódicos**, porque hay una cifra o un bloque de cifras que se repiten indefinidamente.



4. ACTIVIDADES. RESUELVE EN TU CUADERNO

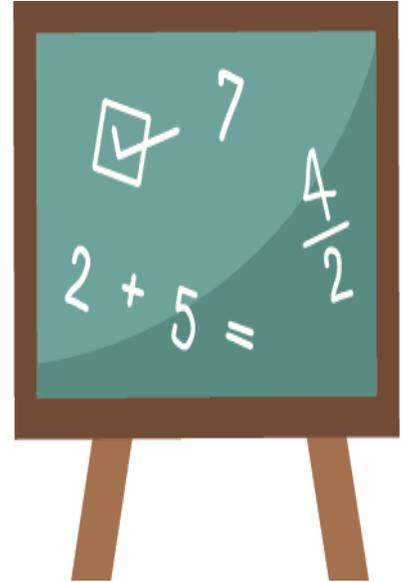
a. Expresa los siguientes números racionales en forma decimal.

1. $-\frac{9}{5} =$ _____

2. $\frac{32}{9} =$ _____

3. $-\frac{97}{100} =$ _____

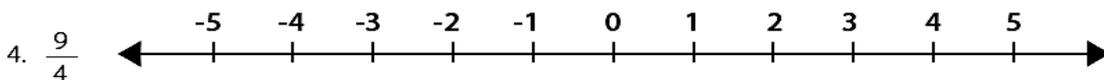
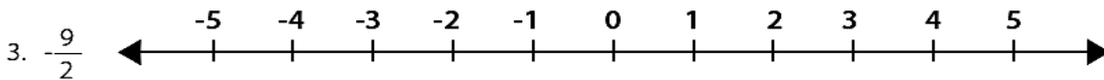
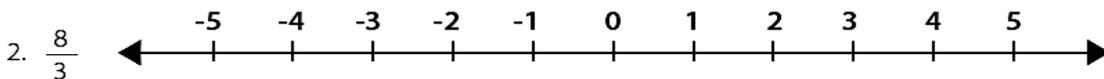
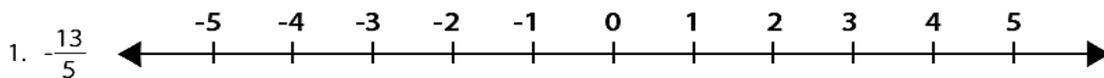
4. $\frac{4}{11} =$ _____



b. Ordene de menor a mayor los siguientes números racionales, utilizando la representación gráfica en la recta numérica. Utilice una recta para cada número.

Este enlace te puede orientar mejor:

[https://www.youtube.com/watch?v=oMGJXSEwzA&list=PLeYSRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=7,](https://www.youtube.com/watch?v=oMGJXSEwzA&list=PLeYSRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=7)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

c. Ordene de mayor a menor los siguientes números racionales utilizando el producto de extremos y medios.

$$\frac{11}{4}$$

$$\frac{7}{6}$$

$$\frac{13}{5}$$

$$\frac{8}{7}$$



d. Escriba < o > en el espacio indicado.

1. $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{7}$

2. $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

3. $\frac{12}{7}$ $\frac{5}{4}$

4. $\frac{11}{12}$ $\frac{7}{6}$

e. Exprese los siguientes números racionales en forma decimal.
Si es necesario, utilice una calculadora:

1. $\frac{9}{4} =$ _____

2. $\frac{12}{11} =$ _____

3. $\frac{4}{9} =$ _____

4. $\frac{35}{16} =$ _____

5. $\frac{25}{6} =$ _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. " LA ANTIGUA ROMA "

GRADO 7 B C	AREA: CIENCIAS SOCIALES	FECHA: DEL 05 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTE 7 A		
DOCENTE 7 B C	LEIDYS ROYO ORTEGA	
CORREO: leidysroyo@gmail.com		TELEFONO: 300 509 2963
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE:		GRADO Y GRUPO: _____

ESTANDAR: Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

DBA: Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

ORIENTACIONES GENERALES.

Empezamos el segundo periodo mis estimados estudiantes del grado séptimo, en la presente guía abordaremos el tema del Imperio Romano, el cual podremos desarrollarlo en dos sesiones que estarán divididas para mayor comprensión de la temática, en esta primera hablaremos de manera general, de aspectos como la geografía de la Antigua Roma, y su evolución como civilización. Importante leer los contenidos de manera atenta para que puedan comprender y desarrollar las actividades y así cumplir con los objetivos de aprendizaje en el periodo.

CONCEPTUALIZACIÓN

LA ANTIGUA ROMA

La Antigua Roma es tanto la ciudad de Roma como el Estado que fundó en la Antigüedad. La idea de la Antigua Roma es inseparable de la cultura latina. Se formó por una agrupación de pueblos en el siglo VIII a. C. y dominó el mundo mediterráneo y la Europa Occidental desde el siglo I hasta el V mediante la conquista militar y la asimilación de las élites locales. Su dominio ha dejado importantes huellas arqueológicas y numerosos testimonios literarios

I. UBICACIÓN:

La península itálica, entre el mar Tirreno y el mar adriático, es una zona montañosa cuya "columna vertebral" son los Apeninos, una cordillera que la atraviesa de norte a sur, aunque con numerosos valles cuyo clima mediterráneo favoreció el cultivo de trigo, aceitunas y viñas, así como también el pastoreo. Estas actividades fueron determinantes para el surgimiento de la civilización romana. Productos como el aceite de oliva y el vino se transformaron en característicos de su civilización.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

II. La Evolución de Roma como Civilización

En sus inicios, Roma fue una pequeña ciudad de agricultores y pastores, gobernada por un rey con poderes absolutos. A lo largo de sus más de mil años de historia, este pequeño poblado llegaría a dominar un Imperio que abarcaría casi toda Europa, parte del Cercano Oriente y el Norte de África, ejerciendo una significativa influencia sobre los pueblos que conquistaron, tanto a través de las armas como mediante la diplomacia



❖ La Monarquía romana.

Debido a la falta de registros escritos, existen dudas sobre lo ocurrido en Roma entre los siglos VIII y el VI a. C., aunque sí se ha podido establecer que su primera forma de gobierno fue la monarquía y que durante algún tiempo los romanos estuvieron bajo el dominio de sus vecinos del norte, los etruscos, cuyos reyes llevaron a cabo importantes avances urbanísticos, como un sistema de alcantarillas y la construcción de murallas.

En las leyendas romanas, los etruscos son retratados como invasores, aunque algunos historiadores han planteado que ambas culturas se unieron en forma pacífica. La influencia de los etruscos en la cultura romana fue muy importante y se manifestó en distintos ámbitos, como la arquitectura, el trabajo del bronce y las artes. Alrededor del año 508, una revuelta antimonárquica expulsó al último de los reyes, instaurándose por primera vez la república.

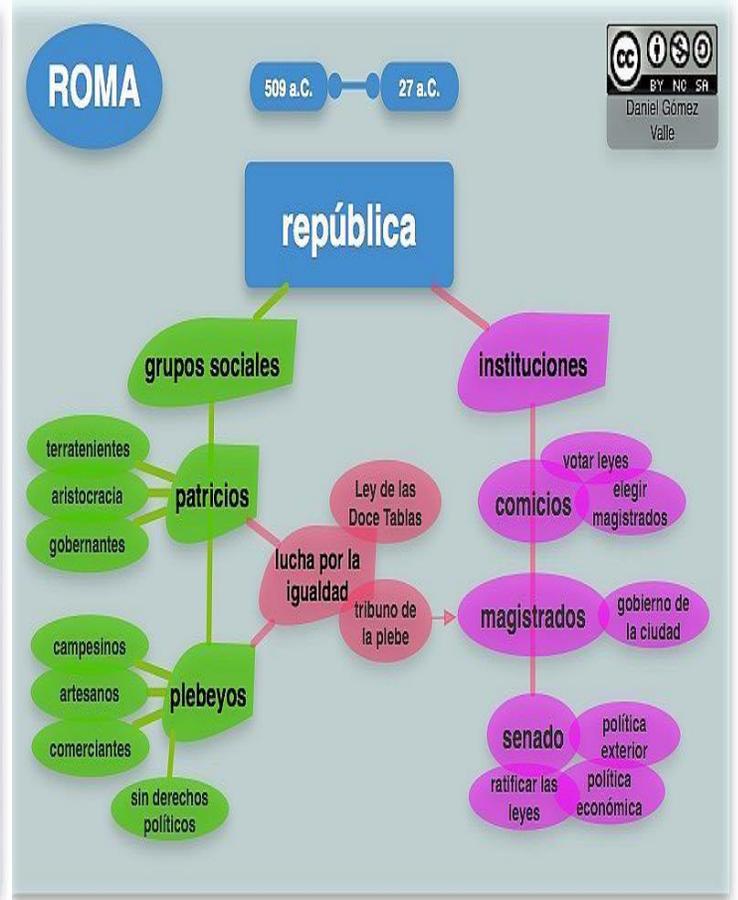
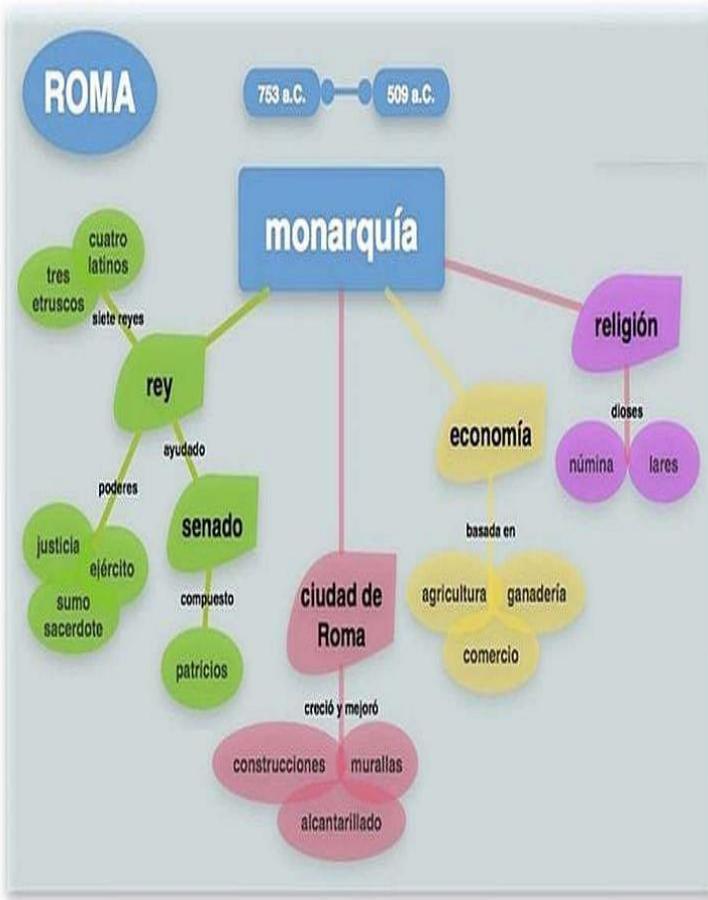
❖ La República Romana.

El fin de la monarquía supuso importantes cambios en la organización de Roma: la figura del rey desapareció y se pudo limitar el ejercicio del poder. A diferencia del sistema monárquico, la república estuvo conformada por **magistraturas electivas, temporales y responsables**, es decir que estaban **sometidas a la ley; gratuitas, pues no percibían sueldos**; y colegiadas, esto es, compuestas por más de una persona. La excepción fue la dictadura, cargo que solo aparecía durante períodos de crisis

Durante la república, además, se ampliaron los derechos políticos de los romanos. Los patricios, que constituían una aristocracia hereditaria de terratenientes y tenían una serie de privilegios políticos y jurídicos, se vieron enfrentados a los plebeyos, que eran un grupo formado por artesanos, campesinos y comerciantes, cuyos antepasados no habían sido fundadores de Roma y que, por lo tanto, no tenían los mismos derechos que los patricios.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

Entre los siglos V a. C. y VI a. C. se desarrollaron una serie de revueltas con el fin de conseguir mayor participación política para los plebeyos. Consecuencia de ello fue la creación del cargo de tribuno de la plebe, una magistratura encargada de representar a los plebeyos ante los cónsules y el Senado; y la publicación de la ley de las XII tabas, las primeras leyes escritas con



las que contó Roma.

Esta prosperidad de la República Romana, sin embargo, no estuvo exenta de conflictos, los que terminaron por agotar al sistema republicano. Pequeños y medianos propietarios quedaron arruinados al no poder competir con los bajos precios de los productos comercializados desde las nuevas provincias y muchos campesinos, obligados a participar en largas campañas militares, se vieron forzados a vender sus tierras. El descontento social provocó nuevas revueltas que buscaron, principalmente, cambiar la desigual repartición de la tierra.

❖ El Imperio Romano.

La crisis del sistema republicano dio paso al surgimiento de una nueva forma de organización: el Imperio. En este período se mantuvieron algunas características de la república, tales como la organización burocrática, formada por funcionarios que administraban los asuntos públicos, la cultura de la legalidad y la permanente anexión de nuevos territorios. Sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del emperador, mientras que las magistraturas y el Senado fueron perdiendo relevancia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

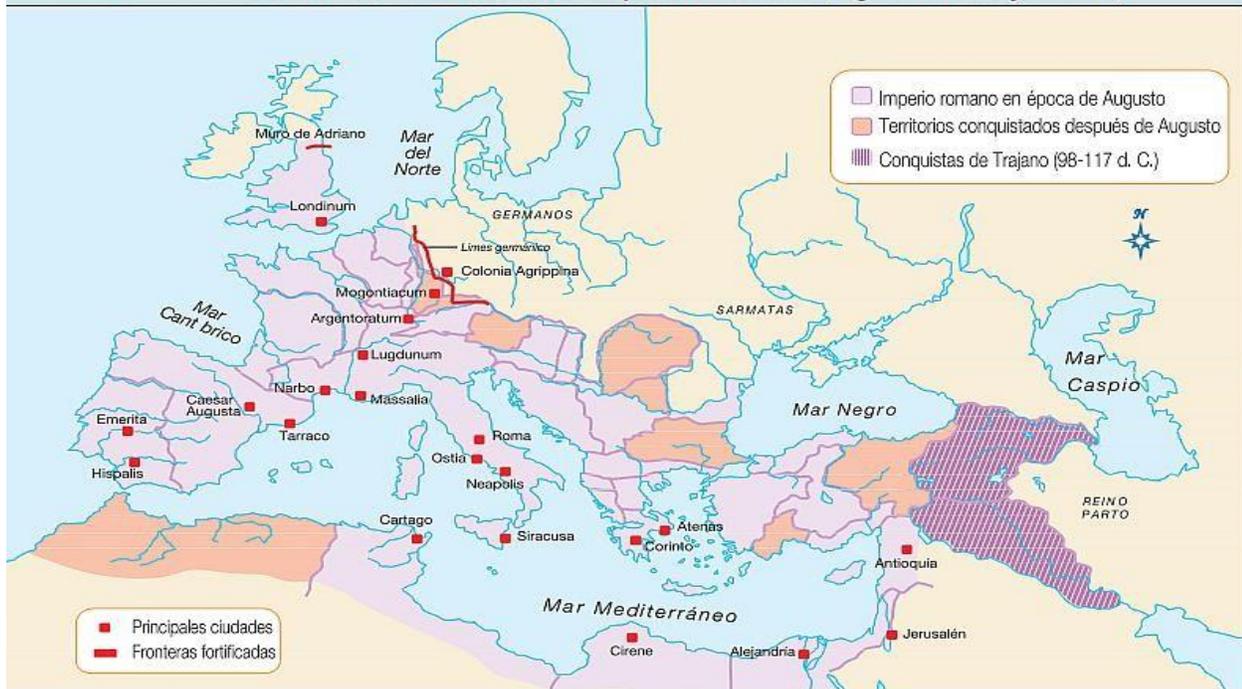
El comienzo de esta época estuvo marcado por una guerra civil, de la que salió vencedor **Julio César**, un general romano conocido por sus hazañas militares en las Galias. Si bien Julio César preparó el camino para la formación del Imperio al declararse dictador vitalicio, mantuvo en apariencia el antiguo régimen republicano. A la muerte de Julio César, su hijo adoptivo Octavio, disputó el poder con Marco Antonio, un general romano y aliado de la reina de Egipto, Cleopatra. Finalmente, el año 31 a. C., Octavio los derrotó en la batalla de Accio y a partir del año 27 a. C. se instaló en el poder hasta su muerte el año 14 d. C. Recibió de parte del Senado el título honorífico de Augusto o el Venerable, y mantuvo la dirección de Roma con el título de princeps o primer ciudadano.

Con el gobierno de Octavio se inició un período en la historia de Roma que duró cerca de doscientos años y fue conocido como pax romana o pax augusta. Se caracterizó por la estabilidad política y económica en el Mediterráneo, producto de la consolidación del poder romano en torno a la figura del emperador, quien durante este período ganó la **lealtad** tanto del **Senado** como del **ejército**. Esto permitió consolidar la **organización territorial y administrativa del Imperio**, y aplicar el derecho romano en todos sus territorios.

En los territorios conquistados, los romanos impulsaron la transmisión de su cultura y forma de vida, lo que favoreció la transformación o **romanización** de las sociedades conquistadas. Además, se extendió la **ciudadanía** romana a las elites locales, lo que constituyó una eficaz forma de obtener **lealtad** e integrarlas al mundo romano. La romanización también se vio favorecida por la creación de una **administración única** para todas las provincias, **la universalización del derecho romano**, la **difusión del latín**, la incorporación de los habitantes de las provincias al **ejército** y la construcción de una extensa **red de caminos**.

Doc. 2

Evolución territorial del Imperio romano (siglos I d. C. y II d. C.)



La importancia del ejército.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

El ejército tuvo un gran protagonismo en Roma. Los romanos hicieron la guerra en lugares tan distantes de su tierra como Partia (Irán) y Gran Bretaña, mostrando tenacidad y capacidad de adaptación. Lo que hizo del ejército una fuerza que por siglos pareció imparable, fue su capacidad para recuperarse de las más desastrosas derrotas y, aun así, salir victorioso, lo que resultó clave en su expansión territorial y en la defensa de sus fronteras.

ACTIVIDAD

A partir de la información presente en la guía responde las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde se ubica la civilización romana? ¿ Describe su geografía?
2. ¿Cuáles son las 3 etapas que constituyen la Evolución de Roma como Civilización?
3. ¿Qué cambios se pueden ver entre la Monarquía romana y la República romana?
4. Durante el Imperio Romano se dio el proceso de romanización, que es cuando las culturas conquistadas adquiere las características de la cultura romana. Según la información presente en la guía ¿Qué elementos favorecieron el proceso de romanización?

REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

- ✓ http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado07.pdf
- ✓ <https://es.slideshare.net/sandrujula/gua-imperio-romano>
- ✓ <https://iepantanos.colegiosonline.com/uploads/articulos/d73bf191fe7c28562b09acd7fa1a260f38ac389b.pdf>
- ✓ <https://www.colegiostmf.cl/wp-content/uploads/2020/07/Historia-7%C2%B0-b%C3%A1sico-gu%C3%ADa-n%C2%B0-10-Anggy-Vidal..pdf>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1. : CICLOS BIOGEOQUIMICOS. PERIODO 2		
GRADO SÉPTIMO	ÁREA: C. NATURALES.	FECHA: DEL 5 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DEL 2021.
DOCENTE	DARIO CONTRERAS ACOSTA 7A-7B	TELÉFONO: 3114377731
	MAIRA REGINA PATRÓN GÓMEZ 7°C	TELÉFONO: 3145141312
NOMBRE ESTUDIANTE:		

COMPETENCIA 001: 1. Comprende las formas y las transformaciones de energía en un sistema mecánico y la manera como, en los casos reales, la energía se disipa en el medio (calor, sonido).

1. ORIENTACIONES GENERALES.

Para dar cumplimiento a los requerimientos solicitados y lograr un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje-evaluación, tenga en cuenta los siguientes criterios:

- Leer detenidamente los conceptos iniciales dados en esta guía de trabajo, posteriormente, analizarlos e interpretarlos, sacar sus propias conclusiones y tomar sus apuntes en su cuaderno, para así tener claro cada uno de los conceptos y términos referentes a los siguientes temas:

NUTRICIÓN: CICLOS BIOGEOQUIMICOS:

- Ciclo del carbono.

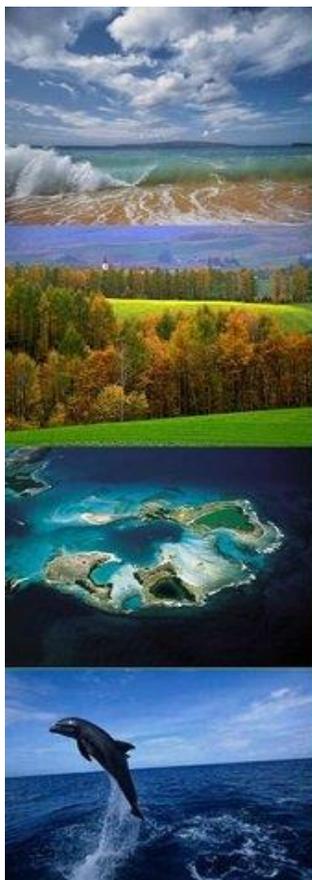
Desarrollando con mayor facilidad y comprensión las actividades requeridas y pueda lograr valoraciones positivas en sus actividades.

Cumplidos los requerimientos obligatorios de lecturas, análisis e interpretación del tema, se procederá a desarrollar correctamente las actividades requeridas en la guía de trabajo.

- Enviar las guías resueltas el día 3 de Mayo, vía WhatsApp o correo electrónico.
- Los envíos de las guías los pueden hacer por medio de mi correo electrónico mairapago@hotmail.com o al whatsapp 3145141312(único número por donde se reciben las actividades).
- Cualquier información adicional no duden comunicarse con su docente Maira Patrón al celular número 3145141312.en horario laboral de lunes a viernes (8:00 am a 12: 00 pm o de 2:00 pm a 5:00 pm).

2. CONCEPTUALIZACIÓN:

TEMA 1: CICLOS BIOGEOQUIMICOS.



Ciclos Biogeoquímicos

Estos ciclos reciben la denominación de biogeoquímicos, por pasar por:

- Los seres vivos → **bios = vida**
- El suelo (geo = tierra) → **geo = tierra**
- Por estar sujetos a reacciones químicas con uso y liberación de energía. → **Químico**

Por tanto, biogeoquímico es un término que señala los movimientos cíclicos de los elementos biológicos vitales para la vida. Geológicos porque ocurren en la tierra y la atmósfera, y químicos porque se trata de elementos naturales.

Se denomina como ciclos biogeoquímicos la conexión y movimientos que existen entre los elementos vivos y los no vivos con el fin de que la energía fluya a través de los ecosistemas.

Los ciclos biogeoquímicos más importantes son:

1. El ciclo hidrológico o Ciclo del Agua.
2. el ciclo del nitrógeno.
3. el ciclo del carbono.
4. el ciclo del oxígeno.
5. el ciclo del azufre.
6. el ciclo del fósforo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

En la naturaleza hay recursos que son limitados, por lo que estos deben ser reciclados para evitar que se agoten y que desaparezca la vida en la Tierra.

Por esta razón, es necesario que estos ciclos sucedan para que cuando un organismo vivo muera, los elementos o sustancias químicas que se generan durante su descomposición puedan ser aprovechados y depositados en la tierra a fin de que después otros organismos puedan aprovecharlos.

En consecuencia, los ciclos biogeoquímicos son muy importantes para el desarrollo y continuación de la vida en el planeta.

No obstante, la actividad del ser humano puede intervenir, por diferentes razones, en estos ciclos, y acelerar o retrasar el uso de estos recursos.

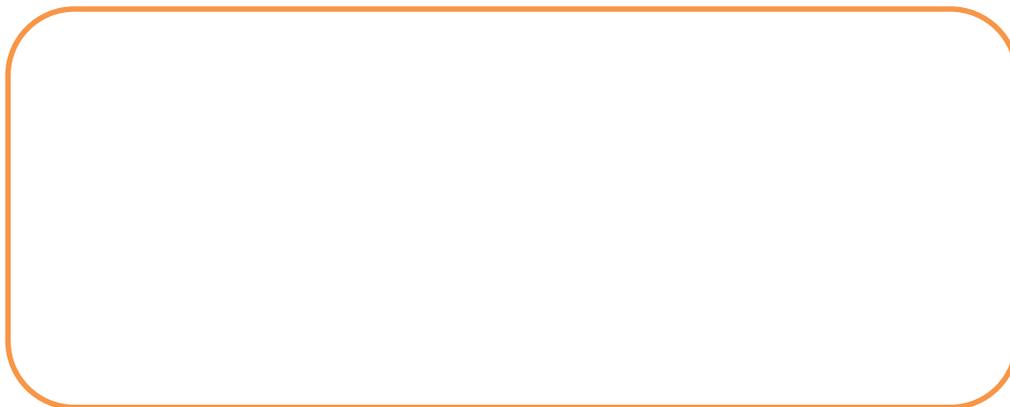
Cabe destacar que los ciclos biogeoquímicos se realizan gracias a la energía que fluye abiertamente en el ecosistema, y que se obtiene de manera directa o indirecta del sol.

ACTIVIDAD 1: ¡Lea y Analice! Y responda las siguientes preguntas:

1. Escriba cuál es su concepto sobre Ciclos biogeoquímicos.(no escribir textualmente, debe interpretar el concepto y escribirlo con sus propias palabras)

2. Por qué son importantes los Ciclos biogeoquímicos?

3. Mediante un dibujo, indique quién aporta la energía en los ecosistemas, para que se puedan llevar a cabo los ciclos biogeoquímicos? Coloree su respuesta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

TEMA 2: CICLO DEL CARBONO

El carbono es un elemento que se encuentra presente en la atmósfera, los océanos y en la tierra, y su ciclo es vital para que este elemento pueda circular a través de la tierra, los océanos y la atmósfera a fin de ser aprovechado por los seres vivos.

En el ciclo del carbono, el carbono se transfiere o se mueve entre los cuatro reservorios donde se encuentra en diferentes estados:

- **Atmósfera**, donde se encuentra en forma de dióxido de carbono (CO₂) al juntarse con el oxígeno en forma de gas.
- **Biósfera terrestre**, se encuentra en los elementos que componen los ecosistemas terrestres y costeros, en la materia orgánica no viva, y en el suelo.
- **Océanos**, forma parte de la hidrósfera, se encuentra en el carbono orgánico disuelto, en los organismos marinos y en las materias no vivas.
- **Sedimentos**: forma parte de la geósfera, se encuentra en los fósiles y los combustibles fósiles.

Este ciclo es uno de los más importantes para que se preserve el equilibrio de la biósfera, pues incluye procesos físicos, químicos y biológicos.

ACTIVIDAD 2: Responda:

- 1.Cuál es el símbolo químico del Carbono? _____
2. Haga un listado de donde podemos encontrar el Carbono dentro de los ecosistemas.

_____, _____ y _____

PROCESO DEL CICLO DE CARBONO:

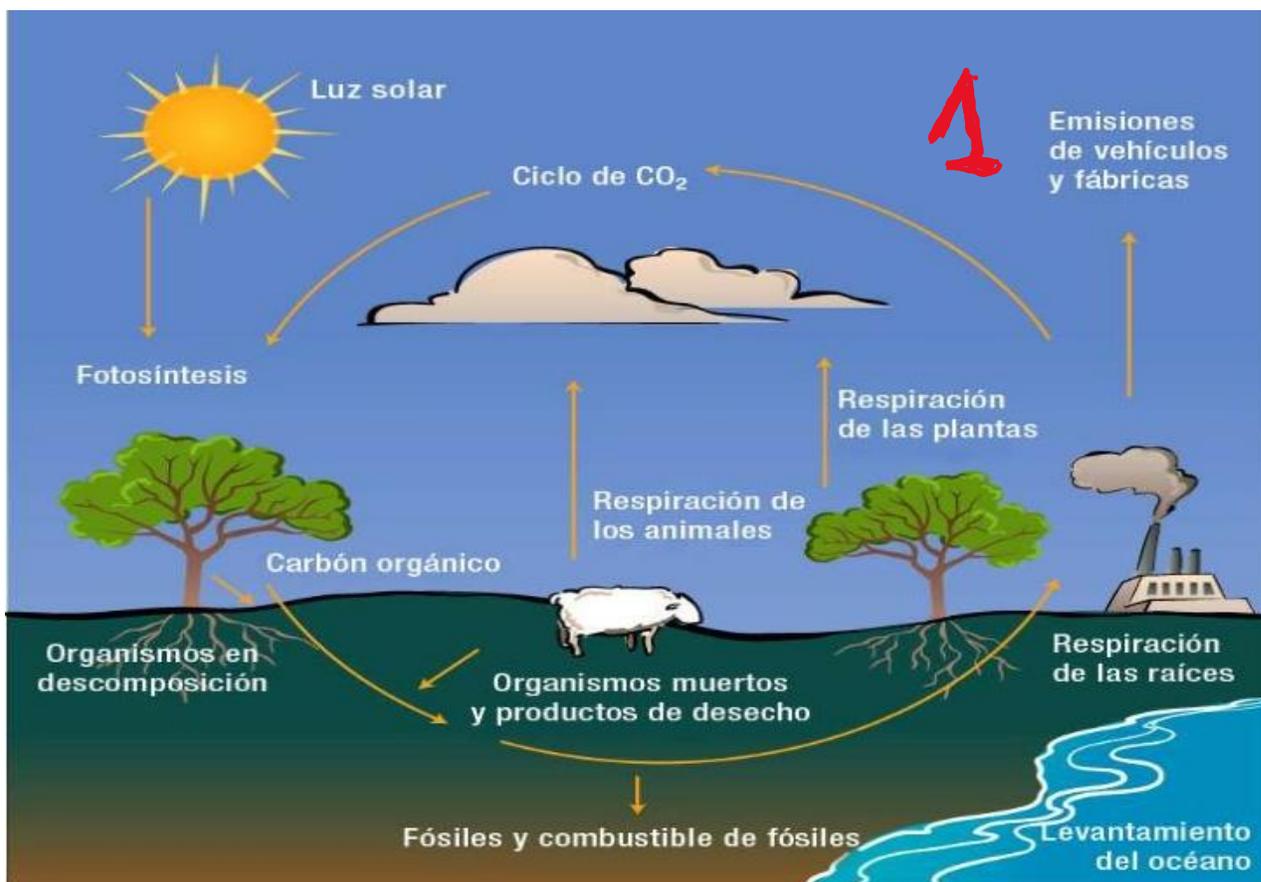
El ciclo del carbono comienza con el dióxido de carbono en la atmósfera, el cual es absorbido junto con la luz solar por las plantas en el proceso de fotosíntesis para su crecimiento y alimentación.

Cuando las plantas mueren son absorbidas por el suelo que, después de millones de años, transforma el carbono en fósiles y combustibles fósiles como el carbón, el petróleo, el gas natural y el gas licuado.

Cuando usamos estos combustibles fósiles, el carbono es nuevamente transformado, entrando en la atmósfera como dióxido de carbono.

Las plantas también mueren al ser comidas por los animales. Los animales transforman el carbono de las plantas en azúcares. La respiración del animal devuelve el carbono a la atmósfera también en forma de dióxido de carbono.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO



El ciclo del carbono repite este intercambio con todos los seres y reservorios donde se divide en un ciclo rápido o biológico y un ciclo lento y geológico. Tal y como se muestra en el siguiente dibujo.

ACTIVIDAD 3: ¡ Observa y aprende! Lee atentamente los procesos que se dan en el ciclo del Carbono y observe detalladamente como se muestra dicho proceso en el dibujo anterior, en el cual dentro del dibujo, debes enumerar con un lapicero, lápiz o cualquier herramienta tecnológica visible, desde donde inicia hasta donde es devuelto el Carbono a la atmósfera (puede enumerar mínimo 5 procesos), para que nuevamente inicie el Ciclo.

Ayuda: Yo les pondré el número 1, ustedes colocaran los demás de acuerdo al proceso que se lleve a cabo en el ciclo del Carbono.

2. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<https://www.significados.com/ciclos-biogequimicos/>

GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 Periodo 2°: PARTES DEL CUERPO. -RUTINAS DIARIAS.

GRADOS: 7ª A- B-C	AREA: INGLES.	FECHA: 5 AL 30 de abril.2021
DOCENTE	LIRS COLÓN	
CORREO: colonliris5@gmail.com		TELEFONO:3024414157
<i>Competencia 002: Produce textos descriptivos cortos, usando expresiones para dar sugerencias y recomendaciones empleando estructuras básicas de los tiempos presente , aceptando las opiniones de sus compañeros.</i>		

RECOMENDACIONES: Para la realización y aprendizaje de esta guía debes tener Disponibilidad Responsabilidad y Concentración.

-En lo posible desarrolla la guía en tu cuaderno de Ingles letra clara ordenadamente y legible.

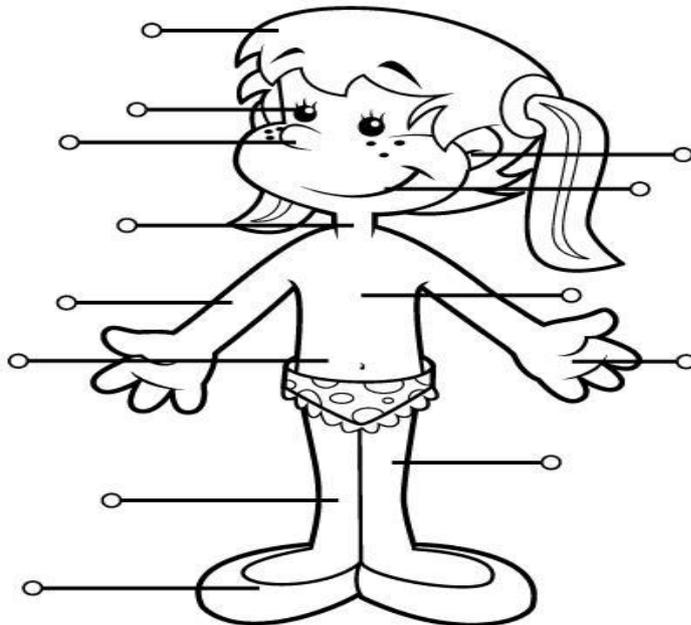
-Aprender el vocabulario que sea Nuevo para ti. (usa tu estrategia) Consulta el diccionario Spanish-English. English –Spanish , internet si es posible para ti, o el traductor.

Elabora una lista del vocabulario desconocido consúltalo y practícalo según se te facilite.

-Fíjate cuidadosamente en cada ejercicio y actividad para que comprendas sus estructuras y se te facilite el aprendizaje.

ACTIVIDADES A DESARROLLA

1. Write the parts of the body. (Escribe las partes del cuerpo indicadas.)



2. Draw the following parts of the body. (Dibuja las partes del cuerpo que a continuación encuentras.)

- FOOT

- EYES
- MOUTH
- NOSE
- LEG
- HAIR
- HAND

3. According to the picture, match each description with a person. (De acuerdo al cuadro escoge cada descripción que le corresponda a la persona).



- a. _____ is tall and thin. He has a goatee and his eyes are black. His hair is short and straight.
- b. _____ is short. Her eyes are big and green and her hair is light brown, long and straight.
- c. _____ has small black eyes and a big nose. He's short. His hair is not very short, curly and black.
- d. _____ is tall. Her hair is long, straight and brown. Her nose and her brown eyes are small.
- e. _____ is really tall. His hair is very short and curly. His nose is big.

- TALL
- THIN
- BLACK



- LUC
- SM
- CURLY
- BROWN

4. Write the activities on the chart to show when you do them.

IN THE MORNING	IN THE AFTERNOON	IN THE EVENING	AT NIGHT

4. Use the information from exercise 1 and the words in the box to write sentences about your routine. (Usa la información del ejercicio 1 y las palabras de la caja para escribir oraciones acerca de tu rutina.

ALWAYS

USUALLY

SOMETIMES

1. In the morning, I usually study at school .
2. In the morning, I always _____ .
3. In the _____ , I _____ .
4. In the _____ .
5. _____ .

5. Complete the questions with the words in the box. Then answer the questions (Completa las preguntas con las palabras del cuadro y respóndelas.)

DO (X3) TIME WHAT (X2) OFTEN SPORT

1. What do you do in the mornings? I usually study in the mornings .
2. _____ do you wake up? I wake up at _____ .
3. _____ do you play? I _____ .
4. When _____ you spend time with your family? _____ .
5. How _____ do you take a shower? _____ .
6. What _____ you _____ in the evening? _____ .

6.EVALUACION.

1. Consulta el vocabulario nuevo para mejor comprensión de las actividades.
2. Resuelve la guía cuidadosamente tratando de comprender y asimilar palabras nuevas.

3.ESTUDIA EL VOCABULARIO NUEVO.

- 7.Referencia de profundización: Way to go 6ª Colombia Aprende.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA No. 1. PERIODO 2 “Longitud de la circunferencia y área del círculo”		
GRADO 7 A-B Y C	AREA: GEOMETRIA	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL DE 2021
DOCENTES	ULISES SANTOS GOMEZ (7 A-B) LIBARDO PEÑA LAGARES(7 C)	
CORREO: uli40@hotmail.com CORREO:lp1569@hotmail.com		TELEFONO: 3116697970 TELEFONO: 3114149410

PROPÓSITO

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la fórmula y calcule la Longitud de la circunferencia y área del círculo.

ORIENTACIONES GENERALES.

Estimado estudiante, en esta guía te presento conceptos básicos para calcular la Longitud de la circunferencia y área del círculo. Durante la semana de trabajo en casa, después de haber recibido este material, estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de llamada o WhatsApp, en el horario de 1: 00 AM. 6:00 PM de lunes a viernes. La devolución de la guía con las actividades desarrolladas deberás realizarla a partir del 3 al 30 abril de 2021.

RESUMEN.

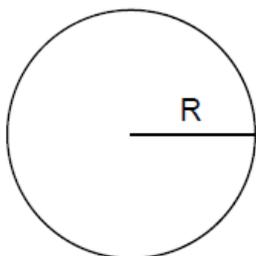
LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA Y AREA DEL CÍRCULO

Se llama circunferencia a la línea cuyos puntos están todos a la misma distancia de otro llamado centro.

Se llama círculo a la superficie plana que está limitada por la circunferencia.

La longitud de la circunferencia se halla multiplicando el doble del radio por 3,14 a este número se le conoce con el nombre de π (pi).

El área del círculo se halla multiplicando π por el cuadrado del radio.



R → Radio
 $\pi \rightarrow 3,14$

$$\text{LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA} = 2 \times \pi \times R$$

$$\text{AREA DEL CIRCULO} = \pi \times R^2$$

$$\text{Area del círculo} = 3,14 \times 4^2 = 50,24 \text{ cm}^2$$

4. ACTIVIDADES

a. Calcula la longitud de las siguientes circunferencias:

a) De 6 cm de radio

c) de 16,2 m de radio

b) De 10 dm de radio

b. Calcula el área de los siguientes círculos:

a) De 7 cm de radio

c) de 18,2 m de radio

b) De 12 dm de radio

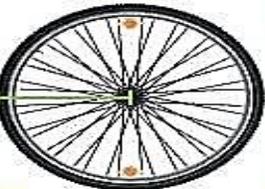
c. Calcule la longitud de cada llanta de bicicleta. Exprese la respuesta en cm. Utilice el espacio para hacer el proceso.



279,5 mm

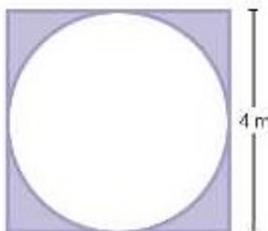


292 mm



311 mm

d. Calcule el área de la parte sombreada de la figura que aparece a continuación si el lado del cuadrado mide 4 m. Utilice el espacio para hacer el proceso.



4 m

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE NO.1 SEGUNDO PERIODO - AÑO 2021		
GRADO 7 A-B	AREA: EDUCACION FISICA	FECHA – ABRIL- 05 AL 30 DE 2021.
DOCENTE	JOSE MARIA SUAREZ QUINTERO	
CORREO: JOMASUQUI17@HOTMAIL.COM		TELEFONO: 3146322040
NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE: GRADO Y GRUPO: _____		

1. APRENDIZAJE. Adquiere habilidades y destrezas de capacidades motrices y patrones básicos de locomoción para sus actividades.

El propósito de esta guía es que el estudiante reconozca la importancia de las destrezas físicas y el buen funcionamiento en su locomoción aplicados a su vida cotidiana.

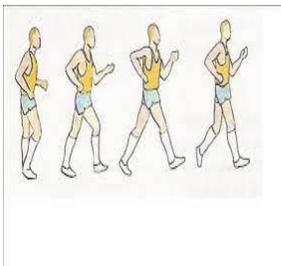
2. CONCEPTUALIZACIÓN.

QUÉ ES LOCOMOCIÓN

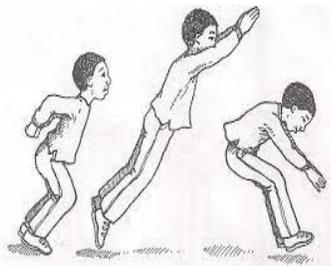
La locomoción supone la realización de una actividad motora, es decir, que implica movimiento, para que el animal o humano pueda desplazarse en el espacio, ya sea escalando, caminando, corriendo, gateando, propulsándose, brincando, nadando, volando (sólo en el caso de los animales, claro), arrastrándose, entre otras.

Tipos de locomoción

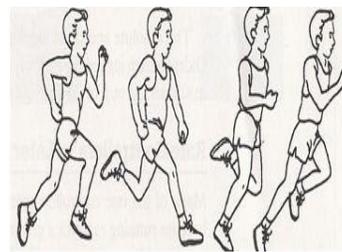
Dentro de las formas de **locomoción** humana se encuentran varias formas como: caminar, trotar, correr, saltar, nadar, reptar, trepar y escalar, entre otras, las cuales se empiezan a evidenciar desde el mismo vientre materno y que se afinan a través de las etapas del desarrollo corporal del individuo.



Caminar



saltar



trotar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

¿Qué son habilidades motrices básicas?

Las habilidades motoras gruesas son importantes para permitir que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades de juego (por ejemplo, escalada) y habilidades deportivas (por ejemplo, atrapar, lanzar y golpear una pelota).

¿Por qué son importantes las habilidades motoras gruesas?

Las habilidades motoras gruesas son aquellas que requieren el movimiento de todo el cuerpo e involucran los músculos necesarios para realizar las funciones cotidianas, como estar de pie, caminar, correr y sentarse erguido. También incluye habilidades de coordinación ojo-mano, como habilidades con la pelota (lanzar, atrapar, patear).



MANIPULACION: Acciones con Manos. Empleando un Objeto. Ejemplo: Lanzar, atrapar, halar, golpear, batear, empujar, levantar un objeto.

EQUILIBRIO: El equilibrio es la capacidad del cuerpo humano de asumir y sostener en cualquier posición la estabilidad, aun en contra de la ley de gravedad.

3. ACTIVIDAD.

A) Qué son patrones básicos de locomoción.

B) Consultar que estabilidad.

4. REFERENCIAS DE CONSULTA/ PROFUNDIZACIÓN/BIBLIOGRAFIA

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+patrones+basicos+de+manipulacion&hl=e>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE #1. EL SENTIDO DEL DEBER		
GRADOS 7 A B C	AREA: ETICA Y VALORES	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL. 2021
		SEGUNDO PERIODO
CORREO: esquiviamiguel2@gmail.com		TELEFONO: 3205208131

ORIENTACIONES GENERALES

- Pídele a tus padres que te colaboren en el acompañamiento de la lectura para facilitar resolver los interrogantes.
- Deben de realizar una buena lectura del tema la autoestima y la autoimagen o autoconcepto, para que así pueda resolver los interrogantes.
- Debe de resolver los interrogantes en el cuaderno de ética.
- Cuando termines de desarrollar la actividad, debes de tomarles fotos a tu cuaderno donde quede la evidencia de la misma y envíalas al correo del docente.
- Estaré orientando a los estudiantes y padres de familia en el proceso de aprendizaje a través de WhatsApp N° 3205208131, **en el horario de 1:00 pm a 6:30 pm de lunes a viernes.**
- Recuerda que enviar tus actividades al docente que te corresponda según este cuadro.

GRADO	DOCENTE DEL ÁREA	N° CELULAR Y WHATSAPP	CORREO ELECTRÓNICO
7A	Miguel Esquivia	3205208131	esquiviamiguel2@gmail.com
7B	Cleotilde Correa	3105363240	cleotiscorrea@hotmail.com
7C	María B. Galeano	3234840337	marianefertiti7@gmail.com

➤

DERECHOS HUMANOS LIBERTAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA

DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

La importancia de enseñar a los niños a ser responsables

Andrea García Cerdán.

La obediencia hace referencia a las situaciones en las que los padres desean que sus hijos hagan lo que se les pide (obedezcan) sin cuestionar su autoridad. A medida que los niños van creciendo, se les irán asignando diferentes tareas, que los pequeños deberán cumplir porque “es su obligación”.

La responsabilidad es un valor que está relacionado con la conciencia. La responsabilidad nos permite reflexionar sobre las consecuencias que tiene todo lo que hacemos, o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás.

Es decir, la responsabilidad nos permite valorar, administrar y reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos, asumir la magnitud de nuestras acciones y afrontarlas.

El sentido de responsabilidad se adquiere a través de la experiencia y de la práctica. Las personas aprendemos a ser responsables, o a no serlo, desde la primera infancia.

¿Qué es la responsabilidad? Este término responsabilidad incluye los siguientes aspectos:

- Mantener los acuerdos y cumplir con nuestra palabra.
- Mantener nuestros compromisos.
- Hacer algo lo mejor que podemos.

- D. Responder ante nuestra conducta.
- E. Reconocer nuestros méritos y también nuestros errores.
- F. Ser un miembro activo de la familia, comunidad y sociedad.
- G. Ser confiable, de manera que la gente sepa que puede contar contigo.

Los deberes básicos

1. “Debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales.”
2. “Debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta.”
3. “ Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.”
4. “Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarnos bien en casa.”
5. “Debemos respetarnos a nosotros mismos. Nuestro cuerpo, nuestro pensamiento y nuestros sentimientos son lo más importante que tenemos.”
6. “Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.”
7. “Debemos respetar y cuidar el medio ambiente.”
8. “Debemos respetar nuestra patria. Ella nos da alimento, hogar, educación y todo lo que tenemos. En nuestras manos está convertirnos en buenos ciudadanos.



DEBERES DE

LOS NIÑOS/AS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

➤ ACTIVIDAD

1. Teniendo en cuenta la lectura anterior soluciona el siguiente cuadro comparativo.

OBEDIENCIA (Definición)	OPINION PERSONAL	RESPONSABILIDAD (Definición)	OPINION PERSONAL

2. Explicar cada uno de los aspectos que forman la responsabilidad y como lo aplica en su vida diaria.

ASPECTO	EXPLICACION	COMO LOS APLICA EN SU VIDA DIARIA
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		

3. Analiza cada uno de los deberes básicos de los niños y niñas y escribe como los aplicas en tu vida cotidiana, señalando ejemplos verdaderos.

DEBER	APLICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA SEÑALANDO EJEMPLOS PERSONALES
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

EVALUACION

Al terminar la actividad, deben de tomar una foto y enviarla a través de WhatsApp o correo electrónico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumple con las actividades propuestas en las guía y entrega las evidencias de su aprendizaje de forma oportuna.

FAVOR REALIZAR EL TALLER SEGÚN SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, Word, escanear o foto de tu cuaderno favor enviar a mi correo esquiviamiguel2@gmail.com

Por favor no olvidar nombres, apellidos y el grado.



GUIA DE APRENDIZAJE No. 4. LA CAMA ELASTICA INVISIBLE		
GRADO: 7	AREA: QUÍMICA	FECHA: 5 - 30 abril 2021
DOCENTE	KARINA MARCELA ORDÓÑEZ AR- CIA	
Correo: kmoa453@gmail.com		TELEFONO: 3054474746
NOMBRE:		

LA TENSION SUPERFICIAL (PROPIEDAD DE LAS SUSTANCIAS EN ESTADO LÍQUIDO O DE LOS FLUIDOS)

La tensión superficial puede definirse como la fuerza que ejerce un líquido sobre una determinada superficie debido a la existencia de una atracción no compensada hacia el interior del mismo sobre las moléculas individuales de la superficie. Es la forma en que se refleja la cohesión entre moléculas en un líquido. La tensión superficial depende de la naturaleza del mismo, del medio que le rodea y de la temperatura. En general, disminuye con la temperatura, ya que las fuerzas de cohesión disminuyen al aumentar la agitación térmica. La influencia del medio exterior se comprende ya que las moléculas del medio ejercen acciones atractivas sobre las moléculas situadas en la superficie del líquido, contrarrestando las acciones de las moléculas del líquido.

¡ESO SE VE COMO ENREDADO! ¡PERO YA VERAS QUE ES MUY FACIL DE IDENTIFICAR!

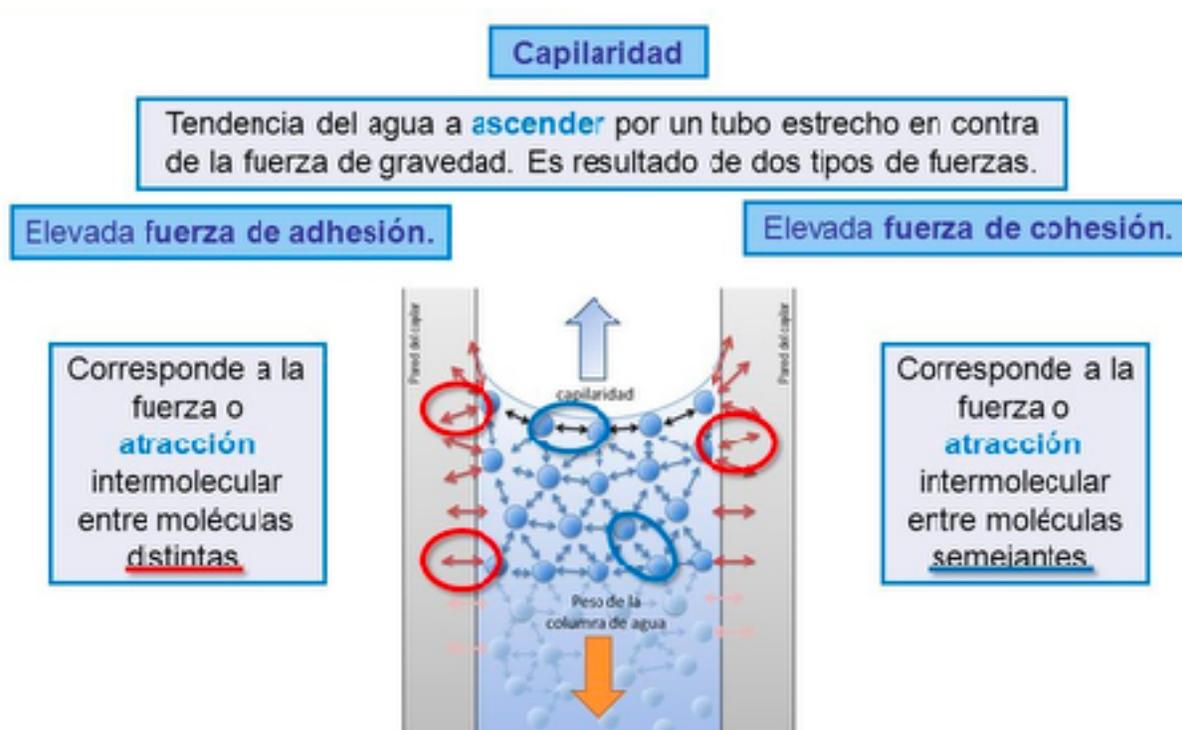


IMAGEN TOMADA DE LA PAGINA WEB: <https://elmaquinante.blogspot.com/2018/10/capilaridad.html>

Para entender la tensión superficial es necesario mirar otro concepto que se llama capilaridad, la cual es inversamente proporcional a la tensión superficial.

¿Qué quiere decir inversamente proporcional?

Realizaras el siguiente experimento los materiales que usaras son los siguientes.

Agua

aceite

Alcohol

Miel de abejas (solo si te es posible)

Jeringa (sin aguja)

3-4 Pitillo transparente

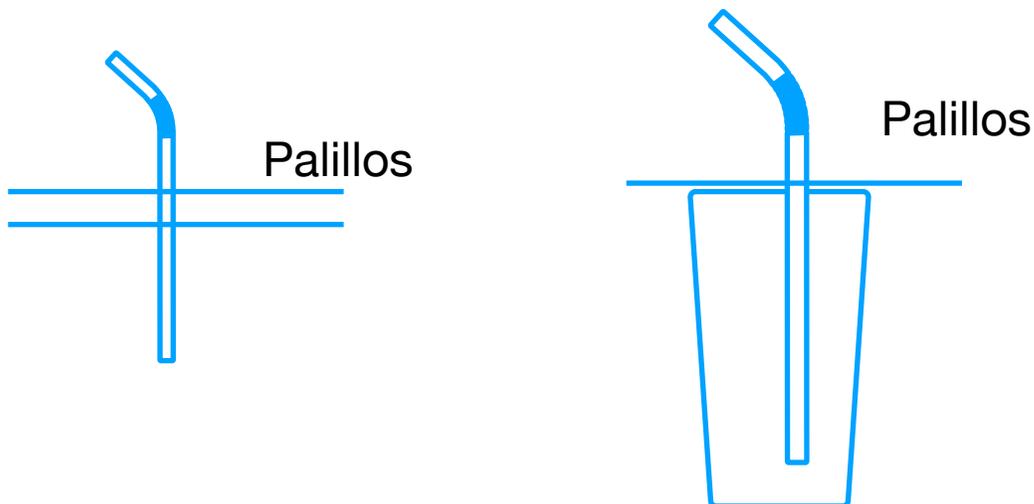
3 a 4 Vaso de vidrio transparente o botella transparente (entre mas delgado mucho mejor, la idea es usar una cantidad reducida de cada sustancia)

6- 8 Palillos

Pégante

Regla

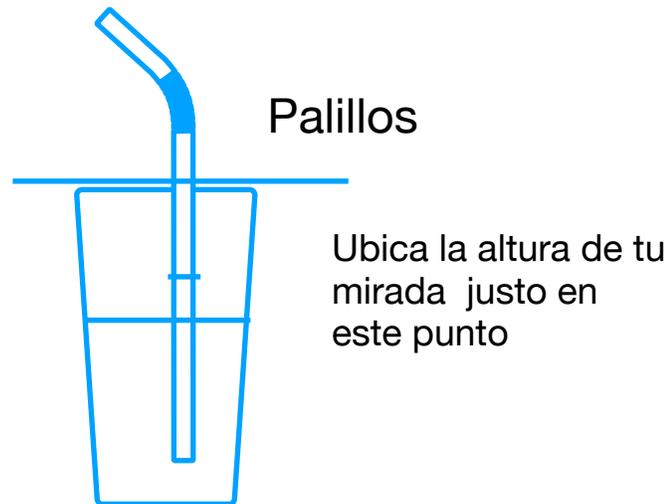
a. procederas a realizar el montaje, procura que el pitillo que suspendido en tu vaso y no roce el fondo, para ello te ayudaras con los palillos para hacer un tope del nivel.



En cada uno de los vasos agregaras una sustancia diferente, en la misma cantidad de volumen, luego con la jeringa (sin aguja) trataras de succionar varias veces el liquido muy por encima del nivel y luego lo dejaras en reposo por 15 min, hasta que baje a su máximo nivel, con una regla

desde la parte de afuera tomaras la diferencia de altura entre el nivel del liquido del vaso y el alcance del liquido en el pitillo, adicional a eso observa la diferencia entre el punto de curvatura del menisco (curvatura del liquido tanto en el pitillo como en el vaso ¡observa muy bien!)

Por ultimo organiza tus muestras de menor a mayor tensión superficial.



b. En el vaso que contiene agua agregaras una cucharada de sal y realiza el precediendo nuevamente con este vaso cuya muestra esta ahora contaminada y explicas tus observaciones relacionado la tensión superficial con otro concepto como la densidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

GUIA DE APRENDIZAJE No. 1 SEGUNDO PERIODO. "VIÑETAS Y LISTAS NUMERADAS EN WORD"		
GRADOS 7A 7B 7C	AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	FECHA: DEL 5 AL 30 DE ABRIL 2021
DOCENTE	EDINSON GUERRERO ESCOBAR	
CORREO: sistemascatalino2021@gmail.com		TELEFONO: 3205370363 (WhatsApp)

1. **PROPÓSITO:** Que el alumno maneje adecuadamente el procesador de texto Word y realice la aplicación de formatos en los documentos.

2. **ORIENTACIONES GENERALES.**

Leer con mucha atención los conceptos indicados en esta guía y hacer un resumen en el cuaderno. Para complementar el aprendizaje observe los videos que el Docente Edinson Guerrero Escobar pondrá a su disposición, o siga los links recomendados si tiene acceso a Internet. Realice las actividades propuestas y conteste la evaluación que se encuentra al final. Sus dudas e inquietudes serán atendidas de lunes a viernes, de 12:30 pm a 6:30 pm, teléfono 3205370363 (Whatsapp), o por correo a sistemascatalino2021@gmail.com

3. **CONCEPTUALIZACIÓN:**

NUMERACIÓN Y VIÑETAS EN WORD

La función Numeración y Viñetas en Word son muy útiles, pues nos ayuda a crear listas de una manera muy rápida y fácil. También para identificar y puntualizar ideas o comentarios que deseamos estructurar.

Word proporciona viñetas (puntos o diseños gráficos que destacan los elementos de una lista) y tres tipos diferentes de numeración:

- **Lista numerada:** para convertir una serie de párrafos en una lista numerada o con viñetas.
- **Numeración de esquema:** proporciona diferentes maneras de numerar una jerarquía de títulos.
- **Numeración de línea:** se usa en documentos tales como los jurídicos o guiones, en los que es importante hacer referencia a líneas dentro de un documento.

COMANDOS DE NUMERACIÓN Y VIÑETAS



El funcionamiento de la numeración y las viñetas es similar a las sangrías, únicamente cambia que en las numeraciones y viñetas además de aplicar una sangría, se le añaden símbolos o números delante del párrafo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

OPCIONES TÍPICAS DE NUMERACIÓN

Ninguno	1. _____ 2. _____ 3. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	I. _____ II. _____ III. _____
A. _____ B. _____ C. _____	a) _____ b) _____ c) _____	a. _____ b. _____ c. _____	i. _____ ii. _____ iii. _____

OPCIONES TÍPICAS DE VIÑETAS

Ninguno	• _____ • _____ • _____	○ _____ ○ _____ ○ _____	■ _____ ■ _____ ■ _____
<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	❖ _____ ❖ _____ ❖ _____	▼ _____ ▼ _____ ▼ _____	✓ _____ ✓ _____ ✓ _____

CREAR UNA LISTA DE UN NIVEL NUMERADA O CON VIÑETAS

Word puede crear automáticamente listas con viñetas y listas numeradas mientras escribe, o puede agregar rápidamente viñetas o números a líneas de texto existentes.

ESCRIBIR UNA LISTA CON VIÑETAS O UNA LISTA NUMERADA

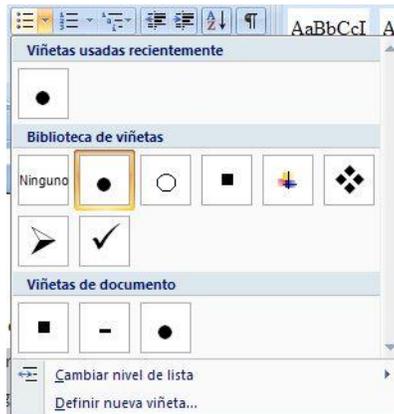
1. Escriba * (asterisco) para empezar una lista con viñetas o **1.** para iniciar una lista numerada y, a continuación, presione las teclas BARRA ESPACIADORA o TAB.
2. Escriba el texto que desee.
3. Presione ENTER para agregar el siguiente elemento de la lista.
4. Word inserta automáticamente la viñeta o número siguiente.
5. Para finalizar la lista, presione ENTER dos veces o presione la tecla RETROCESO (Backspace), para eliminar la última viñeta o el último número de la lista.

Cuando se crea una lista con viñetas o numerada, se puede realizar cualquiera de estas operaciones:

- **Utilizar las cómodas bibliotecas de numeración y viñetas** Use los formatos predeterminados de viñetas y numeración para las listas, personalice las listas o seleccione otros formatos en las bibliotecas de viñetas y numeración.
- **Aplicar formato a las viñetas o a los números** Aplicar a las viñetas o números distintos formatos al del texto de una lista. Por ejemplo, haga clic en un número y cambie el color de los números de toda la lista, sin efectuar cambios en el texto de la lista.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

- **Utilizar imágenes o símbolos** Cree una lista con viñetas de imagen para agregar atractivo visual a un documento o una página Web.

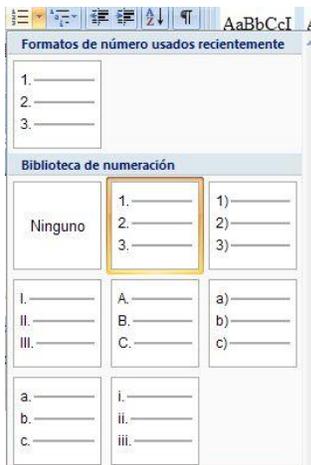


AGREGAR VIÑETAS O NÚMEROS A UNA LISTA

1. Seleccione los elementos a los que desee agregar viñetas o números.
2. En el grupo **Párrafo** de la ficha **Inicio**, haga clic en **Viñetas** o en **Numeración**.



Si quisiéramos cambiar el estilo de la numeración, desplegamos la ventana de opciones de Numeración y seleccionamos el formato que deseamos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATALINO GULFO

4.ACTIVIDADES/EVALUACIONES

TALLER EN CUADERNO DE INFORMÁTICA

1. ¿Por qué son útiles las funciones de numeración y viñetas?
2. ¿Cuáles son los tres tipos de numeración?
3. Dibuje los comandos usados para insertar numeración y viñetas.
4. ¿Cómo es el funcionamiento de las opciones de numeración y viñetas?
5. ¿Cuáles son las operaciones que se pueden realizar cuando se crea una lista numerada o con viñetas?

4. REFERENCIAS DE CONSULTA/PROFUNDIZACION.

https://docs.google.com/file/d/0B_cgFyv-PAzObWlyUVFtYk1kS1E/edit

5. AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

¿La Guía te pareció fácil y entendible?

¿La Explicación del Docente fue clara y le entendiste bien? ¿Entendiste todo?

¿Te sirvió de gran ayuda los videos realizados y enviados por el Docente Edinson Guerrero.

GUIA DE APRENDIZAJE N° 3		
GRADO 7°	AREA: ARTISTICA	FECHA: DEL 05 AL 30 DE ABRIL 2021
DOCENTE	GUILLERMO MANUEL KELSY GARRIDO	
CORREO: guillermokelsygarrido@hotmail.com		TELEFONO 310 – 462 - 2129

1. COMPETENCIA

Aplica en el dibujo las características que los colores complementarios ofrecen en la pintura artística

2. CONCEPTUALIZACION Y EJEMPLOS

CARACTERISTICAS DEL COLOR

Las propiedades del color básicamente, elementos diferentes que hacen único un determinado color, que varían su aspecto y definen su apariencia final.

Estas se basan en los siguientes elementos

- MATIZ:** Define las tonalidades del color, por ejemplo, si tenemos el color verde al aplicarle a este más amarillo o más azul esto determinara su matriz (verde más amarillento o verde más azuloso)
- TONO:** Es la cantidad de luz u oscuridad presente en el color, por ejemplo, si al color amarillo le colocamos más y más blanco su tono ira cambiando, igual pasaría si le aplicamos negro.
- INTENSIDAD O SATURACION:** Un color posee estas características de acuerdo a su pureza, entre menos colores lo compongan y mayor sea su parecido con los colores primarios mayor será su intensidad.

Un tono pierde su saturación si en su composición lleva el color gris (**Negro + Blanco = Gris**) perdiendo su intensidad.

EJEMPLO: Al color naranja le aplicamos más y más cantidad de color gris pierde su intensidad.



COLORES COMPLEMENTARIOS

Son aquellos colores opuestos entre sí, porque no intervienen en su composición.

Ejemplo: **El rojo es opuesto al verde**, por ello es complementario, no está en la composición del verde. (azul + amarillo = Verde)

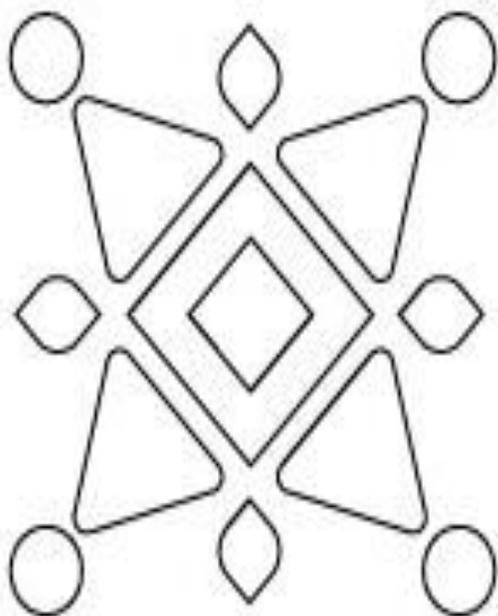
Los colores complementarios son:

Amarillo – morado – azul – naranja – rojo – verde.

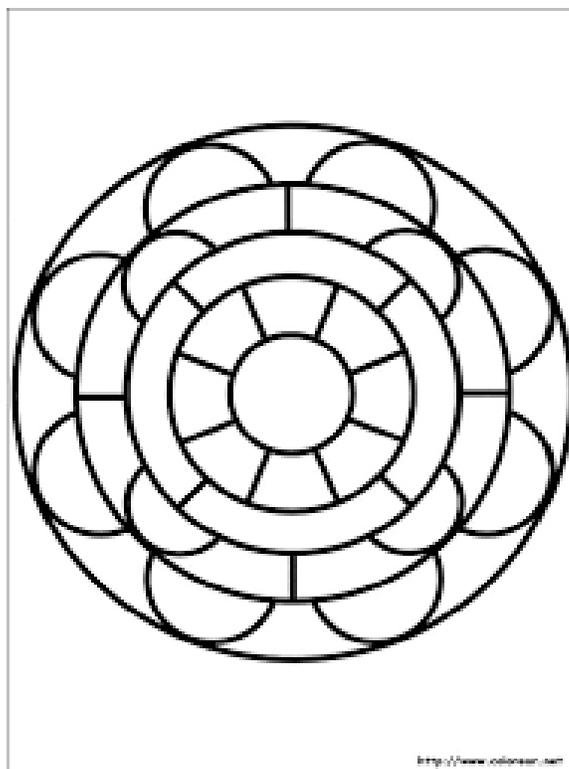
ACTIVIDADES

1. En una hoja de block con su plancha realiza el dibujo de guía y aplícale los colores de tono rojo (aplicándole más blanco o más negro) y termina de pintarlo
2. Pinta la imagen 2 en una hoja de block y aplícale los colores complementarios a tu gusto

ACTIVIDAD N°1



ACTIVIDAD N°2



EVALUACION

1. Elabora un dibujo (escoge tu propio motivo o diseño) y de forma creativa píntalo utilizando los colores complementarios
2. Para la valoración tendré en cuenta los siguientes criterios
 - A. Presentación de la actividad en su fecha 20%
 - B. Video o imagen realizando la actividad enviados a WhatsApp 30%
 - C. Creatividad e imaginación y uso de las pinturas 50%